

## ВАРИАНТ 2

### Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

#### Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) Путешественники нередко удивлялись тому, что туземцы Африки находят возможность в течение короткого времени передавать известия селениям, находящимся вдалеке от них, с помощью особого вида «телефонов» – слоновых клыков, выдолбленных по аналогии с нашими духовыми инструментами. (2) Такой «инструмент» может воспроизводить семь различных тонов при помощи перемещающегося вдоль отверстия деревянного кружка. (3) Звуки, издаваемые этим инструментом, слышны на расстоянии многих километров, и информация в течение одного дня может «передвигаться» на 300 километров, <...>: протрубили в одной деревне, услышали в соседней, передали дальше.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

- 1) Путешественники нередко удивляются тому, что туземцы Африки довольно часто используют своеобразные «инструменты», особого вида «телефоны» – выдолбленные по аналогии с нашими духовыми инструментами слоновые клыки.
- 2) Путешественников удивляет то, что туземцы Африки находят возможность в течение короткого времени передавать известия селениям, находящимся вдалеке от них, а дело в том, что аборигены используют для этих целей своеобразные «телефоны».
- 3) Своеобразные «телефоны» туземцев Африки могут воспроизводить семь тонов при помощи перемещающегося вдоль отверстия деревянного кружка.
- 4) Туземцы Африки быстро передают информацию в соседние селения с помощью своеобразных инструментов из слоновых клыков, «телефонов», воспроизводящих различные звуки, которые слышны на расстоянии многих километров.
- 5) Туземцы Африки умеют передавать информацию в течение короткого времени в соседние селения, находящиеся за 300 километров от них.

Ответ:

--	--

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

однако  
а именно  
таким образом,  
хотя  
потому что

Ответ: \_\_\_\_\_

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВИД**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВИД**, -а (у)... м.

- 1) Местность, видимая взором, а также изображение её. *Комната с видом на море. Альбом с видами Кавказа.*

3

- 2) Внешность, видимый облик, состояние. *Здоровый в. В трезвом виде. В исправленном виде.*
- 3) Нахождение в поле зрения, возможность быть видимым. *На виду у всех. Плыть в виду берегов. Испугаться при виде зверя.*
- 4) Предположение, намерение. *Виды на урожай. Виды на будущее.*
- 5) Подразделение в систематике, входящее в состав высшего раздела – рода. *В. растений.*
- 6) Разновидность, тип. *Виды обучения.*

Ответ: \_\_\_\_\_

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обогнАла  
срЕдства  
оптОвый  
зАгнутый  
дОнизу

Ответ: \_\_\_\_\_

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Когда дошли до края, мы оба с отцом сказали обычное «Бог на помощь!» и получили обыкновенный **БЛАГОДАРСТВЕННЫЙ** ответ многих женских голосов.

Вашингтон мог считать себя **УДАЧЛИВЫМ** дельцом и с учётом возраста был таковым.

Эпистолярная форма показалась Чаадаеву очень удобной, и он продолжил изложение своей доктрины в виде писем, только теперь уже **АДРЕСАНТОМ** его была Россия.

Держалась она всегда необыкновенно прямо... и это давало ей с её красотой и высоким ростом какой-то **ЦАРСТВЕННЫЙ** вид.

Я, Агафья Семёновна Ветрова, жительница села Окаёмова, сообщаю сельскому Совету, что в случае моей смерти домишко мой со всем обзаведением оставляю внуку Василию Ветрову, **СТЕКОЛЬНОМУ** мастеру.

Ответ: \_\_\_\_\_

6

В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

БУХГАЛТЕРА  
БОЛЕЕ НИЗКИЙ  
ОХРИПШИЙ  
около ШЕСТИДЕСЯТИ рублей  
ПОЕЗЖАЙ назад

Ответ: \_\_\_\_\_

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) В пьесе «Чайке» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
- Б) Используя цитаты, выводы и доказательства стали более убедительными.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

- В) Те, кто читали романы Ф.М. Достоевского, были потрясены глубоким психологизмом его произведений, умением автора проникать в потаённые уголки души человека.
- Г) Работа архитектора признаётся правильной лишь в том случае, когда она сделана согласно расчётов.
- Д) Одним из первых учёных, открывшими законы окружающего мира, был Ньютон.
- 3) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 4) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 5) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 8** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к..рикатура  
 восприн..мать  
 р..стениеводство  
 подр..жание  
 несоч..таемость,

Ответ: \_\_\_\_\_

- 9** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

не..быточно, в..бежал  
 пр..азовье, пр..добрый  
 на..пись, пре..теча  
 ни..падать, и..бежав  
 под..брав, пр..история

Ответ: \_\_\_\_\_

- 10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

рассекреч..вать  
 чу..ть  
 каракул..вая  
 засе..вать  
 заносч..вый

Ответ: \_\_\_\_\_

- 11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

невид..мый  
 обиж..нный  
 наде..вшийся  
 побре..шья  
 непредсказу..мый

Ответ: \_\_\_\_\_

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово с частицей.

Ничуть мы (НЕ)ЗЛЫЕ, может, каждый из нас в отдельности добрый, но друг перед другом не хотели казаться слабыми.

Ученье без уменья – (НЕ)ПОЛЬЗА, а беда.

Легковерность глупцов так же (НЕ)ИСЧЕРПАЕМА, как и изобретательность.

В кабинете Кирсанова ждал человек, (НЕ)ПОЖЕЛАВШИЙ назвать своё имя.

Скамейки в саду (НЕ)ВЫКРАШЕНЫ.

Ответ: \_\_\_\_\_

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В ТО(ЖЕ) мгновение тяжесть схлынула, а (ЗА)ТЕМ Гагарина словно подняло с кресла.

Я слизывал с губ капли дождя и ругал себя (ЗА)ТО, что так долго не был на родине и ездил по чужим краям. (ЗА)ЧЕМ?

(И)ТАК, в большинстве случаев болезнь можно вылечить, но могут остаться и КАКИЕ(ТО) последствия.

(НЕ)СМОТРЯ НА раскрытые окна, было душно, и мы вышли в сад, где (НА)ВСТРЕЧУ нам повеял свежий ветерок.

ЧТО(БЫ) ещё вам рассказать (В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ нашей встречи.

Ответ: \_\_\_\_\_

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**На заднем дворе собирались отмечать день рождения соседа: на краше(1)ом охрой столе были расставле(2)ы тарелки с жаре(3)ой в масле картошкой, а посредине красовался имени(4)ый пирог.**

Ответ: \_\_\_\_\_

15

**Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Солнце уже спустилось к самому горизонту и сквозь путаницу лиан и листьев казалось или золотым или алым.
- 2) Он пришёл рано и принёс собранные в букет астры и левкой и записку на имя моей младшей сестры.
- 3) Южные цветы и травы имеют сдержанные или чересчур дурманящие запахи.
- 4) Порой то ли дрема то ли забытие то ли лень овладевали им.
- 5) Ослепительное зарево раздвинуло темноту и вокруг стало светло.

Ответ:

--	--

16

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Коршун (1) плавно (2) взмахивая крыльями (3) летит над самой землёю и вдруг оста-навливается в воздухе (4) словно (5) задумавшись о чём-то.**

Ответ: \_\_\_\_\_

17

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Она не могла вспомнить своих ночных мыслей, но (1) видимо (2) главное от них осталось и наполнило ее существо тем «что-то», что и называлось (3) должно быть (4) счастьем.**

Ответ: \_\_\_\_\_

18

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Один из известных философов (1) работы (2) которого (3) сегодня известны во всем мире (4) считал прогресс иллюзией.**

Ответ: \_\_\_\_\_

19

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Паром продвигался медленно (1) и (2) если бы не постепенная обрисовка его очертаний (3) то можно было бы подумать (4) что его кто-то держит (5) и он стоит на одном месте.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 20 - 25**

(1)По возвращении из краев далёких засаживал я свой огород в деревне всякой разностью, прежде всего рябинами и калинами. (2)Одну рябинку, угнездившуюся на утёсе, возле обочины современной бетонной дороги, на крутом заносе давило колесами машин, царапало, мяло. (3)Решил я её выкопать и увезти в свой одичавший огород.

(4)Осенью дело было. (5) Всего несколько пыльных листочков и две мятых розетки ягод уцелело на рябинке. (6)Посаженное во дворе, деревце приободрилось, летом стало цвести уже четырьмя розетками. (7)И пошло, и пошло в рост. (8)И каждое лето, каждую осень украшалось сверх того одной-двумя розетками, а через несколько лет такая яркая, такая нарядная и уверенная в себе стала эта рябинка – глаз не оторвать!

(9)Спустя два года привезли саженцы из городского питомника, на свободном месте я посадил ещё четыре рябинки. (10)Эти пошли вширь и ввысь. (11)Едва одну-две розетки ягод вымучат, зато уж зелень пышна на них.

(12)А дичка моя совсем взрослая и весёлая сделалась. (13)Одной осенью на ней особенно уж яркая и обильная ягода выросла.

(14)И вдруг стая свиристелей на неё сверху свалилась, дружно начали птицы лакомиться ягодой. (15)И переговариваются – вот какую рябину мы сыскали, экую вкуснятину нам лето припасло. (16)Минут за десять хохлатые нарядные работницы обчистили деревце. (17)Обработали деловые птицы дикую рябинку, а на те, что из питомника, даже не присели.

(18)Есть, есть душа вещей, есть, есть душа растений. (19)Дикая рябинка слышала, приманила и накормила прихотливых лакомок-птичек, потому что душа у нее тихая, благодарная. (20)Да и я однажды с розеток ярких плодов пощипал. (21)Крепки, терпки, тайгою отдают – не забыло деревце, где выросло, в жилах своих сок таёжный сохранило. (22)А вокруг рябины и под нею медуница растёт. (23)Следом календула выходит и всё-то лето светится горячими угольями там и сям, овощам негде расти.

(24)Тётка моя невоздержанна на слово была, взялась полоть в огороде и ну бранить медуницу с календулой. (25)Я – доблестный хозяин – к тётке подсоединился и раз-другой облаял свободные неприхотливые растения.

(26)Приезжаю следующей весной — в огороде у меня пусто и голо, скорбная земля в прошлогодней траве и плесени, ни медуницы, ни календулы нет, и другие растения испуганно растут, к забору жмутся, под строениями прячутся.

(27)Поскучнел мой огород, впору его уж участком назвать. (28)Лишь поздней порой где-то в борозде, под забором увидел я униженно прячущуюся, сморщенно синеющую медуничку. (29)Встал я на колени, разгрёб мусор, которого много в тот год почему-то на огороде стало, да старую траву вокруг цветка, взрыхлил пальцами землю и попросил у растения прощения за бранные слова.

(30)Медуничка имела милостивую душу, простила хозяина-богохульника и растёт ныне по всему огороду, невестится каждую весну широко и привольно.

(31)Но календулы, уголёчков этих радостных, нигде нет... (32)Пробовал сажать – одно лето поцветет, но уж не вольничает, самосевом нигде не всходит.

(33)Вот тут и гляди вокруг, думай, прежде чем худое слово уронить на землю, прежде чем оскорбить благодать всякую, растения, Богом тебе подаренные.

(По В.П. Астафьеву\*)

\***Виктор Петрович Астафьев** (1924 – 2001 гг.) — крупный советский и российский писатель.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Природа «не слепок, не бездушный лик»: «есть, есть душа растений».
- 2) Природа в благодарность приносит радость, счастье, одаривает своей красотой и щедрыми плодами.
- 3) Язык природы человеку никогда не понять, поэтому отношение людей к природе всегда было только потребительское.
- 4) Прежде, чем сказать грубое слово, подумай: такого слова и растение боится.
- 5) Проблема экологии – одна из глобальных проблем современности.

Ответ: \_\_\_\_\_

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1 – 4 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 4 – 12 содержат повествование.
- 3) Предложения 14 – 15 содержат описание.
- 4) Предложение 19 поясняет суждение, высказанное в предложении 18.
- 5) В предложениях 28 – 29 перечислены последовательные действия персонажа.

Ответ: \_\_\_\_\_

22

Из предложений 18 – 23 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_

23

Среди предложений 1 – 7 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

24

«Автор повествует о своих переживаниях, ведет эмоциональный разговор с читателем, используя прием (А)\_\_\_\_\_ (предложение 33). Язык В. Астафьева очень выразителен. Автор относится к растениям, деревьям, природе вообще, как живому, родному, поэтому часто использует такой троп, как (Б)\_\_\_\_\_ («деревце приободрилось», «такая уверенная в себе стала эта рябинка», «обработали ... птахи дикую рябинку», «поскучнел мой огород», «медуничка невестится»). Писатель рассказывает о любимом, поэтому очень эмоционален, о чем свидетельствуют и используемые им (В)\_\_\_\_\_ (предложения 18, 19); удивительно выразительны, метки у Астафьева (Г)\_\_\_\_\_ («одичавший город» в предложении 3, «деловые птахи» в предложении 17, «свободные растения» в предложении 25, «скорбная земля» в предложении 26)».

Список терминов:

- 1) скрытый диалог
- 2) разговорная лексика
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) эпитеты
- 5) олицетворение
- 6) фразеологизмы

24

- 7) эмоциональный повтор  
 8) восклицательное предложение  
 9) сравнительный оборот

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.