

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Данцевская основная общеобразовательная школа»

*Творческий проект по теме
«Мягкая игрушка - Собачка»*

*Работу выполнила
Ученица 8 класса
Эйбова Гулсара*

2014

Оглавление

Глава I. Исследовательский этап

1.1. Определение проблемы (потребности проектирования)	3
1.2. Выбор темы проекта и обоснование	4
1.3. Цель и задачи проекта	6
1.4. Составление поэтапного плана проектной деятельности.	7
1.5. Сбор информации по тематике проекта.	8
1.5.1. Исторические сведения.	8
1.5.2. Требования, предъявляемые к изделию.	10
1.5.3. Разработка конструкции. Дизайн.	11

Глава II. Технологический этап

2.1. Подбор оборудования, материалов, инструментов, приспособлений.	12
2.2. Разработка документации (технологическая последовательность изготовления изделия).	13
2.3. Организация рабочего места в соответствии с требованиями охраны труда.	15

Глава III. Заключительный этап

3.1. Корректировка, контроль качества и испытание изделия.	16
3.2. Экономические расчеты.	17
3.3. Анализ проделанной работы.	18
3.4. Реклама.	19
Библиографический список.	20

Глава I. Исследовательский этап

1.1. Определение проблемы.

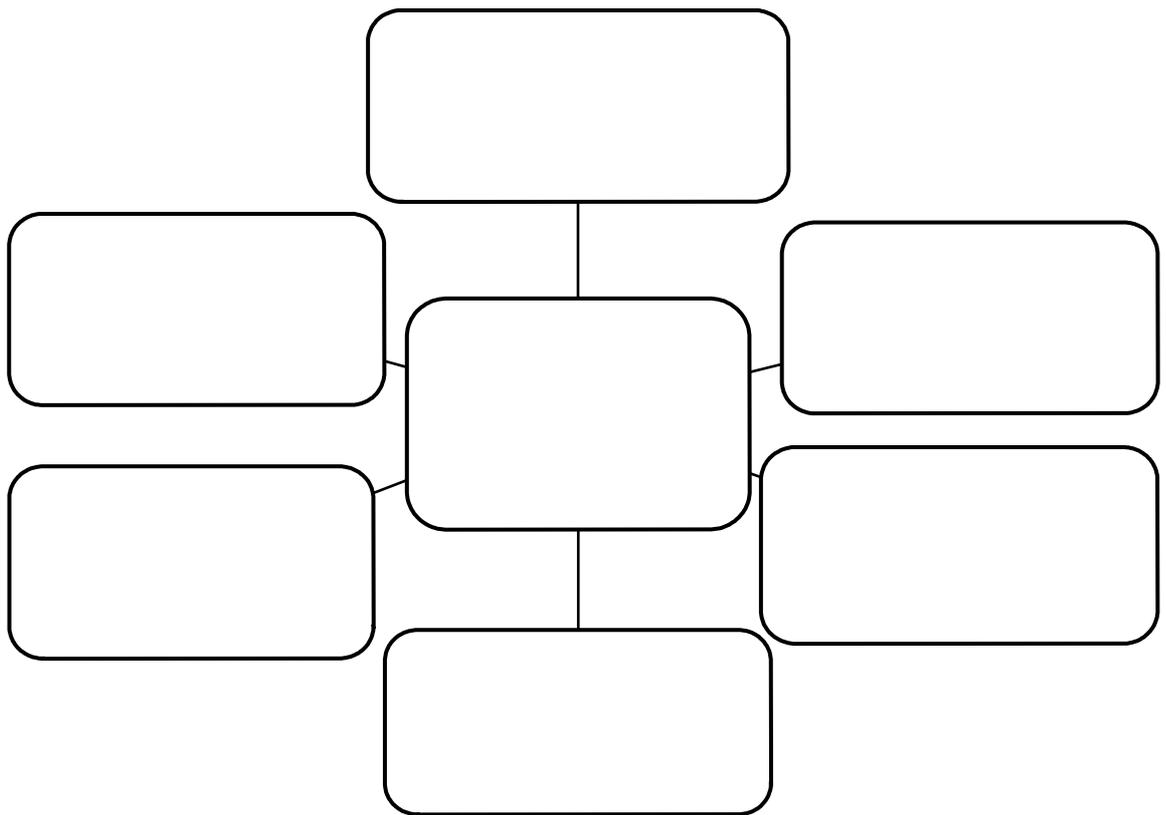
За время обучения в школе, на уроках технологии и кружке «Умелые руки» мы занимались разными видами рукоделия: вышивали, плели из бисера, занимались пэчворком, шили мягкие игрушки. А когда стал вопрос выполнения этого творческого проекта, я решила, что хочу овладеть еще одним видом рукоделия – плетение крючком, одним из популярных видов активного отдыха.

В пособии по вязанию я прочитала, что это хоть и кропотливая работа, от замысла до его воплощения проходит достаточно много времени. Однако вязание приносит много эстетического наслаждения. И это еще раз укрепило мое желание научиться этой разновидности декоративно-прикладного искусства.

Первую свою работу решила подарить своей младшей сестре, которая обрадуется подарку, преподнесенному ей.

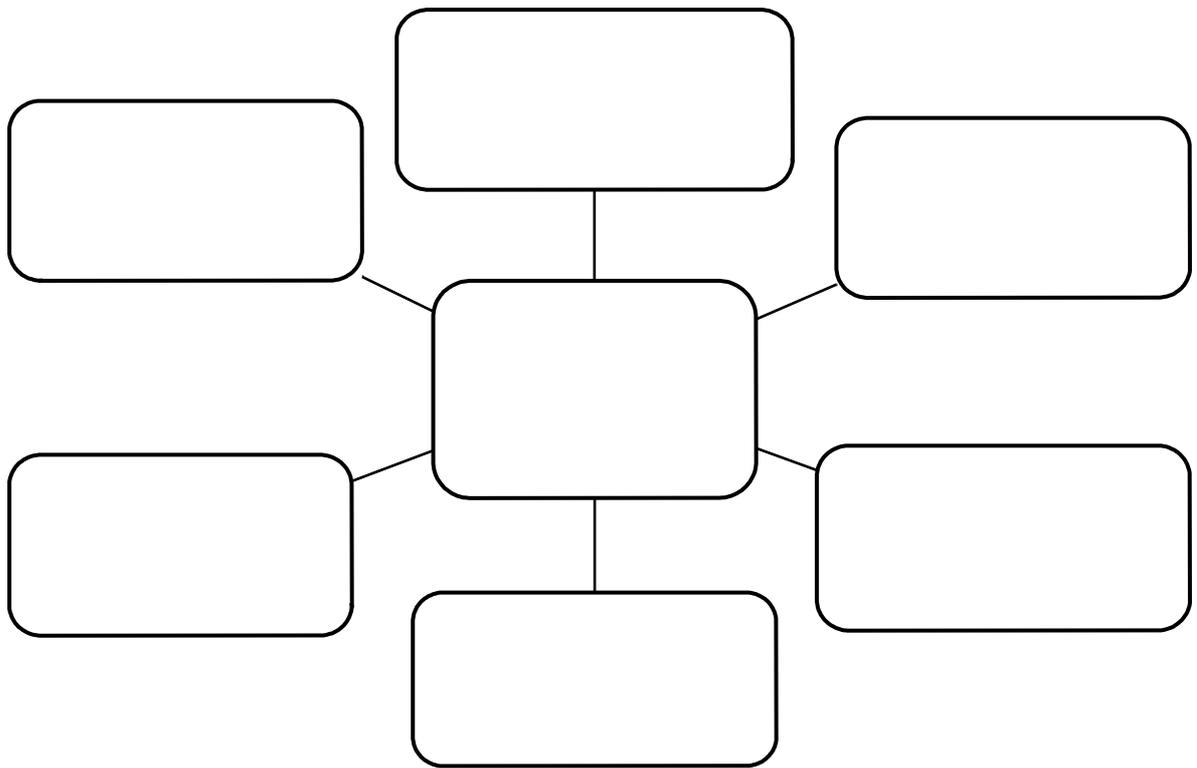
1.2. Выбор темы проекта и обоснование

Выбирая свою первую работу, во время выполнения которой я бы смогла научиться вязать крючком простые схемы, я просмотрела несколько энциклопедий где предлагались множество вариантов:



Рассматривая каждый из вариантов, я находила различные причины не выбирать этот предмет для своей первой работы, и в конце концов остановилась на игрушке, так как решила, что связать её легче чем остальное, так как используется всего два вида петель, да и сестра такому подарку будет очень рада.

При рассмотрении множества различных игрушек я выбрала самые популярные:



А из всего этого предпочла Собачку, так как сестра любит собак.

1.3. Цель и задачи проекта.

Цель моей работы: изготовить мягкую игрушку в технике вязания крючком.

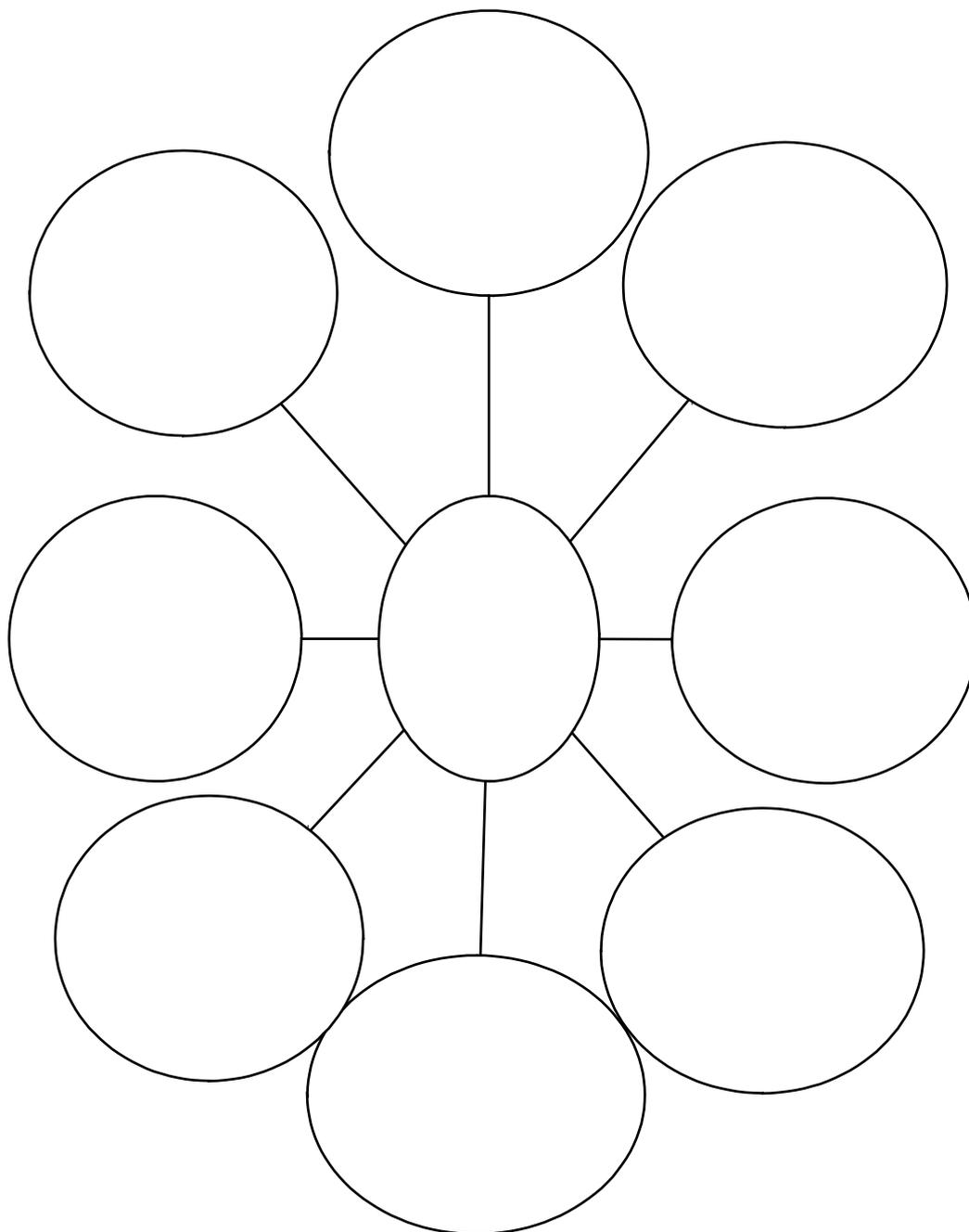
Задачи проекта:

- изучить развитие игрушки
- подбор материала для работы
- создание технологической карты
- изготовление игрушки
- самореализация при выполнении работы своими руками.

1.4. Составление поэтапного плана проектной деятельности

Для реализации данного проекта я тщательно продумала технологическую последовательность изготовления изделия; рационально подойти к выбору материалов.

Схема обдумывания:



1.5. Сбор информации по теме проекта

1.5.1. История развития игрушки

Искусство изготовления игрушек – это один из Древнейших видов народного художественного творчества. Игрушки любят все: дети и взрослые. Для детей она забавная игра; взрослые же с радостью смотрят на красивые, забавные игрушки, которые доставляют им истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Различного рода игрушки были найдены в захоронениях Египта, Греции, Римской империи. В далекие времена. Когда еще не было специальных мастерских, производящих игрушки, их создавали народные умельцы – кустари, которые работали в одиночку или членами семьи. Это были первые народные художники – игрушечники, которые передавали свое мастерство из поколения в поколение. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями и используемым материалом. Так, в областях богатых лесами, игрушки, как правило, делались из дерева, в местах богатых залежами глины – из глины. Деревянные и глиняные игрушки известны на Руси с глубокой древности. Древнейшие игрушки найдены на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н. э. Это – миниатюрные орудия охоты – луки, стрелы, топоры, предметы быта, погремушки.

С самых малых лет дети играли с игрушками в виде птичек, барашков, коней, медведей, которые прививали малышам любовь к природе и окружающему миру, учили любить и ценить братьев наших меньших. Не менее популярными игрушками являлись самодельные куклы из натуральных материалов – мотанки и крупенички, - которые кроме забавы еще служили оберегами.

Технология изготовления игрушек со временем совершенствовалась. Особую роль здесь играли местные традиции. Очень часто в народном творчестве использовались такие материалы как лен, солома, пряжа.

Проходили года, и игрушечные фигурки из глины и камня постепенно утрачивали свою актуальность, - дети отказывались играть с ними. Их место постепенно занимали вязаные игрушки, а глиняные фигурки превращались в простые сувениры.

Современные вязаные игрушки крючком и спицами достаточно просты в исполнении, - техникой изготовления может овладеть практически любой желающий. При помощи спиц или крючка и небольшого количества ненужной пряжи можно выполнить красивые игрушки, которые понравятся любому ребенку. Узоры для них выбираются несложные (столбики без накида или лицевая гладь). Главное – умение придать игрушке нужную форму. Как правило, готовые изделия наполняют кусочками ваты или ненужными лоскутками, а отделку выполняют в соответствии со своей фантазией, - бисером, стразами, лентами.

Факт остается фактом, - вязаные игрушки крючком очень красиво смотрятся. И вместо скучных синтетических кукол и машинок мы можем связать красивые игрушки из натуральных материалов.

Вот в чем наиболее достойная ценность вязаных игрушек крючком.

1.5.2. Требования, предъявляемые к изделию.

Моя игрушка должна быть:

- ✓ красиво и качественно изготовлена;
- ✓ небольшого размера;
- ✓ из мягкой шерсти;
- ✓ натурального цвета;
- ✓ безопасной для ребенка;
- ✓ выполнена из экологически чистых материалов;
- ✓ с низкой себестоимостью.

1.5.3. Разработка конструкции. Дизайн.

В процессе выбора модели для моей игрушки я обращалась ко многим источникам: и к сети Интернет, и к журналам, и к книгам.



Проанализировав все, я выбрала №6, так как она больше всех мне понравилась, а еще потому, что игрушка будет мягкой и пушистой.

Глава II. Технологический этап

2.1. Подбор оборудования, материалов, инструментов, приспособлений

Для изготовления моей игрушки, мне понадобятся:

- шерсть «Травка» коричневого цвета;
- вязальный крючок №2;
- иглолка ручная;
- нитка коричневого цвета №40;
- проволока алюминиевая;
- пуговицы для глаз и носа;
- ножницы.

2.2. Разработка документации (технологическая последовательность изготовления изделия)

Технологическая карта изготовления игрушки

№ п/п	Выполняемая операция	Эскиз
	Для изготовления необходимо: 1. крючок №2; 2. нитки коричневого цвета «Травка»;	Обозначения: в.п. - воздушная петля, с.б.н. - столбик без

	3. две пуговицы для глаз; 4. пуговица для носа;	накида, пр. - прибавка - 2 с.б.н. в одну петлю, уб. - убавка - 2 с.б.н. провязанных вместе.
1.	<p>Голова</p> <p>1-й ряд - 3в.п. сомкнуть в кольцо. 6 с.б.н. во вторую петлю = бп.</p> <p>2-й ряд – 2 стбн в каждый ст по кругу (12)</p> <p>3-й ряд – (1 стбн, 2 стбн в следующий ст) 6 раз (18)</p> <p>4-й ряд – 3 стбн в каждый по кругу (54)</p> <p>5-й – 10-й ряд – 54 стбн</p> <p>11-й ряд – 8 стбн, 20 соединит, 8 стбн, 20 соединит</p> <p>12-й ряд – 8 стбн, по 2 стбн в каждый, 8 стбн (74)</p> <p>13-й – 20-й ряд – 74 стбн.</p> <p>21-й ряд – (3 стбн, 2 стбн вместе) 11 раз (66)</p> <p>22-й ряд – 66 стбн</p> <p>23-й ряд – (3 стбн, 2 стбн вместе) 9 раз (40)</p> <p>24-й ряд – 40 стбн</p> <p>25-й ряд – (3 стбн, 2 стбн вместе) 8 раз (30)</p> <p>26-й ряд – 30 стбн</p> <p>27-й ряд – (2 стбн, 2 стбн вместе) 7 раз (24)</p> <p>28-й ряд – 24 стбн</p> <p>29-й ряд – (1 стбн, 2 стбн вместе) 8 раз (16)</p> <p>Туго набить голову синтепоном</p> <p>30-й ряд – закрыть столбики до конца провязывая по 2 вместе.</p> <p>Набрать от головы 10 п. 1-18 ряд вязать стбн.</p> <p>19-й ряд - 7 стбн</p> <p>20-й ряд – 3 стбн</p>	
	<p>Туловище:</p> <p>1-й ряд – связать 2 вп., 6 стбн во вторую петлю (6)</p> <p>2-й ряд – 2 стбн в каждый по кругу (12)</p> <p>3-й ряд – (1 стбн, 2 стбн в следующий ст) 6 раз (18)</p> <p>4-й ряд – (2 стбн, 2 стбн в следующий ст) 6 раз (24)</p> <p>5-й ряд – (3 стбн, 2 стбн в следующий ст) 6 раз (30)</p> <p>6-й ряд – (3 стбн, 2 стбн в следующий ст) 7 раз + 2 стбн (37)</p> <p>7-й ряд – (3 стбн, 2 стбн в следующий ст) 9 раз + 1 стбн (46)</p> <p>8-й ряд – (3 стбн, 2 стбн в следующий ст) 11 раз + 3 стбн (58)</p> <p>9-й ряд - (3 стбн, 2 стбн в следующий ст) 11 раз + 5 стбн (68)</p> <p>10-й ряд - (3 стбн, 2 стбн в следующий ст) 15 раз + 7 стбн (88)</p> <p>11-й - 16-й – ряд – 88 стбн</p> <p>17-й ряд - - (3 стбн, 2 стбн вместе) 11 раз + 1 стбн (68)</p> <p>18-й – 19-й ряд – 68 стбн</p> <p>20-й ряд – (3 стбн, 2 стбн вместе) 7 раз + 1 стбн (58)</p> <p>21-й – 22-й – 58 стбн</p> <p>23-й ряд – (3 стбн, 2 стбн вместе) 6 раз (46)</p> <p>24-й – 25-й – 46 стбн</p> <p>26-й ряд - (3 стбн, 2 стбн вместе) 6 раз (30)</p> <p>27-й – 28-й – 30 стбн</p> <p>29-й ряд - (2 стбн, 2 стбн вместе) 6 раз (24)</p> <p>30-й – 31-й ряд – 24 стбн</p> <p>32-й ряд - (1 стбн, 2 стбн вместе) 6 раз (16)</p> <p>33-й – 32-й – 16 стбн</p> <p>Туго набить туловище синтепоном</p> <p>33-й ряд - закрыть столбики до конца провязывая по 2 вместе.</p>	

	<p>Лапы: 1-й ряд - 2 вп. сомкнуть в кольцо. 6 стбн. во вторую петлю (6). 2-й ряд - (пр.)6 раз (12) 3-й ряд - (1стбн., прибавка) 6 раз (18) 4-й ряд - (2 стбн., прибавка) 6 раз (24) 5-й ряд - (3 стбн., прибавка) 6 раз (30) 6-й – 25-й ряд - 9 стбн. в каждую петлю предыдущего ряда = 30 п. Плотно набить синтепоном</p>	
Сшить все детали. Оформить мордочку. Одеть шортики.		

2.3. Организация рабочего места в соответствии с требованиями охраны труда

Правила посадки при работе на рабочем месте:

1. Сидеть за рабочим местом, слегка наклонив корпус и голову вперед.
2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.
3. Ноги должны опираться всей ступнёй на пол.
4. Все необходимые инструменты должны лежать в пакете (или другом предусмотренном месте).

Правила безопасной работы инструментами при вязании крючком

1. С крючками необходимо обращаться очень осторожно, не подносить его к лицу, хранить в коробках и пеналах.
2. Крючок не должен быть очень острым, иначе им можно поранить пальцы.
3. Нельзя пользоваться ржавым крючком— он портят пряжу, нитки.
4. Ножницы следует хранить в рабочей коробке. Во время вязания класть их кольцами к себе, сомкнув лезвия.

Санитарно-гигиенические требования при вязании:

1. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.
2. Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа.
3. Перед началом и после работы следует вымыть руки, чтобы нитки и вязаное полотно не пачкались, а на руках не оставалось мелких волокон.
4. Незавершенное изделие лучше хранить, завернув в ткань или положив в пакет.

Глава III. Заключительный этап

3.1. Корректировка, контроль качества и испытание изделия.

Мною были соблюдены основные требования к изделию: игрушка получилась красивой, небольшого размера, мягкая, натурального цвета, безопасная для ребёнка.

Я провела испытания на прочность – потаскала собачку за лапы, нос, голову. Все испытания игрушка прошла и осталась целой.

3.2. Экономические расчеты.

Для работы мне понадобился:

-1 моток шерсти «Травка» коричневая - 95 рублей.

- немного шерсти «Травка» темно-коричневого цвета, но пришлось купить целый моток – 95 рублей

Итого: 190 рублей.

Крючок, пуговицы, набивка у меня нашлись дома.

3.3. Анализ проделанной работы

Изготовление игрушки я осуществляла целую неделю, уделяя по несколько часов каждый день. Сложность работы заключалась в том, что вязать шерстью «Травка» сложно, не видно петель и рисунка, нитка постоянно путалась, но в конце концов я приспособилась.

В итоге получилась игрушка, которую нельзя найти ни в одном магазине. И мне даже стало чуть-чуть жаль расставаться с ней, но я решила, что свяжу еще.

3.4. Реклама.

Рыжий маленький щеночек
У меня такой хороший!
Не рычит он и не лает,
Никого он не кусает,
Ничего он не хватает,

Ничего он не грызёт,
Ничего он не роняет,
Ничего он не таскает,
Никуда не убегает.
Он лежит в углу и ждёт.
Поиграть со мною хочет
Мой **игрушечный щеночек.**

Тебе в подарок безделушка -
Вот эта мягкая игрушка.

Библиографический список.

1. Симоненко В.Д. Технология: Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательной школы. – М.: «Вента – Граф», 2005. – 240с.
2. Коллектив. Вязание крючком.
3. Сухова О. Электронная книга Вязанные собачки Амигуруми.
4. Витушкина Е. Вязанные игрушки.- Мода и рукоделие, 2010.

5. Игрушки вязанные крючком - http://yandex.ru/images/search?text=%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D1%80%D1%8E%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%BC&stypе=image&lr=213&noreask=1&source=wiz&uinfo=sw-1920-sh-1080-ww-1655-wh-859-pd-1-wp-16x9_1920x1080
6. Вязание крючком - <http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/>