Результативность

коррекционно-образовательной программы по изобразительному искусству в коррекционной школе VIII вида

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

По данному предмету ставятся следующие коррекционные задачи:

-способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;  
     -находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;  
     - содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;  
     - дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;  
      - знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

Личностными результатами изучения предмета являются:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
2. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
3. Развитие аналитико-синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
4. Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

Метапредметными результатами изучения курса являются:

-в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, закладываются основы таких *социально ценных личностных и нравственных качеств,* как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

-владение начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и что особенно актуально, - в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности

При отборе содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

-практико-ориентированная направленность содержания обучения;

-применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;

-применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

* коррекционно – обучающую;
* коррекционно – развивающую;
* коррекционно-воспитательную;
* воспитание положительных качеств личности;
* развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Программа по изо реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез. Занятия проводится в кабинете ИЗО, который приспособлен и имеет всё необходимое оборудование для реализации программы.

Уроки проводятся в виде:

- изучение нового материала,

-комбинированные,

-обобщающие уроки,

-практические работы,

- экскурсии.

Основные содержательные линии выстроеныс учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

На уроках ИЗО присутствуют межпредметные связи:

* ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
* ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
* ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
* ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

В результате обучения дети, по предложенным темам в программе, должны знать и уметь:

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

*Учащиеся должны знать:*

* Речевой материал 1 – 7 класса;
* О существовании цветов радостных и мрачных;
* Форму, конструкцию предмета, величину его составных частей, цвет и положение в пространстве;
* Последовательность выполнения рисунка;
* Основы изобразительной грамоты;
* Цветовые оттенки.

*Учащиеся должны уметь:*

* Строить изображение в определённой последовательности (от общего к частному);
* Планировать свою работу;
* Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
* Передавать в рисунке объёмную форму предметов доступными учащимся средствами;
* Подбирать цвет в соответствии с натурой.

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

*Учащиеся должны знать:*

* Речевой материал 1 – 7 класса;
* Виды узоров (орнаментов): геометрический, растительный;
* Приёмы работы акварельными и гуашевыми красками;
* Значение прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

*Учащиеся должны уметь:*

* Стилизовать природные формы и использовать их в оформительской работе;
* Элементарные представления о приёмах выполнения простейшего шрифта по клеткам;
* Пользоваться материалами в процессе рисования;
* Подбирать гармонические сочетания цветов.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

*Учащиеся должны знать:*

* Речевой материал 1 – 7 класса.
* Понятие о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.
* Речевой материал 1 – 7класса.
* Понятие о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

*Учащиеся должны уметь:*

* Передавать в рисунке связанное содержание;
* Использовать приём загораживания одних предметов другими в зависимости от их положении относительно друг друга;
* Размещать предметы в открытом пространстве;
* Изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения.

БЕСЕДЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

*Учащиеся должны знать:*

* Речевой материал 1 – 7 класса;
* Виды и жанры изобразительного искусства: натюрморт, живопись, скульптура, архитектура, графика;
* Широко известные скульптурные, архитектурные произведения;
* Виды народно-прикладного искусства;
* Представления об основных средствах выразительности живописи и их отличительные особенности.

*Учащиеся должны уметь:*

* Высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался.