

ВАРИАНТ 5

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1)Значительных высот достигли древние индийские живописцы, об утонченном мастерстве которых слагали легенды по всему Востоку. (2)В Древней Индии занятия живописью считались необходимыми для каждого человека, <...> детям прививались определенные навыки живописного мастерства. (3)В одном из древнейших трактатов по теории живописного искусства были сформулированы следующие задачи живописца: художник должен соблюдать масштаб и пропорции предметов внешнего мира, достигать выразительности в изображении психологических переживаний и эмоций, передавать красоту окружающей природы, но главное – воспитывать в людях возвышенные чувства и лучшие качества характера.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

- 1) Занятия живописью в Древней Индии считались необходимыми для каждого человека, здесь ставились серьёзные задачи перед художником-живописцем, главная из которых заключалась в том, чтобы воспитывать в людях возвышенные чувства и лучшие качества характера.
- 2) Одними из важных умений художника в Древней Индии считались умения достигать выразительности в изображении психологических переживаний и эмоций, передавать красоту и грацию окружающей природы.
- 3) Значительных высот достигли художники Древней Индии, и по всему Востоку слагали легенды об утонченном мастерстве древних индийских живописцев, потому что в Древней Индии был написан первый трактат по теории живописного искусства.
- 4) Уже в древности в Индии писались трактаты по теории живописи, где определялось, что должен уметь художник.
- 5) Не случайно по всему Востоку слагали легенды о выдающемся мастерстве художников Древней Индии: здесь обучали живописи уже с детства, создавали трактаты по теории живописного искусства, где определялись важные задачи художника.

Ответ:

--	--

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

безусловно,
хотя
поэтому
потому что
таким образом

Ответ: _____

3

Прочитайте фрагменты словарных статей, в которых приводятся значения слова МИР(а). Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, - а, м.

3

- 1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, вселенная. *Происхождение мира.*
- 2) Отдельная часть вселенной, планета. *Звёздный м.*
- 3) Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Чемпион мира. Весь м. смотрит на нас.*
- 4) Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.*
- 5) Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. животных. М. звуков. Внутренний м. человека.*
- 6) Соглашение воюющих сторон о прекращении войны. *Заклучить м.*

Ответ: _____

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

недУг
кУхонный
закупОрить
снятА
начАвшись

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Дорога полна была **КОННЫХ** отрядов.
Атмосфера в доме сложилась **НЕТЕРПИМАЯ**, и Николай Афанасьевич уехал в Москву, оставив временно семью на Полотняном Заводе.
КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ жизнь очень изменила его привычки, сделала жестоким, нетерпимым.
Леопардам свойственен **ОДИНОЧНЫЙ** образ жизни.
Мы с другом открыли **РЫБОЛОВНЫЙ** сезон на нашем озере.

Ответ: _____

6

В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите выделенное слово правильно.

прошедшие **ВЫБОРЫ**
к **ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМУ** году
в **ПОЛУТОРАСТАХ** метрах
ВЫПРАВЬ текст
пара **НОСКОВ**

Ответ: _____

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) С наслаждением опуская вёсла в тёплую воду, мне хотелось плыть всё дальше по реке.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

- Б) Мы знали, что те, кто свободно владеют английским языком, могут рассчитывать на высокий оклад в нашей фирме.
- В) Вопреки всех ожиданий схема работы по проведению опытов в химической лаборатории не была нарушена никем.
- Г) Все, кто читал роман-эпопею Л.Н. Толстого «Войну и мир», помнят, что у этого большого писателя был свой взгляд на историю.
- Д) Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающими туристов со всего света, связано с вулканами.
- 3) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 4) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 6) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

- 8** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к..рикатура
огл..шение
зан..мательный
дел..катный
возр..стает

Ответ: _____

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..хороший, пр..клею
и..подлобья, ра..лить
н..верху, с..трудник
о..дирал, на..строил
пр..мудро, пр..рвать

Ответ: _____

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

затейл..вый
разве..ть
диагонал..вый
устойч..вый
раскраш..вать

Ответ: _____

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

щипл..т
просе..вший
устройства..мый
ненавид..мый
развеш..нный

Ответ: _____

12

Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Непривычному к такому лесу человеку трудно пробить себе дорогу, когда мохнатые ветви, (НЕ)ПРОПУСКАЮЩИЕ луча солнца, образуют над головой сплошной шатёр.
Как (НИ)СОВЕРШЕННА современная система водоснабжения, а родники продолжают играть свою скромную роль.
Героиня (НЕ)ЛИШЕНА привлекательности.
Три лесные птицы, очень близкие между собой родственники, вовсе (НЕ)ОДИНАКОВО ведут себя, когда к заповедным лесам с их дремучими чащами и нехожеными тропами приближается человек.
Она читала стихотворение (НЕ)ГРОМКО, но отчетливо.

Ответ: _____

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я (ВСЁ)ТАКИ горд был за самую милую, за горькую землю, где я родился, (ЗА)ТО, что на ней умереть мне завещано, что русская мать нас на свет родила.
(ЗА)ЧЕМ ты, Сергей, сахар в карман прячешь, ведь (И)ТАК у тебя карманы полны?
Периодически люди спотыкаются о правду и падают, но большинство (ЗА)ТЕМ встают и спешат дальше, (КАК)БУДТО ничего не случилось.
(ПО)ТОМУ мы радуемся, попадая в природу, что (ЗА)ЧАСТУЮ тут мы приходим в себя.
(КОЕ)ГДЕ (В)ДАЛИ, по обочинам дороги, белели ромашки.

Ответ: _____

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Полы в комнатухе были некраше(1)ые, на стенах висели запyle(2)ые писа(3)ые маслом картины, на столе стояла посудина с каким-то травя(4)ым отваром.

Ответ: _____

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Афоризм – это законченная и глубокая мысль и выражена она в предельно краткой форме.
- 2) Искусство казалось мне то легким то трудным то радостным то мучительным.
- 3) Везде ее встречали весело и дружелюбно и уверяли в совершенном почтении.
- 4) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.
- 5) Долгами жил его отец давал три бала ежегодно и промотался наконец.

Ответ:

--	--

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В течение трёх лет Микеланджело (1) лежа на спине (2) расписывал плафон Сикстинской капеллы. Всё тело ныло, но (3) увлеченный работой (4) он ничего не замечал.

Ответ: _____

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если же (1) всё-таки (2) возникнет хоть какое-то сомнение в съедобности срезанного гриба, нужно (3) вероятно (4) исходить из рассуждения: лучше не съесть в своей жизни десяток или даже сотню грибов, чем съесть одну бледную поганку.

Ответ: _____

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

В проём наполовину открытого окна (1) была вдвинута трапеция солнечного света (2) верхний угол (3) которой (4) касался края зеркального шкафа.

Ответ: _____

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Капли дождя барабанили по стеклу (1) и (2) как Андрей ни старался расслышать за этим мерным стуком шум приближающегося автомобиля (3) чтобы выбежать и первым встретить Галочку (4) он пропустил заветный момент.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 20 - 25

(1)В юности я здоровая была, наравне с парнями мешки таскала. (2)Отец жалел, да ведь десять ртов в семье жалость заглушат.

(3)И вот, никогда не забыть, грузили баржу картошкой. (4)С обеда начали, к вечеру ноги подгибались. (5)Парни мне стараются мешки поменьше наваливать, а все равно тяжело. (6)Дождь шел, промокла я, продрогла, все прокляла. (7)К вечеру дождь перестал. (8)Ташу мешок, а тятя (он тоже грузил) говорит: (9)«Варя, посмотри-ка какая красота!». (10)Я отвечаю: (11)«Тятя, как же я посмотрю, меня мешок к земле пригибает, только под ногами землю и вижу». (12)«Сбрось, говорит, мешок, успеешь натаскаться, а такое не увидь - и не увидишь. (13)Коня, говорит, какого в радугу запрягли».

(14)Сбросила тяжесть, разогнулась. (15)И ровно в глазах воссияло. (16)Думала - пожар.

(17)Река Вятка красная. (18)Радуга во все небо. (19)Небеса горят: под радугой, как под дугой, солнышко! (20)Поглядела я – как будто умылась, дышать легче стало.

(21)И вот, думаю, не обрати моё внимание отец на красоту, да раз, да другой, так слепая бы и прожила, а благодаря отцу зрячая стала, от него переняла и детям передала.

(22)Помню, как пошла с дочкой за земляникой. (23)День хороший, солнце яркое. (24)В березняке я нашла маленькую полянку и обомлела. (25)Зову дочку, чуть не шёпотом, ровно кого спугнуть боюсь. (26)Полянка вся в землянике, красным-красна, и на ней роса играет.

(27)Дочка на голос прибежала, увидела, хлоп на колени - и рвать. (28)Подожди, говорю, не убегут ягоды, ты полюбуйся. (29)Она встала рядом, смотрела-смотрела и говорит: (30)«Жалко, мама, ягоды трогать, давай просто так уйдем». (31)Я засмеялась: (32)«Милая ты моя! (33)Ты красоту запомни, а пользу зачем упускать».

(34)И вот чем закончу. (35)У этой дочки своя уже дочь. (36)Гуляем мы втроем в парке, она дочери говорит: «(37)Смотри, Машенька, какие цветы!». (38)На руки взяла: «(39)Смотри, Машенька, какие облака пушистые!».

(По В. Крупину*)

**Владимир Николаевич Крупин (род. 7.09.1941 г.) — русский прозаик, секретарь правления Союза писателей России.*

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Героине отец смог привить умение любоваться природой, а её братьям нет.
- 2) Героиня переняла от отца умение замечать красоту, разлитую в природе.
- 3) Семья героини жила тяжело, ежедневно думая о пропитании, и не было времени у родителей учить детей красоту замечать.
- 4) Важно учить человека с детства не быть «слепым»: замечать прекрасное, видеть красоту природы.
- 5) Если родители видят прекрасное вокруг, то и детям передадут это замечательное умение!

Ответ: _____

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 3 – 7 содержат повествование.
- 2) Предложения 16 – 19 содержат описание.
- 3) В предложениях 26 – 29 представлено рассуждение
- 4) В предложении 27 перечислены последовательные действия персонажа.
- 5) Предложение 7 объясняет и подтверждает суждение, высказанное в предложении 6 текста.

Ответ: _____

22

Из предложений 17 – 22 выпишите антонимы (антонимичную пару)

Ответ: _____

23

Среди предложений 14 – 21 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Автор, чтобы привлечь внимание читателя к важной проблеме, использует в тексте такие тропы, как (А)_____ (предложения 13, 15), (Б)_____ («полянка красным-красна» в предложении 26, «облака пушистые» в предложении 39), а также синтаксические средства выразительности: (В)_____ (предложение 25) и (Г)_____ (предложения 37, 39)».

Список терминов:

- 1) синтаксический параллелизм
- 2) эпитеты
- 3) разговорная лексика
- 4) метафора
- 5) оценочная лексика
- 6) вопросительные предложения
- 7) парцелляция
- 8) просторечия
- 9) сравнительный оборот

24

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.