

ЛИТЕРАТУРА

Р. Г. Ахмадуллина



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
Часть 2

5


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Р. Г. Ахмадуллина

ЛИТЕРАТУРА

Рабочая тетрадь

5 класс

**Пособие для учащихся
общеобразовательных
организаций**

В двух частях

Часть 2

3-е издание

**Москва
«Просвещение»
2015**

Рабочая тетрадь входит в состав учебно-методического комплекта по литературе для 5 класса под редакцией В. Я. Коровиной.

Цель данного пособия — научить пятиклассников анализировать литературное произведение, формулировать собственное отношение к нему, научить пересказывать произведение с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, создавать устные и письменные высказывания разного типа, вести диалог.

Тетрадь состоит из двух частей. Во вторую часть включены разделы «Оцениваю свои знания» (задания для осуществления тематического контроля) и «Подвожу итог» (задания для осуществления итогового контроля).

В конце второй части рабочей тетради приводятся правильные ответы, что позволит и учащимся, и учителю в сравнительно короткий промежуток времени проверить выполненные задания и скорректировать дальнейшую работу по повышению качества знаний.

Рабочая тетрадь по литературе предназначена для самостоятельной работы учащихся, но может быть использована и учителями-словесниками для подготовки к урокам, родителями для проверки домашних заданий, студентами и преподавателями филологических факультетов педагогических вузов.

ОЦЕНИВАЮ СВОИ ЗНАНИЯ

Задания для осуществления тематического контроля

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Малые жанры фольклора. Детский фольклор

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?

- а из английского; б из греческого; в из латинского.

А2 Кто является автором произведений фольклора?

- а поэт; б летописец; в народ.

◆ **А3** Что такое закличка?

- а обращение в стихотворной форме к различным явлениям природы;
б фраза (чаще стихотворная), в которой специально собраны труднопроизносимые слова;
в стихотворное обращение к живым существам.

◆ **А4** Что такое загадка?

- а песня, которой убаюкивают ребёнка;
б вид фольклора, представляющий собой вопрос или задание, которое требует решения, разгадки;
в смешной небольшой рассказ или смешное выражение, придающее речи юмористический оттенок.

А5 К какому малому жанру фольклора относится приведённый ниже текст?

Шёл баран по крутым горам,
Вырвал травку, положил на лавку,
Кто её возьмёт, тот и вон пойдёт.

- а скороговорка; б потешка; в считалка.

А6 К какому малому жанру фольклора относится приведённый ниже текст?

Ястреб, ястреб, ящичком,
Твои дети горят,
Тебе кричат:
«Не таскай цыплят!»

- а приговорка; б закличка; в пестушка.

А7 Как называется занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях?

- а прибаутка; б потешка; в сказка.

А8 Какого вида сказки не существует?

- а фантастические сказки; б сказки о животных; в волшебные сказки.

А9 Как называется начало сказки, в котором рассказывается о том, где происходит действие, когда и какие герои будут в сказке?

- а присказка; б зачин; в повтор.

А10 К какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»?

- а к бытовым сказкам; б к волшебным сказкам; в к сказкам о животных.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Что означает слово «фольклор»? _____

В2 Как называется ритмически организованная прибаутка, предшествующая зачину в сказках? _____

В3 Что означают приведённые ниже выражения?

а жили-были — _____;

б за тридевять земель — _____;

в в некотором царстве, в некотором государстве — _____.

В4 Какое изобразительно-выразительное средство языка используется в предложениях: «Ехали они [братья], ехали и сильно утомились», «Скакали-скакали, скакали-скакали...»? _____

В5 Какова отгадка к приведённой ниже загадке?

Меня одну не едят,

А без меня мало едят. _____

Часть С. Подготовь устный ответ на один из предложенных вопросов в виде связного текста.

- 1) Какой из малых жанров фольклора мне понравился больше всего?
- 2) Почему я люблю разгадывать загадки (или произносить скороговорки)?
- 3) Каков мой любимый герой русской народной сказки?

Русские народные сказки

«Царевна-лягушка»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 Какими словами начинается русская народная сказка «Царевна-лягушка»?

а В некотором царстве, в некотором государстве...;

б Жил да был царь...;

в В старые годы у одного царя...

А2 Где старший брат Ивана-царевича нашёл свою стрелу?

а в боярском доме;

б в купеческом сарае;

в в крестьянской бане.

А3 Куда упала стрела среднего сына царя?

а на боярский двор, прямо против девичьего терема;

б у красного крыльца богатого купца;

в в топкое болото.

А4 Как быстро нашёл свою стрелу Иван-царевич?

а сразу же;

б на третий день;

в через месяц.

А5 На ком женился средний сын царя?

а на боярышне;

б на купеческой дочери;

в на лягушке.

А6 Какого задания царь не давал жёнам своих сыновей?

а испечь каравай мягкого белого хлеба;

б выткать узорчатый ковёр;

в расписать картину в горнице.

А7 В кого превратилась лягушка?

а в Василису Премудрую;

б в Василису Прекрасную;

в в царь-девицу.

А8 На какое блюдо положил Иван-царевич каравай, испечённый его женой?

а на бронзовое блюдо;

б на серебряное блюдо;

в на золотое блюдо.

A9 Для чего, по мнению царя, пригодился бы ковёр, вытканый женой старшего сына?

- а** от дождя лошадей покрывать;
- б** у ворот стелить;
- в** в горнице по большим праздникам расстилать.

A10 Для чего, по мнению царя, пригодился бы ковёр, вытканый женой Ивана-царевича?

- а** от дождя лошадей покрывать;
- б** у ворот стелить;
- в** в горнице по большим праздникам расстилать.

◆ **A11** Пара каких коней была запряжена в карету, в которой ехала жена Ивана-царевича?

- а** пара вороных коней;
- б** пара гнедых коней;
- в** пара пегих коней.

A12 Из какого дерева были сделаны столы на царском пиру?

- а** из дуба;
- б** из липы;
- в** из берёзы.

A13 Что сделал Иван-царевич с лягушачьей кожей?

- а** спалил на огне;
- б** подарил жёнам своих братьев;
- в** бросил в болото.

A14 В кого превратилась жена Ивана-царевича после царского пира?

- а** в белую лебедь;
- б** в лягушку;
- в** в Бабу Ягу.

A15 Что старичок дал Ивану-царевичу, чтобы тот нашёл свою жену?

- а** хлеба;
- б** стрел;
- в** клубочек.

A16 Кто рассказал Ивану-царевичу о том, где находится смерть Кощея Бессмертного?

- а** царь;
- б** старичок;
- в** Баба Яга.

A17 Кто не помогал Ивану-царевичу найти смерть Кощея Бессмертного?

- а** медведь;
- б** лиса;
- в** щука-рыба.

A18 В сказке «Царевна-лягушка» есть предложение: «Воротился Иван-царевич в свои палаты невесел, ниже плеч буйну голову повесил». Какой частью речи является подчёркнутое слово?

- а** именем существительным;
- б** именем прилагательным;
- в** глаголом.

A19 В сказке «Царевна-лягушка» есть предложение: «Царь и все гости диву дались». Что означает подчёркнутое выражение?

- а** с ума сошли;
- б** сильно удивились;
- в** испугались.

A20 В сказке «Царевна-лягушка» есть предложение: «Подъехала карета к крыльцу, и вышла из неё Василиса Премудрая — сама, как солнце ясное, светится». Какое изобразительно-выразительное средство языка используется в приведённом предложении?

- а** аллегория;
- б** эпитет;
- в** сравнение.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 Что ответил царь своим сыновьям на их вопрос «За кого же нам, батюшка, посвататься?» _____

B2 Что лягушка предложила сказать Ивану-царевичу, если он и гости во время царского пира услышат стук да гром? _____

B3 Кто был отцом Василисы Премудрой? _____

B4 Что сделала Баба Яга с Иваном-царевичем? _____

B5 Какие живые существа помогали Ивану-царевичу в поиске смерти Кощея Бессмертного? _____

B6 В сказке «Царевна-лягушка» есть предложение: «Дети мои милые! Вы теперь все на возраст, пора вам и о невестах подумать!» Что означает выражение «(вы) на возрасте»?

B7 Какое изобразительно-выразительное средство языка используется в примерах из сказки «Царевна-лягушка»: «Идёт он [Иван-царевич] чистым полем...», «Вышел он [Иван-царевич] к синему морю...»?

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Почему красавица Василиса в сказке «Царевна-лягушка» названа Премудрой?
- 2) Что тебе особенно дорого в сказке «Царевна-лягушка»?
- 3) Почему в русских народных сказках добро всегда побеждает зло?

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

A1 Что собиралось сделать с царством-государством поганое чудо-юдо в сказке «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»?

- а сжечь дома и съесть людей;
- б напасть на землю, истребить людей, огнём спалить города-сёла;
- в наслать на землю сильный ветер и ливень.

A2 Как называлась река, на которую ехали Иван — крестьянский сын и его братья?

- а Смородина;
- б Лыбедь;
- в Волга.

◆ **A3** Сколько голов было у всех трёх чуд-юд?

- а 9;
- б 12;
- в 27.

A4 Какого животного не было у чуда-юда?

- а чёрного кота;
- б чёрного пса;
- в чёрного ворона.

A5 Что делал старший брат Ивана — крестьянского сына, когда отправился в дозор?

- а лёг под ракитов куст и заснул крепко;
- б спрятался под калиновый мост и стал караулить;
- в снарядился, взял свой острый меч и пошёл к реке.

◆ **A6** Что девятиголовое чудо-юдо собиралось сделать с Иваном — крестьянским сыном?

- а «Я его на одну руку посажу, другой прихлопну!»;
- б «...я его одним пальцем убью!»;
- в «...только дуну — его и праху не останется».

A7 Что Иван — крестьянский сын кинул в глаза девятиголовому чуду-юду, чтобы спастись?

- а горсть песку;
- б пуд соли;
- в дорожную котомку.

A8 Какая шерсть была у коня двенадцатиголового чуда-юда?

- а железная;
- б бронзовая;
- в медная.

A9 Что Иван — крестьянский сын обронил в поле во время битвы с чудом-юдом?

- а шапку;
- б пояс;
- в платочек.

A10 Во что хотела превратиться жена девятиголового чуда-юда?

- а в колодец;
- б в яблоню;
- в в мягкий ковёр с шёлковыми подушками.

A11 Кем старая змеиха приходилась всем трём чудам-юдам?

- а сестрой;
- б матерью;
- в бабушкой.

A12 Из чего был сделан ковшик в колодце?

- а из дерева; б из серебра; в из золота.

◆ **A13** Что происходило в природе, когда вылетала старая змеиха?

- а «вдруг небо потемнело, ветер завыл, загудел»;
б «вдруг на реке воды взволновались, на дубах орлы закричали»;
в «сыра земля закачалась, воды в реке взволновались, буйные ветры завывали, на дубах орлы закричали».

A14 Кто разинул пасть от неба до земли, чтобы проглотить Ивана — крестьянского сына и его братьев?

- а Баба Яга; б жена чуда-юда; в старая змеиха.

◆ **A15** В сказке «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» есть предложение: «Тут молодцы, не будь дурны, вытащили из своих котомок по пуду соли и бросили змеихе в пасть». Сколько килограммов соли истратили братья?

- а 16,38 кг; б 32,76 кг; в 49,14 кг.

A16 Где нашли своё спасение Иван — крестьянский сын и его братья?

- а под калиновым мостом; б под яблоней; в в кузнице.

A17 В сказке «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» есть предложение: «Свистнул он [Иван — крестьянский сын], гáркнул, бросил свою правую рукавицу в избушку, где братья остались». Что означает слово «гáркнул»?

- а топнул левой ногой; б громко и отрывисто крикнул, рявкнул; в поднял голову к небу.

A18 В сказке «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» есть предложение: «Иван в ответ снял свой кушак и на ковёр бросил». Что означает подчёркнутое слово?

- а льняная рубаха; б меховая шапка; в пояс, обычно широкий, матерчатый.

A19 Какое изобразительно-выразительное средство языка используется в предложениях из сказки «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»? «Рукавица все стёкла в окнах повыбила, а братья спят, ничего не слышат...», «Рукавица крышу пробила, а братья всё спят, ничего не слышат».

- а гипербола; б сравнение; в аллегория.

A20 Какое изобразительно-выразительное средство языка используется в предложениях из сказки «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»? «Ехали они, ехали и сильно утомились», «Кузнецы, кузнецы, — говорит Иван, — пустите нас в свою кузницу», «Принялась змеиха лизать железные двери. Лизала-лизала, лизала-лизала — одиннадцать дверей пролизала».

- а сравнение; б повтор; в эпитет.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 Чем в сказке «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» занимались старик, старуха и их три сына? _____

B2 Для чего Иван — крестьянский сын и его братья решили «по очереди на дозор ходить»? _____

B3 О чём Иван — крестьянский сын просил своих братьев, когда отправлялся на страшный бой с двенадцатоголовым чудом-юдом? _____

B4 В сказке «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» есть предложение: «Ближние царства хоть шаром покати». Что означает подчёркнутое выражение? _____

B5 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, употреблённое в предложениях из сказки «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»? «Здравствуйте, добрые молодцы! Куда путь держите?», «Ведь он, злодей, всех разорил, разграбил, лютой смерти предал», «Не подстрелив ясного сокола, рано перья щипать». _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Чему посвящена сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»?
- 2) Можно ли сказку «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» считать волшебной?
- 3) Почему я люблю читать русские народные сказки?

Из древнерусской литературы

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

♦ **А1** Что такое летопись?

- а героико-патриотическая песня о богатырях и исторических событиях;
- б один из основных жанров древнерусской литературы; сообщение, описание событий; погодная запись исторических событий;
- в стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

А2 Когда начало складываться летописание на Руси?

- а в IX веке;
- б в XI веке;
- в в XII веке.

А3 Какова цель летописания?

- а распространение христианства на Руси;
- б подражание византийским хроникам;
- в сохранение для будущих потомков сведений о значительных событиях своего времени.

А4 Как называется первый рукописный памятник, дошедший до нас?

- а «Повесть временных лет»;
- б «Хождение (Хожение) за три моря»;
- в «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

А5 Кто в лето 6476 (968), как указано в летописном рассказе «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича», впервые пришёл на Русскую землю?

- а татаро-монголы;
- б половцы;
- в печенёги.

А6 Где был Святослав, когда печенеги впервые пришли на Русскую землю?

- а в Переяславце на Дунае;
- б в Киеве;
- в в Новгороде.

А7 С кем Ольга затворилась в Киеве?

- а со своим мужем;
- б со своими детьми;
- в со своими внуками.

А8 Кем Ольга приходится Святославу?

- а матерью;
- б женой;
- в дочерью.

А9 Как называлась река, на которой стояли печенеги?

- а Дунай;
- б Лыбедь;
- в Днепр.

А10 С чем отрок вышел из города и побежал через стан печенегов?

- а с уздечкой;
- б с мечом;
- в с луком и стрелами.

А11 Кого искал отрок в стане печенегов?

- а собаку;
- б коня;
- в княгиню.

А12 Как звали воеводу?

- а Ярослав;
- б Святослав;
- в Претич.

А13 Кто предложил Претичу: «Будь мне другом»?

- а Святослав; б печенежский князь; в внук Ольги.

А14 Что печенежский князь не дарил Претичу?

- а саблю; б стрелы; в кольчугу.

◆ **А15** Куда Святослав прогнал печенегов со своей земли?

- а в другой город; б в поле; в к половцам.

А16 В летописном рассказе «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» есть предложение: «Неужели не жаль тебе [Святослав] своей отчины, ни старой матери, ни детей своих?» Что означает слово «отчина»?

- а наследственное земельное владение, поместье; б родина; в семья.

А17 Как называется синтаксический приём, использованный в приведённом выше предложении из летописного рассказа «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»?

- а гипербола; б повтор; в многосоюзие.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Какая тема была основной в литературе XIII—XV веков? _____

В2 Каким веком завершается период древнерусской литературы? _____

В3 Кто такой воевода? _____

В4 Что в летописном рассказе «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» Претич подарил печенежскому князю? _____

В5 С кем Святослав пришёл в Киев? _____

В6 В летописном рассказе «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» есть предложение: «Пойдём завтра в ладьях и, захватив княгиню и княжичей, умчим на эту сторону». Что означают слова «княгиня», «княжич»? _____

В7 Как называются синтаксические приёмы, использованные в предложении из летописного рассказа «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»: «И собрал воинов, и прогнал печенегов в поле, и был мир»? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

1) Какова главная идея летописного рассказа «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»?

2) Как ты думаешь, утратил ли своё значение летописный рассказ «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»?

3) Какой подвиг совершил отрок-киевлянин и в чём заключалась хитрость воеводы Претича?

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

М. В. Ломоносов

«Случились вместе два Астронома в пиру...»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 В какой губернии родился М. В. Ломоносов?

- а в Архангельской; б в Пензенской; в в Тульской.

А2 Кто сказал о М. В. Ломоносове, что он был «первым нашим университетом»?

- а И. А. Крылов; б В. А. Жуковский; в А. С. Пушкин.

◆ **А3** М. В. Ломоносов является автором стихотворений и од. Что такое ода?

а стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом;

б краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл;

в торжественное стихотворение, посвящённое какому-то историческому событию или герою.

A4 Какой из жанров литературы принадлежит к эпосу?

а стихотворение; б комедия; в рассказ.

A5 Какой из жанров литературы принадлежит к лирике?

а стихотворение; б комедия; в рассказ.

A6 Какой из жанров литературы принадлежит к драме?

а стихотворение; б комедия; в рассказ.

◆ **A7** Что такое юмор?

а изображение героев в смешном виде;

б беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления;

в выражение насмешки.

A8 Из какой страны был учёный Коперник, упомянутый в стихотворении М. В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...»?

а из Древней Греции; б из Польши; в из России.

A9 С кем в стихотворении М. В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...» Коперник спорил?

а с поваром; б с Птолемеем; в с М. В. Ломоносовым.

◆ **A10** В стихотворении М. В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...» говорится о двух астрономах. Что такое астрономия?

а наука о космических телах, образуемых ими системах и о Вселенной в целом;

б наука, изучающая величины, количественные отношения и пространственные формы;

в искусство приготовления пищи.

A11 В каком значении употребляется слово «Земля» в стихотворении М. В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...»?

а третья от Солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг Солнца и вокруг своей оси;

б суша в противоположность водному или воздушному пространству;

в почва, верхний слой коры нашей планеты, поверхность.

A12 Чем в стихотворении М. В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...» повар решил спор Коперника и Птолемея?

а приготовлением блюда; б своей усмешкой; в криком.

A13 В стихотворении М. В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...» есть такие строки:

Хозяин спрашивал: «Ты звёзд течение знаешь?

Скажи, как ты о сём сомненье рассуждаешь?»

Какой частью речи является устаревшее слово «сей»?

а именем существительным; б местоимением; в наречием.

В14 Что означает слово «сей» в приведённых выше строках из стихотворения М. В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...»?

а весь;

б тот;

в этот.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Профессором чего стал М. В. Ломоносов в 1745 году? _____

В2 Какое учебное заведение было открыто в 1755 году по инициативе М. В. Ломоносова? _____

В3 Кто такой Птолемей, упомянутый в стихотворении М. В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...»? _____

В4 В каком значении употребляется слово «Солнце» в стихотворении М. В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...»? _____

В5 В стихотворении М. В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...» есть такие строки:
Кто видел простака из поваров такова,
Который бы вертел очаг кругом жаркова?

Что означает слово «простака»? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) В чём необычность стихотворения М. В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...»?
- 2) Почему сцена, описанная М. В. Ломоносовым в стихотворении «Случились вместе два Астронома в пиру...», выглядит смешно?
- 3) Какое настроение вызвало у тебя чтение стихотворения М. В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...»?

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни

И. А. Крылов

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 В каком городе родился И. А. Крылов?

а в Киеве;

б в Москве;

в в Петербурге.

◆ **А2** Какой факт не относится к биографии И. А. Крылова?

а он знал основные европейские языки и к 50 годам выучил древнегреческий язык;

б из-за трудных домашних условий ему в восьмилетнем возрасте пришлось работать переписчиком бумаг в губернских канцеляриях в Твери;

в прослушав пушкинские «Воспоминания в Царском Селе», он воскликнул: «Вот у нас настоящий поэт!»

А3 И. А. Крылов первым из писателей в 1838 году был удостоен чести отметить юбилей в императорском дворце. Звездой какого ордена был награждён юбиляр?

а ордена Святого Георгия;

б ордена Александра Невского;

в ордена Святого Станислава.

◆ **А4** Что называется басней?

а краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий инскапательный смысл;

б один из основных жанров древнерусской литературы; сообщение, описание событий; погодная запись исторических событий;

в стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

A5 К какому роду литературы относятся басни И. А. Крылова?

- а к эпосу; б к лирике; в к драме.

A6 На какое дерево взгромоздилась Ворона в басне И. А. Крылова «Ворона и Лисица»?

- а на ель; б на дуб; в на сосну.

A7 Кто в басне И. А. Крылова «Ворона и Лисица» называл Ворону голубушкой, сестрицей, восхищался её шейкой, глазками, пёрышками, носком и голосом?

- а Волк; б Лисица; в Свинья.

◆ **A8** Кем в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» Муравей приходился Стрекозе?

- а братом; б дядей; в кумом.

A9 Куда в басне И. А. Крылова «Волк на псарне» Волк хотел залезть ночью?

- а на псарню; б в овчарню; в в конюшню.

A10 Какому историческому событию посвящена басня И. А. Крылова «Волк на псарне»?

- а Куликовской битве; б Бородинскому сражению; в Отечественной войне 1812 года.

◆ **A11** В басне И. А. Крылова «Волк на псарне» есть строки:

...Послушай-ка, сосед, —
Тут ловчий перервал ответ, —
Ты сер, а я, приятель, сед...

Кто такой ловчий?

- а в старину слуга, ведающий охотой и рыбной ловлей;
б слуга на псарне, ухаживающий за собаками и участвовавший в охоте;
в работник, занимающийся уходом за лошадьми.

A12 Кто в басне И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука» тянет в воду воз с поклажей?

- а Лебедь; б Рак; в Щука.

A13 Сколько лет было Дубу, под которым «Свинья... наелась желудей досыта, до отвала»?

- а 100 лет; б 150 лет; в 200 лет.

A14 Кто в басне И. А. Крылова «Свинья под Дубом» предупреждал Свинью о том, что дерево засохнуть может, если обнажить его корни?

- а Лисица; б Ворон; в Волк.

◆ **A15** Басня И. А. Крылова «Свинья под Дубом» заканчивается так:

Невежда также в ослепленье
Бранит науки, и ученье,
И все учёные труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

Кто такой невежда?

- а малообразованный человек, а также человек, не сведущий в какой-нибудь области;
б грубый, невоспитанный человек;
в глупый человек.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 Под каким псевдонимом в журнале «Приятное и полезное препровождение времени» И. А. Крылов поместил перевод с итальянского «Менос, или Пример сыновней любви к матерям»? _____

B2 Что такое мораль басни? _____

B3 Как называется термин, обозначающий иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты? _____

- B4** Как называется стих, которым написаны басни И. А. Крылова? _____
- B5** Что в басне И. А. Крылова «Ворона и Лисица» Бог послал Вороне? _____
- B6** Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из басни И. А. Крылова «Свинья под Дубом»?
- Неблагодарная! — промолвил Дуб ей [Свинье] тут, —
 Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
 Тебе бы видно было,
 Что эти жёлуди на мне растут.

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какая басня И. А. Крылова твоя самая любимая и почему?
- 2) Как ты считаешь, устарели ли сегодня басни И. А. Крылова?
- 3) Что ты узнал о басне и какие её строки остались в памяти?

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА

В. А. Жуковский

«Спящая царевна»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- A1** В какой губернии родился В. А. Жуковский?
- ☐ а в Архангельской; ☐ б в Пензенской; ☐ в в Тульской.
- ◆ **A2** Что такое сказка?
- ☐ а занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях;
- ☐ б стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом;
- ☐ в один из основных жанров древнерусской литературы; сообщение, описание событий; погодная запись исторических событий.
- A3** Как звали царя в сказке В. А. Жуковского «Спящая царевна»?
- ☐ а Берендей; ☐ б Матвей; ☐ в Елисей.
- A4** Кто в сказке «Спящая царевна» предсказал царице: «У тебя родится дочь»?
- ☐ а рак; ☐ б ведьма; ☐ в витязь.
- A5** Сколько молодых чародеек царь позвал на «знатный пир» в честь рождения своей дочери?
- ☐ а 10; ☐ б 11; ☐ в 12.
- A6** Сколько блюд «было в царских кладовых»?
- ☐ а 10; ☐ б 11; ☐ в 12.
- A7** Что предсказала та чародейка, которую не позвали на праздник в честь рождения дочери царя?
- | | | |
|--|---|--|
| <input type="radio"/> а Дам красавца жениха
Я тебе, моё дитя. | <input type="radio"/> б На шестнадцатом году...
Руку ты веретенем
Оцарапаешь, мой свет,
И умрёшь во цвете лет! | <input type="radio"/> в Будет то не смерть, а сон;
Триста лет продлится он;
Срок назначенный пройдёт,
И царевна оживёт... |
|--|---|--|
- A8** Какое растение запретил сеять царь?
- ☐ а клевер; ☐ б лён; ☐ в люцерну.
- A9** В указе царя было написано:
- Чтоб скорей как можно _____
 Всех из царства выслать вон.

Кого царь хотел «выслать вон»?

- а гостей; б чародеек; в прях.

♦ **A10** Где царевна сидела и скучала, пока её родители гуляли?

- а в горнице; б в светлице; в в сенях.

A11 Где спал хорунжий?

- а на коне; б у ворот; в под ружьём.

A12 В какое время года царский сын, «забавляясь ловлей... с свитой ловчих разъезжал»?

- а зимой; б весной; в летом.

A13 Сколько веков длился сон царевны?

- а один век; б два века; в три века.

A14 Благодаря кому или чему царский сын пробрался во дворец через спящих царя и царицу?

- а благодаря чародейке; б благодаря старику; в благодаря молитве.

A15 В чём была царевна, когда её увидел царский сын?

- а в лёгком сарафане; б в свадебном платье; в в зимнем пальто.

♦ **A16** В сказке «Спящая царевна» есть такие строки:

Запрещается от нас
В нашем царстве сеять лён,
Прясть, сучить, чтоб веретён
Духу не было в домах...

Что означает слово «сучить»?

- а скручивая (волокна), делать нити;
б свивать в одну нить (несколько прядей);
в изготавливать, скрепляя нитью края выкроенной ткани, мягкого материала.

A17 В сказке В. А. Жуковского «Спящая царевна» есть такие строки:

Прянул конь от острых шпор
И стрелой помчался в бор...

Что означает подчёркнутое слово?

- а громко заржал; б тихо вздохнул; в стремительно двинулся, прыгнул.

A18 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует В. А. Жуковский в приведённых ниже строках из сказки «Спящая царевна»?

Дни проходят; дочь растёт;
Расцвела, как майский цвет...
...от сказки той
Вспыхнул он [царский сын], как от огня...

- а бессоюзие; б аллегория; в сравнение.

A19 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует В. А. Жуковский в приведённых ниже строках из сказки «Спящая царевна»?

В стойлах, головы склонив,
Пышны гривы опустив,
Кони корму не едят,
Кони сном глубоким спят...

- а эпитет; б метафора; в сравнение.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 В каком учебном заведении учился В. А. Жуковский после окончания Тульского народного училища? _____

B2 Какой была двенадцатая чародейка, которую царь не позвал на праздник в честь рождения своей дочери? _____

- B3** Что произошло с двенадцатым блюдом во время приготовления к празднику в честь рождения дочери царя? _____
- B4** Из чего был забор, окруживший дикий бор? _____
- B5** Какие чувства охватили царского сына при виде спящих людей во дворце? _____
- B6** От чего проснулась царевна? _____
- B7** В сказке В. А. Жуковского «Спящая царевна» есть такие строки:

Много было смельчаков
(По сказанью стариков),
В лес брались они сходить,
Чтоб царевну разбудить;
Даже бились об заклад
И ходили — но назад
Не пришёл никто.

Что означает выражение «биться об заклад»? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Что сближает сказку В. А. Жуковского «Спящая царевна» с народными и что отличает от них?
- 2) Какие страницы сказки тебе показались самыми удачными, особенно выразительными?
- 3) Можно ли считать произведение В. А. Жуковского «Спящая царевна» сказкой?

«Кубок»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- ♦ **A1** В каком журнале в 1802 году В. А. Жуковский поместил своё произведение «Сельское кладбище», которым начинается длинный ряд его переводов?
- а «Вестник Европы»; б «Почта духов»; в «Заика».
- A2** К какому роду литературы относится баллада В. А. Жуковского «Кубок»?
- а эпос; б лирика; в драма.
- ♦ **A3** Что такое баллада?
- а занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях;
- б стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом;
- в один из основных жанров древнерусской литературы; сообщение, описание событий; погодная запись исторических событий.
- A4** Как называлась баллада немецкого поэта Ф. Шиллера, которую В. А. Жуковский перевёл и переложил на русский лад?
- а «Водолаз»; б «Спящая царевна»; в «Сказка о царе Берендее».
- A5** Кто в балладе «Кубок» с высокой скалы «в пучину бездонной, зияющей мглы» бросил кубок?
- а царь; б рыцарь; в латник.
- A6** Из какого материала был кубок, брошенный царём с высокой скалы в пучину?
- а из золота; б из серебра; в из бронзы.
- A7** Сколько раз царь повторил свой вопрос «Отыщется ль смелый на подвиг опасный?»
- а один раз; б два раза; в три раза.
- A8** Кого молодой паж призвал на помощь в борьбе с пучиной?
- а царя; б рыцарей; в Спасителя-Бога.
- A9** Что обхватил молодой паж, чтобы спастись от надвигающихся на него волн?
- а пень; б утёс; в плывущий обломок.

- A10** Где нашёл кубок молодой паж, когда находился в морской бездне?
 а на утёсе; б на ветви коралла; в у ската и однозуба.
- A11** Сколько ног было у грозна из мглы, которое хотело схватить молодого пажа?
 а 10; б 50; в 100.
- A12** Царь хотел подарить молодому пажу кубок и перстень. Какой камень был в этом перстне?
 а алмаз; б сапфир; в малахит.
- A13** Что сделал царь с кубком и перстнем?
 а оставил их себе на память; б снова бросил в воду; в вручил пажу.
- A14** Кто заступился за молодого пажа, когда царь захотел во второй раз испытать судьбу юноши?
 а рыцарь; б латник; в царевна.
- A15** Кого царевна предложила отцу отправить за кубком и перстнем в морскую пучину?
 а рыцаря; б латника; в молодого пажа.
- A16** Что произошло с молодым пажом, когда он во второй раз полез в бездну за кубком и перстнем?
 а вернулся и женился на царевне; б победил стоногое грозно; в не вернулся.
- A17** С каким чувством царевна глядела в морскую бездну, когда молодой паж полез туда во второй раз?
 а с трепетом; б с надеждой; в с радостью.
- A18** В балладе В. А. Жуковского «Кубок» есть такие строки:
 ...вдруг паж молодой
 Смиренно и дерзко вперёд;
 Он снял епанчу, и снял пояс он свой...
- Что означает слово «епанча»?
 а вышитая рубашка; б широкие брюки; в длинный и широкий старинный плащ.
- A19** Какой синтаксический приём использует В. А. Жуковский в приведённых ниже строках из баллады «Кубок»?
 Того, что скрывает та бездна немая,
 Ничья здесь душа не расскажет живая.
- а многосоюзие; б инверсию; в повтор.
- A20** Какое изобразительно-выразительное средство языка использует В. А. Жуковский в приведённых ниже строках из баллады «Кубок»?
 И волны спирались, и пена кипела:
 Как будто гроза, наступая, ревела.
- а эпитет; б сравнение; в аллегорию.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- B1** В какой губернии родился В. А. Жуковский? _____
- B2** О ком в 1815 году, прослушав «Воспоминания в Царском Селе», В. А. Жуковский воскликнул: «Вот у нас настоящий поэт!»? _____
- B3** В какой руке молодой паж, герой баллады В. А. Жуковского «Кубок», держал кубок, когда выплывал из морской бездны? _____
- B4** Что приказал царь дочери, когда молодой паж «кубок у ног положил золотой»? _____

- B5** Каким образом был спасён молодой паж? _____
- B6** Какой увидел молодой паж царевну перед тем, как отправиться за кубком и перстнем во второй раз? _____
- B7** Какое изобразительно-выразительное средство языка использует В. А. Жуковский в предложении из баллады «Кубок»: «И глубь застонала от грома и рёва»? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Как автор относится к героям баллады «Кубок»?
- 2) Как проявляются благородство, рыцарство и жестокость героев баллады «Кубок»?
- 3) В чём состоит безнравственность испытания, устроенного царём своим подчинённым в балладе В. А. Жуковского «Кубок»?

А. С. Пушкин

Сказки

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- ◆ **A1** Какое из определений соответствует термину «литературная сказка»?
- а сказка, героям которой по той или иной причине приходится временно отлучиться из дома и пройти через трудные испытания;
 б сказка, повествующая об обыденной жизни, повседневном народном быте;
 в сказка, в которой животные — главные персонажи, главные участники событий;
 г сказка, написанная автором.
- A2** Сколько всего сказок написано А. С. Пушкиным?
- а 4; б 5; в 6; г 7.
- A3** Как звали главную героиню сказки А. С. Пушкина «Жених»?
- а Глаша; б Наташа; в Маша; г Катюша.
- A4** Кем был отец главной героини сказки А. С. Пушкина «Жених»?
- а стрельцом; б купцом; в мудрецом; г продавцом.
- A5** Какого задания Балда (главный герой «Сказки о попе и о работнике его Балде») не давал чёрту?
- а выстрелить из лука; б обогнать зайца; в бросить как можно дальше палку; г поднять кобылу.
- A6** С какой целью в «Сказке о медведихе» медведиха со своими медвежатами вышла на прогулку?
- а поесть ягоды;
 б погулять, посмотреть, себя показать;
 в встретиться с медведем;
 г посмотреть на охотника.
- A7** Куда уехал царь Салтан (герой «Сказки о царе Салтане...»), попрощавшись с женой?
- а в другое царство; б на охоту; в на войну; г на царский пир.
- A8** Какую птицу подстрелил царевич в «Сказке о царе Салтане...»?
- а коршуна; б ястреба; в сокола; г орла.
- A9** В кого не превращался князь Гвидон, герой «Сказки о царе Салтане...»?
- а в осу; б в комара; в в муху; г в шмеля.
- A10** Когда родилась дочь у царицы в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»?
- а в Сочельник; б в Новый год; в в Крещение; г в Пасху.
- A11** О ком в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкин пишет:

Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.

- а о первой царице; б о второй царице; в о царице; г о Чернавке.

A12 Как звали жениха царицы в «Сказке о мёртвой царице и о семи богатырях»?

- а царь Салтан; б князь Гвидон; в королевич Елисей; г Руслан.

A13 Под каким деревом царица велела Чернавке оставить царицу?

- а под осиной; б под сосной; в под берёзой; г под дубом.

♦ **A14** Как звали собаку семи богатырей?

- а Волчок; б Муму; в Сокол; г Дружок.

A15 К кому королевич Елисей не обращался с вопросом «Не видал(о) ль где на свете // Ты царицы молодой?»

- а к солнцу; б к месяцу; в к ветру; г к дождю.

A16 Кто ответил на вопрос королевича Елисея?

- а солнце; б месяц; в ветер; г дождь.

A17 Что попросил мудрец у царя Дадона, героя «Сказки о золотом петушке»?

- а боярский чин; б коня с царской конюшни; в полцарства Дадона;
г шамаханскую царицу.

A18 В какой сказке А. С. Пушкина есть приведённые ниже слова?

Сказка ложь, да в ней намёк!
Добрым молодцам урок.

- а в «Сказке о попе и о работнике его Балде»;
б в «Сказке о царе Салтане...»;
в в «Сказке о мёртвой царице и о семи богатырях»;
г в «Сказке о золотом петушке».

A19 В «Сказке о попе и о работнике его Балде» есть слова:

Балда говорит:
«Буду служить тебе славно,
Усердно и очень исправно,
В год за три щелка тебе по лбу,
Есть же мне давай варёную полбу».

Что означает слово «полба»?

- а тыква; б свёкла; в один из видов пшеницы; г один из видов риса.

A20 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует А. С. Пушкин в приведённых ниже строках из «Сказки о мёртвой царице и о семи богатырях»?

...Вбежав,
Пёс на яблоко стремглав
С лаем кинулся, озлился,
Проглотил его, свалился
И издох.

- а градация; б эпитет; в многосоюзие; г сравнение.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 Что в «Сказке о попе и о работнике его Балде» Балда приговаривал с укоризной, когда давал щелчки попу? _____

- B2** Кем в «Сказке о царе Салтане...» назначил царь Салтан первых двух девиц, которые «под окном пряли поздно вечерком»? _____
- B3** Сколько лет жил старик (герой «Сказки о рыбаке и рыбке») со своей старухой? _____
- B4** Как в сказке золотая рыбка обращалась к старику? _____
- B5** Какое было приданое у царевны в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»? _____
- B6** От чего в этой сказке умерла царица? _____
- B7** Кем был околдован, восхищён царь Дадон, герой «Сказки о золотом петушке»? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какая сказка А. С. Пушкина моя самая любимая и почему?
- 2) Что я могу сказать о языке сказок А. С. Пушкина?
- 3) В чём сходство и различия сказки В. А. Жуковского «Спящая царевна» и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина?

Антоний Погорельский

«Чёрная курица, или Подземные жители»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- ♦ **A1** Какую учёную степень (или звание) имел Антоний Погорельский?
- а** профессор химии; **б** доктор философских и словесных наук; **в** магистр.
- A2** С каким известным немецким композитором и писателем-сказочником был знаком Антоний Погорельский?
- а** с Э. Гофманом; **б** с В. Гауфом; **в** с И. В. Гёте.
- A3** О каком городе идёт речь в приведённом ниже отрывке из сказки «Чёрная курица, или Подземные жители»? «В то время... уже славился в целой Европе своею красотой, хотя и далеко ещё не был таким, каков теперь...»
- а** о Москве; **б** о Таганроге; **в** о Санкт-Петербурге.
- A4** В каком учебном заведении учился мальчик Алёша?
- а** в лицее; **б** в гимназии; **в** в пансионе.
- A5** Кого видели старушки-голландки, упомянутые в сказке Антония Погорельского?
- а** князя Владимира; **б** Петра Великого; **в** Наполеона.
- A6** Какое занятие было единственным утешением Алёши по воскресеньям и праздникам?
- а** кормить курочек; **б** читать книги; **в** украшать бумажной резьбой восковые свечи.
- ♦ **A7** Что накупила на себя жена учителя «по окончании головного убора»?
- а** шаль; **б** пелерину; **в** салон.
- A8** О чём кухарка попросила Алёшу?
- а** поймать курицу; **б** украсить бумажной резьбой восковые свечи; **в** почитать книгу.
- A9** Что представлял собой «империал, составлявший всё его [Алёши] имение, который берёт он пуще глаза своего»?
- а** золотую монету; **б** кольцо с бриллиантом; **в** красивую брошь.
- A10** Кто подарил Алёше империал?
- а** родители; **б** бабушка; **в** учитель.

A11 Какого зверя не было у старушек, голландок?

- а кошки; б попугая; в собаки.

A12 Какого цвета была кошка у старушек, голландок?

- а серого; б рыжего; в чёрного.

A13 Кого или что Алёша не заметил во второй комнате, через которую проходил вместе с Чернушкой в «залу, пространную, но невысокую»?

- а попугая; б рыцаря; в фарфоровых китайских кукол.

♦ **A14** Какого цвета были платья и перья на шлемах маленьких рыцарей, которых видел Алёша в подземном городе?

- а пунцового; б жёлтого; в светло-зелёного.

A15 Кем была курица Чернушка в подземном городе?

- а королём; б министром; в конюхом.

A16 Что Алёша получил в подарок от короля?

- а редкую книгу; б конопляное семечко; в империал.

A17 Кому было дозволено употреблять «мышьи и крысьи меха» в подземном городе?

- а рыцарям; б придворным; в знатным особам.

A18 В какой день недели преподавал историю учитель Алёши, содержатель пансиона?

- а в понедельник; б в среду; в в пятницу.

A19 Что означает подчёркнутое выражение в предложении из сказки: «...третьего дня на дворе ты оказал великую услугу моему народу и за то заслуживаешь награду»?

- а сегодня; б вчера; в позавчера.

A20 Как называется синтаксический приём, использованный Антонием Погорельским в предложении из сказки? «Он [Алёша] долго шарил у себя в карманах, ползал по полу, смотрел под кроватью, перебирал одеяло, подушки, простыню — всё напрасно!»

- а бессоюзие; б многосоюзие; в инверсия.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 Какое настоящее имя, отчество и фамилия у Антония Погорельского? _____

B2 Для кого Антоний Погорельский сочинил свою сказку? _____

B3 Что такое литературная сказка? _____

B4 Как назывались спальные комнаты детей, живущих в пансионе? _____

B5 Какие книги были в библиотеке учителя Алёши, содержателя пансиона? _____

B6 Кого ждали учитель и его жена? _____

B7 Что означает подчёркнутое выражение, употреблённое в предложении из сказки? «Потом научили, каким образом он [Алёша] должен шаркнуть ногой, когда войдёт в комнату директор...» _____

B8 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует Антоний Погорельский в предложении из сказки? «...Они [рыцари] едва тащили ноги, как осенние мухи, и видно было, что они через силу держали свои копья...» _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

1) В чём мудрость сказки Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»?

- 2) Какое желание ты бы попросил(а) исполнить, если бы оказался(лась) на месте Алёши?
3) Каким был Алёша до получения конопляного семечка и каким он стал, когда его получил?

М. Ю. Лермонтов

«Бородино»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- ♦ **A1** Какой факт относится к биографии М. Ю. Лермонтова?
а он рос впечатлительным и болезненным мальчиком;
б он закончил Московский университет со степенью доктора философских и словесных наук;
в его детство прошло в родовом имении Грешнево Ярославской губернии.
- A2** К какому роду литературы относится стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино»?
а к эпосу; б к лирике; в к драме.
- A3** Когда было написано стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино»?
а в ходе Бородинского сражения;
б сразу после Бородинского сражения;
в через 25 лет после Бородинского сражения.
- A4** Где находится Бородино?
а под Парижем; б под Киевом; в под Москвой.
- A5** От чего сильно пострадала Москва во время Отечественной войны 1812 года?
а от наводнения; б от пожаров; в от урагана.
- A6** Какую форму повествования использует М. Ю. Лермонтов в стихотворении «Бородино»?
а монолог; б диалог; в повествование.
- A7** Кто рассказывает о войне в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино»?
а посторонний наблюдатель;
б рядовой солдат, участник сражения;
в друг участника сражения.
- A8** Кто является главным героем в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино»?
а солдат-рассказчик; б полковник; в народ.
- A9** Кто произносит приведённые ниже слова?
Ребята! Не Москва ль за нами?
Умрёмте ж под Москвой,
Как наши братья умирали!
а солдат-рассказчик; б полковник; в народ.
- A10** Кто обратился к солдатам перед боем?
а царь; б священник; в полковник.
- A11** Что русские солдаты построили на Бородинском поле?
а дворец; б редут; в шалаш.
- A12** Какое изобразительно-выразительное средство языка использует М. Ю. Лермонтов в приведённых ниже строках из стихотворения «Бородино»?
— Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри — не вы!
а аллегория; б олицетворение; в антитезу.

А13 Какой частью речи является подчёркнутое слово в приведённых ниже строках из стихотворения «Бородино»?

Не будь на то Господня воля,
Не отдали б Москвы!

- а именем существительным; б именем прилагательным; в наречием.

А14 В стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино» есть строки:

Прилёг вздремнуть я у лафета,
И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз.

Где вздремнул рассказчик?

- а у дуба; б у забора; в у станка артиллерийского орудия.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Кто неоднократно возил маленького М. Ю. Лермонтова на лечение на Северный Кавказ? _____

В2 Что такое строфа? _____

В3 Как называется раннее стихотворение М. Ю. Лермонтова, которое легло в основу стихотворения «Бородино»? _____

В4 Что случилось с полковником, упомянутым в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино»? _____

В5 Сколько дней продолжалась перестрелка, прежде чем в дело пошла картечь и враги сошлись в рукопашном бою? _____

В6 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное М. Ю. Лермонтовым в приведённых ниже строках из стихотворения?

...Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи.
И всё на наш редут. _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Почему так интересно стихотворение «Бородино»?
- 2) Каким я представляю себе рассказчика стихотворения «Бородино»?
- 3) Каким настроением пронизано стихотворение «Бородино»?

Н. В. Гоголь

*«Заколдованное место. Быль, рассказанная дьячком ***ской церкви»*

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 В какой семье родился Н. В. Гоголь?

- а в семье помещика; б в семье капитана в отставке; в в семье офицера.

◆ **А2** Что такое быль?

- а небольшое повествовательное произведение, объединённое сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов;
б то, что было в действительности, действительное происшествие, в отличие от небылицы;
в стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

◆ **А3** Что такое юмор?

- а изображение героев в смешном виде;

- б** выражение насмешки;
- в** беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления.
- А4** Как зовут дьячка, от лица которого ведётся повествование в повести Н. В. Гоголя «Заколдованное место»?
- а** Фома; **б** Остап; **в** Максим.
- А5** Сколько братьев и сестёр было у дьячка?
- а** двое; **б** трое; **в** четверо.
- А6** Куда отец дьячка возил табак на продажу?
- а** в Крым; **б** в Москву; **в** в Киев.
- А7** Как звали деда?
- а** Фома; **б** Остап; **в** Максим.
- А8** Какое занятие было у деда любимым?
- а** послушать разные байки от проезжих; **б** поесть дыни и арбуза; **в** поиграть с внуками.
- ◆ **А9** Перед кем танцевал дед?
- а** перед внуками; **б** перед чумаками; **в** перед гетьманшею.
- А10** Где вспыхнула свечка, которую увидел дед?
- а** на заборе; **б** в доме; **в** на могиле.
- А11** Через какой лес дед проходил к себе домой?
- а** через еловый; **б** через берёзовый; **в** через дубовый.
- А12** Чего дед не захотел есть, когда однажды поздно пришёл домой?
- а** блинов; **б** ватрушек; **в** галушек.
- А13** Что случилось в природе, когда дед пришёл в поле во второй раз?
- а** дождь; **б** снегопад; **в** ураган.
- А14** Чем дед прикрывал арбузы на баштане?
- а** сорняками; **б** соломой; **в** лопухом.
- А15** Какой клад добыл дед?
- а** котёл с мусором; **б** котёл с драгоценностями; **в** котёл со старинными монетами.
- А16** Что дед сделал с «проклятым местом, где не вытанцовывалось»?
- а** посадил цветы; **б** загородил плетнём; **в** перекопал.
- А17** В повести Н. В. Гоголя «Заколдованное место» есть предложение: «После полдника стал дед потчевать гостей дынями». Что означает слово «потчевать»?
- а** давать в руки; **б** награждать; **в** угощать.
- А18** В повести есть предложение: «...и уж поплевал было в руки, чтобы копать, да спохватился, что нет при нём ни заступа, ни лопаты». Что означает слово «заступ»?
- а** большая металлическая лопата; **б** вилы; **в** грабли.
- ◆ **А19** В повести есть предложение: «Вышел и на поле — место точь-в-точь вчерашнее: вон и голубятня торчит; но гумна не видно». Что означает слово «гумно»?
- а** мельничный каменный круг для перетирания, размола зёрен в муку;
- б** площадка для молотбы сжатого хлеба;
- в** предприятие, здание с приспособлениями для размола зерна.

А20 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует Н. В. Гоголь в предложениях из повести? «И захрапел так, что воробьи, которые забрались было на баштан, поподымались с перепугу на воздух», «А дождь пустился как будто из ведра».

- а сравнение; б эпитет; в антитезу.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- В1** Какую гимназию закончил будущий писатель Н. В. Гоголь? _____
- В2** Как называется сборник, в который входит повесть «Заколдованное место»? _____
- В3** Что случилось с дедом во время танца? _____
- В4** О чём дед подумал, когда вместо месяца на небе увидел мелькавшее сквозь тучу белое пятно? _____
- В5** Что дед закричал, когда увидел вспыхнувшую свечку на кладбище? _____
- В6** В какой посуде мать дьячка принесла галушки, когда пришла с хутора домой? _____
- В7** С кем или с чем дед вступает в борьбу? _____
- В8** Что росло на заколдованном месте? _____
- В9** Как переводятся на русский язык слова «баштан» и «курень» из предложения: «Дед засеял баштан на самой дороге и перешёл жить в курень»? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Каким вы представляете себе главного героя повести Н. В. Гоголя «Заколдованное место»?
- 2) Что в повести тебе показалось смешным, а что — страшным?
- 3) Какие события в повести можно отнести к реальным, а какие — к фантастическим?

И. С. Тургенев

«Муму»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А1** Где родился И. С. Тургенев?
- а в Орле; б в Москве; в в местечке Немирове; г в местечке Большие Сорочинцы.
- А2** Во сколько лет И. С. Тургенев стал студентом словесного отделения Московского университета?
- а ему не было ещё и 15 лет; б в 18 лет; в после 23 лет; г после 33 лет.
- ◆ **А3** Что такое рассказ?
- а один из основных жанров древнерусской литературы; сообщение, описание событий; погодная запись исторических событий;
- б поэтическое или публицистическое произведение в форме обращения к кому-нибудь;
- в стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом;
- г небольшое повествовательное произведение, объединённое сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов.
- А4** В каком городе жила барыня, героиня рассказа И. С. Тургенева «Муму»?
- а в Москве; б в Петербурге; в в Орле; г в Туле.
- А5** Кем работал в доме барыни Герасим?
- а дворецким; б дворником; в поваром; г башмачником.
- ◆ **А6** Какую одежду сшили Герасиму, когда привезли его в Москву?
- а армяк; б кафтан; в пальто; г сюртук.

A7 Герасим был одарён необычайной силой. За скольких человек он мог работать?

- а за двоих; б за троих; в за четверых; г за пятерых.

◆ **A8** Где жил Герасим?

- а в чуланчике; б в каморке; в в комнате во флигеле; г в передней.

A9 Какую должность в доме барыни занимала Татьяна?

- а швеи; б горничной; в кастелянши; г прачки.

A10 Кому Герасим подарил пряничного петушка, ленту, красный бумажный платок?

- а барыне; б Татьяне; в Устине Фёдоровне; г Любови Любимовне.

A11 Кого Герасим «любил без памяти»?

- а Татьяну; б Волчка; в барыню; г Муму.

◆ **A12** Как звали старого пса «жёлтого цвета, с бурыми крапинами», которого в доме барыни «никогда, даже ночью, не спускали с цепи»?

- а Муму; б Волчок; в Соколко; г Жучка.

◆ **A13** Какую монету «за особенно вкусный чай» горничная получила от барыни?

- а грош; б гривенник; в полтинник; г целковый.

◆ **A14** Однажды Герасим потерял свою питомицу Муму, поэтому «обратился к людям, с самыми отчаянными знаками спрашивал о ней, показывая на пол-аршина от земли, рисовал её руками...». Какого роста была Муму?

- а примерно 15 см; б примерно 25 см; в примерно 36 см; г примерно 50 см.

A15 Какая птица, по мнению И. С. Тургенева, является важной и рассудительной?

- а гусь; б утка; в коростель; г перепел.

A16 В рассказе есть предложение: «...дело спорилось в его [Герасима] руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал... либо о Петров день... сокрушительно действовал косою...». Когда бывает Петров день?

- а 19 января; б 8 марта; в 12 июля; г 25 декабря.

◆ **A17** В рассказе И. С. Тургенева «Муму» есть предложение: «...а кастелянша встала да ушла в девичью». Что представляла собой эта комната?

- а комната для женской прислуги в барских домах;
б светлая парадная комната в доме;
в небольшая жилая комната, обычно в верхнем этаже барского дома, а также чистая половина крестьянской избы;
г в деревенских избах и в старину в городских домах: помещение между жилой частью дома и крыльцом.

A18 В рассказе есть предложение: «В день отъезда он [Капитон] сперва очень храбрился и уверял, что куда его ни пошли, хоть туда, где бабы рубахи моют да вальки на небо кладут...». Что означает устаревшее выражение «послать туда, куда вальки на небо кладут»?

- а отправить далеко; б отправить недалеко; в отправить за подарком; г отправить отдыхать.

A19 В рассказе есть предложение: «Перепела сотнями гремели кругом, взапуски перекликались коростели». Что означает слово «взапуски»?

- а по одному; б по двое; в по очереди; г наперегонки.

A20 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует И. С. Тургенев в предложении из рассказа «Муму»? «...Истинно богатырская кровать; сто пудов можно было положить на неё — не погнулась бы...»

- а эпитет; б метафора; в гипербола; г сравнение.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- В1** В каком имени прошло детство писателя И. С. Тургенева? _____
- В2** Какого роста был Герасим? _____
- В3** Как кликали все люди в доме барыни собаку Герасима? _____
- В4** Чем беспрестанно потчевал барыню домашний лекарь Харитон? _____
- В5** В чём состояла обязанность Герасима? _____
- В6** Где Герасим нашёл собаку, свою питомицу? _____
- В7** В рассказе «Муму» есть предложения: «...ленту вдруг вытащит из-за пазухи и всучит ей [Татьяне]...», «Герасим поглядел на несчастную собачонку, подхватил её одной рукой, су-нул её к себе за пазуху и пустился большими шагами домой». Что означает слово «пазуха»?
- В8** Какое изобразительно-выразительное средство языка использует И. С. Тургенев в предложении из рассказа? «Муму съела полтарелки и отошла, облизываясь». _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какой эпизод из рассказа «Муму» показался тебе самым значительным?
- 2) Каковы друзья и враги Герасима?
- 3) Мог ли И. С. Тургенев иначе завершить свой рассказ «Муму»?

Н. А. Некрасов

«Крестьянские дети»

«Мороз, Красный нос». Отрывок из поэмы (часть I, глава IV)

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- ♦ **А1** Как назывался сборник стихов Н. А. Некрасова, который был издан в 1840 году в Петербурге?
- а «До будущей весны»; б «Мечты и звуки»; в «Голубая глубина».
- ♦ **А2** Что такое стихотворение?
- а краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий инска-зательный смысл;
- б стихотворный текст, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом;
- в написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, вы-ражающее душевные переживания.
- А3** Какая рифма используется в приведённой ниже строфе из стихотворения «Крестьянские дети»?
- Грибная пора отойти не успела,
Гляди — уж чернёхоньки губы у всех,
Набили оскому: черница поспела!
А там и малина, брусника, орех!
- а парная (смежная) рифма;
- б перекрёстная рифма;
- в опоясывающая (кольцевая, охватная) рифма.
- А4** Как можно сформулировать тему стихотворения Н. А. Некрасова «Крестьянские дети»?
- а тяжёлый труд крестьянских детей;

б любовь к природе;

в встреча автора с деревенскими детьми.

А5 Сколько ребятшек участвовало в диалоге?

а 5; б 7; в 9.

А6 Какое чувство испытывает автор от случайной встречи с крестьянскими детьми?

а умиление; б гнев и раздражение; в равнодушие.

А7 Какое явление природы прервало знакомство автора и деревенских ребятшек?

а гроза; б град; в ливень.

А8 Как звали мальчика, который вёл под уздцы лошадку?

а Корней; б Влас; в Ванюша.

А9 Сколько лет было мальчику, который вёл под уздцы лошадку?

а 6; б 7; в 8.

♦ **А10** Какой масти был конь, которого мальчик вёл под уздцы?

а вороной; б пегий; в каурый.

А11 В стихотворении Н. А. Некрасова «Крестьянские дети» есть строки:

Мы с верным Фингалом грозу переждали
И вышли искать дупелей.

Кто такие дупели?

а рыбы; б зайцы; в птицы.

А12 Кому посвящены приведённые ниже строки из поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос»?

Красавица, миру на диво,
Румяна, стройна, высока,
Во всякой одежде красива,
Ко всякой работе ловка.

а русской крестьянке; б богатой дворянке; в боярыне.

А13 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует Н. А. Некрасов в приведённых ниже строках из стихотворения «Крестьянские дети»?

Всё серые, карие, синие глазки —
Смешались, как в поле цветы.

а аллегию; б сравнение; в олицетворение.

А14 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из поэмы «Мороз, Красный нос»?

Но строго румяные губы
Хранят их красу от людей...

Всегда у них тёплая хата,
Хлеб выпечен, вкусен квасок...

а эпитет; б метафора; в сравнение.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Как называлось родовое имение семьи Некрасовых? _____

В2 Что такое поэма? _____

В3 Как звали собаку рассказчика в стихотворении Н. А. Некрасова «Крестьянские дети»? _____

В4 Кто наблюдал через щель за рассказчиком в стихотворении «Крестьянские дети»? _____

В5 В поэме Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос» есть такие строки:

Идёт эта баба к обедне
Пред всею семьёй впереди...

Что такое обедня? _____

В6 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное Н. А. Некрасовым в приведённых ниже строках из стихотворения «Крестьянские дети»?

Играйте же, дети! Растите на воле!
На то вам и красное детство дано,
Чтоб вечно любить это скудное поле,
Чтоб вечно вам милым казалось оно.

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Что особенно потрясло тебя в стихотворении Н. А. Некрасова «Крестьянские дети»?
- 2) Какое «вековое наследство» призывает хранить Н. А. Некрасов в стихотворении «Крестьянские дети»?
- 3) Какова русская женщина в изображении Н. А. Некрасова?

Л. Н. Толстой
«Кавказский пленник»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 Где родился Л. Н. Толстой?

- а в селе Тарханы; б в селе Захарово; в в Ясной Поляне.

А2 Кто воспитывал Л. Н. Толстого?

- а мать; б бабушка; в дальняя родственница.

◆ **А3** Какой факт не относится к биографии Л. Н. Толстого?

- а мать, Варвара Петровна, урождённая Лутовинова, — женщина властная, умная и достаточно образованная, красотой не блистала;
б в апреле 1851 года уехал на Кавказ, участвовал в военных действиях;
в прожил долгую жизнь.

А4 Какой факт послужил материалом для рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»?

- а рассказы знакомых людей;
б сведения, полученные из исторической энциклопедии;
в события из жизни самого писателя на Кавказе.

◆ **А5** Какое определение соответствует понятию «идея»?

- а цепь событий, описываемых в художественном произведении;
б основная мысль художественного произведения;
в круг жизненных явлений, изображённых в произведении; круг событий, образующих жизненную основу художественного произведения.

А6 Кем был Жилин, герой рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»?

- а офицером; б капитаном; в полковником.

А7 От кого получил письмо Жилин?

- а от отца; б от матери; в от сестры.

А8 С кем была война на Кавказе, упомянутая в рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»?

- а с татарами; б с турками; в с германцами.

А9 В какое время года происходили события, описанные в рассказе?

- а зимой; б осенью; в летом.

- А10** Как Жилин мысленно обратился к своей лошади?
 а матушка; б голубчик; в кобыла.
- А11** Из какого материала был кувшин, который Дина несла на голове?
 а из жести; б из глины; в из стекла.
- А12** Сколько лет было Дине?
 а 12; б 13; в 14.
- А13** Что было на шее у Дины?
 а рябиновые бусы; б жемчужное ожерелье; в монисто из русских полтинников.
- А14** Что слепил из глины Жилин, сидя в сарае?
 а куклу; б кувшин; в замок.
- А15** Что Абдул-Мурат просил Жилина починить?
 а кольцо; б чётки; в часы.
- А16** Как татары называли Жилина?
 а Иван; б Степан; в Потап.
- А17** Как звали человека, который носил чалму, подпирался костылём?
 а Хаджи; б Кази-Мугамед; в Абдул-Мурат.
- ◆ **А18** Как звали злую-презлую пёструю собаку в доме Абдул-Мурата?
 а Соколко; б Уляшин; в Тузик.
- А19** Кто был отцом Дины?
 а Кази-Мугамед; б Абдул-Мурат; в Хаджи.
- ◆ **А20** Какой глубины была яма, в которую посадили Жилина?
 а аршин пяти; б аршин шести; в аршин семи.
- А21** Что стало с Костылиным?
 а погиб в бою; б остался жить на Кавказе; в его выкупили из плена.
- А22** В рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» есть предложение: «Взяли мёртвого под мышки да под лытки, перегнули, спустили полегонечку...» Что означает слово «лытки»?
 а руки; б голени, икры ног; в голова.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- В1** В каком университете учился Л. Н. Толстой? _____
- В2** Какой жанр литературы обозначает то, что было в действительности, действительное происшествие, в отличие от небылицы? _____
- В3** Где служил Жилин? _____
- В4** Чем угощались гости в доме Абдул-Мурата? _____
- В5** В рассказе есть предложение: «Ну, говорит, вставай, садись на закорки — снесу, коли уж идти не можешь». Что означает выражение «на закорки»? _____
- В6** В рассказе есть предложение: «Ну, так прощай, не поминай лихом». Что означает выражение «не поминай лихом»? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какой эпизод из рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» особенно трогателен?
- 2) Какой эпизод из рассказа показался тебе самым увлекательным и почему?
- 3) Почему у Жилина и Костылина разные судьбы?

А. П. Чехов

«Хирургия»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А1** В каком городе родился А. П. Чехов?
а в Таганроге; б в Туле; в в Москве.
- ◆ **А2** Какой рукописный журнал в августе 1875 года выпустил А. П. Чехов?
а «Почта духов»; б «Новый Робинзон»; в «Заика».
- А3** Какой термин соответствует определению: «Изображение героев в смешном виде»?
а сатира; б юмор; в ирония.
- А4** Почему не было доктора в земской больнице, упомянутой в рассказе А. П. Чехова «Хирургия»?
а потому что вызвали на операцию;
б потому что уехал жениться;
в потому что уехал за лекарствами.
- А5** Как звали героя рассказа «Хирургия» Курятин?
а Ефим Михеич; б Александр Иванович; в Сергей Кузьмич.
- А6** Сколько лет было Курятину?
а лет 30; б лет 40; в лет 50.
- А7** Какую должность занимал Курятин?
а доктора; б дьячка; в фельдшера.
- А8** О ком пишет А. П. Чехов в рассказе «Хирургия»: «...высокий, коренастый старик в коричневой рясе и с широким кожаным поясом»?
а о Вонмигласове; б о Курятине; в о Египетском.
- А9** Какого цвета был платочек Вонмигласова, в котором он держал просфору?
а красного; б жёлтого; в зелёного.
- А10** Кто посоветовал Вонмигласову «...на руку ниточку носить с Афонской горы да... тёплым молоком зуб полоскать»?
а отец диакон; б Гликерия Анисимовна; в Александр Иванович.
- А11** Почему Вонмигласов не пил молока?
а потому что был пост; б потому что не любил его;
в потому что оно было белого цвета.
- А12** В каком городе жил помещик Египетский?
а в Москве; б в Петербурге; в в Таганроге.
- ◆ **А13** Курятин назвал Вонмигласова невежей. Кто такой невежа?
а глупый человек;
б малообразованный человек, а также человек, не сведущий в какой-нибудь области;
в грубый, невоспитанный человек.

А14 В рассказе А. П. Чехова «Хирургия» есть предложения: «Сел намедни со старухой чай пить...», «Намедни тоже, вот как и вы, приезжает в больницу помещик Александр Иванович Египетский...». Что означает слово «намедни»?

- а вчера; б совсем недавно, на днях; в сегодня.

А15 В рассказе есть предложение: «Дьячок берёт со стола свою просфору и, придерживая щеку рукой, уходит восвояси...» Что означает слово «восвояси»?

- а домой, к себе; б в гости; в к родственникам.

А16 В рассказе есть предложение: «Вонмигласов сидит минуту неподвижно, словно без чувств». Какое изобразительно-выразительное средство речи использует писатель в приведённом предложении?

- а эпитет; б гиперболу; в сравнение.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Чехов подписывал свои рассказы псевдонимами: Антоша Чехонте, Человек без селезёнки, Брат моего брата. Что такое псевдоним?

В2 Выражение какого чувства было на лице Курятин, героя рассказа «Хирургия»?

В3 В какой день Вонмигласов пришёл к Курятину?

В4 Какую науку Курятин считал пустяками и в то же время не шуткой?

В5 На какой инструмент Курятин минуту смотрел вопросительно?

В6 В рассказе А. П. Чехова «Хирургия» есть предложение: «На то вы, благодетели, и поставлены, дай Бог вам здоровья, чтоб мы за вас денно и ночью, отцы родные... по гроб жизни...» Что означает устойчивое выражение «денно и ночью»?

В7 В рассказе «Хирургия» есть предложение: «Живи вот с такими... очумеешь!» Что означает слово «очуметь»?

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

1) Почему так смешон фельдшер Курятин, герой рассказа А. П. Чехова «Хирургия»?

2) Что тебе особенно близко в рассказах А. П. Чехова?

3) Как строит и пишет свои рассказы А. П. Чехов?

РУССКИЕ ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ

Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. Н. Майков,
А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, И. З. Суриков

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 К какому роду литературы относятся стихотворения?

- а к эпосу; б к лирике; в к драме.

А2 Кто является автором стихотворения «Есть в осени первоначальной...»?

- а Ф. И. Тютчев; б А. Н. Майков; в И. С. Никитин.

А3 Кто в стихотворении Ф. И. Тютчева «Весенние воды» является вестником весны и возглавляет её праздничное шествие?

- а воды; б птицы; в дети.

А4 С кем Ф. И. Тютчев сравнивает Зиму в стихотворении «Зима не даром злится...»?

- а с врагом; б с птицей; в с ведьмой.

◆ **А5** Автором какого стихотворения не является А. А. Фет?

- а «Весенний дождь»; б «Чудная картина...»; в «Ласточки».

А6 От каких деревьев в стихотворении А. А. Фета «Весенний дождь» «душистым мёдом тянет»?

- а от лип; б от черёмух; в от яблонь.

А7 О ком или о чём пишет А. А. Фет в приведённых ниже строках из стихотворения «Весенний дождь»?

И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.

- а о дожде; б о человеке; в о граде.

А8 Какое время года описывается в приведённых ниже строках из стихотворения А. Н. Майкова «Ласточки»?

Мой сад с каждым днём увядает;
Помят он, поломан и пуст,
Хоть пышно ещё доцветает
Настурций в нём огненный куст...

- а весна; б лето; в осень.

А9 Какое чувство передано А. Н. Плещеевым в приведённой ниже строфе из стихотворения «Весна»?

И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то;
Как будто счастье впереди,
И унесла зима заботы!

- а уныние; б тоска; в радость.

А10 Как называется рифма, использованная в приведённой ниже строфе из стихотворения А. Н. Плещеева «Весна»?

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

- а парная (смежная) рифма;
б перекрёстная рифма;
в опоясывающая (кольцевая, охватная) рифма.

А11 В стихотворении И. С. Никитина «Утро» есть строки:

Едет пахарь с _____, едет — песню поёт;
По плечу молодцу всё тяжёлое...

С чем едет пахарь?

- а с косой; б с сохой; в с плугом.

А12 В стихотворении И. С. Никитина «Утро» есть строки:

Белый пар по лугам расстилается
По зеркальной воде. По кудрям лозняка.

Что такое лозняк?

- а тростник; б орешник; в ивовый кустарник.

А13 В стихотворении И. С. Никитина «Зимняя ночь в деревне» есть строфа:

Пусто, одиноко
Сонное село;
Вьюгами глубоко
_____ занесло.

Что занесло вьюгами?

- а огороды; б избы; в реку.

А14 Какой частью речи является подчёркнутый авторский неологизм (т. е. новое слово или выражение) Ф. И. Тютчева в приведённых ниже строках из стихотворения «Как весел грохот летних бурь...»?

И вся дубрава задрожит
Широколиственно и шумно!..

- а наречием; б кратким прилагательным; в именем существительным.

Р15 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует А. Н. Майков в приведённых ниже строках из стихотворения «Ласточки»?

И целый день говоруньи,
Как дети, вели разговор...

- а эпитет; б сравнение; в метафору.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Что такое стихотворение? _____

В2 Как называется рифма, использованная в приведённом ниже четверостишии из стихотворения Ф. И. Тютчева «Как весел грохот летних бурь...»?

Как весел грохот летних бурь,
Когда, взметая прах летучий,
Гроза, нахлынувшая тучей,
Смутит небесную лазурь...

В3 Что раздражало лирического героя в стихотворении А. Н. Майкова «Ласточки»? _____

В4 Что в стихотворении И. З. Сурикова «Зима» принакрылось чудной шапкой и заснуло «под нею крепко, непробудно»? _____

В5 Какие изобразительно-выразительные средства языка поэты XIX века используют в приведённых ниже примерах из стихотворений?

1) «Дивная пора», «румяный, светлый хоровод» (Ф. И. Тютчев), «чудная картина», «в золотой пыли» (А. А. Фет) — _____

2) «И сердце сильно так в груди // Стучит, как будто ждёт чего-то...» (А. Н. Плещеев), «Крест под облаками, // Как свеча, горит» (И. С. Никитин) — _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какое стихотворение тебе показалось особенно значительным и глубоким?
- 2) Кто из русских поэтов XIX века стал «твоим»?
- 3) Какое стихотворение русских поэтов XIX века твоё самое любимое и почему?

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И. А. Бунин

«Косцы»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 В какой губернии находилось небольшое фамильное поместье, в котором провёл своё раннее детство будущий писатель И. А. Бунин?

- а в Тульской; б в Ярославской; в в Орловской.

А2 Где И. А. Бунин написал рассказ «Косцы»?

- а в Берлине; б в Париже; в в Казани.

А3 С каким чувством автор вспоминает времена, описанные в рассказе «Косцы»?

- а с разочарованием; б с ностальгией; в юмористически.

А4 В каком лесу косили и пели «дальние» косцы?

- а в молодом еловом лесу; б в молодом дубовом лесу; в в молодом берёзовом лесу.

A5 Когда косили и пели «дальние» косцы?

- а в июне; б в июле; в в августе.

A6 Из какого города были «дальние» косцы?

- а из Орла; б из Рязани; в из Курска.

A7 Как развлекали себя «дальние» косцы во время работы?

- а пели песни; б играли в горелки; в рассказывали смешные истории.

A8 Какие грибы ели «дальние» косцы?

- а лисички; б мухоморы; в подберёзовики.

A9 На что были похожи по вкусу грибы, которые ели «дальние» косцы?

- а на говядину; б на курятину; в на телятину.

A10 В рассказе И. А. Бунина «Косцы» есть строки:

Ты прости, прощай, любезная, неверная моя,
По тебе ли сердце черней грязи сделалось!

О ком или о чём пели косцы?

- а о любимой; б о матери; в о родной стороне.

◆ **A11** В рассказе И. А. Бунина «Косцы» есть предложение: «Казалось, что нет, да никогда и не было, ни времени, ни деления его на века, на годы в этой забытой — или благословенной — Богом стране». Что означает слово «благословенный»?

- а приятный, умиротворяющий, приносящий благо;
б оказывающий хорошее действие;
в счастливый, благополучный.

A12 В рассказе «Косцы» есть предложение: «И они [косцы] были беззаботны, дружны, как бывают люди в дальнем и долгом пути, на отдыхе от всех семейных и хозяйственных уз, были "охочи к работе" неосознанно радуясь её красоте и спóрости». Что означает слово «спорость»?

- а нежность; б зрелость; в быстрота и успешность в работе.

A13 В рассказе И. А. Бунина «Косцы» есть предложение: «...они [косцы] пили из деревянных жбанов родниковую воду...» Что означает слово «жбан»?

- а бидон; б стеклянная банка; в сосуд в виде кувшина с крышкой.

◆ **A14** Что означает выражение «хлеб-соль», упомянутое в рассказе?

- а выражение вежливого приглашения; б дружеское угощение; гостеприимство; в ладно; хорошо.

◆ **A15** В рассказе есть предложение: «Они [косцы] продвигались, без малейшего усилия бросая вокруг себя косы, широкими полукругами обнажая перед собою поляны, окашивая, подбивая округ пней и кустов и без малейшего напряжения вздыхая, каждый по-своему, но в общем выражая одно, делая по наитию нечто единое...» Что означает слово «наитие»?

- а внезапно пришедшая мысль, вдохновение;
б чутьё, тонкое понимание, проникновение в самую суть чего-нибудь;
в способность понимать, ценить что-нибудь, разбираться в чём-нибудь.

◆ **A16** В рассказе есть предложение: «В чём ещё было очарование этой песни, её неизбывная радость при всей её будто бы безнадежности?» Что означает слово «неизбывный»?

- а непроходящий, труднопереносимый;
б совсем неизученный, неиспытанный;
в устойчивый, непоколебимый.

A17 В рассказе И. А. Бунина «Косцы» есть предложение: «Закатилось солнце красное за тёмные леса, ах, все пташки приумолкли, все садились по местам!» Кто такие пташки?

- а насекомые; б маленькие птички; в животные.

A18 В рассказе И. А. Бунина «Косцы» есть предложение: «...они [косцы]... бодро сбегались к месту с... косами на плечах, на бегу вступали в ряд, косы пустили все враз, широко, играючи...» Какой частью речи является слово «играючи»?

- а наречием; б глаголом; в именем прилагательным.

A19 В рассказе И. А. Бунина «Косцы» приводятся строки из песни, которую поют косцы:

Коль не любишь, не мил — Бог с тобою,
Коли лучше найдёшь — позабудешь!

Какой частью речи является слово «коли (коль)»?

- а союзом; б частицей; в предлогом.

A20 В рассказе И. А. Бунина «Косцы» есть предложение: «Ибо всему свой срок, — миновала и для нас сказка...» В каком значении употребляется глагол «миновать»?

- а пройти (проходить), проехать (проезжать) мимо кого(чего)-нибудь;
б избавиться, освободиться от чего-нибудь;
в пройти, окончиться; больше не существовать, не быть.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 К какому старинному роду принадлежал И. А. Бунин? _____

B2 С кем сидел на меже старик-пастух, упомянутый в рассказе И. А. Бунина «Косцы»? _____

B3 Как были одеты косцы? _____

B4 Что ответили косцы на слова автора: «Хлеб-соль, здравствуйте»? _____

B5 В рассказе есть предложение: «И ещё в том была... прелесть, что эта родина, этот наш общий дом была _____». Что, по мнению автора, было «общим домом» для косцов?

B6 В рассказе есть предложение: «Старая большая дорога, заросшая кудрявой муравой... уходила перед нами в бесконечную русскую даль». Что означает слово «мурава»?

B7 В рассказе есть предложение: «Прелесть была в том несознаваемом, но кровном родстве, которое было между ими и нами — и... этим молодым лесом, полным медвяных трав по пояс...» Что означает слово «медвяный»?

B8 В рассказе есть предложение: «И из всяческих бед, по вере его, выручали его птицы и звери лесные, царевны прекрасные, премудрые и даже сама Баба-Яга, жалевшая его "по его младости"». Что означает слово «младость»?

B9 В рассказе есть предложение: «...они [косцы]... бодро сбегались к месту с белыми, блестящими, наведёнными, как бритва, косами на плечах...» Как называется подчёркнутое образительно-выразительное средство языка, использованное писателем? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) О чём пели косцы в одноимённом рассказе И. А. Бунина?
- 2) О чём заставляет меня задуматься рассказ «Косцы»?
- 3) Какие реальные события легли в основу рассказа «Косцы»?

В. Г. Короленко
«В дурном обществе»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

♦ **A1** Какой факт не относится к биографии В. Г. Короленко?

- а родился в Житомире в семье уездного судьи, известного кристальной честностью;

- б знал основные европейские языки и к 50 годам выучил древнегреческий язык;
- в окончив гимназию с серебряной медалью, приехал в Петербург и подал прошение о приёме в Технологический институт.
- А2** К какому роду литературы относится повесть?
- а к эпосу; б к лирике; в к драме.
- А3** Какой из элементов не входит в состав композиции художественного произведения?
- а экспозиция; б сюжет; в кульминация.
- А4** Как называется местечко, в котором жили герои повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»?
- а Москва; б Бережки; в Княжье-Вено (Княж-городок).
- А5** Что рассказчик считал «лучшим архитектурным украшением города», в котором живут герои повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»?
- а храм; б памятник; в тюрьму.
- А6** Кем был старый Януш?
- а одним из мелких графских служащих; б будочником; в судьёй.
- А7** Кто из героев повести В. Г. Короленко «В дурном обществе» был «высоким, тонким, черноволосым, угрюмо шатался иногда по городу без особенного дела, заложив руки в карманы и кидая по сторонам взгляды, смущавшие калачниц»?
- а Вася; б Тыбурций; в Валек.
- А8** Кого из героев повести В. Г. Короленко «В дурном обществе» «звали бродягой, негодным мальчишкой и так часто укоряли в разных дурных наклонностях»?
- а Януша; б Валека; в Васю.
- А9** Кем Соня приходилась Вале?
- а подругой сестры; б тётей; в сестрой.
- А10** Где жили друзья Васи Валека и Маруся?
- а в имении; б в крестьянской избе; в в подполье.
- А11** От чего Маруся, по словам Валека, была невесёлой?
- а от серого камня; б от болезни; в от отсутствия куклы.
- А12** Кто, по мнению Тыбурция, «самый лучший человек в городе»?
- а судья; б Януш; в Вася.
- А13** Что скрасило последние дни умирающей Маруси?
- а кукла Сони; б яблоки; в букет цветов.
- А14** В повести В. Г. Короленко «В дурном обществе» есть предложение: «Несколько воробьёв вспорхнули с насиженных мест на хорах и вылетели в большую прореху в крыше». Где были насиженные места воробьёв? Куда птицы вылетели?
- а воробьи вспорхнули с насиженных мест из тёплого гнезда и вылетели в окно;
- б воробьи вспорхнули с насиженных мест из галереи или балкона внутри церкви и вылетели в дыру;
- в воробьи вспорхнули с насиженных мест в клетке и вылетели через трубу.
- А15** Как называется изобразительно-выразительное средство языка, которое использует В. Г. Короленко в предложении из повести? «Моей порывистой резвости он [Валек] противопоставлял грустную солидность».
- а антитеза; б гипербола; в сравнение.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- В1** Как называли современники В. Г. Короленко, отмечая «уникальность личности» писателя? _____
- В2** Что такое повесть? _____
- В3** У кого из героев повести была «...большая кукла, с ярко раскрашенным лицом и роскошными льняными волосами, подарок покойной мамы»? _____
- В4** Повесть заканчивается словами: «Когда же пришло время и нам оставить тихий родной город, здесь же в последний день мы оба, полные жизни и надежды, произнесли над маленькою могилкой свои обеты». Что обозначает слово «обет»? _____
- В5** Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное В. Г. Короленко в предложении из повести: «А моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко; когда же смеялась, то смех её звучал, как самый маленький серебряный колокольчик, которого на десять шагов уже не слышно»? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какое впечатление произвела на меня повесть В. Г. Короленко «В дурном обществе»?
- 2) Какие обеты, по твоему мнению, давали Вася и Соня на могиле Маруси?
- 3) О чём заставляет меня задуматься повесть В. Г. Короленко «В дурном обществе»?

П. П. Бажов

«Медной горы Хозяйка»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- ◆ **А1** Как называется известный сборник уральских сказов П. П. Бажова?
- а «Записки охотника»; б «До будущей весны»; в «Малахитовая шкатулка».
- А2** В каком городе родился П. П. Бажов?
- а в Сысерти; б в Житомире; в в Таганроге.
- ◆ **А3** Как называется автобиографическая книга П. П. Бажова?
- а «Вечера на хуторе близ Диканьки»; б «Зелёная кобылка»; в «В начале жизни».
- ◆ **А4** Что такое сказ?
- а жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; повествование, ведущееся от лица рассказчика;
- б занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях, приключениях;
- в переходящий из уст в уста, из поколения к поколению рассказ о былом, легенда.
- А5** Как называется рудник, на котором Степан, герой сказа «Медной горы Хозяйка», добывал руду?
- а Зюзельский; б Крылатовско; в Красногорский.
- А6** В кого могла превращаться Медной горы Хозяйка?
- а в ящерку; б в оленя; в в птицу.
- А7** О чём Медной горы Хозяйка не попросила Степана?
- а жениться на ней; б много работать; в не вспоминать о ней.
- А8** Как рассказчик характеризует надзирателя, приставленного наблюдать за работой Степана?
- а «...тоже собака не последняя...»; б «Тыфу ты, погань какая!»; в «...женишок...».

A9 Что Степан попросил у приказчика, если «малахитовую глыбу во сто пуд найдёт»?

- а много денег; б новый дом; в вольную.

A10 За что Медной горы Хозяйка щедро наградила Степана?

- а за честность; б за работу; в за силу.

A11 Кому из героев сказа принадлежат слова? «Меня уж раз оплели. Учёный я ноне. Сперва вольную пиши, потом стараться буду, а что выйдет — увидим».

- а приказчику; б Степану; в надзирателю.

A12 В сказе «Медной горы Хозяйка» есть предложение: «Жить бы ровно да радоваться, а он невесёлый стал и здоровьем хёзнул». Что означает слово «хёзнуть»?

- а блеснуть; б дорожить; в ослабеть.

◆ **A13** Один из героев сказа говорит Настасье: «Да ведь это медный _____! Редкостный камень, дорогой. Целое богатство тебе, Настасья, осталось. Откуда только у него [Степана] эти камешки?» Какой камень герой называет редкостным и дорогим?

- а малахит; б изумруд; в топаз.

A14 В сказе П. П. Бажова «Медной горы Хозяйка» есть предложение: «Она [Медной горы Хозяйка] указала перстом, перед ним и открылся ход, как штольня, и светло в ней, как днём». Что обозначает устаревшее слово «перст»?

- а взгляд; б палец; в рука.

A15 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует П. П. Бажов в приведённом выше предложении из сказа?

- а аллгорию; б эпитет; в сравнение.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 К какому роду литературы относится сказ П. П. Бажова «Медной горы Хозяйка»? _____

B2 Кто из героев сказа «Медной горы Хозяйка» произносит приведённые ниже слова?

- а) «Кого мне бояться, коли в горé роблю!» — _____;
б) «Всё тебе будет устроено, и от приказчика тебя вызволю, и жить безбедно будешь со своей молодой женой, только вот тебе мой сказ — обо мне, чур, потом не вспоминай» — _____;
в) «Не иначе... Степан душу нечистой силе продал» — _____;
г) «Пообещай ему [Степану], что на волю выпустим, пущай только малахитовую глыбу во сто пуд найдёт» — _____;
д) «Вот что... даю тебе [Степану] своё дворянское слово отпустить тебя на волю, ежели ты мне найдёшь такие малахитовые камни, чтобы, значит, из них вырубить столбы не меньше пяти сажень длиной» — _____.

B3 Что обозначают слова «малахит» и «изумруд»?

- а) Малахит — _____;
б) изумруд — _____.

B4 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует П. П. Бажов в предложении из сказа: «Камень, а на глаз как шёлк, хоть рукой погладить»? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Понравился ли тебе сказ П. П. Бажова «Медной горы Хозяйка»?
- 2) Какие герои сказа вызвали у тебя сочувствие?
- 3) Что в сказе «Медной горы Хозяйка» показалось тебе необычным?

К. Г. Паустовский

«Тёплый хлеб»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- ♦ **А1** Как назывался первый сборник рассказов К. Г. Паустовского?
а «До будущей весны»; б «Встречные корабли»; в «Записки охотника».
- ♦ **А2** Что такое рассказ?
а один из основных жанров древнерусской литературы; сообщение, описание событий; погодная запись исторических событий;
б занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях, приключениях;
в небольшое повествовательное произведение, объединённое сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов.
- А3** В какое время происходит действие сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб»?
а в годы Великой Отечественной войны; б в послевоенные годы; в в годы Гражданской войны.
- А4** Какой масти был конь, оставшийся в деревне?
а пегий; б вороной; в каурый.
- А5** Кто взял к себе коня?
а мельник Панкрат; б бабушка Фильки; в командир кавалерии.
- А6** Что Филька сделал с куском хлеба после того, как ударил коня?
а съел; б накормил коня; в бросил в снег.
- А7** Что случилось в природе после того, как Филька обидел коня?
а началась метель и сильный мороз; б началась гроза; в выглянуло солнце.
- А8** Кто рассказал Фильке историю про злого мужика и раненого солдата?
а бабка; б мельник; в друзья.
- А9** Куда бабка отправила Фильку в поисках совета?
а к гадалке; б к мельнику; в к друзьям.
- А10** Какая птица, по мнению К. Г. Паустовского, «самая болтливая птица на свете»?
а сорока; б ворона; в попугай.
- А11** Где жила эта птица в доме Панкрата?
а в зале; б в сенях; в в чулане.
- А12** Сколько времени Панкрат дал Фильке, чтобы искупить свою вину?
а полчаса; б час; в час с четвертью.
- А13** Что Филька понёс коню, чтобы с ним помириться?
а кусок пирога; б ведро овса; в буханку свежего хлеба.
- А14** На каком дереве сидела сорока и сердито трещала, потому что её никто не слушал?
а на рябине; б на раките; в на берёзе.
- А15** В сказке К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб» есть предложение: «Раз дюже голодный, — подымеешь, — засмеялся мужик». Что означает слово «дюже»?
а сильно; б не совсем; в просто.

В16 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует К. Г. Паустовский в предложении из сказки «Теплый хлеб»? «Воздух колот Фильке грудь».

- а эпитет; б сравнение; в олицетворение.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Кого К. Г. Паустовский называл счастливым человеком? _____

В2 Что такое сказка? _____

В3 Как называлась деревня, в которой жил Филька? _____

В4 Почему ребята называли Панкрата колдуном? _____

В5 Какое выражение было у Фильки любимым? _____

В6 Как жители деревни относились к коню? _____

В7 Что Панкрат посоветовал Фильке? _____

В8 Что придумал Филька, для того чтобы искупить свою вину? _____

В9 В сказке «Тёплый хлеб» есть предложение: «И вот после этого злорадного окрика и случились в Бережках те удивительные дела, о каких сейчас люди говорят, покачивая головами...» Что означает выражение «злорадный окрик»? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

1) Какой мир открылся тебе после прочтения сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб»?

2) Почему сказка К. Г. Паустовского называется «Тёплый хлеб»?

3) Понравилась ли тебе сказка К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб»?

«Заячьи лапы»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 На берегу какого озера жил Ваня Малявин?

- а Урженского озера; б Ладожского озера; в озера Байкал.

А2 Что болело у зайца, которого Ваня принёс к ветеринару?

- а уши; б лапы; в живот.

А3 Кого привела бабка Анисья к ветеринару?

- а козу; б кошку; в курицу.

А4 Что взял с собой дед, отправившись в город лечить зайца?

- а котомку с едой; б старое, связанное проволокой ружьё; в посох и кусок хлеба.

А5 Кто в рассказе К. Г. Паустовского «Заячьи лапы» помог деду вылечить зайца?

- а Ваня Малявин; б бабка Анисья; в Карл Петрович.

А6 Какая особенность была у зайца?

- а перебинтованная правая лапка; б короткий хвост; в рваное левое ухо.

А7 Кому было адресовано письмо, которое Ваня писал под диктовку деда?

- а ветеринару; б московскому профессору; в сотруднику московской газеты.

А8 Кто из героев рассказа «Заячьи лапы» произнёс слова? «Это мне нравится!.. Интересные пациенты завелись в нашем городе. Это мне замечательно нравится!»

- а Карл Петрович; б бабка Анисья; в аптекарь.

А9 Название какой реки упоминается в рассказе К. Г. Паустовского «Заячьи лапы»?

- а Оки; б Волги; в Енисея.

А10 Кем был длинный юноша в фетровой шляпе, пришедший к Карлу Петровичу?
а дрессировщиком; б терапевтом; в сотрудником московской газеты.

♦ **А11** Как звали собаку, жившую в доме деда?

а Мурзик; б Волчок; в Тузик.

А12 От какой беды в рассказе К. Г. Паустовского «Заячьи лапы» заяц спас деда?

а от мороза; б от пожара; в от голода.

А13 С какой скоростью шёл огонь во время урагана, когда дед охотился на зайца?

а 30 км/ч; б 40 км/ч; в 50 км/ч.

А14 В рассказе К. Г. Паустовского «Заячьи лапы» есть предложение: «Толстый старый человек в пенсне и в коротком белом халате сердито пожал плечами...» Что такое пенсне?

а медицинская маска; б белая шапочка; в очки.

А15 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует К. Г. Паустовский в предложении из рассказа «Заячьи лапы»? «Дед обрадовался зайцу, будто родному».

а метафору; б сравнение; в олицетворение.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Кем был Карл Петрович Корш? _____

В2 Какой адрес Карла Петровича аптекарь назвал деду и Ване? _____

В3 Кому принадлежат слова: «Что ребёнок, что заяц — всё одно...»? _____

В4 Как звали деда Вани (напиши его имя и фамилию)? _____

В5 Что знал дед как старый лесной житель? _____

В6 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует К. Г. Паустовский в предложении из рассказа «Заячьи лапы»? «Ленивый гром потягивался за горизонтом...» _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Чем дед виноват перед зайцем в рассказе К. Г. Паустовского «Заячьи лапы»?
- 2) Какова идея рассказа К. Г. Паустовского «Заячьи лапы»?
- 3) Какие черты характера Вани проявились в истории спасения зайца?

С. Я. Маршак

«Двенадцать месяцев». Драматическая сказка

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

♦ **А1** Какой журнал для детей возглавлял С. Я. Маршак?

а «Новый Робинзон»; б «Почта духов»; в «Заика».

А2 В какую игру белки с зайцами играли?

а в прятки; б в горелки; в в салки.

А3 Что солдат делал в лесу под Новый год?

а искал ёлку; б грелся у костра; в собирал хворост.

А4 Сколько лет королеве?

а 12; б 13; в 14.

- A5** Что королева не могла делать одновременно?
 а писать и слушать; б писать и думать; в писать и говорить.
- A6** В каком весеннем месяце, по словам профессора, «из-под снега выглядывают подснежники»?
 а в марте; б в апреле; в в мае.
- A7** Кого встретила падчерица в лесу?
 а Деда Мороза; б Бабу Ягу; в 12 месяцев.
- A8** Кому из героев драматической сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» принадлежат слова: «...что легко найдено, то и потерять не жаль»?
 а королеве; б старухе; в падчерице.
- A9** Кто из героев сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» знал латинские названия растений?
 а профессор; б садовник; в гофмейстера.
- A10** Какой цветок, по мнению садовника, называется в простом народе «марьян корень»?
 а роза; б подснежник; в пион.
- A11** Одна из белок спросила вёрона: «Дедушка, а сколько раз ты Новый год праздновал?» Вёрон ответил: «Полторраста». Сколько это?
 а 50; б 100; в 150.
- A12** На ком эскимосы, по словам профессора, совершают дальние путешествия?
 а на волках; б на собаках; в на лошадях.
- A13** Кто в сказке С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» принёс падчерице большой сундук?
 а волк; б белки и зайцы; в медведь.
- A14** Какой из месяцев восхищался падчерицей: «Ну и красавица же ты! И платье тебе к лицу, и шубка. Да и башмачки впору»?
 а Декабрь; б Март; в Апрель.
- A15** Сказка «Двенадцать месяцев» заканчивается словами:
 Гори, гори ясно,
 Чтобы не погасло!
- Кому были адресованы эти слова всех двенадцати месяцев?
 а солнцу; б костру; в свече.
- A16** Какое изобразительно-выразительное средство языка использует С. Я. Маршак в предложении? «Она [падчерица] у нас людей боится, будто зверушка лесная».
 а олицетворение; б сравнение; в аллегорию.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- B1** В каком городе родился С. Я. Маршак? _____
- B2** К какому роду литературы относится драматическая сказка «Двенадцать месяцев»? _____
- B3** Что такое пьеса? _____
- B4** Какое четверостишие профессор диктовал королеве во время урока? _____
- B5** Какие бумаги канцлер попросил королеву подписать? _____
- B6** Что пообещала королева тому, кто принесёт ей корзину подснежников? _____
- B7** Кто подарил падчерице колечко? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Что можно сказать о С. Я. Маршаке после прочтения сказки «Двенадцать месяцев»?
- 2) Какие чудеса и волшебные превращения удивили меня в сказке «Двенадцать месяцев»?
- 3) Кто из героев сказки «Двенадцать месяцев» мне понравился больше всего и почему?

А. П. Платонов

«Никита»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 В каком городе родился А. П. Платонов?

- а в Москве; б в Воронеже; в в Ярославле.

А2 К какому роду литературы относится рассказ А. П. Платонова «Никита»?

- а к эпосу; б к лирике; в к драме.

А3 Куда ушёл отец Никиты?

- а на войну; б на прогулку; в на работу.

А4 Сколько лет было Никите?

- а 4; б 5; в 6.

А5 Что хотел узнать Никита?

- а всё, что доставляло радость; б то, что знали его родители; в то, чего он не знал.

А6 Где стояла пустая бочка, в которой, по мнению Никиты, жил «какой-нибудь маленький человек»?

- а в горнице; б в сарае; в в поле.

А7 Какая вещь недавно пропала у матери Никиты?

- а брошь; б деревянная снасть; в ножницы.

А8 Кого доброе солнце напоминало Никите?

- а дедушку; б бабушку; в младенца.

А9 Где, по мнению Никиты, жили маленькие водяные жители?

- а в норе; б в бочке; в в колодце.

А10 Что принёс Никита змеям, жившим, по его мнению, в двух земляных норах?

- а два куска хлеба; б два куска колбасы; в двух мышей.

А11 Какого цвета был цветок, напоминавший Никите младенца?

- а жёлтого; б красного; в розового.

А12 В рассказе «Никита» есть предложение: «Он [Никита] пробежал по пыльной дороге всю деревенскую улицу, потом утомился и сел в тени овина на околице». Что такое овин?

- а деревянный забор; б смородиновый куст; в строение для сушки снопов перед молотью.

А13 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует А. П. Платонов в предложении из рассказа «Никита»? «...Ноги его [Никиты] стали теперь как чужие люди и не слушались его».

- а эпитет; б олицетворение; в сравнение.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Какова настоящая фамилия Андрея Платоновича Платонова? _____

В2 Где работала мать Никиты? _____

В3 Что, уходя, мать наказывала Никите? _____

В4 Почему не брали воду из колодца, находившегося за огородом, в зарослях лопухов и крапивы?

В5 Кто, по мнению Никиты, стал избушкой? _____

В6 В рассказе «Никита» есть предложение: «Иди просо полоть, тебе трудовень дадут!» Что такое трудовень? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Каким Никита видел окружающий его мир?
- 2) Понравился ли тебе Никита?
- 3) Какие сказочные мотивы А. П. Платонов вводит в свой рассказ «Никита» и почему?

В. П. Астафьев

«Васюткино озеро»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

♦ **А1** Какой факт не относится к биографии В. П. Астафьева?

- а он родился в крестьянской семье;
- б он участвовал в боях в Великую Отечественную войну, был ранен;
- в под руководством учителя латыни В. И. Теплых начал переводить стихи древнеримских поэтов.

А2 К какому роду литературы относится рассказ В. П. Астафьева «Васюткино озеро»?

- а к эпосу; б к лирике; в к драме.

А3 Что лежит в основе рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро»?

- а повествование о трудной работе рыбаков и охотников;
- б изображение природы Сибири;
- в повествование о приключениях мальчика в лесу.

А4 Сколько лет Васютке?

- а 10; б 12; в 13.

А5 Как звали деда Васютки?

- а Афанасий; б Григорий; в Коляда.

А6 Какую рыбу в шутку в Сибири называли «поселенец»?

- а осетра; б стерлядь; в налима.

А7 Чем снабжал Васютка рыбаков?

- а кедровыми орехами; б кормом для рыб; в хорошими удочками.

А8 В каком месяце происходили события, описанные в рассказе В. П. Астафьева «Васюткино озеро»?

- а в июле; б в августе; в в сентябре.

А9 Как решил действовать Васютка, когда понял, что заблудился?

- а запаниковал; б горько заплакал и решил оставаться на месте; в решил не сдаваться.

А10 Какую оплошность допустил Васютка?

- а не позвал с собой Дружка; б подстрелил глухаря; в не послушался родителей.

А11 Васютка, когда был в лесу, вспомнил слова отца и дедушки: «Тайга, наша кормилица, _____ не любит». Кого же не любит тайга?

- а хлипких; б слабых; в злых.

A12 Из-под чего был мешок, который Васютка взял для шишек?

- а из-под сахара; б из-под соли; в из-под орехов.

A13 С кем Васютка разговаривал в лесу: «А я вот заблудился. Понёсся сдуру за глухарём и заблудился. Теперь меня по всему лесу ищут, мамка ревет... Не понимаешь ты ничего, толкуй с тобой! А то бы сбегала, сказала нашим, где я. Ты вон какая проворная!.. Убейся давай, рыжая, стрелять буду!»?

- а с лисой; б с белкой; в с собакой.

A14 Что Васютка ел в лесу, чтобы заглушить тошноту?

- а хлеб с солью; б сладкую малину; в гроздь красной смородины.

A15 Сколько дней Васютка был в лесу?

- а 2; б 3; в 5.

A16 В рассказе «Васюткино озеро» есть предложение: «От радости Васютка совсем очумел». Что означает слово «очуметь»?

- а сильно удивиться; б потерять соображение, одуреть; в испугаться.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 Как назывался первый рассказ В. П. Астафьева? _____

B2 Что такое рассказ? _____

B3 Как звали отца Васютки (напиши его имя, отчество и фамилию)? _____

B4 Как назывался рыбосборочный бот, старшиной которого был дядя Коляда? _____

B5 Какую птицу Васютка считал нахальной, но знал, что она полезная? _____

B6 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует В. П. Астафьев в предложении из рассказа «Васюткино озеро»? «Трещала она [ореховая скорлупа] под ногами, как осенний ледок на лужах». _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Что помогло Васютке выжить в лесу?
- 2) Почему рассказ называется «Васюткино озеро»?
- 3) На каких реальных событиях основан рассказ «Васюткино озеро»?

ПОЭТЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (1941—1945)

А. Т. Твардовский, К. М. Симонов

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

A1 К какому роду литературы относятся стихотворения?

- а к эпосу; б к лирике; в к драме.

A2 Как называется рифма, соответствующая схеме: *абаб*?

- а парная (смежная) рифма; б перекрёстная рифма;
в опоясывающая (кольцевая, охватная) рифма.

A3 Кем А. Т. Твардовский и К. М. Симонов работали во время Великой Отечественной войны?

- а военными корреспондентами; б редакторами журналов; в вели радиопередачи.

- А4** Какому историческому событию посвящены стихотворения А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста» и К. М. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете...»?
- а Первой мировой войне; б Гражданской войне; в Великой Отечественной войне.
- А5** Когда разворачиваются события, описанные в стихотворении А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста»?
- а во время боя; б в тылу врага; в после боя.
- А6** Кто разведкал, где находится пушка врага, в стихотворении «Рассказ танкиста»?
- а разведчик; б командир; в мальчонка.
- А7** Кто в стихотворении А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста» в прифронтовых городах встречает солдат «как дорогих гостей»?
- а женщины; б дети; в старики и старухи.
- А8** Как в стихотворении А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста» командир обратился к мальчонке лет 10—12, усаживая его в танк?
- а парнишка; б дружище; в голубчик.
- А9** С какими словами в стихотворении «Рассказ танкиста» мальчонка обратился к командиру?
- а товарищ; б гражданин; в защитник.
- А10** Откуда везли мальчишку в стихотворении К. М. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете...»?
- а из Керчи; б из Смоленска; в из Бреста.
- А11** Что в стихотворении «Майор привёз мальчишку на лафете...» случилось с матерью мальчика?
- а она погибла; б она пропала без вести; в она ушла на фронт.
- А12** Что в стихотворении «Майор привёз мальчишку на лафете...» случилось с отцом мальчика?
- а был убит; б был на фронте; в был ранен.
- А13** Как в стихотворении «Майор привёз мальчишку на лафете...» выглядел мальчишка?
- а был грязный; б был седой; в был ранен.
- А14** Как в стихотворении К. М. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете...», проснувшись, мальчик встречал войска, шедшие ему навстречу из России?
- а прыгал; б кричал «ура»; в махал рукой.
- А15** Какое изобразительно-выразительное средство языка А. Т. Твардовский использует в предложении из стихотворения «Рассказ танкиста»: «Был трудный бой»?
- а олицетворение; б эпитет; в сравнение.
- А16** Какое изобразительно-выразительное средство языка К. М. Симонов использует в строке из стихотворения «Майор привёз мальчишку на лафете...»: «А нам оно [горе] оборвало сердца»?
- а метафора; б эпитет; в сравнение.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- В1** Что такое стихотворение? _____
- В2** Кто в стихотворении «Рассказ танкиста» произносит приведённые ниже слова?
 ...А дайте я поеду
 На танке с вами. Прямо приведу.

- В3** Чего лирический герой стихотворения «Рассказ танкиста» не может себе простить? _____
- В4** Что обозначает слово «лафет» в стихотворении «Майор привёз мальчишку на лафете...»? _____

B5 Какой синтаксический приём используют А. Т. Твардовский и К. М. Симонов в приведённых ниже предложениях: «Шёл бой за улицу», «Погибла мать»? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) О чём заставляет меня задуматься стихотворение А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста»?
- 2) Какие чувства вызывает у меня стихотворение К. М. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете...»?
- 3) Что общего между стихотворениями А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста» и К. М. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете...»?

ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ

**И. А. Бунин, Дон-Аминадо, С. А. Есенин,
А. А. Прокофьев, Д. Б. Кедрин, Н. М. Рубцов**

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

A1 К какому роду литературы относятся стихотворения?

- а** к эпосу; **б** к лирике; **в** к драме.

◆ **A2** Что такое стихотворение?

- а** написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, выражающее душевные переживания;
- б** стихотворный текст, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом;
- в** краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий инскапательный смысл.

A3 Стихотворения каких поэтов называются так же, как и картина художника В. М. Васнецова «Алёнушка»?

- а** стихотворения И. А. Бунина, А. А. Прокофьева;
- б** стихотворения Н. М. Рубцова, Д. Б. Кедрина;
- в** стихотворения А. А. Прокофьева, Д. Б. Кедрина.

A4 Кто в стихотворении И. А. Бунина «Помню — долгий зимний вечер...» просил позабыть о вьюге, вспомнить «тихий шёпот леса и полдневный летний зной», шум берёз и «золотые волны ржи»?

- а** бабушка; **б** няня; **в** мама.

A5 О каких двух запахах Парижа Дон-Аминадо пишет в стихотворении «Города и годы»?

- а** о запахе жареных каштанов и о свежем запахе фиалок;
- б** о запахе кипариса и прекрасной чайной розы;
- в** о запахе леса и знаменитого доброго сыра.

A6 Как в стихотворении С. А. Есенина «Я покинул родимый дом...» луна распласталась на тихой воде?

- а** серебряным диском; **б** золотой лягушкой; **в** жёлтым месяцем.

A7 Какое дерево головой похоже на лирического героя стихотворения С. А. Есенина «Я покинул родимый дом...»?

- а** клён; **б** дуб; **в** тополь.

A8 Что лирический герой стихотворения С. А. Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями...» не сможет забыть никогда?

- а** «старый клён на одной ноге»;
- б** «в три звезды березняк над прудом»;
- в** «низкий дом с голубыми ставнями».

- A9** Из каких цветов был сплетён венок в стихотворении А. А. Прокофьева «Алёнушка»?
 а из гвоздик и лилий; б из ромашек и васильков; в из фиалок и лилий.
- A10** Какое растение росло у заглохшего пруда в стихотворении А. А. Прокофьева «Алёнушка»?
 а вербена; б багульник; в ряска.
- A11** Кого или что в стихотворении «Алёнушка» Д. Б. Кедрин называет «тихой царевной Несмеяной»?
 а Алёнушку; б Родину; в «лихую силу».
- A12** Сколько лет лирический герой стихотворения Д. Б. Кедрина «Алёнушка» «бродил бы... по свету»?
 а 13 лет; б 20 лет; в 30 лет.
- A13** Перед кем храбрится герой стихотворения Н. М. Рубцова «Родная деревня»?
 а перед приезжим; б перед девочками; в перед родителями.
- A14** Как называется рифма, которую Н. М. Рубцов использует в приведённой ниже строфе из стихотворения «Родная деревня»?
- Хотя проклинает проезжий
 Дороги моих побережий,
 Люблю я деревню Николу,
 Где кончил начальную школу.
- а парная (смежная) рифма;
 б перекрёстная рифма;
 в опоясывающая (кольцевая, охватная) рифма.
- A15** Какой синтаксический приём используют поэты XX века в приведённых ниже примерах из стихотворений? «Тускло льётся свет лампы» (И. А. Бунин), «Стережёт голубую Русь // Старый клён на одной ноге», «Полюбил я седых журавлей» (С. А. Есенин), «И цветёт дурман-цветком багульник» (А. А. Прокофьев).
 а антитезу; б аллегорию; в инверсию.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- B1** Какие произведения называются лирическими? _____
- B2** Как называется рифма, соответствующая схеме: *абба*? _____
- B3** Какой один запах и одна нега, по мнению Дон-Аминадо, есть в мире? _____
- B4** Какого цвета, по мнению С. А. Есенина, Русь? _____
- B5** Что в стихотворении С. А. Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями...» видели седые журавли? _____
- B6** Как называлась деревня, «где кончил начальную школу» лирический герой стихотворения Н. М. Рубцова «Родная деревня»? _____
- B7** Какие изобразительно-выразительные средства языка поэты XX века используют в приведённых ниже примерах из стихотворений?
- 1) «Старый Лондон», «ослепительный Неаполь» (Дон-Аминадо), «милая Алёнушка» (А. А. Прокофьев), «Родина неяркая моя», «нетленная краса» (Д. Б. Кедрин) — _____;
- 2) «Словно яблонный цвет, седина // У отца пролилась в бороде» (С. А. Есенин), «А на берегу, совсем как в сказке, // Милая Алёнушка сидит» (А. А. Прокофьев) — _____;
- 3) «Буря плачет у окна» (И. А. Бунин), «Стережёт голубую Русь // Старый клён на одной ноге» (С. А. Есенин), «...тростник качается, шумит» (А. А. Прокофьев) — _____;
- 4) «Тускло льётся свет лампы» (И. А. Бунин), «В три звезды березняк над прудом // Теплит матери старой грусть», «Золотою лягушкой луна // Распласталась на тихой во-

де» (С. А. Есенин), «Тополиный пух на платье синем, // С тополиных рощ он прилетел...» (А. А. Прокофьев) — _____.

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какое стихотворение тебе показалось особенно значительным и глубоким?
- 2) Кто из русских поэтов XX века стал «твоим»?
- 3) Какое стихотворение русских поэтов XX века твоё самое любимое и почему?

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- ◆ **A1** Как называется первая книга Саши Чёрного?
- а «Лирический пантеон»; б «Встречные корабли»; в «Разные мотивы».
- A2** Куда уехал отец Игоря?
- а в Париж; б в Лондон; в в Москву.
- A3** Бюст какого писателя Игорь вылепил из куска теста, выпрошенного у кухарки?
- а Крылова; б Пушкина; в Гоголя.
- A4** Кто клюнул Игоря в кушак?
- а петух; б индюк; в гусь.
- A5** Какие зверьки притаились под кустами можжевельника?
- а кролики; б зайцы; в хомяки.
- A6** Для кого Игорь «вынул из кармана сладкую конфетную бумажку, положил на пень»?
- а для осы; б для пчелы; в для мухи.
- A7** В кого Игорь кидал камни?
- а в мышь; б в крысу; в в ежа.
- A8** Кому принадлежал пудель, спасший Игоря?
- а экономке; б кухарке; в садовнику.
- ◆ **A9** Как звали пуделя, спасшего Игоря?
- а Цезарь; б Мурзик; в Дружок.
- A10** Откуда родом был садовник Жибер?
- а из Англии; б из Франции; в из Бельгии.
- A11** Какое изобразительно-выразительное средство языка Саша Чёрный использует в предложении из рассказа «Игорь-Робинзон»? «А мальчик руками машет, свистит, зовёт».
- а градацию; б метафору; в гиперболу.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- B1** Какое настоящее имя, отчество и фамилия Саши Чёрного? _____
- B2** Что такое псевдоним? _____
- B3** Какого размера был остров? _____
- B4** Как звали кухарку, у которой Игорь выпросил кусок теста? _____

- B5** Какой сон Игорь увидел, когда находился на острове? _____
- B6** В рассказе Саши Чёрного «Игорь-Робинзон» есть предложение: «Побежал-побежал, наискось через парк, сквозь цепкую повилику, колючую ежевику, кусачую крапиву». Что такое повилика? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Как бы я поступил(а) на месте Игоря, героя рассказа Саша Чёрного «Игорь-Робинзон»?
- 2) Понравился ли мне рассказ Саша Чёрного «Игорь-Робинзон»?
- 3) О чём заставляет меня задуматься рассказ Саша Чёрного «Игорь-Робинзон»?

«Кавказский пленник»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- ◆ **A1** Что такое юмор?
- а выражение насмешки;
 - б изображение героев в смешном виде;
 - в беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления.
- A2** В какое время года происходят события, описанные в рассказе Саши Чёрного «Кавказский пленник»?
- а зимой;
 - б весной;
 - в летом.
- A3** В каком городе происходят события, описанные в рассказе Саши Чёрного «Кавказский пленник»?
- а в Москве;
 - б в Петербурге;
 - в в Одессе.
- ◆ **A4** Как звали собаку, жившую в доме девочек?
- а Тузик;
 - б Дружок;
 - в Цезарь.
- A5** Какой породы была собака, жившая в доме девочек?
- а дворняжка;
 - б пудель;
 - в такса.
- A6** Как звали мальчика, который, по мнению девочек, должен был сыграть Костылина?
- а Игорь;
 - б Миша;
 - в Коля.
- A7** Где служил отец девочек?
- а в банке;
 - б в армии;
 - в на Кавказе.
- ◆ **A8** К кому уехала в гости няня девочек?
- а к маме;
 - б к сестре;
 - в к куме.
- A9** Чего не было в корзине Вали?
- а безногого паяца;
 - б матрёшки;
 - в куклы.
- A10** В рассказе Саши Чёрного «Кавказский пленник» есть предложение: «За отдёрнутой портьерой виднелась милой terra-cotta окраски столовая». Какого цвета была столовая?
- а светло-коричневого с красноватым оттенком;
 - б тёмно-зелёного со светлыми пятнами;
 - в светло-синего.
- A11** Какое изобразительно-выразительное средство языка Саша Чёрный использует в приведённом ниже предложении из рассказа «Кавказский пленник»? «Кричали девочки, сердились, приказывали».
- а градацию;
 - б метафору;
 - в гиперболу.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- В1** Как называется самая известная книга Саши Чёрного, написанная для детей и изданная за границей? _____
- В2** Что такое сравнение? _____
- В3** Кто является автором книги «Кавказский пленник», которую девочки Валя и Катюша прочли «в первый раз в жизни страницу за страницей по очереди»? _____
- В4** Кто из девочек был старше? _____
- В5** В рассказе Саша Чёрного «Кавказский пленник» есть предложение: «Ей [Катюше] уже надоело кукситься, — день был такой светлый». Что означает подчеркнутый глагол? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Почему в рассказе Саши Чёрного «Кавказский пленник» никто из детей не хотел быть Костылиным?
- 2) Какое настроение вызвал у меня рассказ Саши Чёрного «Кавказский пленник»?
- 3) Что создаёт юмор в рассказе Саши Чёрного «Кавказский пленник»?

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Х. К. Андерсен

«Снежная королева»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А1** В каком городе родился Х. К. Андерсен?
- ☐ а в Оденсе; ☐ б в Бристоле; ☐ в в Нью-Йорке.
- А2** Какой факт не относится к биографии Х. К. Андерсена?
- ☐ а родился в семье сапожника;
- ☐ б свой первый роман он написал, когда ему было почти 60 лет;
- ☐ в за свою жизнь писатель объездил все страны Европы.
- ◆ **А3** Что такое сказка?
- ☐ а рассказ (преимущественно народный) исторического или легендарного содержания;
- ☐ б жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; повествование, ведущееся от лица рассказчика;
- ☐ в занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях, приключениях.
- А4** Какие цветы росли в больших деревянных ящиках у родителей Кая и Герды?
- ☐ а розы; ☐ б фиалки; ☐ в тюльпаны.
- А5** У кого из героев сказки Х. К. Андерсена «Снежная королева» глаза «сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя»?
- ☐ а у Герды; ☐ б у маленькой разбойницы; ☐ в у Снежной королевы.
- А6** Что хотел прочесть Кай, когда «санки его точно приросли к ним [большим саням] и продолжали нестись вихрем»?
- ☐ а стихотворение; ☐ б молитву «Отче наш»; ☐ в считалку.
- А7** Какого цвета были башмачки у Герды, которые она хотела подарить реке «как самое драгоценное, что у неё было»?
- ☐ а красного; ☐ б жёлтого; ☐ в зелёного.

A8 Какой сад был у «старой-престарой старушки в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами»?

- а яблоневый; б вишнёвый; в грушевый.

A9 Кто в своей песне напомнил Герде о бабушке?

- а розовый куст; б лесной ворон; в одуванчик.

A10 Кто рассказал Герде о принцессе и её женихе?

- а маленькая разбойница; б старушка-колдунья; в лесной ворон.

A11 Кто из героев сказки «Снежная королева» подумал: «Как добры все люди и животные!»?

- а принцесса; б Герда; в старушка-колдунья.

A12 Каким образом маленькая разбойница помешала старухе-разбойнице убить Герду?

- а укусила её за ухо; б громко крикнула; в схватила за руку.

A13 Кого маленькая разбойница называла «милым старичиной башкой»?

- а горного барана; б северного оленя; в винторогого козла.

A14 Какое слово Кай никак не мог сложить, когда играл «в ледяную игру разума», т. е. «складывал разные затейливые фигуры»?

- а метель; б зима; в вечность.

A15 На чём лапландка написала для финки записку, состоящую из двух слов?

- а на бумаге; б на сушёной треске; в на руке Герды.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 В какой стране родился Х. К. Андерсен? _____

B2 Что такое литературная сказка? _____

B3 Какое зеркало смастерил однажды тролль? _____

B4 Что Кай и Герда нагревали на печке и прикладывали к замёрзшим стёклам? _____

B5 О чём Кай рассказывал Снежной королеве при первой встрече с ней? _____

B6 Почему старушка, умевшая колдовать, «загнала живые розы в землю»? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

1) Почему Герда победила Снежную королеву?

2) Понравилась ли мне сказка Х. К. Андерсена «Снежная королева»?

3) Поступки каких героев сказки Х. К. Андерсена «Снежная королева» можно назвать благородными?

Р. Л. Стивенсон

«Вересковый мёд»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

A1 Какая страна была родиной Р. Л. Стивенсона?

- а Германия; б Шотландия; в Франция.

◆ **A2** Какого произведения не писал Р. Л. Стивенсон?

- а «Робинзон Крузо»; б «Чёрная стрела»; в «Остров сокровищ».

◆ **A3** Что такое баллада?

- а поэтическое или публицистическое произведение в форме обращения к кому-нибудь;

б краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл;

в стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

А4 Слаще чего был вересковый напиток?

а сахара; **б** мёда; **в** конфеты.

А5 В чём варили вересковый напиток?

а в бочках; **б** в кастрюлях; **в** в котлах.

А6 Когда цветёт вереск?

а весной; **б** летом; **в** осенью.

А7 Кем приходились друг другу медовары?

а отцом и сыном; **б** дедом и внуком; **в** дядей и племянником.

А8 Сколько лет было мальчику-медовару?

а 14; **б** 15; **в** 16.

А9 На голос какой птицы был похож голос старика?

а воробья; **б** соловья; **в** орла.

А10 Что старик предложил королю сделать с мальчиком?

а сжечь на костре; **б** посадить в темницу; **в** бросить в пучину вод.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Что такое строфа? _____

В2 Что означает слово «вереск»? _____

В3 Раскрыл ли старик королю тайну приготовления верескового напитка? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Правильно ли поступил герой баллады Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд»?
- 2) О чём заставила меня задуматься баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд»?
- 3) Какие черты характера героя баллады «Вересковый мёд» прославляет Р. Л. Стивенсон?

Дж. Лондон

«Сказание о Кише»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 Где родился Дж. Лондон?

а в Сан-Франциско; **б** в Оденсе; **в** в Бристоле.

◆ **А2** Какой факт не относится к биографии Дж. Лондона?

а родился в семье разорившегося фермера;

б в 14 лет начал самостоятельную жизнь, полную приключений и лишений;

в отец хотел видеть своего сына священником и отдал его на обучение в духовную академию.

А3 Где жил Киш, герой рассказа Дж. Лондона «Сказание о Кише»?

а у самого Полярного моря; **б** у Чёрного моря; **в** у Белого моря.

А4 Сколько солнц видел Киш?

а 12; **б** 13; **в** 20.

В5 Как звали вождя племени, в котором жили Киш и его мать?

- а Клош-Кван; б Бок; в Уг-Глук.

В6 Как звали отца Киша?

- а Клош-Кван; б Бок; в Уг-Глук.

В7 Сколько дней не было Киша?

- а два; б три; в четыре.

В8 Сколько часов подряд Киш спал после охоты?

- а 8; б 15; в 20.

В9 Что Киш попросил у мужчин и женщин, которым он принёс мясо?

- а большую, просторную иглу; б красивую девушку в жёны; в денег.

В10 В рассказе Дж. Лондона «Сказание о Кише» есть предложение: «...Киш не только убил медведей, но рассёк туши на четыре части, как истый охотник...» Каким же охотником был Киш?

- а плохим; б настоящим; в не доверяющим никому.

В11 В рассказе Дж. Лондона «Сказание о Кише» есть предложение: «Но как-то вечером на совете после долгих споров было решено послать соглядатаев по следу Киша, когда он снова пойдёт на медведя, и узнать его тайну». Кто же такие соглядатаи?

- а слуги; б разбойники; в шпионы.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Как звали мать Киша, героя рассказа Дж. Лондона «Сказание о Кише»? _____

В2 Что взял с собой Киш на охоту? _____

В3 Что, по словам Киша, надо было взять мужчинам, чтобы идти за мясом медведицы и двух медвежат? _____

В4 Как Киш встретил и посадил у себя дома членов совета во главе с Клош-Кваном? _____

В5 Что взял Киш, для того чтобы приготовить маленький круглый шарик для медведя? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Каким я представляю себе главного героя рассказа Дж. Лондона «Сказание о Кише»?
- 2) О чём заставляет меня задуматься этот рассказ?
- 3) Что было самым главным в характере Киша?

ПОДВОЖУ ИТОГ

Задания для осуществления итогового контроля

ВАРИАНТ I

Часть II. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

A1 К какому виду относятся сказки, в которых главными персонажами и участниками событий являются животные?

- а к волшебным сказкам; б к сказкам о животных; в к бытовым сказкам.

A2 Что такое портрет?

- а картины природы в художественном произведении;
б внутренняя обстановка помещения (дома, усадьбы); бытовая обстановка, среда обитания людей;
в изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в художественном произведении.

A3 Как называется жанр литературы, к которому относится произведение Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос»?

- а стихотворение; б рассказ; в поэма.

A4 В какой из басен И. А. Крылова содержится приведённая ниже мораль?

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а «Волк на псарне»; б «Свинья под Дубом»; в «Ворона и Лисица».

A5 На кого из русских писателей XIX века благотворное влияние оказали бабушка и няня, которые познакомили его с устным народным творчеством?

- а на И. А. Крылова; б на В. А. Жуковского; в на А. С. Пушкина.

A6 Кто из писателей XIX века является автором рассказа «Хирургия»?

- а Н. В. Гоголь; б И. С. Тургенев; в А. П. Чехов.

A7 Произведение кого из писателей XIX века посвящено историческому событию — 25-летию Бородинского сражения?

- а басня И. А. Крылова «Волк на псарне»;
б стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино»;
в рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».

A8 Как называется сказка, в которой «Свойство зеркальце имело: // Говорить оно умело»?

- а «Спящая царевна» В. А. Жуковского;
б «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина;
в «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.

A9 Кому из литературных героев «отвели над кухней каморку», которую «он устроил... себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбаках, истинно богатырскую кровать; ...под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик такого же крепкого свойства, а возле столика — стул на трёх ножках, да такой прочный и приземистый...»?

- а Герасиму (И. С. Тургенев. «Муму»);
б Жилину и Костылину (Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»);
в Валеку и Марусе (В. Г. Короленко. «В дурном обществе»).

A10 Кому из литературных героев принадлежат слова? «Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

- а королеве (С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»);
- б Никите (А. П. Платонов. «Никита»);
- в Васютке (В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»).

A11 О ком из героев русской литературы XX века идёт речь в отрывке? «Коса ссиза-чёрная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зелёные. Сквозь светлеют и тонко этак позванивают, будто листовая медь».

- а о Соне (В. Г. Короленко. «В дурном обществе»);
- б о Медной горы Хозяйке (П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»);
- в о королеве (С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»).

A12 В каком произведении русской литературы упоминаются такие предметы, как чистые онучи, новые лапти, посох, кусок хлеба?

- а в рассказе К. Г. Паустовского «Заячьи лапы»;
- б в рассказе В. П. Астафьева «Васюткино озеро»;
- в в рассказе Саши Чёрного «Кавказский пленник».

A13 Кто из литературных героев приходится по отношению друг к другу сёстрами?

- а Соня и Маруся (В. Г. Короленко. «В дурном обществе»);
- б падчерица и дочка (С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»);
- в Валя и Катюша (Саша Чёрный. «Кавказский пленник»).

A14 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует А. Погорельский в предложении из сказки «Чёрная курица, или Подземные жители»? «В прекрасной золотой клетке сидел большой серый попугай с красным хвостом».

- а эпитет;
- б сравнение;
- в метафору.

A15 Как называется синтаксический приём, использованный Н. А. Некрасовым в приведённых ниже строках из стихотворения «Крестьянские дети»?

Вчера, утомлённый ходьбой по болоту,
Забрёл я в сарай и заснул глубоко.

- а многосоюзие;
- б риторическое восклицание;
- в инверсия.

A16 Какие из приведённых ниже строк не принадлежат А. А. Фету?

- а Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым мёдом тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.
- б Только ты, моя милая птичка,
В тёплом гнёздышке еле видна.
Светлогруда, легка невеличка,
Не запугана бурей одна.
- в Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

A17 Кто из поэтов XX века является автором приведённой ниже строфы из стихотворения «Алёнушка»?

Стойбище осеннего тумана,
Вотчина ночного соловья,
Тихая царевна Несмеяна —
Родина неяркая моя!

- а Д. М. Кедрин; б А. А. Прокофьев; в Н. М. Рубцов.

А18 Как называется рифма, использованная А. Н. Майковым в приведённой ниже строфе из стихотворения «Ласточки»?

Мой сад с каждым днём увядает;
Помят он, поломан и пуст,
Хоть пышно ещё доцветает
Настурций в нём огненный куст...

- а перекрёстная рифма;
б парная (смежная) рифма;
в опоясывающая (кольцевая, охватная) рифма.

А19 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует И. С. Никитин в приведённых ниже строках из стихотворения «Утро»?

По зеркальной воде, по кудрям лозняка
От зари алый свет разливается.

- а олицетворение; б метафору; в сравнение.

А20 В каком предложении, взятом из произведений русских писателей, нет грамматической ошибки?

а «Пороки обыкновенно входят в дверь, а выходят в щёлочку, и потому если хочешь исправиться, то должен беспрестанно и строго смотреть за собою» (А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители»);

б «Но так как одному было бы и страшно, и неудобно предпринимать подобную экскурсию, то я собрал на улицах города небольшой отряд из трёх сорванцов, привлечённых обещанием булок и яблоков из нашего сада» (В. Г. Короленко. «В дурном обществе»);

в «Стал Жилин немножко понимать по-ихнему» (Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»).

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Что такое повесть? _____

В2 Кто является автором сказки «Снежная королева»? _____

В3 Помнишь ли ты псевдонимы и места рождения писателей? Соотнеси имя, отчество и фамилию писателя, его псевдоним и место рождения.

Имя, отчество и фамилия писателя	Псевдоним писателя		Место рождения писателя	
Иван Андреевич Крылов	1	Антоний Погорельский	А	Одесса
Алексей Алексеевич Перовский	2	Марк Твен	Б	деревня Флорида (штат Миссури)
Александр Михайлович Гликберг	3	Нави Волырк	В	подмосковное село Перово
Самюэл Клеменс	4	Саша Чёрный	Г	Москва

Ответ запиши в таблицу:

Писатель	И. А. Крылов	А. А. Перовский	А. М. Гликберг	С. Клеменс
Псевдоним писателя				
Место рождения писателя				

В4 Что обозначает устойчивое выражение «давать (дать) честное слово», взятое из литературной сказки А. Погорельского «Чёрная курица...»?

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какое произведение русских писателей мне запомнилось больше всего и почему?
- 2) Какое стихотворение русских поэтов мне запомнилось больше всего и почему?
- 3) Какое произведение зарубежных писателей мне запомнилось больше всего и почему?

ВАРИАНТ II

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 К какому виду относятся сказки, повествующие об обыденной жизни, повседневном народном быте?

- а к волшебным сказкам; б к сказкам о животных; в к бытовым сказкам.

А2 Что такое пейзаж?

- а картины природы в художественном произведении;
б внутренняя обстановка помещения (дома, усадьбы); бытовая обстановка, среда обитания людей;
в изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в художественном произведении.

А3 К какому жанру литературы относится произведение А. П. Чехова «Хирургия»?

- а новелла; б рассказ; в повесть.

А4 В какой из басен И. А. Крылова содержится приведённая ниже мораль?

Невежда также в ослепленье
Бранит науки и ученье,
И все учёные труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

- а «Волк на псарне»; б «Свинья под Дубом»; в «Ворона и Лисица».

А5 Кого из писателей XIX века бабушка возила на лечение на Северный Кавказ, где он слушал горские легенды?

- а В. А. Жуковского; б А. С. Пушкина; в М. Ю. Лермонтова.

А6 Кто является автором повести «Заколдованное место»?

- а Н. В. Гоголь; б И. С. Тургенев; в А. П. Чехов.

А7 Произведение кого из писателей XIX века является откликом на события Отечественной войны 1812 года, когда Наполеон вошёл в оставленную полководцем М. И. Кутузовым Москву и понял, что русская армия не побеждена, а набирает силы?

- а басня И. А. Крылова «Волк на псарне»;
б стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино»;
в рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».

А8 Как называется сказка, в которой герой получает конопляное семечко и просит: «чтобы, не учившись, я всегда знал урок свой, какой бы мне ни задали»?

- а сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна»;
б «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина;
в сказка А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители».

А9 Кто жил в таком месте, о котором идёт речь в приведённом ниже отрывке?

«Две струи света резко лились сверху, выделяясь полосами на тёмном фоне подземелья; свет этот проходил в два окна, одно из которых... в полу склепа, другое, подальше, оче-

видно, было пристроено таким же образом; стены были сложены из камня. Большие, широкие колонны массивно вздымались снизу и, раскинув во все стороны свои каменные дуги, крепко смыкались кверху сводчатым потолком».

- а Герасим (И. С. Тургенев. «Муму»);
- б Жилин и Костылин (Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»);
- в Велек и Маруся (В. Г. Короленко. «В дурном обществе»).

A10 Кому из литературных героев принадлежат приведённые ниже слова?

«Фу ты, чёрт! Где же затеси? ...Всё этот глухарина! Понёсся, как леший, теперь вот думай, куда идти... Ничего, сейчас посоображаю и найду дорогу. Та-ак... Почти голая сосна у ели — значит, в ту сторону север, а где ветвей больше — юг. Та-ак...»

- а королеве (С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»);
- б Никите (А. П. Платонов. «Никита»);
- в Васютке (В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»).

A11 О ком из героев русской литературы XX века идёт речь в приведённом ниже отрывке?

«Они были как-то стариннее и добротнее, чем наши, — в обычае, в поведении, в языке, — опрятней и красивей одеты, своими мягкими кожаными бахилками, белыми, ладно увязанными онучами, чистыми портками и рубахами с красными, кумачовыми воротами и такими же ластовицами».

- а о косцах (И. А. Бунин. «Косцы»);
- б о тех, кто в горé рублили (П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»);
- в о двенадцати братьях (С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»).

A12 В каком произведении русской литературы упоминаются такие предметы, как плюшевый слон, резиновый верблюд, матрёшка, безногий паяц и платяная щётка?

- а в рассказе А. П. Платонова «Никита»;
- б в рассказе В. П. Астафьева «Васюткино озеро»;
- в в рассказе Саши Чёрного «Кавказский пленник».

A13 Какие из литературных героев не являются по отношению друг к другу внуком и дедом?

- а Велек и Тыбурций Драб (В. Г. Короленко. «В дурном обществе»);
- б Ваня и Ларион Малявин (К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы»);
- в Васютка и Афанасий Шадрин (В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»).

A14 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует А. С. Пушкин в отрывке из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

И к царевне наливное,
Молодое, золотое,
Прямо яблочко летит...

- а эпитет;
- б сравнение;
- в метонимию.

A15 Как называется синтаксический приём, использованный Н. А. Некрасовым в приведённых ниже строках из стихотворения «Крестьянские дети»?

Испугались шпионы мои
И кинулись прочь: человека слышит...

- а многосоюзие;
- б риторическое восклицание;
- в инверсия.

A16 Какие из приведённых ниже строк не принадлежат Ф. И. Тютчеву?

- а Зима ещё хлопчет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...

- б Весело сияет
Месяц над селом;
Белый снег сверкает
Синим огоньком.
- в Весна идёт, весна идёт!
И тихих, тёплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..

A17 Кто из поэтов XX века является автором приведённой ниже строфы из стихотворения «Алёнушка»?

Пруд заглохший весь в зелёной ряске,
В ней тростник качается, шумит,
А на берегу, совсем как в сказке,
Милая Алёнушка сидит.

- а Д. М. Кедрин; б А. А. Прокофьев; в Н. М. Рубцов.

A18 Как называется рифма, использованная А. Н. Плещеевым в приведённой ниже строфе из стихотворения «Весна»?

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

- а перекрёстная рифма; б парная (смежная) рифма;
в опоясывающая (кольцевая, охватная) рифма.

A19 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует И. С. Никитин в приведённом ниже примере из стихотворения «Утро»?

Белый пар по лугам расстилается.

- а эпитет; б метафору; в сравнение.

A20 В каком предложении, взятом из произведений русских писателей, нет грамматической ошибки?

- а «Джигит по-ихнему значит молодец» (Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»);
б «Не для того дан вам ум, чтоб вы во зло его употребляли» (А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители»);
в «Раскрашивали её, должно быть, детские руки: кулаки у человеков были синие, лица — зелёные, а курточки и волосы телесного цвета, — иногда ведь так приятно раскрасить совсем не так, как в жизни полагается» (Саша Чёрный. «Кавказский пленник»).

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- B1** Что такое рассказ? _____
- B2** Кто является автором баллады «Вересковый мёд»? _____
- B3** Помнишь ли ты псевдонимы и места рождения писателей? Соотнеси имя, отчество и фамилию писателя, его псевдоним и место рождения.

Писатель		Псевдоним писателя		Место рождения писателя
Николай Васильевич Гоголь	1	Андрей Платонов	А	г. Сан-Франциско
Антон Павлович Чехов	2	Джек Лондон	Б	Ямская Слобода
Андрей Платонович Климентов	3	Пасичник Рудый Панько	В	г. Таганрог
Джон Гриффит Чейни	4	Антоша Чехонте	Г	село Большие Сорочинцы

Ответ запиши в таблицу:

Писатель	Н. В. Гоголь	А. П. Чехов	А. П. Климентов	Дж. Чейни
Псевдоним писателя				
Место рождения писателя				

В4 Что обозначает устойчивое выражение «держать (свое) слово», взятое из литературной сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какое произведение русских писателей мне запомнилось больше всего и почему?
- 2) Какое стихотворение русских поэтов мне запомнилось больше всего и почему?
- 3) Какое произведение зарубежных писателей мне запомнилось больше всего и почему?

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Задание 1. По вертикали: 1) форзац, 2) словарь, 3) оглавление, 4) нахзац, 5) аннотация, 6) шмуцтит, 7) сноска, 8) переплёт, 9) титул, 10) заставка. По горизонтали: фронтиспис.

Задание 2. По горизонтали: 1) автор, 2) корректор, 3) наборщик, 4) редактор, 5) художник-оформитель. По вертикали: вёрстка.

Задание 3. Фольклор (устное народное творчество) — словесное поэтическое творчество народа. Слово «фольклор» заимствовано из английского языка.

1 В; 2 Г; 3 А; 4 З; 5 Б; 6 Е; 7 Ж; 8 И; 9 Д.

Задание 4. Загадки: 5, 8, 12. Заклички: 1, 14. Колыбельные песни: 2, 9. Пестушка: 10. Приговорка: 6. Скороговорки: 3, 11. Считалки: 4, 13. Потешка: 7.

Задание 5. Загадка — это вид фольклора, она представляет собой вопрос или задание, которое требует решения, разгадки. По горизонтали: 1) географическая карта. По вертикали: 2) книга, 3) мел, 4) звонок, 5) глобус, 6) циркуль, 7) азбука, 8) алфавит, 9) резинка, 10) ручка, 11) дневник, 12) кисточка, 13) двойка, 14) школа, 15) клякса, 16) буквы, 17) тетрадь, 18) портфель, 19) строчки, 20) карандаш.

Задание 6. 1) Три сына, 2) в топкое болото, 3) через два дня (на третий день), 4) боялся, что «люди засмеют», 5) испечь каравай мягкого белого хлеба, выткать к утру ковёр, прийти на пир и станцевать, 6) «Не тужи, Иван-царевич! Ложись-ка лучше спать: утро вечера мудренее!», 7) «...испекла каравай — рыхлый да мягкий, изукрасила разными узорами мудрёными: по бокам города с дворцами, садами да башнями, сверху — птицы летучие, снизу — звери рыскающие», 8) «...такой этот ковёр чудесный, что ни вздумать, ни взгадать», 9) остатки вина превратились в озеро, а косточки — в белых лебедей, 10) «...за тридевять земель, за тридевять морей, в тридесятом царстве, в подсолнечном государстве, у Кощея Бессмертного», 11) Василиса Премудрая сказала: «Как три пары железных сапог износишь, как три железных хлеба изгрызёшь — только тогда разыщешь меня», 12) «Его [Кощея Бессмертного] смерть — на конце иглы, та игла — в яйце, то яйцо — в утке, та утка — в зайце, тот заяц — в кованом ларце, а тот ларец — на вершине старого дуба. А тот дуб в дремучем лесу растёт».

Задание 7. Б.

Задание 8. По горизонтали: 1) старичок, 2) Василиса Премудрая, 3) Иван-царевич, 4) Баба Яга. По вертикали: пословица.

Задание 9. Сказка — занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях, приключениях. Пропущенные элементы композиции сказки: 1) присказка, 2) зачин, 3) завязка, 4) развитие действия, 5) кульминация, 6) развязка (концовка).

Задание 10. Постоянные эпитеты — красочные определения, признаки предмета, которые употребляются в устойчивом сочетании с одним определяемым словом. Пропущенные эпитеты: 1) высоким, 2) тёмным, 3) зелёным, 4) топким, 5) глухим.

Задание 11. Правильный вариант: 1) В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. 2) Взяла Василиса Премудрая Ивана-царевича за руки и повела за столы дубовые, за скатерти узорчатые. 3) «Зачем, добрый молодец, ко мне пожаловал? — говорит ему Баба Яга. — Дело пытаешь или от дела лытаешь?»

Задание 12. 1) а) Шёлк, б) золото, в) серебро; 2) а) медведя, б) большого селезня, в) косоногого зайца, г) щуку-рыбу.

Задание 13. 1) Музыки, 2) Василиса Премудрая, 3) платочком, 4) волосы, 5) туфель, 6) царевна, 7) руками, 8) музыканты, 9) пустятся, 10) инструментов, 11) лебеди, 12) берёзы, 13) лужайке.

Задание 14. 1) Двенадцатиголовое, 2) свистят, 3) пышут, 4) крылах, 5) медная, 6) железные, 7) калиновый, 8) споткнулся, 9) востропнулся, 10) ошестинился, 11) споткнулся, 12) востропнулся, 13) ошестинился, 14) Иван — крестьянский сын, 15) не сгодился, 16) праху.

Задание 15. 1) Настойчиво добиваться чего-то, 2) сторожить, охранять, 3) бездельничать, 4) говорить неправду, рассказывать небылицы; выдумать.

Задание 16. 1) а) Мечи булатные, б) котомки с хлебом-солью; 2) а) конь, б) чёрный ворон, в) чёрный пёс.

Задание 17. 1) Волшебная сказка, 2) сказка о животных, 3) бытовая сказка.

Задание 18. 1) В лето 6476 (968), 2) в Переяславце на Дугах, 3) на Лыбеди, 4) отрок, 5) воевода по имени Претич, 6) печенежский князь, 7) печенежскому князю, 8) печенежский князь, 9) Святослав.

Задание 19. 1 Л; 2 З; 3 П; 4 А; 5 У; 6 Г; 7 Б; 8 Ц; 9 К; 10 В; 11 Ф; 12 Ж; 13 Щ; 14 Д; 15 Н; 16 С; 17 Э; 18 Е; 19 Х; 20 И; 21 Ч; 22 М; 23 Ш; 24 О; 25 Р; 26 Т; 27 Ю.

Задание 20. 1) а) Коня, б) саблю, в) стрелы; 2) а) кольчугу, б) щит, в) меч.

Задание 21. 1) Летописи, 2) юношу, 3) врагов, 4) одежду, 5) воду, 6) коня, 7) неба, 8) дерева, 9) всадников, 10) печенегам, 11) реки, 12) рукой, 13) кольчуге, 14) стрела, 15) раны, 16) правой, 17) выражает, 18) землю, 19) левая, 20) благословить, 21) плащ, 22) алый, 23) обнажённым, 24) уздечка, 25) плащ, 26) алый, 27) кудри, 28) мышцы, 29) страх, 30) русского, 31) весть, 32) освещено, 33) воеводы, 34) зари, 35) художник.

Задание 22. 1) Архангельской губернии, 2) крестьянина, 3) отца, 4) Славяно-греко-латинскую, 5) Германию, 6) химии, 7) открытия, 8) А. С. Пушкина, 9) од, 10) стихотворений.

Задание 23. Эпос — 1, 3, 7, 10; лирика — 4, 6, 9, 11; драма — 2, 5, 8.

Задание 24. 1) Астрономия — наука о космических телах, образуемых ими системах и о Вселенной в целом, 2) Коперник — польский астроном, объяснивший видимые движения небесных тел, обращение планет и Земли вокруг Солнца, 3) «...Земля, вертясь, круг Солнца ходит...», 4) Птолемей — древнегреческий астроном, разработавший математическую теорию движения планет вокруг Земли, 5) «...Солнце все с собой планеты водит...», 6) Земля — третья от Солнца планета Солнечной системы, вращающаяся вокруг Солнца и вокруг своей оси, 7) Солнце — небесное светило — раскалённое плазменное тело шарообразной формы, вокруг которого вращается Земля и другие планеты, 8) Повар ответил: «Что в том Коперник прав, // Я правду докажу, на Солнце не бывав. // Кто видел простака из поваров таково, // Который бы вертел очаг кругом жаркова?»

Задание 25. 1) Случайно оказаться, обнаружиться, 2) богатое и торжественное угощение с приглашением многих гостей, 3) небесное тело, движущееся вокруг Солнца и светящееся его отражённым светом, 4) быть известным в качестве кого (чего)-нибудь, 5) улыбка, выражающая насмешку или недоверие, насмешливое движение рта, 6) небесное тело (раскалённый газовый шар), ночью видимое как светящаяся точка, 7) этот, 8) простодушный или недалёкий человек, 9) устройство для разведения и поддержания огня, 10) жареное мясное кушанье.

Задание 26. 1 Б; 2 Е; 3 Г; 4 А; 5 Д; 6 В.

Задание 27. 1) «Квартет», 2) «Волк и Ягненок», 3) «Лебедь, Щука и Рак», 4) «Волк на псарне», 5) «Свинья под Дубом», 6) «Стрекоза и Муравей», 7) «Зеркало и Обезьяна».

Задание 28. 1) Рак, 2) Лебедь, 3) Лисица, 4) Стрекоза, 5) Ягненок, 6) Волк, 7) Ворона, 8) ловчий, 9) Свинья.

Задание 29. 1 М; 2 Н; 3 О; 4 А; 5 К; 6 Ж; 7 Д; 8 Е; 9 Б; 10 Л; 11 И; 12 З; 13 Р; 14 Г; 15 П; 16 В.

Задание 30. 1) Забияка, мой хитрец, 2) плутовка, 3) вещунья («Вещунья с похвал вскружилась голова»).

Задание 31. 1) Псарь, 2) Ворон, 3) Волк, 4) Лисица, 5) Мартышка.

Задание 32. А.

Задание 33. По горизонтали: 1) рак, 2) царица, 3) ведьма, 4) царь, 5) витязь. По вертикали: Фридрих.

Задание 34. 1) Пророк — предсказатель будущего, выполняющий волю богов, 2) *сучить* — свивать в одну нить (несколько прядей); *веретено* — приспособление для прядения (ручного или машинного) — стержень для навивания пряжи, перерабатываемой в нить, 3) *дотоле* (*дотоль*) — до того времени, до тех пор, 4) *горница* — небольшая жилая комната, обычно в верхнем этаже барского дома, а также чистая половина крестьянской избы, 5) *свита* — лица, сопровождающие какую-нибудь важную особу; *хорунжий* — в царской армии: казачий офицерский чин, 6) *витязь* — в Древней Руси: отважный, доблестный воин, 7) *ланиты* — щеки; *очи* — глаза; *чело* — лоб.

Задание 35. 1) Предание, 2) сверхъестественной, 3) судьбы, 4) пловца, 5) сокровищами, 6) «Водолаз», 7) жадность, 8) торжественность, 9) чувствах, 10) возраст, 11) стихией, 12) каприз, 13) паж, 14) победителем, 15) бездны, 16) сокровища, 17) смелости, 18) нехорошее, 19) царевна, 20) гибелью, 21) помощи, 22) желания, 23) несовершенства, 24) гордыню, 25) лучшие.

Задание 36. Баллада — стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

1 Н; 2 Д; 3 П; 4 Е; 5 С; 6 Л; 7 В; 8 О; 9 З; 10 М; 11 Б; 12 Р; 13 Ж; 14 Т; 15 И; 16 А; 17 К; 18 Г.

Задание 37. 1) Епанчу, 2) пояс.

Задание 38. 1 З; 2 И; 3 Ж; 4 Д; 5 Е; 6 Б; 7 А; 8 В; 9 Г.

Задание 39. Рифма — созвучие окончаний стихотворных строк. Рифмовка: 1) перекрёстная, 2) парная (смежная), 3) опоясывающая (кольцевая, охватная). Рифмовка в стихотворении А. С. Пушкина «Няне»: *абба* — перекрёстная.

Задание 40. Няня А. С. Пушкина — Арина Родионовна Яковлева. Пропущенные слова: 1) картина, 2) деревенской, 3) Пушкина, 4) работает, 5) разбросаны, 6) портрет, 7) статуэтка, 8) друзья, 9) друг, 10) ребёнок, 11) чемодан, 12) чашечке, 13) читает, 14) Пущин, 15) весёлость, 16) няня, 17) Арина Родионовна, 18) платок, 19) улыбкой, 20) праздничности, 21) зайчики, 22) скатерти, 23) дивана, 24) щурится, 25) надежд, 26) великого.

Задание 41. 1) *Инда* — даже; *очи* — глаза, 2) *Сочельник* — день накануне Рождества, 3) *молодица* — молодая жена, *ломлива* — упряма, капризна, 4) *перст* — палец; *подбочениться* — выпрямиться, подперев бока руками, 5) *девичник* — праздник в доме невесты (перед свадьбой), на который собираются её подруги, родственницы, 6) *чернавка* — служанка, занятая чёрной работой по хозяйству, золушка, замарашка; *сенная девка (девушка)* — при крепостном праве: дворовая девушка, находившаяся в услужении в господском доме, 7) *подбираясь* — подбирая, приподнимая длинное платье; *горница* — небольшая жилая комната, обычно в верхнем этаже барского дома, а также чистая половина крестьянской избы; *под святыми* — под иконами; *изразцовый* — облицованный изразцами (изразец — плитка из обожжённой глины для облицовки стен, печей, обычно покрытая с лицевой стороны глазурью; кафель), 8) *полати* — широкие нары для спанья, расположенные под потолком, 9) *светлица* — в старину: светлая парадная комната в доме, 10) *потешить* — позабавить, развлечь, доставить удовольствие чем-нибудь; *сорочин* — недруг, враг; *спешить* — сбросить с коня, сделать пешим, 11) *прекословить* — возражать, перечить; *перечить* — говорить, поступать наперекор.

Задание 42. Литературная сказка — сказка, написанная автором. 1) 2; 2) 8 или 9; 3) 30 или 40; 4) «каждой было более ста лет»; 5) 9 или 10; 6) не более 3 или 4 градусов мороза; 7) 2; 8) 6; 9) 3; 10) 2; 11) 20; 12) 12 («Вдруг из одного бокового коридора выскочило несколько крыс... Они хотели пробежать мимо... Восемь крыс легли на месте, три обратились в бегство, а одну, довольно тяжело раненную, министр велел вылечить и отвести в зверинец»); 13) 2 часа («От десяти часов до двенадцати преподавал историю сам содержатель пансиона»); 14) «страниц двадцать»; 15) «недель через шесть».

Задание 43. 1 М; 2 Д; 3 А; 4 И; 5 П; 6 В; 7 З; 8 Б; 9 С; 10 К; 11 Г; 12 Е; 13 Т; 14 О; 15 Л; 16 Р; 17 Н; 18 Ж.

Задание 44. 1) Совершенно внезапно, неожиданно; 2) клятвенно уверять кого-либо в чём-либо; твёрдо обещать что-либо; 3) исполнять, выполнять обещание, обещанное; 4) высоко ценить, дорожить кем-либо; 5) совсем не засыпать, даже на самое короткое время; 6) без сознания.

Задание 45. 1 Ж; 2 В; 3 А; 4 Д; 5 Г; 6 Е; 7 Б.

Задание 46. 1) Денёк; 2) летучий; 3) тучи; 4) редут; 5) пёстрыми; 6) конскими; 7) промелькнули; 8) побывали; 9) сражений; 10) тени; 11) огонь; 12) булат; 13) визжала; 14) устала; 15) ядрам; 16) кровавых.

Задание 47. По горизонтали: 1) булат; 2) редут; 3) бивак; 4) картечь; 5) драгун; 6) кивер; 7) улан; 8) лафет. По вертикали: «Поле Бородина».

Задание 48. 1 Г; 2 Б; 3 Е; 4 З; 5 К; 6 И; 7 В; 8 Ж; 9 А; 10 Д.

Задание 49. 1) Николай Васильевич Гоголь; 2) Большие Сорочинцы; 3) Полтавской; 4) помещика; 5) Васильевка; 6) Гоголь-Яновский; 7) комедий; 8) детские; 9) юношеские; 10) природы; 11) народной; 12) деревни; 13) сказки; 14) песни; 15) предания; 16) культурой; 17) Полтавское; 18) Нежинскую; 19) чтению; 20) театр; 21) спектаклей; 22) Нежинскую; 23) Петербург; 24) повестями; 25) «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Задание 50. 1 Б; 2 Г; 3 Д; 4 З; 5 Л; 6 О; 7 С; 8 В; 9 У; 10 А; 11 Х; 12 М; 13 Ш; 14 Ч; 15 К; 16 Р; 17 Т; 18 Ж; 19 Ф; 20 Н; 21 Е; 22 И; 23 П; 24 Ц.

Задание 51. По горизонтали: 1) вековое; 2) трудовой; 3) милым; 4) красное; 5) родной; 6) скудное. По вертикали: «Школьник».

Задание 52. 1 А; 2 О; 3 Ж; 4 И; 5 П; 6 М; 7 Д; 8 Р; 9 Л; 10 Т; 11 Е; 12 В; 13 С; 14 Ф; 15 Г; 16 З; 17 У; 18 К; 19 Н; 20 Б.

Задание 53. 1 Е; 2 А; 3 И; 4 М; 5 В; 6 Р; 7 Н; 8 Г; 9 Л; 10 О; 11 З; 12 Ж; 13 Б; 14 Д; 15 К; 16 П.

Задание 54. 1) а) Пряничного петушка, с сусальным золотом на хвосте и крыльях; б) ленту; в) бумажный платок (платок из хлопчатобумажной ткани); 2) а) сапоги; б) кафтан; в) тулуп.

Задание 55. По горизонтали: 1) Гаврила; 2) Хвост; 3) Устинья; 4) *Муму*; 5) Любовь; 6) Антипка; 7) Потап; 8) Харитон. По вертикали: 9) *Волчок*; 10) Герасим; 11) Татьяна; 12) Степан; 13) Капитон; 14) Ерошка. Пропущенное слово: портрет.

Задание 56. Сравнение — это изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим. 1 Д; 2 Н; 3 А; 4 З; 5 Ж; 6 Б; 7 Е; 8 М; 9 О; 10 Л; 11 Г; 12 И; 13 В; 14 К.

Задание 57. 1) Рассказ; 2) композиция; 3) завязка; 4) идея; 5) сюжет; 6) эпизод; 7) быль; 8) тема; 9) пейзаж; 10) портрет; 11) деталь; 12) кульминация; 13) проза; 14) подтекст.

Задание 58. По вертикали: 1) Костылин; 2) старик; 3) Дина; 4) Кази-Мугамед; 5) Абдул-Мурат; 6) Жилин. По горизонтали: Саша Чёрный.

Задание 59. 1) Экспозиция — элемент сюжета, содержащий описание жизни героев до того, как они начнут действовать в произведении; 2) завязка — событие, с которого начинается действие и благодаря которому возникают последующие события; 3) кульминация — момент наивысшего напряжения в художественном произведении; 4) развязка — завершающая часть сюжета, финал действия; 5) эпилог — элемент сюжета, в котором содержатся сведения о дальнейшей судьбе героев после разрешения основного конфликта художественного произведения.

Задание 60. Сравнение — изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим. 1 Д; 2 О; 3 К; 4 И; 5 А; 6 М; 7 В; 8 Н; 9 Е; 10 Л; 11 Ж; 12 З; 13 Б; 14 Г.

Задание 61. 1 Ж; 2 Е; 3 П; 4 З; 5 Б; 6 К; 7 Х; 8 Г; 9 Н; 10 У; 11 В; 12 Ф; 13 О; 14 Ц; 15 И; 16 А; 17 Д; 18 С; 19 Р; 20 Л; 21 М; 22 Т.

Задание 62. 1) Лирические; 2) баллада; 3) ритм; 4) рифма; 5) жанр; 6) метафора; 7) олицетворение; 8) сравнение; 9) эпитет; 10) стихотворение.

Задание 63. 1 З; 2 Н; 3 Б; 4 Р; 5 Ф; 6 К; 7 В; 8 А; 9 О; 10 Д; 11 С; 12 Ж; 13 Т; 14 Л; 15 И; 16 Ц; 17 Ч; 18 Е; 19 Ш; 20 У; 21 Х; 22 М; 23 П; 24 Г; 25 Э; 26 Щ; 27 Ю.

Задание 64. Эпитет — художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе его, почувствовать отношение автора к нему. Пропущенные эпитеты: 1) злая; 2) прекрасное; 3) тихих; 4) тёплых; 5) румяный; 6) светлый; 7) летучий; 8) небесную; 9) бодрый; 10) тонкий; 11) праздной; 12) чудная; 13) белая; 14) высоких; 15) блестящий; 16) далёких; 17) одинокий; 18) золотой; 19) милая; 20) тёплым; 21) поздних; 22) чуткий; 23) росистая; 24) серебристая; 25) немая; 26) пустых; 27) небесная; 28) злых; 29) белый; 30) пушистый.

Задание 65. Сравнение — изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим. 1 Г; 2 А; 3 Б; 4 Д; 5 Е; 6 Ж; 7 В.

Задание 66. 1) В земской больнице; 2) жениться; 3) Сергей Кузьмич; 4) фельдшер; 5) «лет сорок»; 6) фамилия «Вонмигласов» происходит от литургического возгласа «Вонмем!» (что означает «Будем внимательны»), произносимого дьяком (при его отсутствии — священником) в некоторые важнейшие моменты богослужения. Такие фамилии давались ученикам в семинариях; 7) Ефим Михеич; 8) на большую муху; 9) просфору (просвиру); 10) в воскресный день; 11) Псалтырь (Псалтирь); 12) помещиком; 13) в бурсе, бурсак.

Задание 67. 1 К; 2 У; 3 Г; 4 Ж; 5 П; 6 З; 7 Б; 8 М; 9 Д; 10 С; 11 Х; 12 Р; 13 Л; 14 И; 15 А; 16 Ц; 17 Е; 18 Ф; 19 Н; 20 Т; 21 В; 22 О.

Задание 68. 1) Днём и ночью; всё время; 2) до самой смерти; 3) молить, умолять; 4) ничего не стоит, очень легко сделать что-нибудь; 5) в один миг, мгновенно, сразу; 6) глубоко вздохнуть, отдышаться; 7) прийти в чувство, в сознание; 8) наказать розгами.

Задание 69. По горизонтали: 1) Валец; 2) Тыбурций; 3) Януш; 4) Вася; 5) Соня. По вертикали: Маруся.

Задание 70. 1 З; 2 М; 3 Д; 4 Р; 5 К; 6 Б; 7 О; 8 В; 9 Т; 10 А; 11 Ш; 12 Ц; 13 Г; 14 Ф; 15 Ж; 16 У; 17 Н; 18 Х; 19 Э; 20 Е; 21 Л; 22 Щ; 23 Ю; 24 С; 25 Ч; 26 И; 27 П.

Задание 71. 1 Ж; 2 З; 3 Г; 4 А; 5 Л; 6 М; 7 Н; 8 В; 9 О; 10 К; 11 Д; 12 Е; 13 П; 14 Т; 15 И; 16 Б; 17 Р; 18 С.

Задание 72. 1) «Страдная пора»; 2) крестьянский; 3) природу; 4) настроением; 5) внимания; 6) центральное; 7) косой; 8) колосьев; 9) волосы; 10) лицо; 11) солнца; 12) серьёзен; 13) лбу; 14) цветовая; 15) Мясоедова; 16) косаря; 17) «Косцы»; 18) художника.

Задание 73. Сказ — это жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; повествование, ведущееся от лица рассказчика. Сказка — это занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях, приключениях. Сказ — 2, 5, 6; сказка — 1, 3, 4.

Задание 74. 1) Северушкой; 2) Гумёшках; 3) Красногорского; 4) Степан Петрович; 5) Настасья; 6) Медной горы Хозяйка.

Задание 75. 1 М; 2 Д; 3 З; 4 И; 5 Л; 6 Ф; 7 А; 8 Б; 9 О; 10 В; 11 Н; 12 У; 13 Ж; 14 Г; 15 К; 16 С; 17 Е; 18 Х; 19 П; 20 Т; 21 Р; 22 Ц.

Задание 76. 1 З; 2 Б; 3 А; 4 В; 5 Г; 6 Д; 7 Е; 8 Ж.

Задание 77. По горизонтали: 1) спектакль; 2) сцена; 3) ремарка; 4) партер; 5) декорация; 6) драма; 7) диалог; 8) пьеса; 9) монолог; 10) актёры.

Задание 78. По горизонтали: 1) мачеха; 2) дочка; 3) падчерица; 4) королева; 5) заяц; 6) канцлер; 7) профессор. По вертикали: Морозко.

Задание 79. 1 Ж; 2 У; 3 А; 4 П; 5 Л; 6 Н; 7 Г; 8 К; 9 Б; 10 В; 11 Т; 12 Д; 13 Ф; 14 Е; 15 И; 16 З; 17 Р; 18 О; 19 М; 20 С.

Задание 80. 1) *Дело стало за кем (чем)* — задержка происходит из-за кого(чего)-нибудь; 2) *эка невидаль* — о чём-нибудь редкостном, необычном (в выражениях, отрицающих эту редкостность, необычность); 3) *не ровён час* — 1) выражение опасения на случай чего-либо неожиданного, неприятного; 2) мало ли что может случиться, если допустить возможность какой-либо опасности; 4) *сделай милость* — выражение согласия или просьбы, в значении «пожалуйста».

Задание 81. По горизонтали: 1) Мальчик (так называет коня Панкрат); 2) Панкрат; 3) Филька; 4) Николай; 5) сорока; 6) бабка. По вертикали: Мурзилка.

Задание 82. В.

Задание 83. 1 И; 2 Г; 3 М; 4 У; 5 А; 6 Б; 7 П; 8 В; 9 О; 10 Н; 11 Д; 12 Е; 13 З; 14 Р; 15 Л; 16 Т; 17 С; 18 Ж; 19 К; 20 Ф.

Задание 84. По горизонтали: 1) Ваня; 2) аптекарь; 3) дед; 4) Корш; 5) Анисья; 6) заяц; 7) Мурзик. По вертикали: ветеринар.

Задание 85. 1 Ж; 2 З; 3 А; 4 Д; 5 Б; 6 К; 7 В; 8 Е; 9 Г; 10 И.

Задание 86. Сравнение — изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим. 1 Б; 2 Г; 3 А; 4 В; 5 Ж; 6 Е; 7 Д.

Задание 87. 1) Живыми; 2) доброе сердце; 3) камень; 4) луне; 5) дедушка; 6) добрым; 7) долгий век.

Задание 88. 1) Никите казалось, что в пустой бочке жил «какой-нибудь маленький человек; днём он спал, а ночью выходил наружу, ел хлеб, пил воду и думал что-нибудь, а наутро опять прятался в бочку и спал... Это был маленький, а живой человек. Борода у него была длинная, она доставала до земли, когда он ходил ночью, и он нечаянно сметал ею сор и солому, отчего в сарае оставались чистые стёжки». 2) «Никита увидел, что солнце было похоже на умершего дедушку, который всегда был ласков к нему и улыбался, когда был живой и смотрел на него. Никита подумал, что дедушка стал теперь жить на солнце». 3) Никита думал, что на дне колодца живут «маленькие водяные люди... Ростом они были с воробья, но толстые, безволосые, мокрые и вредные...». 4) По мнению Никиты, в двух земляных норах, уходивших «под плетнёвую стену сарая», «жили тайные жители. ...Может быть, змеи!..» 5) Никита увидел, что старый пенёк, стоявший на огороде, — «это голова человека. У пня были глаза, нос и рот, и пенёк молча улыбался Никите». 6) Никита «замечал, что стол — это тоже человек, только на четырёх ногах, а рук у него нету». 7) Никита думал, что старая и омшала дедушкина банька, скучная избашка — это его бабушка: «она не померла, она избашкой стала! ...Живёт себе, вон у ней голова есть — это не труба, а голова — и рот щербатый в голове. Она нарочно баня, а по правде тоже человек!» 8) Никите казалось, что «чужой петух... был похож по лицу на знакомого худого пастуха с бородкой, который по весне утонул в реке, когда хотел переплыть её в половодье, чтобы идти гулять на свадьбу в чужую деревню». 9) По мнению Никиты, жёлтый цветок был маленьким ребёнком, в круглом личике которого «являлось человеческое выражение, и вот уже стали видны маленькие глаза, нос и открытый влажный рот, пахнущий живым дыханием». 10) Никите казалось, что колья из плетня — «лица многих неизвестных людей. И каждое лицо было незнакомое и не любило его...». 11) Никита думал, что «лопухи сейчас угрюмо покачивали большими головами и не любили его». 12) Никита услышал, что «внутри земли гудели голоса, там, должно быть, жили в тесной тьме многие люди, и слышно было, как они карябаются руками, чтобы вылезти оттуда на свет солнца». 13) Никите казалось, что изба — это «прохожая старая тётка из дальней деревни...». Таким образом, Никите казалось, что «везде есть люди, только кажутся они не людьми».

Задание 89. 1) Васютке; 2) Григория Афанасьевича Шадрин; 3) Афанасий; 4) Енисей; 5) Коляда; 6) Дружка; 7) Игарку; 8) Ольгу Фёдоровну; 9) «Серго Орджоникидзе»; 10) «Игарец»; 11) Анна! Анна! Анна!

Задание 90. По горизонтали: 1) весло; 2) путина; 3) бот; 4) конопатить; 5) перемёт; 6) тóня; 7) шлюпка. По вертикали: сибиряк.

Задание 91. Рыбы: ёрш, пескарь, омуль, стерлядь, осётр, таймень, налим (= поселенец), щука, со- рога, окунь, пелядь, чир, сиг. Птицы: кедровка, глухарь, утка, кулик, куропатка, пичужка, дятел, желна, синичка, сойка, гагара, свиязь (утка), коршун, гусь. Звери: медведь, волк, рысь, песец, дикий олень, белка, водяная крыса. Деревья: кедр, берёза, сосна, ель, лиственница, осина, черёмуха, таль- ник, смородина, пихта.

Задание 92.

Номер стихотворения	Вместо слова ...	поэт употребляет слово ...
1)	тринадцати	двенадцати
	друзей	гостей
	город	улицу
	улице	площади
2)	спицами	пулями
	сыночка	ребёнка
	ребёнка	мальчишку

Задание 93. 1 Г; 2 А; 3 Д; 4 Е; 5 В; 6 Б.

Задание 94. 1) Буря; 2) Лондон, Гамбург, Севилья, Париж; 3) старый клён; 4) седые журавли «только видели берёз да цвет, // Да ракитник, кривой и безлистый...». «В просторах полей они сытных хлебов не видали»; 5) багульник; 6) Родина; 7) Никола.

Задание 95. Эпитет — художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе его, почувствовать отношение автора к нему. Пропущенные эпитеты: 1) золотые; 2) ослепительный; 3) голубую; 4) грустную; 5) заглохший; 6) милая; 7) тихая; 8) неяркая; 9) пылкий.

Задание 96. По горизонтали: 1) грустную; 2) голубыми; 3) бедных; 4) кривой; 5) сереньким; 6) сытных; 7) тощие. По вертикали: 8) безлистый; 9) седых; 10) родимый.

Задание 97. Олицетворение — перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления. Пропущенные глаголы: 1) плачет; 2) толпятся; 3) стережёт; 4) ведёт; 5) кладёт.

Задание 98. 1 З; 2 Д; 3 А; 4 О; 5 Е; 6 В; 7 Н; 8 Б; 9 Л; 10 М; 11 Г; 12 И; 13 Ж; 14 К.

Задание 99.

Города	Страны	Запахи
Лондон	Великобритания	«...Пахнет ромом, Жестью, дымом и туманом».
Неаполь	Италия	«Весь пронизанный закатом, Пахнет мулями и слизью, Тухлой рыбой и канатом».
Гамбург	Германия	«...Пахнет снедью, Лесом, бочками, и жиром, И гнетущим, вездесущим, Знаменитым добрым сыром».
Севилья	Испания	«...Пахнет кожей, Кипарисом, и вервеной, И прекрасной чайной розой...»
Париж	Франция	«Вечных запахов Парижа Только два. Они всё те же: Запах жареных каштанов И фиалок запах свежий».

Задание 100. 1) Алёнушка; 2) озеру; 3) лес; 4) камне; 5) колени; 6) голову; 7) волосы; 8) сарафанчике; 9) солнца; 10) зеркальной; 11) отражение; 12) камыш; 13) берёзки; 14) листья; 15) спиной; 16) тайна; 17) ели; 18) неба; 19) листья; 20) плывут; 21) ласточки; 22) песни; 23) природа.

Задание 101. По горизонтали: 1) Валя; 2) Миша; 3) Катюша; 4) Жибер; 5) Семён; 6) Игорь. По вертикали: Гликберг.

Задание 102. 1) Александр Михайлович Гликберг; 2) Белая Церковь; 3) «Волынский вестник»; 4) «Разные мотивы»; 5) «Сатириконт»; 6) «Детский остров»; 7) в Париж; 8) с экономкой; 9) Настя;

10) Гоголя; 11) индюк; 12) «...в длину двадцать пять шагов, в ширину — пятнадцать»; 13) кроликам; 14) для осы; 15) крысу; 16) был Лёва Николаевича Толстого «Кавказский пленник»; 17) Тузик, Цезарь; 18) дворняжка Тузик, пудель Цезарь; 19) Миша.

Задание 103. 1) Сладкую конфетную бумажку; 2) а) плюшевый слон, б) резиновый верблюд, в) матрёшка, г) безногий паяц, д) платяная щётка.

Задание 104. Сравнение — изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим. 1 Б; 2 А; 3 В; 4 Д; 5 Г; 6 Е.

Задание 105. 1 Г; 2 Ж; 3 Д; 4 А; 5 М; 6 И; 7 К; 8 Л; 9 Е; 10 Б; 11 В; 12 З.

Задание 106. 1) «...Зеркало, в котором всё доброе и прекрасное уменьшалось донельзя, всё же негодное и безобразное, напротив, так и бросалось в глаза и казалось ещё хуже»; 2) льда; 3) «...и Герду, и бабушку, и всех домашних»; 4) «...рассказал ей [Снежной королеве], что знает все четыре действия арифметики, да ещё с дробями, знает, сколько в каждой стране квадратных миль и жителей...»; 5) большая соломенная шляпа, расписанная чудесными цветами; 6) «...её [Герду] уложили в чудесную постельку с красными шёлковыми перинками, набитыми голубыми фиалками»; 7) лесной ворон; 8) пылал огонь; 9) «...больше сотни голубей...»; 10) «...у большого куста, покрытого красными ягодами...».

Задание 107. По горизонтали: 1) старушка; 2) олень; 3) Кай; 4) разбойница; 5) принцесса; 6) финка; 7) лапландка; 8) Снежная королева; 9) Герда; 10) ворон; 11) бабушка. По вертикали: Дунайская дева.

Задание 108. 1 И; 2 Б; 3 М; 4 Д; 5 О; 6 А; 7 Л; 8 Е; 9 Ж; 10 Г; 11 Н; 12 В; 13 К; 14 З.

Задание 109. Баллада — это стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом. Пропущенные имена существительные: 1) мёда; 2) лето; 3) вёреск; 4) мёд; 5) король; 6) коне; 7) чайки; 8) сын; 9) отец; 10) скалы; 11) вёреск; 12) валы; 13) жизни; 14) совесть; 15) костёр; 16) тайна.

Задание 110. 1) Вечнозелёный кустарничек с мелкими листьями и лилово-розовыми цветками; 2) большой металлический круглый сосуд для нагревания воды, варки пищи; 3) специалист, занимающийся медоварением; 4) углубление, полое пространство под землёй или в горном массиве, имеющее выход наружу; 5) имеющий вкус или запах мёда, а также приготовленный на меду; 6) человек неестественно маленького роста; 7) очень высокая волна.

Задание 111. Сказание — это рассказ (преимущественно народный) исторического или легендарного содержания. По горизонтали: 1) Уг-Глук; 2) Бим; 3) Бок; 4) Клош-Кван; 5) Массук; 6) Киш; 7) Боун; 8) Айкига. По вертикали: Любовь к жизни.

Задание 112. 1) У самого Полярного моря; 2) иглу — хижина канадских эскимосов, сложенная из снежных плит; 3) 13 («Он видел уже тринадцать солнц»); 4) Бок; 5) «Бок погиб потому, что он был храбрым охотником...», это произошло в единоборстве с белым медведем; 6) Клош-Кван; 7) «...он взял с собой лук и большой запас стрел с костяными наконечниками, а на плече нёс большое охотничье копьё своего отца»; 8) Айкига; 9) «Айкига рвала на себе волосы и вымазала лицо сажей в знак скорби...»; 10) потому что «...только на медведе так много мяса»; 11) Бим и Боун; 12) Уг-Глук; 13) китовый ус и тюлений жир.

Ответы к заданиям для осуществления тематического контроля

Ответы на вопросы части А

Номер вопроса	Устное народное творчество			Из древнерусской литературы. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	Из русской литературы XVIII века. М. В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...»	Из русской литературы XIX века											
	Малые жанры фольклора. Детский фольклор	«Царевна-лягушка»	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»			Русские басни. И. А. Крылов	В. А. Жуковский		А. С. Пушкин. Сказки	А. Погорельский. «Чёрная курица...»	М. Ю. Лермонтов. «Бородино»	Н. В. Гоголь. «Заколдованное место»	И. С. Тургенев. «Муму»	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». «Мороз, Красный нос»	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»	Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе	А. П. Чехов. «Хирургия»
							«Спящая царевна»	«Кубок»									
1	а	а	б	◆ б	а	б	в	◆ а	◆ г	◆ б	◆ а	а	а	◆ б	в	б	а
2	в	а	а	б	в	◆ в	◆ а	б	г	а	б	◆ б	а	◆ в	в	а	◆ в
3	◆ а	б	◆ в	в	◆ в	в	б	◆ б	б	в	в	◆ а	◆ г	б	◆ а	а	б
4	◆ б	б	а	а	в	◆ а	а	а	б	в	в	а	а	в	в	в	б
5	в	б	а	в	а	б	б	а	а	б	б	б	б	в	◆ б	◆ в	в
6	а	в	б	а	б	а	в	а	б	б	б	а	◆ б	а	а	а	б
7	в	а	а	в	◆ а	б	б	в	в	◆ в	б	в	в	а	б	а	в
8	а	в	в	а	б	◆ в	б	в	а	а	в	а	◆ б	б	а	в	а
9	б	а	в	б	б	б	в	б	а	а	б	◆ б	г	а	в	в	а
10	б	в	б	а	◆ а	в	◆ а	б	а	б	в	в	б	◆ б	а	б	б
11		◆ б	б	б	а	◆ а	а	в	б	в	б	б	г	в	а	б	а
12		а	б	в	б	в	б	а	в	а	в	в	◆ б	а	б	в	б
13		а	◆ а	б	б	а	в	б	◆ б	в	б	а	◆ б	б	в	б	◆ в
14		а	в	в	в	б	б	в	в	◆ а	в	в	◆ в	а	а	а	б
15		в	◆ в	◆ б		◆ а	а	а	г	б		а	а		в	б	а
16		в	в	а			◆ б	в	в	б		б	в		а		в
17		б	б	в			в	а	г	в		в	◆ а		а		
18		б	в				в	в	г	а		а	а		◆ б		
19		б	а				а	б	в	в		◆ б	г		б		
20		в	б					б	а	а		а	в		◆ а		
21															в		
22															б		

Из русской литературы XX века												Из зарубежной литературы			
Номер вопроса	В. Г. Короленко. «В дурном обществе»	И. А. Бунин. «Косцы»	П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»	К. Г. Паустовский		А. П. Платонов. «Никита»	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»	Поэты о Великой Отечественной войне. А. Т. Твардовский, К. М. Симонов	Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе	Саша Чёрный		Х. К. Андерсен. «Снежная королева»	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»
					«Тёплый хлеб»	«Заячья лапы»					«Игорь-Робинзон»	«Кавказский пленник»			
1	♦ б	в	♦ в	♦ а	♦ б	а	б	♦ в	б	б	♦ в	♦ б	а	б	а
2	а	б	а	б	♦ в	б	а	а	б	♦ а	а	б	б	♦ а	♦ в
3	б	б	♦ б	а	в	а	а	в	а	в	в	б	♦ в	♦ в	а
4	в	в	♦ а	в	б	в	б	в	в	в	б	♦ а	а	б	б
5	в	а	в	б	а	в	в	а	а	а	а	б	в	в	а
6	а	б	а	б	в	в	б	в	в	б	а	б	б	б	б
7	в	а	б	в	а	б	в	а	б	а	б	а	а	а	б
8	в	б	а	б	а	в	а	б	б	в	в	♦ в	б	б	в
9	в	б	в	а	б	а	в	в	а	а	♦ а	в	в	а	а
10	в	в	а	в	а	в	а	а	в	б	в	а	в	в	б
11	а	♦ в	б	в	б	♦ а	а	а	а	б	а	а	б		в
12	а	в	в	б	в	б	в	б	в	в			а		
13	а	в	♦ б	в	в	а	в	б	б	б			б		
14	б	♦ б	б	в	б	в		в	в	а			в		
15	а	♦ а	в	а	а	б		в	б	в			б		
16		♦ а		б	в			б	а						
17		б													
18		а													
19		а													
20		в													

Пояснения к некоторым вопросам части А

Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор

- А 3. б) Скороговорка; в) приговорка.
А 4. а) Колыбельная песня; в) прибаутка.

Русские народные сказки

«Царевна-лягушка»

- А 11. а) Вороной — сплошь чёрный; б) гнедой — тёмно-рыжий с чёрным хвостом и гривой; в) пегий — в крупных пятнах.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»

- А 3. У первого чуда-юда было 6 голов, у второго — 9, у третьего — 12. Всего 27 голов.
А 6. а) Так говорило 6-головое чудо-юдо; в) так говорило 12-головое чудо-юдо.
А 13. б) Так летели 6- и 9-головое чудо-юда; в) так летело 12-головое чудо-юдо.
А 15. Пуд — старая русская мера веса, равная 16,38 кг.

Из древнерусской литературы

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»

- А 1. а) Былина; в) баллада.
А 15. б) Поле — степь к югу от Киева.

Из русской литературы XVIII века

М. В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...»

- А 3. а) Баллада; б) басня.
А 7. б) Сатира; в) ирония.
А 10. б) Математика; в) кулинария.

Из русской литературы XIX века

Русские басни

И. А. Крылов

- А 2. в) Это воскликнул В. А. Жуковский.
А 4. б) Летопись; в) баллада.
А 8. в) Кум — крёстный отец по отношению к родителям крестника и к крёстной матери.
А 11. б) Псарь; в) конюх.
А 15. б) Невежа.

В. А. Жуковский. «Спящая царевна»

- А 2. б) Баллада; в) летопись.
А 10. а) Небольшая жилая комната, обычно в верхнем этаже барского дома, а также чистая половина крестьянской избы; б) в старину: светлая парадная комната в доме; в) в деревенских избах и в старину в городских домах: помещение между жилой частью дома и крыльцом.
А 16. а) Прясть; в) шить.

«Кубок»

- А 1. б) Этот журнал выпускал И. А. Крылов; в) этот рукописный журнал выпускал А. П. Чехов.
А 3. а) Сказка; в) летопись.

А. С. Пушкин

Сказки

- А 1. а) Волшебная сказка; б) бытовая сказка; в) сказка о животных.
А 14. а) Собака в доме барыни (И. С. Тургенев. «Муму»); б) собака Герасима (И. С. Тургенев. «Муму»); г) собака Васютки (В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»).

Русская литературная сказка

А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители»

- А 1. а) Профессором химии был М. В. Ломоносов.
А 7. а) Большой вязаный или тканый платок; б) накидка на плечи, обычно немного не доходящая до пояса, а также верхняя часть пальто, платья в форме такой накидки; в) широкое женское пальто с пелериной, с прорезями для рук или с короткими рукавами.
А 14. в) Такого цвета была мантия короля подземного царства.

М. Ю. Лермонтов. «Бородино»

- А 1. б) Факт относится к биографии А. Погорельского; в) факт относится к биографии Н. А. Некрасова.

Н. В. Гоголь. «Заколдованное место»

- А 2. а) Рассказ; в) баллада.

- А 3.** б) Ирония; в) сатира.
А 9. б) Чумаки — обозники, едущие в Крым за солью и рыбой.
А 19. а) Жёрнов; в) мельница.

И. С. Тургенев. «Муму»

- А 3.** а) Летопись; б) послание; в) баллада.
- А 6.** а) В старину у крестьян: кафтан из толстого сукна; б) старинная мужская долгополая верхняя одежда; в) в старину: род короткого кафтана; г) род длинного двубортного пиджака, обычно в талию.
- А 8.** а) Помещение в доме, служащее кладовой; клеть или часть сеней в крестьянской избе; б) маленькая комната, чулан; в) флигель — пристройка сбоку главного здания или дом во дворе здания; г) нежилое, ближайшее к входу помещение в квартире, прихожая.
- А 12.** а) Собака Герасима (И. С. Тургенев. «Муму»); б) собака в доме барыни (И. С. Тургенев. «Муму»); в) собака в доме семи богатырей (А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»).
- А 13.** а) Старинная медная монета в две копейки, позднее — полкопейки; б) монета или сумма в 10 копеек; в) монета или сумма в 50 копеек; г) то же, что и рубль.
- А 14.** Аршин — старая русская мера длины, равная 0,71 м.
- А 17.** б) Светлица; в) горница; г) сени.

Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Мороз, Красный нос»

- A 10.** а) Сплошь чёрный; б) в крупных пятнах; в) светло-каштановый, рыжеватый.

Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»

- А 3.** а) Это мать И. С. Тургенева.
А 5. а) Сюжет; в) тема.
А 18. а) Собака в доме семи богатырей (А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»); в) собака в доме девочек (С. Чёрный. «Кавказский пленник»);
А 20. Аршин — старая русская мера длины, равная 0,71 м. Глубина ямы — аршин пять, т. е. почти 4 м.

Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе

- А 5.** в) Это стихотворение написал А. Н. Майков.

А. П. Чехов. «Хирургия»

- А 13.** б) Невежда.

Из русской литературы XX века

В. Г. Короленко. «В дурном обществе»

- А 1.** б) Этот факт относится к биографии И. А. Крылова.

И. А. Бунин. «Косцы»

- А 11.** а) Благостный; б) благотворный.
А 14. а) Такой смысл имеет словосочетание «Милости просим»; в) такой смысл имеет слово «добро».
А 15. б) Интуиция; в) чутьё.
А 16. б) Неизведанный; в) незыблемый.

П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»

- А 13.** в) Топаз — прозрачный драгоценный камень различной окраски.

С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»

- А 1.** б) Этот журнал выпускал И. А. Крылов; в) этот рукописный журнал выпускал А. П. Чехов.

К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»

- А 2.** а) Летопись; б) сказка.

«Заячыя лапы»

- А 11.** б) Собака в доме барыни (И. С. Тургенев. «Муму»); в) собака в доме девочек (Саша Чёрный. «Кавказский пленник»).

В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»

- А 1.** в) Этот факт относится к биографии С. Я. Маршака.

Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе

А 2. б) Баллада; в) басня.

Писатели улыбаются

Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон»

А 1. а) Это первая книга А. А. Фета; б) это первый сборник рассказов К. Г. Паустовского.

А 9. б) Собака в доме деда Лариона Малявина (К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы»); в) собака Васютки (В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»).

«Кавказский пленник»

А 1. а) Ирония; в) сатира.

А 4. б) Собака Васютки (В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»); в) собака садовника, работавшего в доме, где жил Игорь (Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон»).

А 8. в) Крёстная мать по отношению к родителям крестника и к крёстному отцу.

Из зарубежной литературы

Х. К. Андерсен. «Снежная королева»

А 3. а) Сказание; б) сказ.

Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»

А 2. а) Это роман Д. Дефо.

А 3. а) Послание; в) басня.

Дж. Лондон. «Сказание о Кише»

А 2. Этот факт относится к биографии Д. Дефо.

Ответы на вопросы части В

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора. Детский фольклор

В 1. Устное народное творчество.

В 2. Присказка.

В 3. а) Когда-то жили, существовали; б) очень далеко; в) в каком-нибудь неведомом месте, неведомо где; Бог знает где.

В 4. Повтор.

В 5. Соль.

Русские народные сказки

«Царевна-лягушка»

В 1. «А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны. Где стрела упадёт, там и сватайтесь».

В 2. «Это, видно, моя лягушонка в своей коробчонке едет!»

В 3. Кощей Бессмертный.

В 4. «Баба Яга его в бане выпарила, напоила, накормила, в постель уложила...»

В 5. Медведь, селезень, заяц, щука.

В 6. Уже взрослые.

В 7. Постоянные эпитеты.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»

В 1. «Жили они — не ленились, целый день трудились: пашню пахали да хлеб засевали».

В 2. «...Чтоб чудо-юдо через калиновый мост не пропустить».

В 3. «Я... на страшный бой иду, а вы, братцы, всю ночь не спите, прислушивайтесь: как услышите мой посвист — выпустите моего коня и сами ко мне на помощь спешите».

В 4. Ничего нет, совершенно пусто.

В 5. Постоянные эпитеты.

Из древнерусской литературы

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»

В 1. Национально-патриотическая.

В 2. XVII веком.

В 3. В Древней Руси и в некоторых славянских государствах: начальник войска, а также области, округа.

В 4. Кольчугу, щит, меч.

В 5. Со своей дружиной.

В 6. Княгиня — жена князя. Княжич (княженин) — малолетний сын князя.

В 7. Многосоюзице, инверсия.

Из русской литературы XVIII века

М. В. Ломоносов. *«Случились вместе два Астронома в пиру...»*

- В 1. Профессором химии.
- В 2. Московский университет.
- В 3. Древнегреческий астроном, разработавший математическую теорию движения планет вокруг Земли.
- В 4. Солнце — небесное светило — раскалённое плазменное тело шарообразной формы, вокруг которого вращается Земля и другие планеты.
- В 5. Простак — простодушный или недалёкий человек.

Из русской литературы XIX века

Русские басни

И. А. Крылов

- В 1. Нави Волырк.
- В 2. Начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом.
- В 3. Аллегория.
- В 4. Басенный (вольный) стих.
- В 5. Кусочек сыру.
- В 6. Олицетворение.

В. А. Жуковский. *«Спящая царевна»*

- В 1. Московский университетский пансион.
- В 2. «...Хромоногой, старой, злой».
- В 3. Было украдено.
- В 4. Из терновника.
- В 5. «Изумлён и поражён // Царский сын».
- В 6. От поцелуя царского сына.
- В 7. Уверенно отстаивать свою точку зрения (первоначально — спорить на деньги, какую-нибудь вещь).

«Кубок»

- В 1. В Тульской губернии.
- В 2. Об А. С. Пушкине.
- В 3. В правой руке.
- В 4. «Дать юноше кубок с струёй винограда».
- В 5. «Но Богу молитву тогда я принёс, // И Он мне спасителем стал...»
- В 6. «Он [паж] видит: краснеет, бледнеет она, // Он видит: в ней жалость и страх...»
- В 7. Олицетворение.

А. С. Пушкин

Сказки

- В 1. «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной».
- В 2. «Будь одна из вас ткачиха, // А другая повариха...»
- В 3. 30 лет и 3 года.
- В 4. Старче.
- В 5. «А приданое готово: // Семь торговых городов // Да сто сорок теремов».
- В 6. «Тут её тоска взяла, // И царица умерла».
- В 7. Шамаханской царицей.

Русская литературная сказка

Антоний Погорельский. *«Чёрная курица, или Подземные жители»*

- В 1. Алексей Алексеевич Перовский.
- В 2. Для своего племянника, будущего известного поэта, прозаика и драматурга Алексея Константиновича Толстого.
- В 3. Это сказка, написанная автором.
- В 4. Дортуары.
- В 5. Рыцарские романы и волшебные повести.
- В 6. Директора училищ.
- В 7. Придвигать одну ногу к другой, ударяя слегка каблук о каблук (знак вежливости, приветствия у мужчин).
- В 8. Сравнение.

М. Ю. Лермонтов. *«Бородино»*

- В 1. Бабушка.

- В 2.** Часть стихотворения, объединённая в единое целое содержанием, рифмой, ритмом.
- В 3.** «Поле Бородина».
- В 4.** «...Сражён булатом» (т. е. убили его).
- В 5.** Два дня.
- В 6.** Сравнение.

Н. В. Гоголь. «Заколдованное место»

- В 1.** Нежинскую гимназию высших наук.
- В 2.** «Вечера на хуторе близ Диканьки».
- В 3.** «...Ноги как деревянные стали!.. нет! не вытанцовывается».
- В 4.** «Быть завтра большому ветру!» — подумал дед.
- В 5.** «Клад!»
- В 6.** В горшке.
- В 7.** С нечистой силой.
- В 8.** «...На заколдованном месте никогда не было ничего доброго. Засеют как следует, а взойдёт такое, что и разобрать нельзя: арбуз не арбуз, тыква не тыква, огурец не огурец... чёрт знает что такое!»
- В 9.** Дед засеял место арбузами и дынями на самой дороге и перешёл жить в соломенный шалаш. Баштан — место, засеянное арбузами и дынями, курень — соломенный шалаш.

И. С. Тургенев. «Муму»

- В 1.** Спасское-Лутовиново.
- В 2.** «...Мужчина двенадцати вершков роста», т. е. 195,5 см.
- В 3.** Мумуней.
- В 4.** Лавровишневыми каплями (лавровишня — южное небольшое вечнозелёное дерево или кустарник семейства розоцветных, из листьев которого получают лекарственные вещества).
- В 5.** «...Вся обязанность его состояла в том, чтобы двор содержать в чистоте, два раза в день привезти бочку с водой, натаскать и наколоть дров для кухни и дома да чужих не пускать и по ночам караулить».
- В 6.** «...В тине у самого берега».
- В 7.** Пространство между грудью и прилегающей одеждой.
- В 8.** Метонимия.

Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Мороз, Красный нос»

- В 1.** Грешнево Ярославской губернии.
- В 2.** Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.
- В 3.** Фингал.
- В 4.** Крестьянские дети.
- В 5.** Церковная служба утром или в первую половину дня.
- В 6.** Эпитет.

Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»

- В 1.** В Казанском университете.
- В 2.** Быль.
- В 3.** На Кавказе.
- В 4.** «...Перед ними на круглой дощечке блины просяные, и масло коровье распущено в чашке, и пиво татарское — буза, в кувшинчике».
- В 5.** На плечи и на верхнюю часть спины или на плечах и на верхней части спины.
- В 6.** Не вспоминать плохо о ком(чём)-нибудь.

Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе

- В 1.** Написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, выражающее душевные переживания.
- В 2.** Опоясывающая (кольцевая, охватная).
- В 3.** «И солнца осеннего блеск, // И лист, что с берёзы спадает, // И поздних кузнечиков треск».
- В 4.** Тёмный лес.
- В 5.** 1) Эпитеты; 2) сравнение.

А. П. Чехов. «Хирургия»

- В 1.** Подпись, которой автор заменяет своё настоящее имя.
- В 2.** «На лице выражение чувства долга и приятности».
- В 3.** В воскресный день.
- В 4.** Хирургию.
- В 5.** На козью ножку.

- В 6. Днём и ночью, всё время.
- В 7. Потерять соображение, одуреть.

Из русской литературы XX века

В. Г. Короленко. *«В дурном обществе»*

- В 1. Нравственным гением.
- В 2. Один из видов эпического произведения, в котором жизнь представляется в виде ряда эпизодов из жизни героя. Повесть по охвату жизненных явлений и по объёму больше, чем рассказ, и меньше, чем роман.
- В 3. У Сони.
- В 4. Обещание, клятва.
- В 5. Сравнение.

И. А. Бунин. *«Косцы»*

- В 1. К дворянскому роду.
- В 2. С подпаском.
- В 3. «Они были... опрятней и красивей одеты, своими мягкими кожаными бахилками, белыми, ладно увязанными онучами, чистыми портками и рубашками с красными, кумачовыми воротами и такими же ластовицами».
- В 4. «Доброго здоровья, милости просим».
- В 5. Россия.
- В 6. Молодая трава.
- В 7. Имеющий вкус или запах мёда.
- В 8. Молодость.
- В 9. Сравнение.

П. П. Бажов. *«Медной горы Хозяйка»*

- В 1. К эпосу.
- В 2. а) Степану; б) Медной горы Хозяйке; в) надзирателю; г) приказчику; д) барину из «Сам-Петербурху».
- В 3. а) Малахит — непрозрачный минерал ярко-зелёного цвета, ценный поделочный камень; б) изумруд — прозрачный драгоценный камень густого зелёного цвета.
- В 4. Сравнение.

С. Я. Маршак. *«Двенадцать месяцев»*

- В 1. В городе Воронеже.
- В 2. К драме.
- В 3. Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене.
- В 4. «Травка зеленеет, // Солнышко блестит, // Ласточка с весною // В сени к нам летит!»
- В 5. Один рескрипт (т. е. распоряжение) и три указа.
- В 6. «Мы дадим ему столько золота, сколько поместится в его корзине, пожалуйем бархатную шубу на седой лисе и позволим участвовать в нашем королевском новогоднем катании».
- В 7. Молодой месяц Апрель.

К. Г. Паустовский. *«Тёплый хлеб»*

- В 1. Человека, любящего и умеющего читать.
- В 2. Занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях, приключениях.
- В 3. Бережки.
- В 4. Потому что «Панкрат был скорый на работу, сердитый старик».
- В 5. «Да ну тебя!»
- В 6. «...Каждый считал своей обязанностью его [коня] покормить».
- В 7. «Изобрести спасение от стужи».
- В 8. Он придумал прорубить вместе с ребятами лёд у лотка около мельницы.
- В 9. Резкий крик, в котором чувствуется радость от неудачи другого.

«Заячы лапы»

- В 1. Специалистом по детским болезням.
- В 2. Улица Почтовая, 3.
- В 3. Деду.
- В 4. Ларион Малявин.
- В 5. «...Что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает».
- В 6. Олицетворение.

А. П. Платонов. «Никита»

- В 1.** Климентов.
- В 2.** В поле.
- В 3.** «...Чтобы Никита не сжёг двора, чтобы он собрал яйца от кур, которые они снесли по закутам и под плетнями, чтобы чужой петух не приходил во двор и не бил своего петуха и чтобы он ел в обед молоко с хлебом на столе...»
- В 4.** «...Потому что в колхозе вырыли другой колодец с хорошей водой».
- В 5.** Бабушка.
- В 6.** Единица учёта затрат труда и распределения доходов по труду в колхозах (до 1966 г., за исключением отдельных хозяйств страны).

В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»

- В 1.** «Гражданский человек».
- В 2.** Небольшое повествовательное произведение, объединённое сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов.
- В 3.** Григорий Афанасьевич Шадрин.
- В 4.** «Игарец».
- В 5.** Кедровку.
- В 6.** Сравнение.

Поэты о Великой Отечественной войне (1941—1945)

А. Т. Твардовский, К. М. Симонов

- В 1.** Написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, выражающее душевные переживания.
- В 2.** Мальчонка лет 10—12.
- В 3.** «Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку, // А как зовут, забыл его спросить».
- В 4.** Станок артиллерийского орудия.
- В 5.** Инверсия.

Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе

- В 1.** Произведения, передающие чувства, мысли, переживания человека.
- В 2.** Опоясывающая (кольцевая, охватная).
- В 3.** «Это русский зимний полдень, // Это русский запах снега».
- В 4.** Голубого цвета.
- В 5.** «Только видели берёзы да цветы, // Да ракитник, кривой и безлистный...»
- В 6.** Никола.
- В 7.** 1) Эпитеты; 2) сравнения; 3) олицетворения; 4) метафоры.

Писатели улыбаются

Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон»

- В 1.** Александр Михайлович Гликберг.
- В 2.** Подпись, которой автор заменяет своё настоящее имя.
- В 3.** «...В длину двадцать пять шагов, в ширину — пятнадцать».
- В 4.** Настя.
- В 5.** «И приснилось ему, что из пруда вылез огромный зелёный крокодил, поставил передние лапы на остров и спрашивает у осы: "Эй, ты, жужжалка! А где здесь маленький мальчик? Я сегодня именинник, вот он у меня и пойдёт на третье блюдо..." А оса прилипла к конфетной бумажке, рот сладким соком набила и, к счастью, ничего ответить не может. И крокодил стал сердито лаять...»
- В 6.** Сорное растение без листьев и корней, обвиняющее своим нитевидным стеблем другие растения.

«Кавказский пленник»

- В 1.** «Детский остров».
- В 2.** Изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим.
- В 3.** Л. Н. Толстой.
- В 4.** Валя.
- В 5.** Хмуриться, быть в плохом настроении или в состоянии недомогания.

Из зарубежной литературы

Х. К. Андерсен. «Снежная королева»

- В 1.** В Дании.
- В 2.** Сказка, написанная автором.

В 3. «...Зеркало, в котором всё доброе и прекрасное уменьшалось донельзя, всё же негодное и безобразное, напротив, так и бросалось в глаза и казалось ещё хуже».

В 4. Медные монеты.

В 5. «Он [Кай] совсем не боялся её [Снежную королеву] и рассказал ей, что знает все четыре действия арифметики, да ещё с дробями, знает, сколько в каждой стране квадратных миль и жителей...»

В 6. «Старушка боялась, что Герда при виде этих роз вспомнит о своих розах, а там и о Кае да и убежит от неё».

Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»

В 1. Часть стихотворения, объединённая в единое целое содержанием, рифмой, ритмом.

В 2. Вечнозелёный кустарничек с мелкими листьями и лилово-розовыми цветками.

В 3. Нет.

Дж. Лондон. «Сказание о Кише»

В 1. Айкига.

В 2. Лук, большой запас стрел с костяными наконечниками, большое охотничье копье отца.

В 3. Собак и нарты.

В 4. «...Он встретил их с почётом и усадил по старшинству».

В 5. Китовый ус и тюлений жир.

Ответы к заданиям для осуществления итогового контроля

Номер вопроса	Вариант I	Вариант II
Часть А		
1	б	в
2	в	а
3	в	б
4	в	б
5	в	в
6	в	а
7	б	а
8	б	в
9	а	в
10	а	в
11	б	а
12	а	в
13	б	а
14	а	а
15	в	в
16	в	б
17	а	б
18	а	а
19	б	б
20	б	а
Часть В		
1	Повесть — один из видов эпического произведения, в котором жизнь представляется в виде ряда эпизодов из жизни героя. Повесть по охвату жизненных явлений и по объёму больше, чем рассказ, и меньше, чем роман	Рассказ — небольшое повествовательное произведение, объединённое сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов
2	Х. К. Андерсен	Р. Л. Стивенсон
3	Крылов — 3 Г, Перовский — 1 В, Гликиберг — 4 А, Клеменс — 2 Б	Гоголь — 3 Г, Чехов — 4 В, Климентов — 1 Б, Чейни — 2 А
4	Давать (дать) честное слово — клятвенно уверять кого-либо в чём-либо, твёрдо обещать	Держать (свое) слово — исполнять, выполнять обещание, обещанное

Содержание

Оцениваю свои знания	3
Задания для осуществления тематического контроля	—
Подвожу итог	55
Задания для осуществления итогового контроля	—
Вариант I	—
Вариант II	58
Ответы к заданиям для осуществления текущего контроля	62
Ответы к заданиям для осуществления тематического контроля	69
Ответы на вопросы части A	—
Пояснения к некоторым вопросам части A	71
Ответы на вопросы части B	73
Ответы к заданиям для осуществления итогового контроля	79

Учебное издание

Ахмадуллина Роза Габдулловна

Литература

Рабочая тетрадь

5 класс

Пособие для учащихся общеобразовательных организаций

В двух частях

Часть 2

Центр гуманитарного образования
Редакция русского языка и литературы
Зав. редакцией *С. И. Красовская*
Ответственный за выпуск *Е. И. Правоторова*
Редактор *Е. И. Правоторова*
Художественный редактор *А. П. Присекина*
Художники *Ю. В. Христич, Т. Н. Распопова*
Фотоматериал представлен:
Фотобанки Лори, Picvario, Diomedia
Технический редактор *М. Е. Гембацка*
Корректор *Н. И. Новикова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 03.10.14. Формат 84×108¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура TextBookC. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 6,04. Тираж 5 000 экз. Заказ № 39127 (К—Sm).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа».
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

Тел.: +7(4812) 31-11-96. Факс: +7(4812) 31-31-70. E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>