*Фатеева О. Л.,*

*КГУ СОШ № 30,*

*г. Караганда*

*Современные подходы, формы и методы развития личностного и творческого потенциала учителя и учащихся*

Современная школа находится в процессе поиска подходов, путей и способов образования молодого поколения, необходимость которых определяется стремительным изменением социально-экономической ситуации, общемировыми тенденциями развития образования. Происходит смена образовательной парадигмы: отказ от концепции «энциклопедизма», когда основным показателем образованности человека считался объем его знаний: ориентация на развитие личности школьника, овладение им способами умственной и практической деятельности, помощи в личностном и профессиональном самоопределении, самореализации.

Изменение роли образования в обществе обусловило большую часть инновационных процессов. «Из социально пассивного, рутинизированного, совершающегося в традиционных социальных институтах, образование становится активным. Актуализируется образовательный потенциал, как социальных институтов, так и личностный». Раньше безусловными ориентирами образования были формирование знаний, навыков, информационных и социальных умений (качеств), обеспечивающих «готовность к жизни», в свою очередь, понимаемую как способность приспособления личности к общественным обстоятельствам. Теперь образование все более ориентируется на создание таких технологий и способов влияния на личность, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями, и, которые, запуская механизм саморазвития (самосовершенствования, самообразования), обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и изменениям общества.

Исторически первым известным видом систематического обучения является широко применявшийся древнегреческим философом Сократом и его учениками метод отыскания истины путём постановки наводящих вопросов. Он получил название метод сократической беседы – постановкой вопроса учитель возбуждал любопытство, познавательный интерес ученика и сам, рассуждая, в поисках ответа на него вёл мысль ученика по пути познания.

В школе практикуется такие технологии как коммуникативно - ролевая, ситуативная, лингвистически ориентированная деятельность, а так же проектная методика, которые дают учителю возможность включить учащихся в реально общение, насыщенное иноязычными контактами, опирающиеся на исследовательскую деятельность, на совместный труд и увидеть реальные результаты своего труда.   
Говоря о современных подходах в обучении можно упомянуть об уроках с использованием исследовательского метода обучения. Под исследовательским методом обучения понимается обучение в котором учащийся ставится в позицию, когда он сам овладевает понятиями и подходам к решению проблем в процессе познания в большей или меньшей степени организованной учителем. В рамках такого подхода актуальны проблемы связанные с непосредственным опытом учащихся, их жизненными потребностями и интересами. Можно выделить три уровня реализации исследовательского обучения:   
 Педагог ставит проблему и намечает стратегию и тактику её решения. А решение предстоит найти учащимся самостоятельно;   
 Педагог ставит проблему, но сам метод её решения ученик ищет самостоятельно (допускается коллективный поиск);   
 На третьем уровне постановка проблемы, поиск её исследования и разработка решения осуществляется учащимися самостоятельно.   
Таким образом, стратегия модернизации содержания образования главным результатом образования рассматривает готовность и способность молодых людей закончивших школу нести личную ответственность как за собственное благополучие общества.   
Важными целями образования на современном этапе должны стать:   
 Развитие у учащихся самостоятельности к самоорганизации;   
 Формирование высокого уровня культуры;   
 Готовность к сотрудничеству, развитие способности к созидательной деятельности;  
 Толерантность, умение вести диалог.

*Проектная деятельность* школьников – форма их учебно-познавательной активности, заключающаяся в достижении сознательно поставленной цели по созданию творческого проекта, обеспечивающая единство и преемственность процесса обучения и являющаяся средством развития личности ребенка.

Проект – это цепочка следующих действий: *проблема – проектирование – поиск информации – продукт – презентация.*

Работа над каждым из пунктов требует от учащихся интеллектуально-творческих затрат. Работа над проектом помогает детям проявить себя совершенно неожиданно. У них появляется возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты. Процесс работы над проектом стимулирует школьников быть деятельными, развивает интерес к языку, воображение, творческое мышление, самостоятельность.

В процессе изучения курса информатики и ИКТ учащиеся начинают осваивать *создание мультимедийных презентаций* в Power Point. Эти знания помогают им готовить презентации к урокам английского языка. Очень часто именно мультимедийная презентация используется учащимися на уроке защиты проекта.

При наличии соответствующего оборудования мультимедийные программы обладают почти неограниченными графическими и цветовыми возможностями, что позволяет представить любой вид деятельности в форме картинок и анимации. Создание фильмов-презентаций – ещё один интересный шаг в развитии творчества наших детей.

Итогом урока с использованием технологии критического мышления может стать исследовательское или творческое задание по изученной теме. Это могут быть такие приемы, как *написание эссе или написание синквейна*

В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.

Знакомство с синквейном проводится по следующей процедуре:

1. Объясняются правила написания синквейна
2. В качестве примера приводятся несколько синквейнов.
3. Задается тема синквейна.
4. Фиксируется время на данный вид работы.
5. Заслушиваются варианты синквейнов по желанию учеников.

Правила написания синквейна:

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).

Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой).

Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Вот один из образцов написания синквейна:

The history of Kazakhstan  
Is glorious and fine  
We work, defend, admire it  
That’s why we can survive  
Homeland…

Практика работы говорит о том, что эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия.

Развитие творческих способностей – важнейшая задача образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**[Приложение](http://festival.1september.ru/articles/618653/pril.zip)**.

[1](http://festival.1september.ru/articles/618653/" \l "_ftnref1" \o ") / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров "Словарь по педагогике". – М., Ростов-на-Дону: "Март", 2005.

[2](http://festival.1september.ru/articles/618653/" \l "_ftnref2" \o ") Диверге́нтное мышление (от лат. divergere – расходиться) – метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач. Заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы.

[3](http://festival.1september.ru/articles/618653/" \l "_ftnref3" \o ") «синквейн» в переводе с французского означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.

Литература:   
1) Лакоценина Т.П. «Современный урок» часть 5   
2) Лакоценина Т.П. «Современный урок» часть 4   
3) Копылова В.В. «Методика проектной работы на уроках английского   
языка»   
4) Штарина А.Г. «Английский язык: компетентностный подход в   
преподавании»   
5) Жерцева Л.Г. «Критическое мышление и некоторые приемы его   
развития».