

## ВАРИАНТ 4

### Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

#### Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) Славка-черноголовка – милая и общительная птичка, которая одарена редкой способностью подражать голосам живущих по соседству птиц и зверей. (2) Её с полным основанием можно назвать пересмешиником, <...> в её пении можно слышать самые разные звуки: щебетание чижа и щегла, крик иволги, щёлканье соловья, даже мяуканье. (3) Однако не столько эта способность поражает в милой птичке, сколько то, что славки никогда не бросают своих птенцов, они просто идеальные родители: положишь гнездо с птенцами в клетку поблизости – славки-черноголовки будут продолжать выкармливать маленьких пленников.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

- 1) Славка-черноголовка – милая и общительная птичка.
- 2) Маленькая птичка славка-черноголовка может подражать даже мяуканью кошки.
- 3) Славку-черноголовку называют пересмешиником: в пении её можно услышать щебетание, крик, щёлканье других птиц, даже мяуканье, а также эта птичка – идеальный родитель.
- 4) Птички, которых называют славками-черноголовками, любят выкармливать маленьких пленников.
- 5) Славки-черноголовки поражают не только тем, что одарены редкой способностью подражать голосам разных птиц и зверей, но и тем, что никогда не бросают своих птенцов.

Ответ:

--	--

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

так что  
хотя  
потому что  
поэтому  
таким образом,

Ответ: \_\_\_\_\_

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ГОЛОС**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ГОЛОС**, -а (-у), м.

- 1) Внутреннее побуждение, интуитивное ощущение чего-н. (книжн.). *Внутренний г. Г. совети. Г. чести. Г. разума. Г. Крови.*
- 2) Совокупность музыкальных звуков и качество их звучания при пении вокалиста. *Певческий г. Мужские голоса* (бас, баритон, тенор). *Женские голоса* (контральто, меццо-сопрано, сопрано).

3

- 3) Совокупность звуков, возникающих в результате колебания голосовых связок (у животных также в результате действия их голосового аппарата; слышимое звучание речи, издаваемые кем-нибудь звуки. *Звучание, сила, диапазон, тембр голоса. Мужской, женский, детский г. Высокий, низкий г. Громкий, грубый, нежный, вкрадчивый г. Грудной г.*
- 4) Мнение, высказанное во всеуслышание. *Г. в защиту природы. Г. читателей. Подать г. (высказать своё мнение). Г. протеста (выражение протеста; высок.). Г. народа (всеобщее мнение).*
- 5) Одна из двух или нескольких мелодических линий в многоголосном музыкальном произведении, партия в вокальном или инструментальном ансамбле (спец.). *Верхние, нижние голоса. Первый, второй г. Солирующий г. Фуга на три, на четыре голоса.*
- 6) О радиостанциях зарубежных стран, ведущих вещание на другие страны. *Г. Америки.*

Ответ: \_\_\_\_\_

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

мозаИчный  
нОгтя  
вручИт  
прИбыв  
донЕльзя

Ответ: \_\_\_\_\_

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Это может быть одним из самых **ВПЕЧАТЛЯЮЩИХ** зрелищ даже в современном мире.  
Жихарев сидит чинно, но его угольные глаза горят, и на молодом лице удовлетворённое, даже **ГОРДЕЛИВОЕ** выражение.  
Стали пить чай, причем Иудушка самым **ЗЛОСТНЫМ** образом длил время, помаленьку прихлебывая из стакана, крестясь...  
**ЦЕНТРИСТСКАЯ** идеология в наши дни характерна для целого ряда умеренных политических движений и их лидеров.  
Народ стекался туда в большом числе, несмотря на **БУДНИЧНЫЙ** день.

Ответ: \_\_\_\_\_

6

В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОГАСШИЙ огонь  
в ТРЁХСТА граммах  
килограмм ЯБЛОК  
БОЛЕЕ ЯРКИМИ лентами  
о ПОЛУТОРА часах

Ответ: \_\_\_\_\_

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Приняты поправки к уставу, согласны которых наши представители войдут в совет директоров.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) ошибка в построении предложения с однородными членами

- Б) Этим летом я слушал оперу Мусоргского «Хованщину» в Большом театре.
- В) Одну из важных статей, дающими представление об этом уникальном методе, мы нашли в предпоследнем номере журнала «Наука и жизнь» за 2007 год.
- Г) Не только члены нашего кружка были заинтересованы в проведении конференции, а также сам руководитель принимал активное участие в её организации.
- Д) Все, кто видел фильм Никиты Михалкова «Двенадцать», отзывается о нём только положительно.
- 2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 3) неправильное употребление падежной формы именной части речи с предложением
- 4) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 5) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 6) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

апл..дировать  
р..систый  
прил..гательное,  
уг..реть  
прик..саться

Ответ: \_\_\_\_\_

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..рекался, пр..лёг  
о..дернуть, по..писать  
з..стенчиво, пр..лить  
пр..клонить (колени), пр..стал  
во..ходил, не..давший

Ответ: \_\_\_\_\_

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

милост..вый  
передерг..вая  
подта..ть  
гуттаперч..вый  
податл..вый

Ответ: \_\_\_\_\_

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

поднима..мый (ветром)

колыш..шься

предвид..вший

перекормл..нный

подерж..шься

Ответ: \_\_\_\_\_

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вы мне дали прочитать вовсе (НЕ)ИНТЕРЕСНУЮ статью.

Сказал (НЕ)ГРОМКО, как надо было, а так, что даже сосед ничего не понял.

Жизнь прожить – (НЕ)ПОЛЕ перейти

Она была хороша собой: у неё были (НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но милые черты лица.

Чёрные, давно (НЕ)ЕЗЖЕННЫЕ колеи едва проступали в траве.

Ответ: \_\_\_\_\_

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Азбуки немых она, (ПО)ВИДИМОМУ, не знала, ЗА(ТО) с болезненной страстью любила музыку.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего апреля почти не было тёплых солнечных дней, ЗА(ТО) май выдался такой жаркий, что мы даже купались.

Ребята немного прошли пешком, (ЗА)ТЕМ сели в автобусы и поехали (НА)ВСТРЕЧУ с известными футболистами «Спартак».

(В)СЛЕДСТВИЕ какой-то задержки лошади отстали, и (ПО)УТРУ в окно кибитки она снова увидела безмолвное белое поле.

Вторая группы туристов направлялась к лагерю, мы ТАК(ЖЕ) двигались (ПО)ЭТОМУ маршруту.

Ответ: \_\_\_\_\_

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Заснеже(1)ые ёлки под звёздным небом торжестве(2)ее, чем в праздничных залах.**

**Он надел шерстя(3)ую гимнастёрку, а сверху набросил овчи(4)ый тулуп.**

Ответ: \_\_\_\_\_

15

**Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Ими либо восторгаются либо всё в них критикуют но никогда не остаются равнодушными.

2) Охотник подложил в костёр травы и хворосту и раздул пламя.

3) Язык – это основа национальной памяти и его надо беречь.

4) Профессор показал все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их.

5) Друг говорит в глаза не только о достоинствах но и о недостатках ошибках своего товарища.

Ответ:

--	--

16

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Отставной прокурор выслушал его внимательно (1) понюхивая табачок (2) из табакерки (3) украшенной нимфами (4) и искоса поглядывая на гостя своими лукавыми глазами.**

Ответ: \_\_\_\_\_

17

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**На поездке в Академию художеств настаивал все тот же Николай Васильевич Гребнев, который (1) наверное (2) почувствовал, что (3) может быть (4) только теперь он вправе сказать себе, что прожил на земле не зря.**

Ответ: \_\_\_\_\_

18

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Визит министра иностранных дел России в Южную Корею (1) в ходе (2) которого (3) состоялся обмен мнениями по ключевым вопросам мировой политики (4) показал наличие широких возможностей для дальнейшего сотрудничества.**

Ответ: \_\_\_\_\_

19

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**В то время как художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 20 - 25**

(1)В годы моего детства, совпавшего с началом бурного, столь богатого стремительной сменой событий двадцатого века, часто пели весьма популярный тогда романс на слова Томаса Мора в великолепном переводе Козлова: (2)«Вечерний звон в краю родном, где я любил, где отчий дом». (3)Для меня даже на склоне лет понятие отчего дома конкретно, зримо и широко. (4)Да, родное гнездо, воспоминание о нем, как далекий уютный огонек, до сих пор освещает мою жизнь. (5)Но складывается это понятие из двух составляющих: дома родителей, семьи и родного края, потому что отчий дом, безусловно, неотделим от края, где мы родились, от родной земли, с которой мы связаны тысячами невидимых нитей.

(6)Семья – начало всех начал, и нельзя превращаться в иванов, не помнящих родства. (7)Всё, что дорого нашему обществу, что составляет его силу, гордость и славу – боевые и трудовые традиции, – бережно хранится в семьях как самое дорогое наследство, передаваемое от дедов к отцам, от отцов к сыновьям, от сыновей к внукам и правнукам.

(8)Для любого нравственно здорового человека семья и отчий край – это те начала, которые, разрастаясь, становятся понятием Родина. (9)Отечество – глубинная основа человеческой души, и отказ от всего национального, родного, заветного может привести к непоправимым последствиям.

(10)Из дома, где прошло наше детство, выносим мы задатки всех тех нравственных качеств, из которых в дальнейшем сложится (или не сложится) личность человека, гражданина, работника и творца. (11)«Все мы родом из детства», – сказал Экзюпери. (12)Правильность этих слов каждый проверяет на себе, на своей жизни.

(13)Поженились двое молодых людей. (14)Создав семью, они спешат сразу выделиться, стремятся жить самостоятельно. (15)И это правильно. (16)Но почему они порой так небрежны к истории своих семей, к их традициям? (17)Почему забывают о своей «родословной», почему не создают своих

семейных традиций: например, не хранят дорогие мелочи: письма, фотографии, наивные подчас реликвии, что содержат в себе дух семьи, её стиль, опыт и фамильную гордость?

(18)В известной песне поется: (19)«С чего начинается Родина?» (20)Наверное, нельзя односложно ответить на этот вопрос. (21)Потому что понятие *Родина* широко, неохватно. (22)Но одно неоспоримо: она начинается и с отчего дома. (23)Я бы даже сказал так: прежде всего – с отчего дома.

(По Л. Успенскому\*)

\**Лев Васильевич Успенский* (1900 – 1978 гг.) — русский писатель, филолог.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Семья всегда имела определяющее значение в воспитании человека, формировании его мировоззрения.
- 2) Бережно относиться к истории родной земли – важная задача воспитательного процесса в школе.
- 3) Всё, что составляет славу Отечества, должно бережно храниться в семьях, и понятие Родины, безусловно, начинается с отчего дома.
- 4) На протяжении всей жизни воспоминания об отчем доме могут согревать душу человека.
- 5) В каждой молодой семье сегодня хранят дорогие мелочи: письма, фотографии, наивные подчас реликвии, что содержат в себе дух предков, их опыт.

Ответ: \_\_\_\_\_

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1 – 9 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 10 – 12 включают описание.
- 3) Предложение 11 поясняет суждение, высказанное в предложении 10.
- 4) В предложениях 13 – 14 присутствует элемент описания.
- 5) Предложения 18 – 23 содержат рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_

22

Из предложения 5 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_

23

Среди предложений 6 – 11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

24

«Отношение автора к отчужденному дому, семье помогают понять такие тропы, как (А)\_\_\_\_\_ («от родной земли, с которой нас связывают тысячи невидимых нитей» в предложении 5, «дух семьи» в предложении 17) и (Б)\_\_\_\_\_ («дорогие мелочи», «наивные реликвии» в предложении 17). Доказывая свою точку зрения, автор обращается к (В)\_\_\_\_\_ (предложения 2, 11, 19), использует такое синтаксическое средство выразительности, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 16, 17)».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) сравнение
- 3) цитирование
- 4) эпитеты
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) восклицательное предложение
- 7) метафора
- 8) антитеза
- 9) ряды однородных членов

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.