



**Методическое пособие
по формированию и развитию
нравственных качеств
личности подростка**



Барнаул 2010



Авторы:

Новичихина Н.В. - автор-составитель методического пособия, зав. отделом «Инновационное развитие дополнительного образования детей» КГОУДОД «Дворец творчества детей и юношества»

Степурко А.В. - автор проекта «Живи как мы» «5+1» - врач - психотерапевт, заслуженный тренер России, председатель сибирской спортивной лиги «Стик», руководитель Центра славянской культуры, член общественной палаты.

Тушкова Е. - автор сценариев мультимедийного проекта, магистрант Алт.ГТУ

Методическое пособие «Живи как мы» рекомендуется педагогам всех типов и видов образовательных учреждений для организации воспитательного процесса по формированию и развитию нравственных качеств личности подростков.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Особенности нравственного развития в период взросления.....	3
2. Диагностика развития нравственных качеств личности подростка.....	13
3. Методические рекомендации по реализации медиапроекта «Живи как мы».....	37
4. Игры-тренинги «Я-стратег своей судьбы».....	112
5. Музыкальная шкатулка.....	130

Удачи!
Творчества!
Здорового образа жизни Вам!



Уважаемые коллеги!

*Мы рады новой встрече с вами и благодарим вас за то, что
вы решили продолжить работу по формированию личности
подростка!*

В современных условиях динамичных и порой непредсказуемых изменений социально-экономической обстановки значительно усложнился процесс воспитания молодого поколения. На одно из первых мест вышли проблемы нравственности, нравственной культуры, как основы гуманистического воспитания молодежи в условиях рыночных отношений.

В «Программе развития воспитания детей и учащейся молодёжи в системе образования Алтайского края на 2006-2010 годы» перед педагогической общественностью края поставлена задача формирования у детей, подростков и молодёжи духовно-нравственных качеств личности, приобщение их к общечеловеческим, национальным ценностям, культурному наследию

Под нравственностью понимаются внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек. Особенность процесса нравственного развития заключается в том, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени. Существенным его признаком является концентрическое построение: решение воспитательных задач начинается с элементарного уровня и заканчивается более высоким.

Процесс нравственного развития личности складывается из формирования:

- нравственных понятий и их присвоения (знаю и принимаю),
- нравственных качеств, которые выражаются в определённом типе поведения,
- нравственного идеала как совокупности нравственных понятий и качеств.

Данное методическое пособие призвано помочь подросткам не только задуматься над своим уровнем нравственности, но и стать творцом своей жизни.



Особенности нравственного развития в период взросления.

Логика оказания комплексной помощи подростку требует начинать работу с предупреждения возникновения острых проблем его развития.

В период взросления можно выделить следующие общие черты нравственного развития:

1) Пересмотр ценностных представлений. В ходе продолжающегося интеллектуального развития подростка формируется собственная иерархия ценностей, в соответствии с которой он подчиняет своё поведение и принимает решения. Родители, как образец для подражания, все больше отступают на задний план, все большее значение приобретают ценностные представления сами по себе. В связи с этим идет созревание собственного «Я». (Под «Я» подразумевается организованная система взглядов, установок и мотивов, составляющих основу личности и обуславливающих ее неповторимость).

2) Перенос функции образца с родителей на значимую группу сверстников.

Прежняя лояльность к родителям все больше переносится на группу ровесников, и потому в подростковый период усиливается конформизм в отношении признаваемых ценностей. Влияние значимой группы сверстников не ведет к существенному изменению воспринятых в родительском доме ценностных представлений, но ослабляет их связь с личностью родителей.

3) Принцип взаимности моральных обязательств выступает на первый план по мере взросления ребёнка и его отказа от эгоцентризма. Освобождение от эгоцентризма означает формирование особых способностей: применение к себе самому тех же критериев оценки, что и к другим;

- использование общих принципов как основы нравственного поведения и оценка по ним как себя, так и других;

- способность учитывать потребности и интересы окружающих в той же степени, как и свои собственные.

В связи с нравственным развитием большое значение придаётся **совести**. Она определяется как выражение приобретенных моральных представлений, сильно зависящее от ценностных представлений, господствующих в данной культуре и в значительной степени воплощаемых родителями. Выделяют



три условия развития совести:

усвоение представлений о нравственных ценностях;
усвоение необходимости поступать в соответствии с ними;
способность сознавать расхождение между собственным поведением и ценностными представлениями.

Социально-личностное развитие подростка

Отрочество характеризуется важными изменениями в социальных связях и социализации. В этой сфере особую роль играет одна из главных характеристик подросткового возраста — **противоречивость**. С одной стороны, подростки не желают участвовать в коллективной деятельности, уклоняются от школьных обязанностей, ленятся, пренебрегают групповыми интересами в угоду своим личным интересам, у них натянутые отношения с педагогами, родителями, другими взрослыми. Но в то же время они испытывают потребность в общественно значимой деятельности, где они смогли бы самореализоваться; в группе сверстников, где происходит их социализация; в значимом для них взрослом — образце поведения и возможном варианте своей собственной жизни.

Основные противоречия социализации подростков связаны именно с этой особенностью возраста — взаимоотношениями с миром взрослых. Речь идёт о двух перетекающих один в другой процессах:

- обособлении подростка от мира взрослых, обретения чувства независимости, избавления от статуса ребёнка (противоречие между потребностью подростка в ощущении собственной независимости и реальной его зависимостью от взрослых);
- интеграции подростка в мир взрослых, обретения чувства причастности к миру взрослых (противоречие между потребностью подростка в утверждении себя как личности в мире взрослых и недостаточно благоприятными условиями для её удовлетворения).

Личностный рост во многом будет зависеть от конструктивного разрешения этих двух противоречий. В противном случае возникает реальная опасность трансформации «противоречивого подростка» в «проблемного подростка», формирования у него антиценностных отношений к миру, к другим людям, к самому себе, осложнений в его взаимоотношениях с родителями,



педагогами, сверстниками.

В этот период оказывается **гипертрофированной потребность в общении со сверстниками**. Эта потребность существовала у ребенка и в более ранних возрастах, но была менее значимой и иначе удовлетворялась. Для подростков типичны три пути реализации потребности в общении: дружба, группирование и влюбленность.

Общение со сверстниками обычно - самое главное, оно пронизывает всю жизнь подростков, накладывая отпечаток и на учение, и на вне учебные занятия, и на отношения с родителями. Наиболее содержательное и глубокое общение (интимно-личностное) возможно только при дружеских отношениях.

Основные правила дружбы: взаимная поддержка, помощь в случае нужды; уверенность в друге и доверие к нему; защита друга в его отсутствие; принятие успехов друга; эмоциональный комфорт в общении. Важно также сохранять доверенные тайны, не критиковать друга при посторонних, быть терпимым к остальным его друзьям, не ревновать и не критиковать прочие личные отношения друга, не быть назойливым и не поучать, уважать его внутренний мир и автономию. Так как подросток во многом непоследователен и противоречив, он часто отступает от этих правил, но от друзей ожидает их неукоснительного соблюдения.

В дружеских отношениях подростки крайне избирательны. Но их круг общения не ограничивается близкими друзьями, напротив, он становится гораздо шире, чем в предыдущих возрастах. В этот период детей очень тянет друг к другу, их общение настолько интенсивно, что выделяют типично **подростковую «реакцию группирования»**. Если подросток попадает в группу с достаточно высоким уровнем социального развития, это благотворно отражается на развитии его личности. При неудовлетворенности внутригрупповыми отношениями он ищет себе другую группу, более соответствующую его запросам. Для него важно иметь **значимую (референтную) группу**, ценности которой он принимает, на чьи нормы поведения и оценки ориентируется. Входить в любую группу, готовую его принять, недостаточно. Кроме того, не всех подростков принимают в группы, некоторая часть из них оказывается изолированной. Это обычно неуверенные в себе,



замкнутые, нервные дети или дети излишне агрессивные, заносчивые, требующие к себе особого внимания, равнодушные к общим делам и успехам группы.

В это время появляется еще одна напряженная **потребность — в самостоятельности, независимости от взрослых**. Реализуется она главным образом в эмансипации от родителей.

Мнение сверстников обычно наиболее важно в вопросах дружеских отношений с мальчиками и девочками, в вопросах, связанных с развлечениями, молодежной модой, современной музыкой и т.п. Но ценностные ориентации подростка, понимание им социальных проблем, нравственные оценки событий и поступков зависят в первую очередь от позиции родителей. Нуждаясь в родителях, в их любви и заботе, в их мнении, подростки в то же время испытывают сильное желание быть самостоятельными, равными с ними в правах. То, как сложатся отношения в этот трудный для обеих сторон период, во многом зависит от стиля воспитания, сложившегося в семье, и возможностей родителей перестроиться — принять чувство взрослости своего ребенка.

Особого внимания и анализа требует **противоречие между потребностью подростка в ощущении собственной независимости и его реальной зависимостью от взрослых**. Такая зависимость может проявляться в форме **прямого безусловного подчинения подростка воле взрослого**. Такие отношения могут сложиться в семье, где господствует диктат, власть родителей (в первую очередь отца), тотальный контроль за времяпрепровождением детей.

Подобные отношения могут сложиться в школе, где взрослые злоупотребляют авторитарными методами воспитания, где ребёнок воспринимается как материал, из которого можно лепить то, что задумано взрослыми. А если «материал» сопротивляется, нужно лишь добавить усилий.

Реакция подростка на подобную форму зависимости может быть разной.

Вариант А. Это может быть ответная агрессия. Ущемлённое чувство собственного достоинства подростка (особенно, когда взрослый демонстрирует свою власть над ним в присутствии сверстников), заставляет его сопротивляться этому давлению в форме непослушания, обмана, истерики или открытой ненависти. Что в свою очередь провоцирует взрослых на более жёсткие (а иногда и жестокие) ответные санкции. Осознавая начавшийся



конфликт, многие взрослые считают недостойным уступать и стремятся разрешить его, одержав полную «победу».

Вариант В. Подросток может внешне признать силу взрослого и демонстрировать ожидаемое послушание, но при этом направлять накопившуюся у него агрессию на других. И тогда всплески грубости и жестокости будут проявляться там, где подросток почувствует ослабление диктата взрослого. Так, учителя, беседуя с родителями по поводу конфликтности их детей в школе, могут услышать в ответ: «Не может быть! Дома он пайнька, слушается, помогает. Мы ему спуску не даём!»

Вариант С. Агрессия может быть направлена вовнутрь. Это приводит к отвержению ребёнком своего «Я», потере чувства самоуважения, переживанию чувства одиночества. Разрушается личность, и можно говорить уже о «жертве неблагоприятных условий социализации».

Последствия авторитарного отношения к подростку со стороны взрослых весьма негативны для его личностного роста. Такому подростку будет сложно научиться самому уважать права других, проявлять гуманное отношение к людям. Не получив позитивной свободы, подросток обретает её искривлённое отражение — своеволие. Велика вероятность, что он усвоит доминирование и агрессию как норму отношений к другому, ведь влияние взрослых как некоего образца поведения здесь весьма значительно.

Другая форма зависимости подростка от взрослых — протекционизм.

Подобная форма зависимости складывается в связи с двумя обстоятельствами. Во-первых, взрослые, как правило, не считают подростка готовым и способным к ответственным и самостоятельным (взрослым) поступкам. Во-вторых, у подростка отсутствуют необходимые и признаваемые взрослыми ресурсы для преодоления такого к себе отношения, и он осознаёт это. Реакция подростков на такую форму зависимости также может быть различной.

Вариант А. Стремление освободиться от протекционистского отношения может привести к открытому конфликту с взрослыми. Некоторые дети этого возраста болезненно реагируют на попытки регулировать их поведение, поучать, давать советы. Пытаются поступать наперекор взрослым. Они разочаровываются в педагогах, относятся к их словам, как к пустым декларациям, а воспитательные действия считают лицемерием. Такие подростки не хотят приспособ-



бливаться к обстоятельствам, не желают играть роль «малышей». В результате - конфликтное поведение и нетерпимое отношение к не понимающему и не принимающему взрослому миру.

Вариант В. Чаще сопротивление подростков протекционизму не принимает открытые конфликтные формы. Если ребёнок не испытывает на себе прямого насилия со стороны взрослых, то подобную зависимость он готов снисходительно терпеть, сетуя лишь на то, что наивные «предки», «училки» излишне суетятся вокруг него. Будучи внутренне несогласным со своим зависимым статусом, подросток в присутствии взрослых имитирует социально одобряемое поведение. Благоприятные же условия для демонстрации своей независимости и признания её другими он находит на улице. Однако часто это принимает такие формы, которые не устраивают ни родителей, ни педагогов. Крайней формой скрытого конфликта может быть уход (или демонстративная попытка ухода) из дома. Это те случаи, когда подростки уходят из вполне благополучных семей, а педагоги и родители непонимающе разводят руками. Но подростки бегут от непонимания, недоверия, излишней опеки. Для родителей и педагогов это своеобразный сигнал о необходимости изменить отношение к ребёнку. Осознавая, что изменить свой статус зависимого «вечного ребёнка» в семье подросток не сможет, он ищет признания своей взрослости за её пределами. В итоге взрослые утрачивают авторитет в его глазах. И доверительные, партнёрские отношения между ними в этом случае вряд ли установятся. А без этого не будет эффективного воспитания!

Вариант С. Подросток принимает навязываемую ему взрослыми роль подопечного. И тогда это может привести к развитию инфантилизма (если подросток привыкает быть «ещё ребёнком» — несамостоятельным, а потому и безответственным); эгоцентризма (если он постоянный объект заботы со стороны других, не реализовал своей потребности самому заботиться о ком-либо); нерешительности, низких коммуникативных способностей (если он боится выражать своё мнение, высказываться по каким-либо значимым для взрослых проблемам, боится увидеть снисходительные улыбки, услышать фразы вроде «да ты-то что понимаешь?») или «мал ещё, чтобы рассуждать об этом»).

Итак, отношения с окружающими — важная сторона жизни подростков. Если потребность в полноценном общении со значимыми взрослыми и сверстниками не удовлетворяется, у детей появляются тяжелые переживания. Эти переживания могут быть смягчены и



даже совершенно изжиты: разрыв с другом или конфликт в классе может быть компенсирован общением с родителями или любимым учителем; отсутствие понимания и эмоционального тепла в семье приводит подростка в неформальные группы, где он находит необходимые ему отношения. Поэтому **задача педагога, воспитывающего подростка**, — создать благоприятные педагогические условия, чтобы он мог утвердиться как личность в системе человеческих отношений, свойственных миру взрослых. Это связано с обретением независимости во мнениях, суждениях, поступках; с самостоятельным определением своей позиции по волнующим взрослых проблемам; с участием в общественно полезной деятельности; с переживанием чувства собственной социальной значимости. Для подросткового возраста характерны не только колебания, но и **снижение уровня самооценки**. И в дошкольном, и в младшем школьном возрасте самооценка была в целом выше. Большинство подростков, низко оценивая себя по каким-то параметрам, достаточно болезненно реагирует на эти «открытия». С другой стороны, недовольство собой создает уникальную возможность самосовершенствования. Заниматься **самовоспитанием**, развитием у себя недостающих качеств дети начинают именно в этот период. Они ставят перед собой конкретные цели: если мальчик хочет быть сильным и ловким, он записывается в спортивную секцию, если хочет быть эрудированным — начинает читать художественную и научную литературу. Самовоспитание становится возможным в этот период благодаря тому, что у подростков развивается **саморегуляция**. Разумеется, далеко не все они способны проявить настойчивость, силу воли и терпение, чтобы медленно продвигаться к созданному ими идеалу.

Рассматривая особенности самосознания в подростковом возрасте, необходимо остановиться на двух его формах. Первая из них появляется в 11 — 13 лет. Это так называемое и уже упоминаемое **чувство взрослости**.

Взрослость — это ответственность за себя и за близких, это новые права и обязанности, включенность во множество иерархий и систем общения, это деньги, секс, это самостоятельность выбора. Но взрослость — это всегда особое переживание, а не только объективное состояние. Появляется это переживание именно в подростковом возрасте. Сначала оно, несомненно, будет расходиться с объективной взрослостью, фиксироваться на внешней ее стороне: одеваться как взрослые, курить, употре-



блять крепкие напитки, уметь водить автомашину, мотоцикл и др.

В этом расхождении нет ничего страшного, мы, взрослые, просто не всегда полно демонстрируем своим детям, что такое взрослость, не всегда даем привлекательные образцы реальной взрослости, далеко не всем делимся с детьми (кстати, делиться с близким человеком переживаниями по поводу своих успехов и неудач — тоже одна из характеристик взрослости). Взрослость не может вырасти сама из себя.

Взрослость — это не продукт созревания, а продукт социального научения, и основным механизмом взросления является социальное подражание. Для формирования взрослости нужны образцы.

Чувство взрослости становится особой формой сознания и не связано жестко с процессом полового созревания; можно сказать, что половое созревание не является единственным источником формирования чувства взрослости. Бывает, что высокий, физически развитый мальчик ведет себя еще совсем по-детски, а его маленький сверстник с тонким голоском ощущает себя взрослым человеком и требует от окружающих признания этого факта.

Новая позиция проявляется в разных сферах: в стремлении к самостоятельности, желании оградить какие-то стороны своей жизни от вмешательства родителей, чаще всего, во внешнем облике, в манерах. Внешний вид подростка часто становится источником постоянных недоразумений и даже конфликтов в семье. Родителей не устраивают ни молодежная мода, ни цены на вещи, так нужные их ребенку. А подросток, считая себя уникальной личностью, в то же время стремится внешне ничем не отличаться от сверстников, боится оказаться белой вороной. Он может переживать как трагедию отсутствие куртки или башмаков — таких же, как у всех в его компании. Подражание идет и по линии развлечений, романтических отношений. Независимо от содержания этих отношений копируется «взрослая» форма: свидания, записки, дискотеки, поездки за город и т.п. Хотя претензии на взрослость бывают нелепыми, иногда уродливыми, а образцы для подражания — не лучшими, в принципе, ребенку полезно пройти через такую школу новых отношений, научиться брать на себя разнообразные роли.

Чувство взрослости становится главным новообразованием младшего подросткового возраста, а к концу периода, пример-



но в 15 лет, ребенок делает еще один шаг в своем личностном развитии. После довольно сумбурных поисков себя, личностной нестабильности у него формируется **Я-концепция** - система устойчивых, непротиворечивых представлений о себе.

Представления о собственной внешней привлекательности, о своем уме, способностях в разных областях, о силе характера, доброте, общительности и других качествах, соединяясь, и внутренне согласуясь друг с другом, образуют большой пласт «Я-концепции» — так) называемое «Я»- реальное. Для ребенка важно не только знать, какой он есть на самом деле, но! и насколько значимы его индивидуальные особенности. Оценка своих качеств зависит от системы ценностей, сложившейся главным образом благодаря влиянию семьи и сверстников. Кроме того, представлениям о себе должен соответствовать определенный стиль поведения. Девочка, считающая себя очаровательной, держится совсем не так, как ее сверстница, которая находит себя некрасивой, но очень умной.

Помимо реального «Я», «Я-концепция» включает в себя «Я» - идеальное. Важно, какой идеальный образ (человека, на которого он хочет быть похож) подросток создаёт в своем воображении. Идеалом может стать для него кто-то из родственников или других близких взрослых, популярный певец или артист, герой из любимого романа или кинофильма. Средства массовой информации оказывают сейчас очень большое влияние на формирование эталонов, образцов для подражания — с точки зрения не только внешних атрибутов, но и особенностей характера, стиля поведения, поступков в сложных и экстремальных ситуациях. Но чаще идеалом для подростка становится некий собирательный образ, в котором сочетаются черты разных людей, кумиров, героев.

При высоком уровне притязаний и недостаточном осознании своих возможностей идеальное «Я» может слишком сильно отличаться от реального. Тогда переживаемый подростком разрыв между идеальным образом и действительным своим положением приводит к неуверенности в себе, что внешне может выражаться в обидчивости, упрямстве, агрессивности или пассивности, апатии. Когда идеальный образ представляется достижимым, он побуждает к самовоспитанию. Подросток не только мечтает о том, каким он будет в ближайшем будущем, но и стремится развить в себе желательные качества.



Стабилизация представлений о себе должна начаться в 15 лет. Тогда в конце подросткового возраста, на границе с ранней юностью, образуется целостная система — «Я-концепция». У части детей «Я-концепция» может формироваться позже, в старшем школьном возрасте. Но в любом случае — это важнейший этап в развитии самосознания.

В подростковый период немаловажной является педагогическая деятельность по формированию осознанности

Осознанность — это акт контролируемого приложения внимания к чему либо. Например, если вы идете по улице размышляя о розовых слонах, не обращая внимания на все вокруг, на процесс ходьбы, на стук своего сердца, то можно сказать однозначно — вы эти процессы не осознаете. Если же вы создадите намерение наблюдать (осознавать) стук своего сердца и будете это делать, параллельно с ходьбой, — значит, вы осознаете его.

По сути практика осознанности, ее переживание начинается с простой внимательности к чему-либо, свидетельства потока восприятия, а не падения в свои мысли и рефлексии относительно этого потока.

Хотя, зачем быть осознанным? В чем разница между сознательным существованием и бессознательным? Как осознанность может помочь в изменении себя и достижении того, чего ты хочешь?

Все действия делятся на сознательные и бессознательные. Либо вы сознательно что-то делаете, либо вы делаете это автоматически, так, как вам привычно. Наша жизнь целиком состоит из выборов, она является некоторой суммой выборов. Мы постоянно выбираем определенный вариант действия, внутреннего или внешнего. Весь вопрос состоит в том — как именно происходит выбор и действие, сознательно или бессознательно. Если вы действуете осознанно, находясь целиком в ситуации, а не где-то далеко в своих мыслях или погрузившись в переживание своих ощущений, эмоций, то вы получаете свободу выбирать. Вы выбираете, как вам действовать, вы можете управлять ситуацией гораздо больше и поступать в ней гораздо мудрее. Тому как вести себя в экстремальных ситуациях посвящено немало количество психологических тренингов, когда все решается гораздо проще, силой собственного сознания. Осознанность — это свобода.

Если мы действуем в пылу эмоций, мы можем совершить кучу разных поступков о которых мы можем жалеть или наоборот не



сделать то, чего нам хотелось бы. Если же мы осознанны в ситуации, свидетельствуем ее, то у нас есть взгляд со стороны и мы можем адекватно оценить происходящее и сделать так, как нужно. Есть отрешенность от своих переживаний, вы не раб их, а хозяин вашего внутреннего мира. Это не означает какое-то эмоциональное оскудение, эмоции переживаются даже еще более ярко. Поэтому осознанность – это контроль.

Эти выводы распространяется не только на нашу успешность во внешнем мире и во внешней жизни. Это так же работает и в нашей внутренней жизни. По сути, внутренняя внимательность, самослеживание является главным средством самотрансформации и познания себя.

Диагностика развития нравственных качеств личности подростка.

В последние годы значительно усилился интерес учёных к проблемам нравственного развития личности. И в то же время не разработанными остаются вопросы мониторинга качества воспитания, отслеживания условий учебно-воспитательного процесса, с помощью которых достигается оптимальный воспитательный эффект.

Особое место отводится диагностике как оценочной процедуре, направленной на выяснение истинного уровня воспитанности, когда данные оценочного уровня сопоставляются с исходными (начальными) характеристиками воспитанности. Разница между ними определяет эффективность воспитательного процесса. С помощью диагностики педагог определяет, как реализованы педагогические задачи, какие из них требуют дальнейшего решения.

Начальная диагностика связана с планированием и управлением классным коллективом. Перед определением воспитательных задач, которые будут реализованы в данной учебной четверти, полугодии или во всём учебном году, классный руководитель, педагог дополнительного образования изучают уровень воспитанности учащихся. Педагогу, который общается с учениками и коллективом несколько лет, нет необходимости проводить ежегодно начальную диагностику полностью. Но так как процесс воспитания противоречив и скачкообразен, непрерывен и динамичен, классному руководителю обязательно приходится улавливать изменения и отражать их при планировании своей деятельности.



Текущая (корректирующая) диагностика проводится в самом процессе организации деятельности ученических коллективов, ориентирует педагога на изменения, которые происходят в учениках и коллективе. Одновременно оценивается правильность ранее принятых решений. Информация, полученная в результате текущей диагностики, помогает классному руководителю быстро, точно и с минимумом ошибок корректировать свою работу и совершенствовать стиль отношений с детьми, методику воспитательной работы. Текущая диагностика выполняет роль экспресс-информации и этим помогает принять быстрое решение по совершенствованию педагогической деятельности.

В системе прогнозирования результатов воспитательной работы проводится **обобщающая диагностика** в конце каждого учебного года. Она даёт основные данные для коррекции педагогического воздействия в течение следующего учебного года.

Классный руководитель диагностирует развитие учеников, изучая качества личности, которые были объектом воспитания, являлись ведущими на данном этапе их развития.

Практически невозможно провести диагностику всех качеств личности. Достаточно уточнить ведущие задачи и в соответствии с этим проследить за их реализацией в процессе формирования соответствующих свойств и качеств школьников.

Самая большая и популярная группа методов диагностики — **опросы**. Они широко представлены в педагогической литературе, с их помощью выявляются ценностные ориентации учеников, знания, установки, позиции, отношения к сверстникам, окружающему миру и себе.

Метод наблюдения — наиболее доступный способ получения знаний об учащихся. Но личное наблюдение не может стать для педагога единственным источником изучения качеств ребёнка, так как оно является односторонним и субъективным. Поэтому следует учитывать результаты наблюдений других людей. Наблюдение, как любое дело, включает в себя три основных этапа: подготовку, проведение и анализ результатов.

Метод беседы обязывает педагога прислушиваться к суждениям окружающих ребёнка (учителей, воспитателей, родителей, сверстников), находящихся в непосредственной близости со школьником, чтобы правильно определить сущность формирующейся личности. Необходимо сопоставить данные, полученные в сочетании с личными наблюдениями.



Метод анкетирования — позволяет выяснить не только мнения ребят по интересующим вас вопросам, но и выявить их склонности, связи, оценочные суждения. Анкетный опрос может быть письменный (иногда и устный). Результативность анкетного опроса зависит от ряда условий: результаты опроса не будут использованы им во вред; формулировка вопроса должна быть чёткой, ясной, доступной для данного возраста; анкета не должна быть громоздкой. Для младших школьников должно быть три вопроса. Вопросы могут быть открытого характера (когда ученики сами придумывают ответ), закрытого (когда ребятам предлагается ряд возможных ответов), полуоткрытого (когда к перечню возможных ответов они дописывают свои).

Анкетный опрос по выявлению круга вопросов, интересующих детей (желательно проводить в начале года). Полученные результаты необходимо проранжировать по частоте выбора, проанализировать и использовать при планировании и организации воспитательного работы с учащимися.

Метод столкновения взглядов, позиций позволяет обращаться к учащимся с просьбой высказать своё мнение, дать совет, как относиться к определённом явлению, поведению, проблеме.

Представленный диагностический инструментарий объединён общей направленностью на изучение нравственного развития личности и может быть использован на разных этапах мониторинга для начальной, текущей и обобщающей диагностики учащихся, а также их родителей.

Уровни и показатели нравственной воспитанности

/по Л.М.Фридману/

Уровень развития у ребёнка того или иного нравственного качества можно установить, изучив представления ребёнка о соответствующих этому качеству нравственных нормах, его отношение к ним, а также устойчивость и силу проявлений этих отношений в конкретной деятельности. Соответственно могут быть выделены следующие уровни:

1-й уровень. Неясное, расплывчатое представление о нравственных нормах, составляющих основу нравственного качества.

2-й уровень. Знание нравственных норм, составляющих суть нравственного качества, но эти нормы не стали мотивами поведения личности, отношение к ним либо отрицательное, либо неопределённое (неустойчивое).



3-й уровень. Чёткое и правильное представление о нравственных нормах, определяющих структуру нравственного качества, активно – положительное отношение к ним со стороны личности, но недостаточно устойчивое проявление нравственного качества в поведении.

4-й уровень. Устойчивое проявление в поведении хорошо осознанного нравственного качества.

Показатели воспитанности ребёнка

Поведение в семье	Проявляет ли интерес к делам семьи, к её проблемам, переживает ли совместно с другими её невзгоды и радости, учится ли старательно полному самообслуживанию, выполняет ли заботу о младших и старших членах семьи, правильно ли реагирует на замечания, вежлив ли в общении со всеми членами семьи.
Поведение на занятиях	Внимательность, старательность в выполнении заданий, трудолюбие и аккуратность, разумное отношение к успехам и неудачам в учении, проявление чувства ответственности за порученные общественные дела, дисциплинированность.
Отношение к старшим	Вежливость в общении, послушание в выполнении заданий, оказание посильной помощи нуждающимся в ней, вежливое обращение к старшим при встрече и прощании.



Отношение к сверстникам	Активное участие в совместной деятельности и играх, стремление поделиться своими радостями и огорчениями с товарищами, готовность бескорыстно помогать товарищам, стремление не подвести своих друзей, коллектив.
Поведение на улице и в общественных местах	Соблюдение ПДД, сохранение природы, соблюдение чистоты и порядка в общественных местах, в транспорте, на улице.
Отношение к самому себе	Аккуратность и бережливость в одежде, соблюдение правил личной гигиены, выполнение режима дня, самокритичность в оценке своего поведения и отдельных поступков, правдивость, честность.

Изучить нравственные знания и степень их усвоения можно с помощью анкет, интервью, бесед, а также используя специальные естественно – экспериментальные ситуации или задания.

Диагностика нравственных качеств личности (для педагога, родителей)*

Оцените выраженность данных качеств у воспитанника.

1.Активность

- 1.Активно участвует во всех общественных делах, не считаясь с собственным временем.
- 2.Принимает активное участие в общественных делах, но старается не тратить на это своего собственного времени.
- 3.Не проявляет активности в общественной жизни, но поручения выполняет.
- 4.Редко принимает участие в общественных делах.
- 5.Отказывается принимать участие в общественных делах.

2.Трудолюбие

*Использована статья Е.А.Максимовой «Диагностика нравственных качеств личности», «Материалы краевой научно-практической конференции «Духовно-нравственное воспитание и развитие личности детей и учащейся молодежи в системе образования. Теория и практика», Барнаул, 2006



1. Любую работу ученик всегда выполняет охотно, ищет работу сам и старается сделать ее хорошо.

2. Как правило, охотно берется за работу, стараясь выполнить ее хорошо. Случаи противоположного характера редки.

3. Редко охотно берется за работу.

4. Чаще всего старается уклониться от любой работы.

5. Всегда уклоняется от выполнения любого дела.

3. Ответственность

1. Всегда хорошо и в назначенный срок выполняет любое порученное ему дело.

2. В большинстве случаев хорошо и в срок выполняет порученную ему работу.

3. Часто не выполняет в срок (или выполняет плохо) порученное ему дело.

4. Очень редко выполняет порученное ему дело.

5. Никогда не доводит до конца порученные ему дела.

4. Бережливость

1. Всегда содержит свои вещи в идеальном порядке. Всегда одет опрятно. Бережет общественное имущество, всегда старается привести его в порядок.

2. Содержит в надлежащем порядке собственные и одолженные ему вещи (книги, ручки, карандаши). Помогает приводить в порядок общественное имущество (парты, инвентарь и т.д.) скорее по обязанности.

3. Не проявляет большого стремления к поддержанию порядка вокруг себя. Иногда приходит в школу неопрятным, неряшливо одетым. Равнодушен по отношению к тем, кто портит общественное имущество.

4. Часто не заботится о своем внешнем виде, состоянии своих книжек вещей, не бережет общественное имущество, даже портит его.

5. Совершенно не заботится о том, чтобы содержать свои вещи в надлежащем порядке, всегда неопрятен, неряшлив. При случае, не задумываясь, портит общественное имущество.

5. Гуманность

1. Всегда проявляет заботу по отношению к знакомым и незнакомым людям, старается любому оказать помощь и поддержку.

2. Склонен проявлять заботу о незнакомых людях, если это не мешает его личным планам и делам.

3. Нередко проявляет равнодушие к чужим делам и заботам,



если это и затрагивает его лично.

4. Как правило, равнодушен к заботам других, по своей инициативе им не помогает.

5. Считает излишним проявлять заботу о незнакомых членах обществ; живет под девизом: «Не лезь не в свое дело».

6. Честность

1. Всегда правдив по отношению к своим родителям, учителям, товарищам. Говорит правду и тогда, когда ему это не выгодно.

2. Как правило, всегда правдив по отношению к своим родителям, учителям, товарищам.

3. Часто говорит неправду ради собственной выгоды.

4. Почти всегда говорит неправду, если ему это выгодно.

5. Склонен всегда говорить неправду.

7. Бескорыстие

1. В своих поступках всегда руководствуется соображениями пользы дела для других людей, а не собственной выгодой.

2. Почти всегда руководствуется соображениями пользы дела для других людей.

3. Редко руководствуется в своих поступках соображениями пользы дела, а не собственной выгоды.

4. В поступках часто руководствуется соображениями собственной выгоды.

5. В поступках всегда руководствуется соображениями собственной выгоды.

8. Чувство товарищества

1. Всегда помогает товарищам в трудной работе и в тяжелые минуты жизни.

2. Как правило, помогает товарищам.

3. Помогает товарищам, когда его просят.

4. Очень редко помогает товарищам; если его попросят, может отказать в помощи.

5. Никогда не помогает товарищам в работе, в трудные минуты жизни.

9. Отзывчивость

1. Всегда сочувствует другим, товарищи часто делятся с ним своими заботами.

2. Искренне сочувствует другим, если не слишком поглощен собственными думами.

3. Поглощен собственными чувствами настолько, что это мешает ему разделить чувства других людей.



4. Почти не умеет сочувствовать другим.
5. Совершенно не умеет сочувствовать другим.

10. Вежливость

1. Все его поступки и слова свидетельствуют об уважении к другим людям.
2. Почти всегда проявляет должное уважение к другим людям.
3. Часто бывает невежлив и нетактичен.
4. Часто недопустимо резок и груб.
5. Всегда резок, невыдержан как в общении с ровесниками, так и со старшими. В соре оскорбляет других, грубит.

11. Доброта

1. Всегда проявляет дружелюбие, заботливое отношение к окружающим.
2. Чаще всего проявляет дружелюбие, заботливое отношение к окружающим.
3. Редко проявляет дружелюбие, заботливое отношение к окружающим.
4. Часто бывает зол, агрессивен и груб.
5. Всегда проявляет озлобленность по отношению к окружающим, агрессивен и груб.

Обработка результатов:

Степень выраженности каждого нравственного качества оценивается баллами по возрастающей: от 1 балла (наибольшая степень выраженности качества до 5 баллов (наименьшая степень)

Средний балл = $(1 + 2 + 3 + \dots + 11) / 11$

Диагностика нравственных качеств личности (для воспитанников)

Определите свое отношение к предложенным качествам личности (или насколько у Вас выражено данное качество) по пяти-балльной системе.

- 5 баллов – очень значимы
- 4 балла – значимы
- 3 – не очень значимы
- 2 – неприемлемы
- 1 – непонятны



Качества	5	4	3	2	1
1. Активность					
2. Трудолюбие					
3. Ответственность					
4. Бережливость					
5. Гуманность					
6. Честность					
7. Бескорыстие					
8. Чувство товарищества					
9. Отзывчивость					
10. Вежливость					
11. Доброта					

Обработка результатов: Средний балл = $(1 + 2 + 3 + \dots + 11) / 11$

Затем результаты обработки вносятся в сводную таблицу:

Ф. И. ребенка	Родители (средний балл)	Педагог (средний балл)	Воспитанник (средний балл)	Средний балл
1.				

Критерии сформированности нравственных качеств:

от 5 до 4 баллов – высокий уровень

от 4 до 3 баллов – средний уровень

от 3 до 1 балла – низкий уровень

Таким образом, данная методика диагностирования позволяет фиксировать процесс формирования у детей, на наш взгляд, важнейших нравственных качеств, опыта нравственного поведения, степень продвижения или изменения данных качеств. Учет результатов воспитательной работы по формированию нравственных качеств у детей обеспечивает преемственность и последовательность в деятельности сменяющих друг друга педагогов, при переходе учащихся с одной возрастной ступени на следующую. Педагог может проводить данную диагностику на любом этапе реализации программы по формированию нравственных качеств личности и отслеживать результат данной работы, как в процессе, так и в конечном результате.

Диагностика уровня нравственного поведения в детском коллективе

Индивид рефлектирует в двух основных формах: в конечной



(как член социальной группы, класса, и т.д., включая социум в целом) и в бесконечной (как представитель человечества). Насколько тот или иной индивид способен выходить за пределы конечной формы, настолько он – личность.

В контексте обсуждения **взаимоотношений человека и общества** возможно четкое различие **моральных и нравственных норм, усваиваемых им в процессе общения.**

Нравственность связана с потенциальной реальностью человека как бесконечного существа.

Мораль связана с актуальной ограниченностью человека как члена той или иной социальной группы. Она **не общечеловеческая, а всегда групповая (сословная, классовая, национальная и т.д.)**

Нравственность формируется вместе с личностью, составляет принцип ее бытия и неотделима от содержания «Я» индивида. Мораль в таком случае именно в готовом виде предписывается индивиду как то, что противостоит его «Я» и чему это «Я» должно себя подчинить. Поэтому мораль связана с внешней целесообразностью (необходимостью), а **нравственность – с целеполаганием самого индивида (свободой)**

Этическая зрелость сознания человека определяется степенью **достигнутого единства двух противоположностей**, какими выступают **мораль и нравственность**. Мораль связана с актуальной ограниченностью человека как члена той или иной социальной группы. Таким образом, **чувство коллективности** возникает на базе общей цели и связанной с нею совместной деятельности людей. Именно способность **к постановке целей, затрагивающей интересы учебной группы, класса, в целом лицея, школы и в конечном счете общественных отношений** наполняет проводимую общественную работу смыслом, делает ее личностно значимой для каждого учащегося, а это в свою очередь **формирует нормы нравственности и морали**, затем реализуемые в поведении личности.

Методом наблюдения фиксируется сформированность у учащихся нравственных и моральных принципов, но для воспитателя, социального педагога важно также знать, как оценивается этот уровень поведения самими учащимися, а также их родителями.

С этой целью проводится **двухсторонний опрос** по следующим вопросам:

**I. Насколько чутко и отзывчиво относится учащийся к товарищам?**

1. Постоянно грубит, дерзит, раздражается по поводу замечаний
2. Часто проявляет грубость, черствость, эгоизм.
3. Не всегда отзывчивый и заботливый.
4. Отзывчивый, заботливый, добрый.

II. Насколько воспитаны простота и скромность у учащегося в отношении к товарищам?

1. Очень заносчив, хвастлив, высокомерен.
2. Часто проявляет высокомерие, зазнайство, заносчивость.
3. Иногда проявляет высокомерие, зазнайство, заносчивость.
4. Всегда прост и скромен.

III. Каково отношение учащегося к своей группе, лицу?

1. Не любит свою группу и лицей (школу), открыто выражает свое отрицательное отношение к ним.
2. Равнодушен к делам группы, класса.
3. Любит ходить в лицей (школу), но не всегда подкрепляет это хорошими делами.
4. Любит свою группу (класс), лицей (школу) и всегда подкрепляет это хорошими делами.

IV. Насколько учащийся трудолюбив?

1. Постоянно уклоняется от труда.
2. Часто уклоняется от труда, трудится только под контролем.
3. Не всегда помогает, делает лишь то, что поручают.
4. Любит труд, постоянно помогает старшим.

V. Проявляется ли у учащегося критичность по отношению к другим людям?

1. Некритичен, подстраивается к мнению других.
2. Очень редко высказывает свое мнение, критические суждения.
3. Критикует, но при этом не всегда правильно и тактично.
4. Критикует взгляды и поведение других разумно и тактично.



VI. Как учащийся относится к общественным поручениям?

1. Не любит общественную работу, не выполняет ее.
2. Чаще всего безответственно относится к общественной работе, поручениям, требует постоянного контроля.
3. Не всегда проявляет желание выполнять поручения.
4. Охотно выполняет общественные поручения, рассказывает об их выполнении своим близким.

VII. Каково поведение учащегося дома?

1. Постоянно ведет себя плохо, дерзит, пререкается и т.д.
2. Часто ведет себя плохо и на замечания не реагирует.
3. Не всегда. Позволяет шалости, но на замечания реагирует правильно.
4. Всегда хорошо.

VIII. Проявляет ли учащийся самокритичность?

1. Озлобленно воспринимает критику членов семьи, на замечания грубит.
2. Не воспринимает критику других, не реагирует на замечания членов семьи.
3. Не всегда исправляется после критических замечаний.
4. Самокритичен, уважает критику членов семьи, стремится учесть критические замечания.

IX. Как относится к учению дома?

1. Уроки дома не учит, лицей (школу) посещать не хочет.
2. Проявляет безответственное отношение к домашним заданиям, требует постоянного контроля.
3. Не всегда добросовестно готовит домашние задания.
4. Ответственно и добросовестно готовит домашние задания.

Обработка полученных данных

Четыре варианта ответов оцениваются в баллах по трем разделам (3 - минимальное количество баллов и 12 – максимальное количество баллов) и предполагают четыре уровня нравственного поведения учащихся в учебном коллективе (I-III), со старшими и преподавателями (IV-VI), а также в семье (VII-IX):

1. яркое проявление негативизма – 3 балла
2. часто проявляемое негативное поведение – 6 баллов
3. не всегда правильная реакция на замечания – 9 баллов



4. позитивное отношение к критике – 12 баллов.

Получив сумму баллов по каждому из разделов, можно судить, как проявляются у учащегося те или иные нравственные качества. Проявляются слабо – от 3 до 6 баллов, от 6 до 8 – нравственные качества проявляются, от 9 до 12 баллов – уровень нравственного поведения высокий, данные качества ярко проявляются.

Идет сопоставление оценок нравственного поведения со стороны учащихся и их родителей. Воспитателем, социальным педагогом анализируются причины несовпадения этих оценок (скрытность, необъективность родителей и т.д.), в связи с чем планируется коррекционная работа как с учащимися, так и с их родителями.

Тест “Отношение к нравственным нормам поведения”

Е.Н. Прошицкая

Инструкция:

Определите свое отношение к нравственным нормам поведения (ответственности, коллективистической направленности, самокритичности, принципиальности, чуткости, справедливости). Ниже дано описание различных жизненных ситуаций. Как бы вы поступили, оказавшись в каждой из них? Из предложенных ответов выберите тот, который совпадает с вашей точкой зрения (запомните, под какой он буквой, или запишите вариант).

1. Во время каникул, когда вы собрались ехать отдохнуть, классный руководитель неожиданно попросил помочь привести в порядок учебный кабинет. Как вы поступите?

- а. Скажите, что согласны помочь, и отложите свой отъезд.
- б. Соберете ребят и вместе с ними сделаете всю работу за один день.
- в. Пообещаете выполнить работу после возвращения.
- г. Посоветуете привлечь на помощь того, кто остается в городе.
- д. Или...

2. Вам дали поручение, которое вам не по душе, но его выполнение срочно необходимо коллективу. Как вы поступите?

- а. Добросовестно выполните поручение.
- б. Привлечете к выполнению поручения товарищей.
- в. Попросите дать вам другое, более интересное для вас поручение.
- г. Найдете повод для отказа.
- д. Или...

3. Вы случайно услышали, как группа одноклассников высказы-



вала справедливые , но неприятные замечания в ваш адрес. Как вы поступите?

- а. Постараетесь объяснить ребятам свое поведение.
- б. Переведете разговор в шутку, но постараетесь поскорее исправить те недостатки, о которых шла речь.
- в. Сделаете вид, что ничего не слышали.
- г. Скажете ребятам, что они сами не лучше вас, особенно потому, что говорят о вас в ваше отсутствие.
- д. Или ...

4. В трудовом лагере во время прополки овощей у вас на руках образовались болезненные мозоли. Как вы поступите?

- а. Будете, преодолевая боль, выполнять норму, как все.
- б. Обратитесь к друзьям с просьбой помочь выполнить норму.
- в. Попросите освободить вас от этой работы и перевести на другую.
- г. Оставьте работу незаконченной и пойдете отдыхать.
- д. Или ...

5. Вы стали свидетелем того, как один человек незаслуженно обидел другого. Как вы поступите?

- а. Потребуете от обидчика извинений в адрес пострадавшего.
- б. Разберетесь в причинах конфликта и добьетесь его устранения.
- в. Выразите соболезнования тому, кого обидели.
- г. Сделаете вид, что вас это не касается.
- д. Или ...

6. Случайно, не желая того, вы нанесли небольшой ущерб или причинили зло другому человеку. Как вы поступите?

- а. Сделаете все возможное для устранения зла, ущерба.
- б. Извинитесь, объясните пострадавшему, что не хотели этого.
- в. Постараетесь, чтобы никто не заметил нанесенного вами ущерба, сделаете вид, что вы не виноваты.
- г. Свалите вину на того, кто пострадал: пусть не лезет, сам виноват.
- д. Или...

Если в ваших ответах варианты “а”, то это свидетельствует об активном, устойчивом, положительном отношении к соответствующим нравственным нормам; если “б” - это отношение активное, но недостаточно устойчивое (возможны компромиссы); если “в” - отношение пассивное и недостаточно устойчивое; “г” - отношение отрицательное, неустойчивое.



Тест «Размышляем о жизненном опыте»

(составлен д.п.н. Н.Е. Щурковой).

Цель: выявить нравственную воспитанность учащихся старших классов.

Ход проведения. Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность, поставив в углу листа букву «ю» — юноша, «д» — девушка).

Предварительно подготавливаются листы бумаги для более удобного подсчёта результатов.

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности. Вопросы теста должны быть прочитаны поочерёдно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа. Учащимся предлагается выбрать один из трёх предложенных ответов и обозначить его в графе (а, б, в) знаком*.

№	Буква ответа		
	а	б	в
1	*		
2		*	
3			*

1. На пути стоит человек. Вам надо пройти. Что вы делаете?

- а) обойду, не потревожив;
- б) отодвину и пройду;
- в) смотря какое будет настроение.

2. Вы замечаете среди гостей невзрачную девушку (или малоприметного юношу), которая (который) одиноко сидит в стороне. Что вы делаете?

- а) ничего, какое моё дело;
- б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;
- в) подойду и непременно заговорю.

3. Вы опаздываете в школу. Видите, что кому-то стало плохо. Что вы делаете?

- а) тороплюсь в школу;



б)если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;
в)звоню по телефону 03, останавливаю прохожих.

4.Ваши знакомые переезжают на новую квартиру. Они пожилые люди. Что вы делаете?

- а)предложу свою помощь;
- б)я не вмешиваюсь в чужую жизнь;
- в)если попросят, я, конечно, помогу.

5.Вы покупаете клубнику. Вам взвешивают последний оставшийся килограмм. Сзади слышите голос, сожалеющий о том, что не хватило клубники для сына в больницу. Как реагируете на голос?

- а)сочувствую, конечно, но что поделаешь в наше трудное время;
- б)оборачиваюсь и предлагаю половину;
- в)не знаю, может быть, мне тоже когда-нибудь будет очень нужно.

6.Вы узнаете, что несправедливо наказан один из ваших знакомых. Что делаете в этом случае?

- а)очень сержусь и ругаю обидчика последними словами;
- б)ничего: жизнь вообще несправедлива;
- в)вступаюсь за обиженного.

7.Вы дежурный. Подметая пол, вы находите деньги. Что делаете?

- а)они мои, раз я их нашёл;
- б)завтра спрошу, кто их потерял;
- в)может быть, возьму себе.

8.Сдаёте экзамен. На что рассчитываете?

- а)на шпаргалки, конечно, экзамен —это лотерея;
- б)на усталость экзаменатора: авось,пропустит;
- в)на свои знания.

9.Вам предстоит выбрать профессию. Как будете это делать?

- а)найду что-нибудь рядом с домом;
- б)поищу высокооплачиваемую работу;
- в)хочу создавать нечто ценное на земле.

10.Какой из трёх предложенных видов путешествия вы выберете?

- а)по России;
- б)по экзотическим странам;
- в)по одной из ведущих развитых стран.



11. Вы пришли на субботник и видите, что все орудия труда разобраны. Что предпримете вы?

- а) поболтаюсь немного, потом видно будет;
- б) ухожу немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;
- в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.

12. Некий волшебник предлагает вам устроить вашу жизнь обеспеченной без необходимости работать. Что вы ответите этому волшебнику?

- а) соглашусь с благодарностью;
- б) сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование;
- в) отказываюсь решительно...

13. Вам дают общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как вы поступите?

- а) забываю про него; вспомню, когда потребуют отчёт;
- б) выполняю, конечно;
- в) увиливаю, отыскиваю причины, что бы не вспоминать.

14. Вы побывали на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщите ли кому-нибудь об этом?

- а) да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;
- б) не знаю, как придётся;
- в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.

15. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для коллектива работу. Вы знаете, что способны это сделать. Но что вы делаете в данный момент?

- а) поднимаю руку и сообщаю о своём желании сделать работу;
- б) сижу и жду, когда кто-то назовёт мою фамилию;
- в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.

16. Вы с товарищем собрались ехать на дачу в солнечный тёплый день. Вдруг вам звонят и просят отложить поездку ради важного общего дела. Что делаете?

- а) еду на дачу согласно плану;
- б) не еду, остаюсь, конечно;
- в) жду, что скажет мой товарищ.

17. Вы решили завести собаку. Какой из трёх вариантов вас устроит?

- а) бездомный щенок;
- б) взрослый пёс с известным вам нравом;
- в) дорогой щенок редкой породы.



18. Вы собрались отдыхать после работы (учёбы). И вот говорят: «Есть важное дело. Надо». Как реагируете?

- а) напомню о праве на отдых;
- б) делаю, раз надо;
- в) посмотрю, что скажут остальные.

19. С вами разговаривают оскорбительным тоном. Как к этому отнесё-тесь?

- а) отвечаю тем же;
- б) не замечаю, это не имеет значения;
- в) разрываю связь.

20. Вы плохо играете на скрипке (или на любом другом музыкальном инструменте). Ваши родители вас непременно хвалят и просят сыграть для гостей. Что делаете?

- а) играю, конечно;
- б) разумеется, не играю;
- в) когда хвалят, всегда приятно, но ищу повод увильнуть от игры.

21. Вы задумали принять гостей. Какой вариант вы предпочтё-те?

- а) самому (самой) приготовить все блюда;
- б) закупить полуфабрикаты в магазине «Кулинария»;
- в) пригласить гостей на кофе.

22. Вдруг узнаете, что школу закрыли по каким-то особым об-стоятельствам. Как встречаете такое сообщение?

- а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;
- б) обеспокоен, строю планы по самообразованию;
- в) буду ожидать новых сообщений.

23. Что вы чувствуете, когда на ваших глазах хвалят кого-то из ваших товарищей?

- а) ужасно завидую, мне неудобно;
- б) я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;
- в) я, как все, аплодирую.

24. Вам подарили красивую, необычной формы авторучку. На улице к вам подходят два парня и требуют отдать им подарок. Что делаете?

- а) отдаю — здоровье дороже;
- б) постараюсь убежать от них, говорю, что ручки у меня нет;
- в) подарков не отдаю, вступаю в борьбу.

25. Когда наступает Новый год, о чём чаще всего думаете?

- а) о новогодних подарках;



- б) о каникулах и свободе;
- в) о том, как жил и как собираюсь жить в новом году.

26. *Какова роль музыки в вашей жизни?*

- а) она мне нужна для танцев;
- б) она доставляет мне наслаждение духовного плана;
- в) она мне просто не нужна.

27. *Уезжая надолго из дома, как вы себя чувствуете вдали?*

- а) снятся родные места;
- б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;
- в) не замечал (не замечала).

28. *При просмотре информационных телепрограмм портится ли иногда ваше настроение?*

- а) нет, если мои дела идут хорошо;
- б) да, в настоящее время довольно часто;
- в) не замечал (не замечала).

29. *Вам предлагают послать книги в далёкое горное село. Что делаете?*

- а) отбираю интересное и приношу;
- б) не нужных мне книг у меня нет;
- в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.

30. *Можете ли вы назвать пять дорогих вам мест на Земле, пять дорогих вам исторических событий, пять дорогих вам имён великих людей?*

- а) да, безусловно, могу;
- б) нет, на свете много интересного;
- в) не задумывался (не задумывалась), надо бы посчитать.

31. *Когда вы слышите о подвиге человека, что чаще всего приходит вам в голову?*

- а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;
- б) человеку просто повезло прославиться;
- в) глубоко удовлетворён и не перестаю удивляться.

Обработка данных. Количество выборов, сделанных школьниками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу учащихся. Ответы под номерами 10, 17, 21, 25, 26 из подсчёта исключаются. Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся и сформированности ориентации на «другого человека», является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:



1.Графа «а».

Сосчитать * на вопросы 1,4,14, 15, 27, 29, 30.

2.Графа «б».

Сосчитать * на вопросы 5, 7,13,16,18, 20, 22, 23, 28.

3.Графа «в».

Сосчитать * на вопросы 2, 3, 6,8, 9,11,12, 19, 24, 31.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 13 и более в следующих вариантах:

1.Графа «а».

Сосчитать * на вопросы 2, 3, 5,7, 8,12,13,16,18, 20, 22, 23, 24, 31.

2.Графа «б».

Сосчитать * на вопросы 1,4, 6,9,11,19, 27, 29, 30.

3. Графа «в».

Сосчитать * на вопросы 14,15.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

Методика «Пословицы»

разработана к.п.н. СМ. Петровой

Цель - определить уровень нравственной воспитанности учащихся и выяснить особенности ценностных отношений к жизни, людям, самим себе.

Ход проведения. Учащимся предлагается бланк с шестьюдесятью пословицами.

Возможны два варианта работы с этим бланком. В первом случае требуется внимательно прочитать каждую пословицу и оценить степень согласия с её содержанием по следующей шкале:

1балл - согласен в очень незначительной степени;

2балла - частично согласен;

3балла - в общем согласен;

4балла - почти полностью согласен;

5баллов - совершенно согласен.

Во втором случае каждому ученику необходимо внимательно прочитать пару пословиц

(«а» и «б», «в» и «г»)) и выбрать ту из пары, с содержанием кото-



рой согласен в наибольшей степени.

Предлагаются следующие пословицы:

1.

- а) Счастлив тот, у кого совесть спокойна.
- б) Стыд не дым, глаза не выест.
- в) Лучше жить бедняком, чем разбогатеть со грехом.
- г) Что за честь, коли нечего есть.

2.

- а) Не хлебом единым жив человек.
- б) Живётся, у кого денежка ведётся.
- в) Не в деньгах счастье.
- г) Когда деньги вижу, души своей не слышу.

3.

- а) Кому счастье служит, тот ни о чём не тужит.
- б) Где счастье плодится, там и зависть родится.
- в) Кто хорошо живёт, тот долго живёт.
- г) Жизнь прожить — не поле перейти.

4.

- а) Бояться несчастья — и счастья не видать.
- б) Людское счастье, что вода в бредне.
- в) Деньги — дело наживное.
- г) Голым родился, гол и умру.

5.

- а) Только тот не ошибается, кто ни чего не делает.
- б) Бережёного Бог бережёт.
- в) На Бога надейся, а сам не плошай.
- г) Не зная броду, не суйся в воду.

6.

- а) Всяк сам своего счастья кузнец.
- б) Бьётся как рыба об лёд.
- в) «Хочу» — половина «могу».
- г) Лбом стены не прошибёшь.

7.

- а) Добрая слава лучше богатства.
- б) Уши выше лба не растут.
- в) Как проживёшь, так и прослывёшь.
- г) Выше головы не прыгнешь.

8.

- а) Мир не без добрых людей.



- б) На наш век дураков хватит.
- в) Люди — всё, а деньги — сор.
- г) Деньгам все повинуются.

9.

- а) Что в людях живёт, то и нас не ми нет.
- б) Живу как живётся, а не как люди хотят.
- в) От народа отстать — жертвою стать.
- г) Никто мне не указ.

10.

- а) Всякий за себя отвечает.
- б) Моя хата с краю, я ничего не знаю.
- в) Своя рубашка ближе к телу.
- г) Наше дело — сторона.

11.

- а) Сам пропадай, а товарища выручай.
- б) Делай людям добро, да себе без беды.
- в) Жизнь дана на добрые дела.
- г) Когда хочешь себе добра, то никому не делай зла.

12.

- а) Не имей ста рублей, а имей сто друзей.
- б) На обеде все — соседи, а пришла беда — они прочь, как вода.
- в) Доброе братство лучше богатства.
- г) Чёрный день придёт — приятели откажутся.

13.

- а) Ученье — свет, неученье — тьма.
- б) Много будешь знать — скоро состаришься.
- в) Ученье лучше богатства.
- г) Век живи, век учись, а дураком помрёшь.

14.

- а) Без труда нет добра.
- б) От трудов праведных не наживёшь палат каменных.
- в) Можно тому богатым быть, кто от трудов мало спит.
- г) От работы не будешь богат, а скорее будешь горбат.

15.

- а) На что и законы писать, если их не исполнять.
- б) Закон — паутина, шмель проскочит, муха увязнет.
- в) Где твёрд закон, там всяк умён.
- г) Закон — что дышло, куда поворотишь, туда и вышло.

**Обработка полученных данных.**

Текст методики содержит 30 пар ценностных суждений о жизни, людях, самом человеке, зафиксированных в содержании пословиц и противоречащих друг другу по смыслу. Ценностные отношения человека к жизни, к людям, к самому себе конкретизируются в отдельных пословицах и в тексте методики располагаются следующим образом:

1. а, в — духовное отношение к жизни,
б, г — бездуховное отношение к жизни;
2. а, в — незначимость материального благополучия в жизни;
б, г — материально благополучная жизнь;
3. а, в — счастливая, хорошая жизнь,
б, г — трудная, сложная жизнь;
4. а, в — оптимистическое отношение к жизни,
б, г — пессимистическое отношение к жизни;
5. а, в — решительное отношение к жизни,
б, г — осторожное отношение к жизни;
6. а, в — самоопределение в жизни,
б, г — отсутствие самоопределения в жизни;
7. а, в — стремление к достижениям в жизни,
б, г — отсутствие стремления к достижениям в жизни;
8. а, в — хорошее отношение к людям,
б, г — плохое отношение к людям;
9. а, в — коллективистское отношение к людям,
б, г — индивидуалистическое отношение к людям;
10. а, в — эгоцентрическое отношение к людям,
б, г — эгоистическое отношение к людям;
11. а, в — альтруистическое отношение к людям,



б, г — паритетное отношение к людям;

12. а, в — значимость дружбы,
б, г — незначимость дружбы;

13. а, в — значимость ученья,
б, г — незначимость ученья;

14. а, в — значимость труда,
б, г — незначимость труда,

15. а, в — значимость соблюдения законов,
б, г — незначимость соблюдения законов.

Подсчитывается сумма баллов (по варианту 1) или количество выборов (по варианту 2) отдельно по ответам «а», «в» и отдельно по ответам «б», «г».

Основной принцип оценивания полученных результатов — сравнение суммы баллов или количества выборов. Более высокие оценки или большее количество выборов по ответам «а» и «в» свидетельствуют об устойчивости желательных ценностных отношений учащихся к жизни, к людям, к самим себе; по ответам «б» и «г» — об устойчивости нежелательных ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе.

Показатель нравственной воспитанности определяется соотношением: чем больше степень согласия с содержанием пословиц «а», «в» и меньше степень согласия с содержанием пословиц «б» и «г», тем выше уровень нравственной воспитанности учащихся, и наоборот — чем меньше степень согласия с содержанием пословиц «а», «в» и больше степень согласия пословиц «б», «г», тем он ниже.

Допускается использование сокращённого варианта данной методики. В этом случае учащимся предъявляются отдельные пословицы под буквами «а» и «б» либо пословицы под буквами «в» и «г».



Методические рекомендации по реализации медиапроекта

«Живи как мы»

Традиционно принято считать, что понятие «мода» относится в основном к одежде. На самом деле мода охватывает гораздо большее число сфер человеческой жизни. Существует мода на музыку, интерьер, питание. Сегодня пора поднимать вопрос об актуальности моды на здоровый образ жизни, моды на высоко-нравственное здоровое поколение Уважаемые коллеги!

Медиапроект **«Живи как мы»** призван акцентировать внимание подростков на воспитание в себе таких значимых качеств личности, как активность, осознанность ответственность, уважение традиций, милосердие, способен давать известную долю компетентности подростка в организации собственной жизни. Компетентность – это не просто обладание знаниями, а постоянное стремление к их обновлению и использованию в конкретных условиях, это гибкость метода и критичность мышления, способность выбирать оптимальные и наиболее эффективные решения и отвергать ложные [8]. Мультипликации, включая в себя не только умозрительные, но и деятельностные переживания являются потрясающим воспитательным средством. Подростку, смотрящему мультипликацию, за относительно короткий отрезок времени представляется возможность, видеть весь перечень вариантов последствий задуманных им действий и поступков, которые он хочет совершить, если занимается решением задач близких к тем, которые решаются героями данного мультипликационного фильма.

Педагогический эффект данного медиапроекта может быть намного мощней, если за просмотром мультфильма следует диалоговое общение педагога и подростков с применением активных образовательных технологий. Предлагаем вам материалы для бесед.



Мультфильм «Багажник»

После просмотра мультфильма, подросткам можно задать вопросы:

- Почему мультфильм носит такое название?
- Почему главному персонажу фильма было неинтересно в лагере?
- Какое увлечение у него было?
- Как можно жизнь в лагере сделать интересной для всех?
- Какой выход нашли ребята?

Подсказка педагогу!

Одной из задач стоящих перед педагогическим коллективом любого детского оздоровительно-образовательного лагеря является раскрытие способностей детей и подростков, создание условий для проявления их инициативы и активности.

В этом могут помочь:

1) игровые технологии

«Верёвочка»

Для проведения этой игры возьмите верёвку и свяжите её концы так, чтобы было образовано кольцо. (Длина верёвки зависит от количества участвующих в игре ребят.)

Ребята встают в круг и берутся двумя руками за верёвку, которая находится внутри круга. Задание: «Сейчас всем надо закрыть глаза и, не открывая глаз, не выпуская из рук верёвку, построить треугольник». Сначала возникает пауза и полное бездействие ребят, затем кто-то из участников предлагает какой-то вариант решения: например, рассчитаться и далее строить треугольник по порядковым номерам, и затем руководит действиями.

Практика этой игры показывает, что обычно эти функции на себя берут лидеры.

Игру можно продолжать, усложняя задачу, и предложить ребятам построить квадрат, звезду, шестиугольник.



«Карабас»

Следующей подобной игрой будет игра «Карабас». Для проведения игры детей рассаживают в круг, вместе с ними садится вожатый, который предлагает условия игры: «Ребята, вы все знаете сказку о Буратино и помните бородатого Карабаса-Барабаса, у которого был театр. Теперь все вы – куклы. Я произнесу слово «КА-РА-БАС» и покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете, не договариваясь встать со стульев, причём столько человек, сколько я покажу пальцев. Эта игра развивает внимание и быстроту реакции».

В этом игровом тесте необходимо участие двух вожатых. Задача одного – проводить игру, второго – внимательно наблюдать за поведением ребят.

Чаще всего встают более общительные, стремящиеся к лидерству ребята. Те, кто встают позже, под конец игры, менее решительные. Есть и такие, которые сначала встают, а затем садятся. Они составляют группу «счастливых». Безынициативной является та группа отряда, которая не встаёт вообще.

Рекомендуется повторить игру 4-5 раз.

«Большая семейная фотография»

Эту игру лучше проводить в оргпериод для выявления лидера, а также в середине смены, и использовать как наглядный материал в вашем коллективе.

Предлагается, чтобы ребята представили, что все они – большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка» он тоже может участвовать в расстановки членов «семьи». Более никаких установок для детей не даётся, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. А вы постоитте и понаблюдайте за этой занимательной картиной. Роль «фотографа» и «дедушек» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Но, однако, не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Вам будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения.

Эта игра, проведённая в середине смены, может открыть вам новых лидеров и раскрыть систему симпатий-антипатий в груп-



пах. После распределения ролей и расстановки «членов семьи» «фотограф» считает до трёх. На счёт «три!» все дружно и очень громко кричат «сыр» и делают одновременный хлопок в ладоши.

Вот ещё один вариант выявления лидеров, состоящий из нескольких игр. Для этого ребята делятся на две-три равные по количеству участников команды. Каждая команда выбирает себе название. Вожатый предлагает условия: «Сейчас команды будут выполняться после того, как я скамандую «Начали!». Выигравшей будет считаться та команда, которая быстрее и точнее выполнит задание». Таким образом, вы создадите дух соревнования, который является весьма немаловажным для ребят.

Итак, первое задание. Сейчас каждая команда должна сказать хором какое-нибудь одно слово. «Начали!»

Для того чтобы выполнить это задание, необходимо всем членам команды как-то договориться. Именно эти функции берёт на себя человек, стремящийся к лидерству.

Второе задание. Здесь необходимо, чтобы ни о чём не договариваясь, быстро встали полкоманды. «Начали!»

Интерпретация этой игры сходна с интерпретацией игры «Карabas»: встают самые активные члены группы, включая лидера.

Третье задание. Сейчас все команды летят в космическом корабле на Марс, но для того, чтобы полететь, нам нужно как можно быстрее организовать экипажи. В экипаж входят: капитан, штурман, пассажиры и «заяц». Итак, кто быстрее?!

Обычно, функции организатора опять же берёт на себя лидер, но распределение ролей часто происходит таким образом, что лидер выбирает себе роль «зайца». Это можно объяснить его желанием передать ответственность командира на плечи кого-нибудь другого.

Задание четвёртое. Мы прилетели на Марс и нам нужно как-нибудь разместиться в марсианской гостинице, а в ней только трёхместный номер, два двухместных номера и один одноместный. Вам необходимо как можно быстрее распределиться, кто в каком номере будет жить. «Начали!»

Проведя эту игру, вы можете увидеть наличие и состав микрогрупп в вашем коллективе. Одноместные номера обычно достаются либо скрытым, не выявленным лидерам, либо «отверженным».

Предложенное количество номеров и комнат в них составлено для команды, состоящей из 8 участников. Если в команде больше или меньше участников, то составьте количество номеров и ком-



нат сами, но с тем условием, чтобы были трёхместные, двухместные и один одноместный.

Эта методика даст вам довольно-таки полную систему лидерства в коллективе.

2) участие подростков в работе в детских органах самоуправления лагеря

Самоуправление в летнем лагере как технология правового воспитания

*Александр Прутченков,
профессор кафедры развития образовательных систем
Академии повышения квалификации
и переподготовки работников образования,
доктор педагогических наук*

*Татьяна Новикова,
заведующая кафедрой развития
образовательных систем АПКиПРО*

Технология апробирована во время тематической смены активистов ученического самоуправления «Лидер-2004», участниками которой стали представители школ, приславшие лучшие материалы на 1-й Всероссийский конкурс моделей ученического самоуправления (проведён Министерством образования и науки РФ, Академией повышения квалификации и переподготовки работников образования и Межрегиональным общественным объединением детей и молодёжи (МООДиМ) «Новая цивилизация» в 2003/04 учебном году).

Каждый из участников имел реальную возможность стать активным жителем местного сообщества, которое создавалось в каждом отряде на всю смену, а также гражданином государства Демократическая республика, которое ребята строили самостоятельно. В начале смены подростки начали организовывать жизнедеятельность своего отряда в форме местного самоуправления. Им предстояло:

- придумать название своего города, жителями которого станут все члены отряда;



- принять Устав города;
- избрать депутатов городской Думы;
- выбрать главу города;
- сформировать городскую Управу и принять на работу муниципальных служащих;
- наладить взаимодействие всех органов местного самоуправления в городе.

После этих серьёзных политических процедур ребятам предстояло создать своё демократическое государство, т.е. более сложную модель самоуправления на уровне всего коллектива смены (250 человек), для чего необходимо:

- зарегистрировать кандидатов и избрать своего президента;
- избрать депутатов парламента, которые будут принимать законы, определяющие дальнейшую жизнь детского государства;
- сформировать правительство, которое призвано исполнять законы.

Авторы статьи были основными разработчиками этой тематической смены и её ведущими игротехниками. Технология работы хорошо просматривается в Приложении 1. Надеемся, что её смогут использовать в других летних лагерях, где заинтересованы в подготовке актива ученического самоуправления.

Итак, содержание тематической смены активистов ученического самоуправления (в отдельном отряде) моделирует деятельность местного самоуправления в форме муниципального образования — города. Название города определяют его жители; они же принимают (через референдум) Устав города: он регулирует основные вопросы организации системы местного самоуправления в отдельном отряде (см. Приложение 1). Каждый город должен иметь свой герб, который также утверждается референдумом.

Участники смены имеют все гражданские права, но обязаны выполнять требования органов местного самоуправления и местных законодательных актов, а так как город входит в состав России, её граждане подчиняются российским законам.



Приложение. Устав города Солнечный

*Принят местным референдумом 12 июня 2004 года
Зарегистрирован в Министерстве юстиции Демократической
республики 16 июня 2004 года*

Раздел I. Общие положения

Глава I. Город Солнечный и его территория

Статья 1. Наименование муниципального образования.

Официальное наименование — муниципальное образование
«Город Солнечный».

Статья 2. Эмблема города Солнечный.

Эмблемой города является герб с изображением восходящего
солнца, утверждённый референдумом 12 июня 2004 года.

Статья 3. Административная граница города Солнечный.

Административная граница города определяет территорию горо-
да Солнечный как административно-территориальной единицы
Демократической республики, в пределах которого осуществляют-
ся местное самоуправление. Городская черта проходит по коман-
там проживания участников тематической смены. Изменяется
административная граница города органами государственной
власти Демократической республики с учётом мнения населения
города Солнечный.

Глава II. Система самоуправления города

Статья 4. Принадлежность прав самоуправления населению го-
рода.

Обладателем всех прав самоуправления в городе является насе-
ление города Солнечный. Активные субъекты самоуправления,
имеющие право участвовать в выборах и в местных референду-
мах, — все жители города Солнечный, обладающие избиратель-
ными правами.

Статья 5. Формы осуществления самоуправления в городе.

1. Население города Солнечный осуществляет права самоуправ-
ления:

- через местные референдумы;
- участвуя в выборах органов и должностных лиц местного са-



моуправления;

- через выборные органы местного самоуправления;
- через органы территориального общественного самоуправления (комнатные, квартальные, уличные комитеты общественного самоуправления, расположенные на территории города).

2. Жители города Солнечный имеют равные права на местное самоуправление независимо от пола, расы, национальности, успеваемости, происхождения, имущественного и должностного положения, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям.

3. Органы и должностные лица местного самоуправления обязаны обеспечить гражданам возможность знакомиться с документами и материалами, непосредственно затрагивающими права и свободы человека и гражданина, а также возможность получать и другую информацию о деятельности органов местного самоуправления города Солнечный.

Статья 6. Функции местного самоуправления в реализации прав и свобод граждан.

1. Приоритетны создание для жителей города благоприятной среды обитания, охрана их здоровья, обеспечение широкого доступа к образованию и культуре, социальная защита и личная безопасность.

2. Обеспечение в городе Солнечный закреплённых в конституции Демократической республики прав и свобод граждан — одна из основных функций органов местного самоуправления города.

3. Органы местного самоуправления города регулярно информируют население о наиболее существенных вопросах развития города, состоянии охраны общественного порядка, развитии сети учреждений и служб, предоставляющих различные услуги населению. Для этого используются средства местной информации.

4. В каждом органе местного самоуправления города организуется приём жителей по вопросам, отнесённым к компетенции этих органов; своевременно рассматриваются поступающие обращения граждан.

5. Граждане имеют право обжаловать, в том числе в суде, решения органов и должностных лиц местного самоуправления, если эти решения противоречат законодательству, нарушают права и законные интересы граждан.



Глава III. Властные отношения в системе местного самоуправления города

Статья 7. Местное самоуправление города Солнечный и его органы.

Местное самоуправление в городе Солнечный осуществляют глава города, а также органы самоуправления — городская Дума, Управа города, городской суд в соответствии с положениями о них.

Статья 8. В компетенцию органов и должностных лиц местного самоуправления города входит решение вопросов:

- утверждение и изменение устава города, контроль за его соблюдением;
 - распоряжение муниципальной собственностью;
 - местные финансы, включая местный бюджет;
 - установление местных налогов и сборов, решение других финансовых вопросов местного значения;
 - комплексное развитие города;
 - организация дополнительного образования населения;
 - обеспечение санитарного благополучия населения;
 - охрана общественного порядка;
 - благоустройство территории города;
 - создание условий для деятельности средств массовой информации города; организации зрелищных мероприятий; развития физической культуры и спорта, туризма;
 - обеспечение противопожарной безопасности в городе;
- другие вопросы местного значения.

Статья 9. Разграничение компетенции между органами местного самоуправления города и органами территориального общественного самоуправления.

К компетенции органов территориального общественного самоуправления (комнатных, квартальных, уличных комитетов общественного самоуправления, расположенных на территории города) относится решение вопросов, предусмотренных уставами (положениями) этих органов в соответствии с законами Демократической республики и настоящим Уставом, а также отдельных вопросов местного значения, переданных решениями органов местного самоуправления города органам территориального общественного самоуправления (с предоставлением необходи-



мых для этого финансовых и материальных ресурсов).

Глава IV. Имущественные и финансовые основы самоуправления в городе

Статья 10. Имущественные права органов городского самоуправления.

1. Город Солнечный является собственником имущества, которое отнесено к муниципальной собственности города, и осуществляет эти права непосредственно через органы и должностные лица местного самоуправления.
2. В состав муниципальной собственности входят средства местного бюджета, муниципальные внебюджетные фонды, имущество органов местного самоуправления, а также находящиеся в муниципальной собственности муниципальные предприятия и организации, другое движимое и недвижимое имущество.
3. Порядок и условия распоряжения объектами муниципальной собственности устанавливает городская Дума, а распоряжается ими Управа города.

Статья 11. Финансовые средства города

1. Финансовые средства города Солнечный состоят из средств городского бюджета и средств целевых внебюджетных фондов, которые находятся в собственности города и могут быть изъяты только по решению судебных органов.
2. Доходы городского бюджета состоят из поступлений: от местных налогов, сборов, штрафов и иных платежей; от арендной платы за землю и муниципальное имущество; от доходов от муниципальных предприятий и организаций; отчислений от других налогов согласно действующему законодательству Демократической республики.
3. Городская Дума самостоятельно определяет направления и размеры расходов за счёт средств бюджета города, использует средства в интересах развития города.

Раздел II. Глава города

Глава V. Глава города Солнечный

Статья 12. Глава города — высшее должностное лицо в системе органов местного самоуправления.

1. Глава города является высшим выборным должностным ли-



цом.

2. По вопросам своей компетенции, установленной законодательством Демократической республики, а также настоящим Уставом, глава города издаёт акты, имеющие нормативное правовое содержание. Они принимаются в форме постановлений и должны быть доведены до сведения населения в полном объёме.
3. Решения главы города, принятые в пределах его компетенции, обязательны для всех предприятий, учреждений, организаций, должностных лиц и граждан на территории города Солнечный. Невыполнение решений главы города влечёт ответственность должностных лиц и граждан в соответствии с законодательством Демократической республики.

Статья 13. Полномочия главы города Солнечный.

1. Глава города ведёт заседания городской Думы, подписывает её решения, представляет город во взаимоотношениях с другими органами местного самоуправления и органами государственной власти Демократической республики, иными органами и организациями.
2. Глава города Солнечный имеет право наложить вето на решения городской Думы. Вето главы города может быть отклонено городской Думой на повторном заседании большинством голосов не менее 2/3 от числа депутатов. Если городской Думой будет преодолено вето главы города, он обязан подписать решение.
3. При нарушении законодательства Демократической республики в принятом городской Думой решении глава города, подписав решение, вправе обратиться в городской суд. Действие решения городской Думы в таком случае приостанавливается до разрешения спора в судебном порядке. Если городская Дума не преодолевает вето главы города, решение считается не принятым и городская Дума вправе принять одно из двух решений:
 - снять этот вопрос с рассмотрения городской Думой;
 - доработать решение с указанием порядка и сроков.
4. Глава города Солнечный непосредственно руководит исполнительным органом местного самоуправления — Управой города.
5. Глава города самостоятельно решает все вопросы, за исключением полномочий, которые относятся к исключительной компетенции городской Думы.
6. Акты комитетов, управлений и отделов, противоречащие законам Демократической республики, решениям городской Думы,



постановлениям и распоряжениям главы города, могут быть отменены главой города.

Раздел III. Городская Дума — представительный орган местного самоуправления

Глава VI. Организация городской Думы

Статья 14. Городская Дума — представительный орган местного самоуправления.

1. Городская Дума представляет население города Солнечный и осуществляет городское самоуправление в пределах, установленных конституцией Демократической республики, законом Демократической республики «О местном самоуправлении».
2. Городская Дума имеет право выступать от лица всего населения города в отношениях с другими органами местного самоуправления, государственной власти Демократической республики, иными государственными и общественными организациями.
3. Городская Дума правомочна, если в её состав избрано не менее трёх депутатов.
4. Городская Дума избирается в составе 5–7 депутатов сроком на 1 год (в условиях летнего лагеря — на всю смену). Порядок избрания депутатов городской Думы соответствует закону Демократической республики «О выборах» и настоящему Уставу.

Статья 15. Депутат городской Думы.

1. Депутат городской Думы представляет интересы своих избирателей и всего населения города Солнечный, руководствуется законами Демократической республики и настоящим Уставом, отчитывается о своей деятельности перед избирателями не реже одного раза в неделю (во время летней смены — не реже одного раза в два дня).
2. Депутат городской Думы работает в ней на постоянной основе, размер заработной платы устанавливается решением городской Думы.

Статья 16. Статус депутата городской Думы.

1. Депутату городской Думы гарантируются условия для беспрепятственного и эффективного осуществления полномочий, защиты прав, чести и достоинства.
2. Полномочия депутата городской Думы начинаются со дня его



избрания и прекращаются со дня начала работы нового состава Думы.

Статья 17. Структура городской Думы.

1. Городская Дума самостоятельно определяет свою структуру. Руководит работой городской Думы её председатель, который избирается на первом заседании Думы.
2. Из депутатов городской Думы на срок её полномочий могут формироваться постоянные комиссии по вопросам, отнесённым к компетенции городской Думы.
3. Депутаты городской Думы могут создавать по собственной инициативе депутатские группы. Права таких групп определяются Регламентом городской Думы.

Статья 18. Регламент городской Думы.

1. По вопросам организации своей деятельности городская Дума принимает Регламент.
2. Основной формой работы городской Думы как представительного органа населения, органа местного самоуправления являются заседания городской Думы.

Статья 19. Вопросы, решаемые исключительно на заседаниях городской Думы.

1. В исключительном ведении городской Думы находятся:
 - утверждение местного бюджета и отчёта о его исполнении;
 - утверждение планов и программ развития города, отчётов об их исполнении;
 - установление местных налогов и сборов; порядка управления и распоряжения муниципальной собственностью;
 - контроль за деятельностью органов и должностных лиц местного самоуправления;
 - утверждение решений о внесении законопроектов в Думу Демократической республики по собственной инициативе или по инициативе главы города Солнечный;
 - присвоение звания «Почётный гражданин города»;
 - утверждение образцов почётных грамот городской Думы и порядка награждения ими.
2. Решения городской Думы, принятые в пределах её компетенции, обязательны для всех граждан на территории города. Невы-



полнение решений городской Думы влечёт ответственность должностных лиц и граждан согласно законам Демократической республики.

Статья 20. Проведение заседаний городской Думы.

1. Очередные заседания городской Думы созываются и проводятся главой города не реже одного раза в два дня. Порядок созыва и проведения внеочередных заседаний городской Думы определяется её Регламентом.
2. Продолжительность как очередного, так и внеочередного заседания определяется городской Думой; она может принять решение о продлении работы заседания или о перерыве в его проведении.
3. Для предварительного обсуждения вопросов повестки дня, согласования мнений депутатов городской Думы могут проводиться рабочие заседания, на которых не принимается окончательных решений и не применяются нормы Регламента. Рабочие заседания могут быть закрытыми.

Раздел IV. Управа города — исполнительный орган местного самоуправления

Глава VII. Структура Управы города

Статья 21. Управа города — исполнительный орган местного самоуправления города.

1. Управа города Солнечный действует под общим руководством главы города и оперативным руководством исполнительного директора Управы (далее — исполнительный директор).
2. В Управу города входят: исполнительный директор, главы комитетов, управлений и других служб города.

Статья 22. Исполнительный директор.

1. Исполнительный директор (первый заместитель главы города) — должностное лицо в системе управления городом Солнечный, в пределах своих полномочий руководит его деятельностью.
2. Исполнительный директор назначается главой города по согласованию с городской Думой.
3. Все органы Управы находятся в непосредственном подчинении главы города, а оперативное управление ими осуществляет исполнительный директор.



Статья 23. Органы Управы.

1. Органами Управы города являются структурные подразделения, обладающие полномочиями, предусмотренными настоящим Уставом. Осуществляют исполнительную и распорядительную деятельность в определённой сфере управления городом.
2. Структурные подразделения Управы возглавляет их руководитель.
3. Должностные инструкции для сотрудников комитетов, отделов и управлений Управы утверждает глава города.
4. Все органы Управы города находятся в подчинении главы города, а их руководители подотчётны ему и ответственны перед ним за свою деятельность.

Статья 24. Функции и полномочия органов управы.

1. Функции и полномочия органов Управы, а также организация и порядок их деятельности определяются положениями об этих органах, которые утверждает глава города.
2. Комитет муниципальной собственности и налогов распоряжается муниципальной собственностью и сбором местных налогов и сборов; обеспечивает защиту прав потребителей.
3. Отдел образования занимается дополнительным образованием населения; архивом города.
4. Комитет по культуре организует зрелищные мероприятия.
5. В ведении Управления правопорядка — охрана общественного порядка, противопожарная безопасность в городе.
6. Отдел здравоохранения обеспечивает санитарное благополучие населения, контролирует благоустройство территории города.
7. Комитет по физической культуре и спорту создаёт условия для развития физической культуры и спорта, туризма.
8. Комитет средств местной информации создаёт условия для деятельности средств массовой информации города.

Раздел V. Участие населения города в осуществлении местного самоуправления

Глава VIII. Городской референдум

Статья 25. Городской референдум и его назначение.

1. Городской референдум проводится для решения населением



города Солнечный наиболее важных вопросов местного значения.

2. Решения, принятые на городском референдуме, обязательны для всех органов местного самоуправления города, предприятий, учреждений и организаций, расположенных на территории города Солнечный, а также граждан. Они могут быть отменены и изменены также только референдумом.

3. Порядок подготовки и проведения референдума должен соответствовать закону Демократической республики о референдуме и настоящему Уставу.

Статья 26. Вопросы, выносимые на городской референдум.

1. На городской референдум могут выноситься вопросы:

- о внесении изменений и дополнений в настоящий Устав;
- о досрочном прекращении полномочий городской Думы и главы города;
- об организации местного самоуправления в городе Солнечный;
- о создании на территории города крупных предприятий и организаций;
- одобрении городских программ;
- иные важные вопросы, входящие в компетенцию органов местного самоуправления.

2. Формулировка вопроса, который выносится на референдум, должна обеспечивать возможность дать ясный, однозначный ответ.

Статья 27. Порядок назначения референдума.

1. Вопрос о проведении референдума включается в повестку дня городской Думы по инициативе не менее чем 1/3 депутатов. Решение городской Думы о проведении городского референдума принимается большинством не менее 2/3 от числа депутатов.

2. Городская Дума обязана назначить референдум, если этого требуют не менее 10% жителей города, пользующихся избирательными правами.

3. Отказать в назначении референдума можно только в случаях, если предполагаемый вопрос не относится к компетенции местного самоуправления. Отказ в проведении референдума может быть обжалован в судебном порядке.



Глава IX. Выборы органов и должностных лиц местного самоуправления

Статья 28. Выборы городской Думы.

1. Выборы городской Думы проводятся в соответствии с законом Демократической республики «О выборах».
2. Городская Дума состоит из депутатов и избирается населением города, обладающим избирательным правом на основе всеобщих равных и прямых выборов при тайном голосовании сроком на 1 год (в условиях летней смены — на всю смену). Кандидатом в депутаты городской Думы может быть человек, зарегистрированный как избиратель, проживающий на территории города Солнечный.

Статья 29. Выборы главы города.

1. Выборы главы города проводятся в соответствии с законом Демократической республики «О выборах».
2. Глава города избирается на основе всеобщих равных и прямых выборов при тайном голосовании сроком на 1 год (в условиях летней смены — на всю смену). Кандидатом на пост главы города может быть человек, зарегистрированный как избиратель, проживающий на территории города Солнечный. Минимальный возраст кандидата на пост главы города составляет 13 лет при обязательном проживании на территории города не менее 1 года (в условиях летней смены эта норма не действует).

Глава X. Иные формы непосредственного участия населения города в местном самоуправлении

Статья 30. Коллективные обращения (петиции) граждан.

1. Жителям города обеспечивается право на коллективные обращения (петиции) в городскую Думу и исполнительные органы местного самоуправления города по вопросам их ведения. Коллективное обращение может иметь целью:
 - требование провести местный референдум;
 - внесение в городскую Думу или главе города предложений о рассмотрении вопросов, касающихся интересов населения;
 - возбуждение процедуры отзыва депутата городской Думы и/или главы города;
 - внесение на общегородское собрание (конференцию) жителей отчёта городской Думы или главы города (соответственно — о работе городской Думы и главы города), докладов этих органов о



важных вопросах общегородского значения.

2. Коллективные обращения граждан рассматриваются городской Думой или главой города. О результатах рассмотрения информируются граждане, подавшие петицию. Коллективное обращение по заслушиванию отчёта или доклада должностных лиц и органов самоуправления включается в повестку дня заседания городской Думы, а если под обращением стоят подписи не менее чем 10 жителей города, обладающих избирательным правом, созывается общегородская конференция. При обращении граждан об отзыве депутата вопрос включается в повестку дня заседания городской Думы, если под обращением стоят подписи не менее 10% жителей города Солнечный.

При выражении недоверия главе города и требовании его отзыва обращение граждан включается в повестку дня заседания городской Думы, если под обращением есть подписи не менее 20% жителей города, обладающих избирательным правом.

Статья 31. Право граждан присутствовать на заседании городской Думы.

Доступ жителей на заседания городской Думы свободный, кроме случаев, когда городская Дума проводит закрытое заседание. Порядок посещения заседаний гражданами города регулируется Регламентом городской Думы.

Статья 32. Право жителей города участвовать в публичных слушаниях.

Каждый житель города вправе присутствовать и выступать на публичных слушаниях, которые проводит городская Дума в связи с разработкой планов, бюджета, городских программ, подготовкой вопросов и различных проектов решений, представляющих значительный общественный интерес. Порядок участия жителей города в публичных слушаниях устанавливается Регламентом городской Думы.

Статья 33. Право гражданина быть выслушанным городской Думой или должностным лицом, компетентным принять решение по поводу жалобы.

Гражданин, подавший жалобу в связи с нарушением его законных прав и интересов на территории города Солнечный, относящихся к ведению местного самоуправления, вправе быть выслу-



шан городской Думой или должностным лицом, компетентным принять решение по его жалобе. Порядок приёма граждан устанавливается органом, который этот приём организует.

Статья 34. Публичные обсуждения вопросов городской жизни.

1. В городских средствах массовой информации обязательно публикуется содержание проектов планов развития города, городского бюджета, городских программ для их обсуждения населением города на собраниях, в средствах массовой информации и использования материалов обсуждения при учёте общественного мнения.
2. По решению городской Думы могут проводиться публичные обсуждения и других важных вопросов городской жизни.

Раздел VI. Судебная власть

Глава XI. Судебная власть города Солнечный

Статья 35. Осуществление правосудия.

1. Правосудие в городе Солнечный осуществляется только городским судом.
2. Городской суд состоит из трёх мировых судей, назначаемых на должность на заседании городской Думы (или избираемых референдумом) и имеющих право единолично решать несложные споры и конфликты.
3. При несогласии сторон на рассмотрении дела мировым судьёй назначается процедура коллегиального разбирательства дела.
4. Разбирательство дела в суде открытое (закрытое слушание допускается только в особых случаях). Заочное разбирательство дел в суде не допускается. Разбираются дела на основе состязательности и равноправия сторон.
5. При разбирательстве иска или жалобы судьи опираются на законы Демократической республики и местное законодательство.
6. Решение, принятое мировым судьёй, может быть обжаловано в коллегия городского суда, а решения, принятые городским судом, могут быть обжалованы только в Арбитражном (Верховном) суде Демократической республики.

Статья 36. Ответственность судей.

1. Судьи независимы и подчиняются только конституции и законам Демократической республики.



2. Судья может быть отозван от должности только по решению городской Думы (или путём референдума).

Раздел VII. Заключительные и переходные положения

Глава XII. Порядок принятия и изменения Устава города, временная структура органов местного самоуправления города в переходный период

Статья 37. Принятие Устава города.

1. Настоящий Устав города Солнечный принимается непосредственно населением города.
2. Если вносятся предложения главой города или депутатами городской Думы о необходимости разработать новый Устав города, вопрос выносится на заседание городской Думы. Решение о разработке проекта нового Устава города считается принятым, если за него проголосовали не менее $\frac{3}{4}$ от числа депутатов.
3. Право вносить проект нового Устава города имеют граждане, группы граждан, общественные объединения, зарегистрированные на данной территории, органы территориального общественного самоуправления, а также городская Дума и глава города. Проекты нового Устава города Солнечный поступают в комиссию, которая рассматривает их и принимает решение о внесении их на заседание городской Думы либо об отказе.

Статья 38. Внесение изменений и дополнений в устав города Солнечный.

1. Изменения и дополнения в настоящий Устав вносятся решением городской Думы на основании решения, принятого на референдуме жителей города в установленном порядке.
2. Предложения об изменении и дополнении Устава предварительно рассматриваются главой города и городской Думой, которые выносят свои заключения по внесённым предложениям и доводят их до сведения жителей города Солнечный.

Статья 39. Вступление в силу устава города Солнечный.

Настоящий Устав вступает в силу сразу после подведения итогов референдума по принятию Устава города.

(Прутченков А., Новикова Т. Местное самоуправление в летнем лагере //



3) участие в разработке и реализации социальных проектов разной направленности

Социальный проект - это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения. Ее реализация будет способствовать улучшению социальной ситуации в конкретном регионе, социуме. Это один из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем.

Реализация социального проекта проходит в несколько этапов (их принято называть шагами):

1. Изучение общественного мнения и определение актуальной социальной проблемы.
2. Привлечение участников и общественности для решения данного социального проекта.
3. Определение целей и задач социального проекта.
4. Определение содержания социального проекта. Составление плана работы. Распределение обязанностей.
5. Определение необходимых ресурсов и составление бюджета.
6. Разработка системы оценки проекта.
7. Формирование общественного мнения.
8. Поиск деловых партнеров. Составление предложений по проекту.
9. Проведение официальных переговоров. Получение необходимых ресурсов.
10. Проведение плановых мероприятий.
11. Анализ результатов работы.
- I. Разработка социального проекта

Этап 1 (шаг 1)

Изучение общественного мнения и определение актуальной социальной проблемы

Важно определить, какая проблема волнует жителей вашего города, поселка, села, микрорайона, учащихся школы. Например, работа общественного транспорта, сохранение зеленых насаждений, загрязнение окружающей среды, состояние детских площадок и др. Информация может быть собрана в результате социологического опроса, изучения материалов печати, телевидения, встреч с местными руководителями, специалистами.



Определение социальной проблемы - это сложный и важный процесс. На основе сформулированной проблемы будет разрабатываться социальный проект, направленный на реализацию данной социальной проблемы. Социальный проект не должен быть нацелен на решение слишком узкого или широкого вопроса. Иначе такой социальный проект может оказаться неудачным. Для определения содержания социального проекта необходимо организовать обсуждение выбранных вариантов социальных проблем. При выборе социальной проблемы необходимо учитывать следующее:

- важность данной социальной проблемы для города, поселка, села, микрорайона, школы;
- масштабность данной проблемы (какое количество жителей заинтересовано в решении данной социальной проблемы);
- возможность практической реализации проблемы участниками проекта.

Для того чтобы составить программу подготовки и реализации социального проекта, необходимо четко сформулировать социальную проблему.

Этап 2 (шаг 2)

Привлечение участников и общественности для решения данного социального проекта

Необходимо объяснить общественности содержание данной социальной проблемы, добиться одобрения и поддержки с ее стороны. Важно определить круг общественных организаций, государственных учреждений, органов местного самоуправления, депутатов, журналистов и других заинтересованных лиц в решении данной проблемы, которые смогут оказать помощь и поддержку, и привлечь их к сотрудничеству.

Этап 3 (шаг 3)

Определение целей, задач социального проекта

Определяются предполагаемые результаты реализации проекта. Они должны быть четкие, конкретные, достижимые. После того как будут сформулированы цели проекта, определяются задачи, направленные на реализацию конкретных этапов. Задачи помогают детализировать поставленные цели, раскрывают их. Решение задач должно привести к ожидаемому результату, достижению поставленных целей. От четкости и осознанности формулировок целей и задач проекта будет зависеть его успех.

Этап 4 (шаг 4)



Определение содержания социального проекта.

Составление плана работы. Распределение обязанностей

На данном этапе определяются основные направления, формы и методы деятельности в рамках проекта, объем предстоящей работы, сроки ее выполнения и ответственные. Все это может быть оформлено в виде плана. План должен быть четким, ясным и реально достижимым. В нем необходимо отразить не только конечные результаты, но и пути их выполнения, т.е. решения конкретных задач, с помощью которых реализуются этапы проекта. План обсуждается и одобряется всеми участниками и принимается ими для реализации.

В ходе составления плана важно распределить обязанности между участниками проекта, что будет способствовать успеху его выполнения. При распределении обязанностей необходимо использовать принцип добровольности, т.е. учитывать желание человека, а также его индивидуальные особенности, опыт, знания, способности и уровень подготовленности. Каждый участник обязательно должен осознать, что он лично отвечает за определенный участок работы. Возможно предварительное обучение членов проекта. В программу обучения могут быть включены как теоретические, так и практические занятия.

Этап 5 (шаг 5)

Определение необходимых ресурсов и составление бюджета

Для осуществления социального проекта могут понадобиться различные ресурсы: финансы, материальные ценности, информация.

В этом случае необходимо предусмотреть объемы требуемых ресурсов на всех этапах реализации данного проекта. Если он предусматривает поступление и расходование денежных средств, то необходимо составить бюджет. Все денежные поступления и расходы должны быть обязательно документально зафиксированы и оприходованы. Для этого заводится отдельная бухгалтерская книга. Такого же тщательного внимания требует и расходование имеющихся денежных средств. Все израсходованные суммы должны быть подтверждены документально: чеками, актами и другими документами.

Этап 6 (шаг 6)

Разработка системы оценки проекта

Разработка системы оценивания - очень важный этап подготовки социального проекта. От этого будет зависеть отношение к



результатам деятельности. Критерии и показатели должны быть конкретными и четкими. Существует два вида основных показателей: количественные и качественные. Второй вид более сложный, т.к. его трудно замерить. Но изменения в социальной сфере не всегда удастся измерить только с помощью одних цифр. Важно, чтобы определяемые показатели были реально достижимыми, иначе могут возникнуть трудности в выполнении программы деятельности. Оценка дается действиям каждого участника проекта и коллектива в целом. Оценка работы над проектом осуществляется как самими участниками, так и экспертами, общественными организациями, государственными учреждениями и т.д.

Этап 7 (шаг 7)

Формирование общественного мнения

Успех реализации проекта во многом будет зависеть от благоприятного к нему отношения общественности. Привлечение общественности должно происходить на всех этапах создания и реализации проекта. Но когда уже определены цели, задачи, содержание, формы и методы, оформлены планы, эта работа приобретает особое значение. Необходимо познакомить общественность с основными целями, идеями и содержанием социального проекта. Для этого могут быть использованы различные методы: оформление плакатов, листовок, фото- и видеоматериалов, встречи и беседы с местными жителями, привлечение средств массовой информации, специалистов, экспертов, работников государственных учреждений и организаций. Эффективное формирование положительного общественного мнения, привлечение единомышленников к сотрудничеству создаст необходимые условия для осуществления проекта.

II. Практическая реализация проекта

Этап 8 (шаг 8)

Поиск деловых партнеров.

Составление предложений по проекту

После того как все подготовлено к реализации проекта, необходимо скорректировать его программу и план с учетом социальной ситуации, определить деловых партнеров -организации и лица, способные помочь в реализации проекта. Можно составить список местных органов власти, должностных лиц, общественных организаций, предприятий, учебных заведений, учреждений культуры, расположенных в регионе, ознакомиться с направлениями их деятельности, чтобы определить, кого из них привлечь



к сотрудничеству. Целесообразно составить предложения о совместной деятельности для обсуждения с деловыми партнерами и текст договора о сотрудничестве.

Этап 9 (шаг 9)

Проведение официальных переговоров.

Получение необходимых ресурсов

На данном этапе участники проекта встречаются с деловыми партнерами, обсуждают совместные действия, акции, заключают договоры, заручаются поддержкой со стороны местных органов власти, общественных организаций, средств массовой информации, получают ресурсы, необходимые для проведения мероприятий. Получение помощи со стороны поможет создать необходимые условия для реализации социального проекта. Важно, чтобы возникла дружественная, добрая, позитивная атмосфера доверия, которая поможет сотрудничать с государственными, общественными и частными организациями.

К встрече с деловыми партнерами нужно тщательно подготовиться: составить план предстоящей встречи, определить, о чем бы вы хотели договориться, подобрать веские аргументы, чтобы убедить партнера в важности осуществления проекта, получении обоюдной выгоды от его реализации. Лучше заключить договор на более длительный срок, чтобы его не пришлось заключать еще раз. Договор обязательно должен быть оформлен в письменном виде в двух экземплярах, скреплен подписями партнеров.

Любые материальные средства, получаемые для осуществления проекта, нуждаются в учете. Для этого целесообразно вести книгу учета материальных ценностей, чтобы фиксировать получение материальных ресурсов и их использование.

Этап 10 (шаг 10)

Проведение плановых мероприятий

Выполнение плана требует объединения усилий всех участников проекта. Только дружному, сплоченному коллективу, действующему на основе взаимопомощи и взаимовыручки, по плечу решение сложных задач и проведение запланированных мероприятий.

Не рекомендуется отступать от намеченных пунктов плана. Это может произойти лишь в исключительных случаях. Также не следует отступать от намеченных сроков. Лучше все делать вовремя, чтобы избежать спешки и суеты. С другой стороны, любой план требует корректировки. Он может быть доработан и изменен с



учетом новых обстоятельств. Поэтому нужно время от времени вносить изменения. Четкое, строгое, последовательное выполнение намеченных мероприятий приведет к воплощению в жизнь программы, достижению поставленных целей и решению социальной проблемы.

III. Итоги работы над проектом

Этап 11 (шаг 11)

Анализ результатов работы

Важным шагом является анализ работы над проектом. Необходимо сделать сравнение поставленной цели и достигнутых результатов. Для этого нужно ответить на вопросы:

- Достигнута ли цель проекта?
- Каковы положительные и отрицательные последствия проекта? (Что получилось? Что не получилось? Почему?)
- Какой была атмосфера проведения социального проекта?
- Каким был вклад каждого участника проекта в общий результат работы?
- Чему научились в ходе реализации проекта?
- Что нужно изменить, чтобы реализация следующего социального проекта была более успешной?

Основным аналитическим документом является отчет команды о работе над социальной проблемой.

P.S. О технологии социального проектирования вы можете прочитать в серии публикаций А. Прутченкова на страницах «Граждановедения» (№ 41 за 1999 г., №№ 4, 5, 6, 49 за 2000 г., №6, 7 за 2001 г.).



Мультфильм «Валентин и курение»

После просмотра мультфильма, предложите подросткам проанализировать одну из дилемм:

Курить или не курить, употреблять алкоголь или не употреблять его, употреблять наркотики или отказаться от их употребления, заниматься физкультурой или нет. Предлагается заполнить одну из таблиц.

КУРИТЬ? МОЙ ВЫБОР

№ п/п	Аргументы «за»	Аргументы «против»
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

УПОТРЕБЛЯТЬ АЛКОГОЛЬ? МОЙ ВЫБОР

№ п/п	Аргументы «за»	Аргументы «против»
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

НЕТ НАРКОТИКАМ? МОЙ ВЫБОР

№ п/п	Аргументы «за»	Аргументы «против»
1.		
2.		
3.		



4.		
5.		

ЗАНИМАТЬСЯ ФИЗКУЛЬТУРОЙ? МОЙ ВЫБОР

№ п/п	Аргументы «за»	Аргументы «против»
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

После обсуждения выборов подростков можно провести **интеллектуальную игру**

«ЧТО? – КУРЕНИЕ. ГДЕ? – НИГДЕ. КОГДА? - НИКОГДА».

Вступление ведущего: хорошо известно, что красота и здоровье обратно пропорциональны распространенности курения. Красивыми и здоровым хотят быть все. Однако, далеко не все спешат расстаться с привычкой курить или просто допускают возможность курить от случая к случаю. Так ли это безобидно для здоровья? Сегодня в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» мы хотим затронуть эту тему. Итак, мы начинаем.

Музыкальная заставка: «Что наша жизнь?.. Игра!»

Ведущий: На нашем игровом поле вопросы разной степени сложности. Сложность вопроса определяют баллы на пакете. А какой вопрос выпадет - укажет игровой волчок. Сегодня играют: команда «Антикур» и команда «Фильтр». Кто начнет первый раунд,

определят зрители, когда команды представят свои визитки.

Команды представляют свои визитки

Ведущий: Аплодисменты зрителей подскажут мне, кто будет играть а первом раунде. Напоминаю, что ход команда сохраняет в случае правильного ответа. Если ответ будет неверным или неполным, ход перейдет к другой команде. В нашей игре работает крупье.

Крупье:



Леди и джентльмены,
Мадам и месье,
Стоит перед вами
Известный крупье
Игру начинаем
Для умных детей.
Сюда приглашаем
И наших гостей.
Думайте, спорьте,
Решайте, друзья,
Итак, начинаю
Игру с вами я.

Раунд 1

О пагубном влиянии курения на ЦНС и органы чувств убедительно сказал немецкий поэт И. Гете: «От курения тупеешь, оно не совместимо с творческой работой». Эту точку зрения подтверждает уже много веков бытующая английская пословица: «Курильщик впускает в свои уста врага, который похищает...».

Вопрос: Закончите английскую пословицу.

Ответ: Мудрая английская пословица гласит: «Курильщик впускает в свои уста врага, который похищает мозг».

Раунд 2

Чёрный ящик

В нашем загадочном черном ящике нехитрая вещица, которая была неизменной спутницей Шерлока Холмса. Известный киноартист Ширвинд собрал коллекцию этих вещиц. Делают ее из дерева, из слоновой кости, из металла, из пластмассы, украшают драгоценностями. Но используется она только тогда, когда набита. Тот, кто использует ее, думает, что получает удовольствие. Однако, удовольствие это мнимое.

Вопрос: Что в черном ящике?

Ответ: Трубка для курения.

Раунд 3

Блиц-турнир

(по 30 сек. на вопрос)

Производство безопасных спичек содействовало развитию и распространению курения. Спички, использовавшиеся ранее, были настолько опасны, что никто не носил их с собой. А сигареты зажигали от камина или лампы.

Вскоре после того, как были изобретены безопасные спички, ко-



которые бесплатно прилагались к сигаретам, потребление сигарет удвоилось.

Вопросы

Кто изобрел первые в мире фосфорные спички, француз Шарль Сория, или немец Камерер?

Какое дерево для спичек считается самым лучшим?

До какой температуры нагревается спичечная головка во время вспышки?

Ответы: Впервые в мире спички, фосфорные, изобрел в 1881 году 19-летний француз Шарль Сория. Но за неимением средств он не смог получить патент, а через год его изобретение «уплыло» к немцу Камереру. Лучшее дерево для спичек - осина. Невероятно, но факт: до 1500 градусов!

Раунд 4

Этот продукт жалуют в Европе со времен открытия Америки, с конца XV века. Он быстро становится желанным, важным источником прибыли. Производители превозносили лечебные качества продукта, как средства, смягчающего стресс, снимающего напряжение, дающего энергию, как дезинфицирующее средство против микробов. 14 лишь во второй половине XX века признано, что употребление этого продукта не дает здоровье, а ухудшает его. В цивилизованном мире ведется борьба с употреблением этого продукта. На каждой упаковке надпись, что Минздрав предупреждает об опасности для жизни. Однако селекционеры вывели также такие сорта этой культуры, которые с успехом применяются в декоративном садоводстве.

Вопрос: Назовите это декоративное растение, семена которого у вас на столе.

Ответ: Душистый табак.

Раунд 5

Блиц-турнир

Известно, что курильщику тяжело заниматься спортом. Но регулярные занятия спортом - верная дорога к здоровью. Это знали люди с античных времён. Уже в то время в Древней Греции в местности Олимпия проводились Олимпийские игры. Эти соревнования организуются с тех пор один раз в 4 года. Победитель олимпийских игр - самое почётное звание для спортсмена.

Вопросы:

-Какова максимальная продолжительность Олимпийских игр, летних и зимних?



-Кто из известных античных учёных побеждал на олимпийских играх?

Ответы:

Продолжительность летних олимпийских игр не должна превышать 15 дней, зимних-10 дней. Знаменитый греческий философ и математик Пифагор побеждал в Олимпийских состязаниях кулачных бойцов.

Игровая пауза

Телефон... Радио... Телевидение... Что дальше?

Телефон по праву заслужил первое место в этом ряду. Хотя бы по тому, что был изобретен первым. «Телефон» в переводе с греческого - «звук на расстоянии», и, хотя аппарата в отдаленные времена не существовало, да и не могло существовать, сам телефон как таковой был. В частности, у царя персов Кира. Еще в 530 году до н.э. у него существовала такая система: на определенном расстоянии, в пределах хорошей слышимости, были расставлены люди с зычными голосами. Они-то и передавали сообщения по цепи. С помощью таких крикунов персам удавалось в течении одного дня передать важные сведения на расстояние, равное 30-дневному переходу.

Крупье:

А теперь каждая команда попробует передать «телефонограмму». Но не зычными голосами, а шепотом на ухо друг другу по принципу игры «глухой телефон». Выиграет та команда, которая не перепутает ни одного слова и запишет мне на листке.

Шептограмма уж готова,

Ни одной в ней запятой.

В ней всего четыре слова:

«Не курить! Куряке-бой!» *

Раунд 6

«... требуется, чтобы на каждой упаковке табачных изделий имелись предупредительные надписи о вреде курения табака и информационные надписи о содержании смолы и никотина в дыме сигареты.

Запрещается розничная продажа табачных изделий и курение в организациях здравоохранения, образования, культуры, на рабочих местах, в городском и пригородном транспорте...

Не допускается продажа табачных изделий лицам моложе 18 лет».

Вопрос: Из какого документа прозвучали выдержки? Когда он



был принят, кем подписан?

Ответ: Закон «Об ограничении курения табака», принятый и подписанный президентом Российской Федерации В.В. Путиным 10 июля 2001 года.

Раунд 7

Каждый год затраты на медицинскую помощь курильщикам, вполне сознательно подвергающих своё здоровье жёсткому испытанию на прочность, уходит свыше 200 миллиардов долларов. Эту весьма приличную сумму было бы куда как практичнее «переложить» на финансирование системы охраны материнства и детства - в выигрыше бы осталось все человечество. Но этого, не произойдет, пока миллиардная армия курильщиков не найдёт в себе силы и здравого смысла для отказа от пагубной привычки.

С целью объединения усилий всего человечества в борьбе с табаком Всемирная Организация Здравоохранения уже на протяжении многих лет проводит глобальную акцию...

Вопрос: Назовите, какую глобальную ежегодную акцию проводит Всемирная Организация Здравоохранения. И в какой день (назвать дату).

Ответ: 31 мая - Всемирный день без табачного дыма.

Раунд 8

Табачная зависимость, согласно Международной классификации болезней, приравнена к наркомании. Мало того, эксперты утверждают, что никотиновая зависимость сильнее, чем алкогольная, а употребление табака вызывает больше случаев смерти и инвалидности, чем любая отдельно взятая болезнь.

Набор болезней, возникновение которых связано с курением, поистине впечатляет: рак легких, сердечные заболевания, эмфизема, хронический бронхит, язва желудка, инсульт и др. Seriously повредить свое здоровье рискуют курящие табак; те, кто жуёт табак. Так же рискуют заболеть...

Вопрос: Кто еще серьезно рискует заболеть?

Ответ: Две трети ядовитых веществ, образующихся при курении, попадает не в организм курильщика, а в воздух. Следовательно, заболеть рискуют некурящие, вдыхающие дым, так называемые пассивные курильщики.

Раунд 9 Зеро

Есть страна, в которой за курение в общественном месте наказывают виновного лишением свободы сроком на один год.

Вопрос: Назовите эту страну.



Ответ: США.

Раунд 10

В декабре 2000 года городские власти Нью-Йорка впервые в мире приняли самый жесткий закон о курении, запрещающий курить в общественных местах, на работе, в кафе, в баре, в ресторане. За курение в общественном месте наказывают виновного лишением свободы сроком на один год или штрафом в 1000 долларов. Так что заядлые курильщики вынуждены были приспособиться и находить выход, позволяющий им пользоваться свои слабости, не нарушая закон.

Вопрос: Какой выход нашли заядлые любители курения?

Ответ:

Заядлые курильщики расположились в дешевых кафе, ресторанах, барах, находящиеся на верхних этажах высоких зданий, небоскребах.

Раунд 11

Это техническая культура. Стебли ее являются сырьем для получения лимонной кислоты. Некоторые виды ее разводят как декоративные растения. А хозяйки иногда кладут ее в шифоньер для хранения вещей. Однако, более широкое и распространенное ее применение известно всему миру.

Вопрос: Определите, о какой культуре идет речь, и назовите ее применение.

Ответ: Речь идет о махорке. Всему миру она известна, применяют ее в виде измельченных листьев для курения.

Музыкальная пауза.

На мотив песни «Давай закурим» в исполнении К. Шульженко (музыка М. Табачникова) Часто вспоминая свои выступления,

Начинаю строго себя я упрекать,

В том, что позволяла дымить себе на сцене

И любила, грешная, самосад сажать.

Давай забудем про сизый дым родной,

Курить не будем, дружочек мой.

На мотив «Песенки мушкетеров» в исполнении М. Боярского (музыка М. Дунаевского)

Опять скрипит мой голос - сел от курева давно,

И ветер берedit на сердце рану.

Что шляпа, трубка - старый имидж - все равно.

И не найти покоя Д'Артаньяну.

Пора-пора-порадуемся на своем веку.



Курительную трубку в Казанке утоплю.

Пока-пока-совсем еще не растерял здоровье, Судьбе своей скажу я: «Аи лав ю! (I love you!)»

На мотив песни «Наш сосед» в исполнении Э. Пъехи (музыка Б. Потемкина)

Как же мне не веселиться.

Не раскрыть вам свой секрет,

Почему на этой сцене

Молода я много лет.

Почему я не старею,

Не полнею никогда.

Потому что отказалась

От вина и табака.

Пап-пап-папарабу.

Заключительное слово ведущего:

Спасибо за игру. Надеюсь, вы получили удовольствие, ибо игра носила не только развлекательный характер, но и информационный. Здоровье - одно из главных из главных слагаемых красоты. Желание быть красивым, современным, такое естественное для человека, - верный стимул для приобщения к регулярным занятиям физической культурой, правильному питанию, соблюдению здорового образа жизни, отказу от разрушителей здоровья, прежде всего от курения. Надеюсь, что знания, полученные в этой игре, найдут свое продолжение в вашей жизни. Будьте здоровы и счастливы!



Мультфильмы «Денежный поток» и «Первый урок финансовой грамотности»

Работа с подростками после просмотра мультфильмов может быть выстроена в форме презентации творчества **Роберта Кийосаки**

Биография Роберта Кийосаки

Роберт Тору Кийосаки (англ. Robert Toru Kiyosaki/яп., род. 8 апреля 1947 года) — американский предприниматель, инвестор, писатель и преподаватель. Известен как автор книг «Богатый Папа, Бедный Папа», «Квадрант денежного потока», «Руководство Богатого Папы по инвестированию», ставшие бестселлерами изданий «Нью-Йорк таймс», «Бизнес уик» и «Уолл-Стрит джорнал». Также создал обучающую настольную игру «Денежный поток 101», цель которой помогать людям в освоении финансовых стратегий. В партнерстве с Шэрон Л. Лектор, которая помогала ему при написании книг, основал организацию «Rich Dad's Organization», занимающуюся повышением финансовой грамотности людей.

Роберт Кийосаки происходит из семьи педагогов. Его отец был министром образования в штате Гавайи (США). Кийосаки является представителем четвёртого поколения японцев, переселившихся в Америку. После средней школы, Роберт получил образование в Нью-Йорке. По окончании он присоединился к американскому Морскому Корпусу и пошёл служить в военно-морские силы США во Вьетнаме как офицер и пилот боевого вертолета.

Вернувшись с войны, Кийосаки пошел работать сейлсменом в корпорацию «Ксерокс», а в 1977 году начал свою деловую карьеру и запустил компанию, которая первая стала торговать нейлоном и бумажниками «сёрфингиста», которые превратились в мировое изделие, разошлись по всему миру и принесли многомиллионный доход.

В 1985 году Кийосаки оставил деловой мир и основал международную образовательную компанию «Rich Dad's Organization», которая обучала десятки тысяч студентов по всему миру бизнесу и инвестированию.



Отойдя от дел в возрасте 47 лет, Кийосаки не оставил свою любовь к инвестированию. В этот период он написал бестселлер «Богатый Папа, Бедный Папа». Далее следовали «Квадрант денежного потока» и «Руководство Богатого Папы по инвестированию» — все 3 книги были в рейтинге 10 лучших бестселлеров таких изданий, как «Уолл-Стрит джорнал», «Бизнес уик» и «Нью-Йорк таймс».

Обеспокоенный растущей пропастью между богатыми и бедными, Кийосаки создал уникальную настольную бизнес-игру «**Cashflow 101**», обучающую обращению с деньгами, то есть тому, что прежде было известно лишь богатым. Эта бизнес-игра была создана для того чтобы обучить людей тем финансовым стратегиям, которые долгие годы преподавал ему его Богатый Папа — тем же самым финансовым стратегиям, которые позволили ему отойти от дел миллионером в возрасте 47 лет.

Сейчас Кийосаки занимается операциями с недвижимостью и развитием маленьких компаний, но настоящая его любовь и страсть все же отданы обучению. Кийосаки отведено почётное место среди таких людей, как Ог Мандино, Зиг Зиглер и Энтони Роббинс. Послание Роберта Кийосаки людям звучит совершенно ясно: «Или вы управляете своими финансами, или пляшете под их дудочку всю жизнь. Вы или хозяин денег, или раб денег».

Кийосаки проводит занятия, которые длятся от 1 часа до 3 дней, обучая людей секретам богатых. Он учит людей, как инвестировать с минимальным риском, извлекая высокий доход. Он учит людей, как им учить своих детей, чтобы дети стали богатыми. Кийосаки учит, как запускать компании и продавать их. Вся деятельность Кийосаки пронизана острым желанием помочь людям разбудить финансового гения, находящегося в каждом, но чаще дремлющего.

Вот что говорит о работе Кийосаки известный писатель Энтони Роббинс: «Образовательная работа Роберта Кийосаки несёт в себе силу, мудрость и способна менять человеческие жизни. Я приветствую его усилия и поддерживаю его обеими руками».



Книги Роберта Кийосаки

«Богатый Папа, Бедный Папа» - авторы убеждены, что в школе дети не получают нужных знаний о деньгах и потом всю жизнь работают ради денег вместо того, чтобы заставить деньги работать на себя. Первая и самая популярная книга Кийосаки.

«Квадрант Денежного Потока» Называя эту книгу второй частью книги «Богатый папа, бедный папа», авторы пишут: «Квадрант денежного потока» изображает разные типы людей, которые составляют мир бизнеса, он объясняет, кто эти люди и какие их отличительные черты. Это поможет вам определить, в каком именно секторе Вы находитесь, и начертить Ваши дальнейшие шаги для достижения в будущем финансовой свободы.»

«Руководство Богатого Папы по Инвестированию» Вопросы социальной психологии, активной жизненной позиции человека, социологии финансов складываются в тему, к которой эти авторы обращались неоднократно - в книгах «Богатый папа, бедный папа», «Квадрант денежного потока», «Богатый ребёнок, умный ребёнок».

«Отойти от дел молодым и богатым» - Книга рассказывает о том как Вы могли бы, начав «с нуля», достичь финансовой независимости и безопасности меньше чем за 10 лет, если не запланировали оставаться всю свою жизнь чернорабочим.

«Если хочешь быть богатым и счастливым, не ходи в школу» Книга рассказывает о том, чему учат в школе, что в ней неправильно, и чего нужно избегать для обретения финансовой свободы.

«Школа бизнеса» - В этой книге Роберт Т. Кийосаки освещает восемь скрытых ценностей бизнеса сетевого маркетинга (а они годятся не только для того, чтобы делать деньги!).

«Истории успеха учеников Богатого Папы»

Интересные и поучительные рассказы людей, которые воспользовались советами и указаниями, преподанными в ранее вышедших книгах этих же авторов: «Квадрант денежного потока», «Отойти от дел молодым и богатым», «Школа бизнеса» и др.

«Богатый Ребенок, Умный Ребенок» - Книга написана для родителей, которые ценят образование, мечтают, чтобы их ребенок на старте жизни совершил рывок в финансовом и академическом направлениях, и желают принять активное участие в воплощении



этой мечты

«**Пророчество Богатого Папы**» - Книга покажет вам, как уже в ближайшем будущем система пенсионного финансирования повлияет на судьбу каждого из нас, независимо от возраста и места проживания.

Богатый Папа, Бедный Папа для подростков»

Право каждого человека - грамотно и осознанно распорядиться личным будущим так, чтобы создать себе желаемое богатство. Книга обучает Вас разговаривать на языке денег, объясняет, как заставить деньги двигаться и прирастать, т.е. работать для Вас. Долой традицию, которая вынуждает Вас всю жизнь работать ради них!

«Кто взял мои деньги?»

Если вы не чувствуете себя финансово защищенным на своем рабочем месте, вам особенно важно взять под контроль свои деньги. Если вы уже готовы к тому, чтобы стать больше чем средним инвестором, эта книга поможет вам заставить свои деньги работать еще усерднее и быстрее.

«Как стать богатым, не отказываясь от кредитов?»

Всем нам необходимо углубленное финансовое образование, чтобы знать, как заставить свои деньги усердно работать на себя, а не работать всю свою жизнь ради денег. Нам необходимо качественное финансовое образование, а не свехупрощенные и наивные советы по финансам, такие как порезать кредитные карточки или накопить побольше денег. Если вы готовы повысить свое финансовое образование и получать выгоду от своих кредитных карточек, тогда эта книга для вас.

«**Сохраните ваш актив №1**» - «У меня нет времени!», «У меня еще есть много времени!» - и те и другие слова мне часто приходится слышать от людей, с которыми я общаюсь. И то, и другое утверждение верно для того человека, который это произносит. Вопрос только в том, на что мы тратим наш самый ценный актив - время.

Цитаты Роберт Кийосаки, «Богатый Папа, Бедный Папа»

«.....Как-то в полдень я учил инвестированию с помощью настольной игры, которую изобрёл сам - **CASHFLOW (денежный поток)**. Игра была обучающим инструментом. Один мой друг привёл свою знакомую на занятия. Женщина недавно развелась, очень переживала развод и теперь искала ответы на некоторые вопросы. Мой друг считал, что занятия помогут чем-то этой женщине.



Игра была предназначена для того, чтобы помогать людям уяснить, как работают деньги, люди узнавали, как положение с доходом взаимодействует с балансом. Люди учились понимать, как циркулируют деньги между доходом и балансом. Люди учились понимать, что дорога к богатству лежит через стремление к росту ежемесячного денежного потока из колонки «актив», и этот денежный поток должен был бы превышать ежемесячные расходы. Когда денежный поток из колонки «актив» вырастает ежемесячно настолько, что явно превышает расходы, человек может выбраться из «крысиных гонок» и выйти на «скоростной трек». Как я говорил, ненавидят игру одни люди, любят другие, упускают суть игры третьи. Пришедшая женщина упустила хорошую возможность чему-то научиться. В начале игры она вытянула карточку с изображением лодки. Сначала обрадовалась: «О, у меня есть лодка». Затем же, когда её друг (что привёл её) постарался объяснить, как цифры (суммы) работали на её положение с доходом и балансом, женщина расстроилась, потому что никогда не любила математику. Те, кто играл за одним столом с женщиной, ждали, пока её друг продолжал объяснять ей взаимосвязь между положением с доходом (т.е. с прибылью и убытком), балансом и ежемесячным денежным потоком. Внезапно, когда женщина осознала, как работали числа (суммы), до неё дошло, что её лодка сжирала её живьём. Позже по игре, её «сократили» и она заимела ребёнка. Для неё игра была ужасной. После занятий, её друг подошёл ко мне и сказал, что женщина была расстроена. Она пришла на занятия, чтобы научиться инвестированию, и ей совершенно не понравилось то, что пришлось столько времени играть в эту тупую игру. Её друг попытался сказать ей - мол, присмотришься к себе, может быть игра лишь «отражает» тебя так или иначе, то, что с тобой происходит. После этих слов, из уст друга, женщина потребовала вернуть ей деньги. Она заявила, что сама мысль, будто игра, могла бы быть её собственным отражением, казалась ей смехотворной. Деньги были ей возвращены, и женщина ушла. С 1984 г. я зарабатываю миллионы, просто делая то, что не делает школьная система. В школе большинство учителей читают лекции. Я же ненавидел лекции, будучи учеником - слушая их, я испытывал скуку и не мог сосредоточиться. В 1984 г. я начал обучать людей через игры. Я всегда толковывал взрослым ученикам, чтобы они воспринимали игры, как зеркала,



отражавшие реальные знания людей на данный момент и то, что им нужно было узнать. Важно отметить и то, что игры мои отражают поведение человека. Игры были и есть настоящей системой обратной связи. Игра, вообще, это не учитель, читающий лекции, это персональная обратная связь, работающая только на тебя. Друг той женщины, что ушла недовольной, позже перезвонил мне. Он сказал, что женщина успокоилась, но пока остывала от возмущений, смогла усмотреть кое-какую связь между игрой и своей жизнью. Хотя она и её муж не владели лодкой, они владели многим другим. Женщина была сердита после развода и из-за того, что муж сбежал с молоденькой дамой, и из-за того, что после 20 лет совместной жизни, они имели незначительный актив. Им и делить то толком было нечего. 20 лет совместной жизни были невероятно приятными, но актив оставался желать лучшего. Женщина поняла, что её гнев на занятиях на математику, что касалось состояния дохода и баланса, проистекал из того, что она смущалась не понимания этих экономических понятий. Она верила в то, что финансы - мужская прерогатива. Она поддерживала порядок в доме, устраивала вечеринки, а муж управлялся с финансами. Теперь же она была совершенно уверена в том, что за последние 5 лет совместной жизни муженёк припрятал от неё немало денег. Женщина злилась на себя за то, что не контролировала расход денег в семье, и не знала о любовных похождениях мужа. Как и настольная игра, наш мир всегда обеспечивает нас регулярной обратной связью. Те, кто настраивается на серьёзный лад в жизни, имеют возможность узнать о мире больше. Однажды, совсем недавно, я пожаловался жене на то, что из-за этих ее стиральных порошков, мои брюки стали морщиться, материя стала садиться, а она нежно улыбнулась и ткнула меня в живот, давая понять, что с брюками все было в порядке, просто у меня брюшко выросло. **Игра CASHFLOW** предназначена для того, чтобы давать каждому игроку персональную обратную связь. Её цель - дать человеку ощутить возможность выбора. Если человек, игрок, вытягивает карточку с нарисованной лодкой, а лодка оборачивается долгами, возникает вопрос: «Ну, и что ты теперь можешь сделать?» как в этой ситуации поступить наиболее разумно? Цель игры заключается в том, чтобы научить игроков думать, находить выход из любой ситуации. Я видел, как в эту игру играли тысячи людей. Те, кто выбирались из «крысиных бегов» быстрее остальных, являлись людьми, понимавшими, что стоит за цифрами, и имевшими созида-



тельный финансовый разум. Эти люди распознавали возможность нескольких финансовых действий. Те же, **кто играл в CASHFLOW** дольше по времени, были людьми, не понимавшими цифры, не осознававшими силу инвестирования. Богатые люди весьма созидательны и всегда рискуют расчетливо, осознанно. Мне встречались и такие люди, игравшие в **CASHFLOW**, которые в игре могли занять кучу денег и не знали, что с ними делать. Большинство таких людей не были финансово успешными и в реальной жизни. В игре их обходили даже те, кто не набрал большого количества денег. Вот она, правда жизни - есть много людей, имеющих много денег в реальной жизни, но не добывающих ощутимого финансового успеха. Ограничивать свой выбор - это то же самое, что и привязываться к старым идеям. У меня есть друг, ещё со школьной скамьи, который сегодня работает на трёх работах. 20 лет назад он был самым богатым среди всех моих одноклассников. Когда местная сахарная плантация закрылась, компания, на которую друг мой работал, закрылась вместе с плантацией. Мой друг решил, что у него в такой ситуации остаётся один выбор - усерднее работать. Но он не мог найти равноценной работы, не мог найти работы, где его опыт сослужил бы ему добрую службу. В результате ему пришлось переквалифицироваться на 3 нынешние работы, и зарплата его стала меньше. Так и работает друг мой на 3-х работах, чтобы зарабатывать достаточно на пропитание. Я наблюдал за людьми, да и наблюдаю, которые играют в **CASHFLOW** и жалуются, что карточки, дающие хорошие возможности, не приходят к ним. Вот им и приходится сидеть, ничего не делая. Я знаю подобных людей и в реальной жизни. Они сидят, и можете просидеть и прождать всю жизнь. Это, как будто, сидеть в машине и ждать, когда на 5 миль вперёд на светофорах загорится зелёный свет, прежде чем стронуться с места.....»

Роберт Кийосаки, «Квадрант Денежного Потока»

«....Работа-->Пассив-->Расходы. Этот образец потока наличных считается в нашем обществе «нормальным». В конце концов, люди, которые выбрали этот образец, вероятно, имеют хорошие высокооплачиваемые работы, шикарные дома, автомобили и кредитные карточки. Это – то, что мой богатый папа называл «мечтой рабочего класса». Вот, например, когда я начинаю образовательную настольную игру «**CASHFLOW**» со взрослыми, они обычно мысленно протестуют. Почему? Поскольку они начинают изучать финансовую грамотность, которая включает понимание чисел и



языка денег. Игра занимает несколько часов не потому, что игра длинная, а потому, что игроки изучают совсем новую тему. Это похоже на изучение иностранного языка. Но есть и хорошие новости. Эта новая наука может быть быстро изучена, и затем игра набирает скорость. Игра набирает размаха потому, что игроки знают больше, и чем больше они играют эту игру, тем умнее, опытнее и сильнее становятся. И вот что еще происходит с ними: поскольку они теперь становятся финансово грамотными, многие начинают понимать, что имеют личные финансовые неприятности, даже если остальная часть общества думает, что они – «материально обеспечены». Видите ли, выбирать образец потока наличных денег среднего класса считалось нормальным в индустриальном веке, но это может быть катастрофой в информационном веке. Многие люди, однажды отлично поняв и изучив игру, начинают искать новые ответы. Это становится началом улучшения их персонального финансового здоровья так же, как первый сердечный приступ – предупреждением относительно здоровья. Поняв это, много людей начинают думать, как богатые, а не как трудолюбивые представители среднего класса. Поиграв игры **CASHFLOW** несколько раз, некоторые люди начинают изменять свой способ мышления, и они начинают искать образец потока наличных, который выглядит так: актив ---> доход.....»

«.....Несколько месяцев назад я работал с банкиром над тем, чтобы изменить путь его финансовой борьбы. Я имел собственный опыт излечения моих финансовых привычек, привитых моей семьей. Этот банкир делает больше, чем \$120.000 в год, но всегда имеет некоторые финансовые неприятности. У него хорошая семья, три автомобиля, большой дом, дом для отдыха, и он выглядит очень преуспевающим банкиром. Когда я посмотрел на его финансовый отчет, я нашел, что он попал в финансовый кризис, который длился бы несколько лет, если бы он не изменил своего пути потока наличных. Впервые, когда он и его жена играли в **CASHFLOW**, он старался изо всех сил и ужасно волновался. Его мысли интенсивно работали и он не мог оставить игру. После четырех часов игры он все еще был в «крысиных гонках». Даже, когда другие закончили игру, он продолжал «крысиные гонки». Его единственным ответом были слова: «Игра слишком трудная, слишком медленная, слишком скучная».



Я тогда напомнил ему о том, что сказал перед началом игры: «Все такие игры зависят от того, как человек играет». Другими словами, игра – подобно зеркалу, которое позволяет Вам смотреть на себя. Мои слова возмутили его, так что я спросил, не передумал ли он привести в порядок свою финансовую жизнь. Он сказал, что собирается это сделать, потому я пригласил его с женой, которой понравилась игра, поиграть снова с группой инвесторов, в которой я был арбитром. Они пришли через неделю. На этот раз у него появилось несколько идей. Ему было легко всё подсчитать. Он был, естественно, аккуратным и осторожным с числами, что является очень важным. Но теперь он лучше начинал понимать мир бизнеса и вложения капитала. Он мог, наконец, «умом видеть» пути его собственной жизни, и то, что стало причиной его финансовой борьбы. Он все еще не закончил игру за четыре часа, но он начал учиться. И когда уезжал, на сей раз, сам захотел вернуться.....»

«.....Люди часто спрашивают меня, как начать думать подобно богатому человеку. Я всегда рекомендую начать маленькими шагами и продолжать образование. Это лучше, чем спешить покупать взаимный фонд или другую собственность. Если люди серьезно относятся к обучению и переквалификации с целью научиться думать подобно богатому человеку, я рекомендую мою настольную **игру CASHFLOW**. Я создал игру, чтобы помочь людям улучшить их финансовый интеллект. Она дает людям умственное, физическое и эмоциональное обучение, требуемое, чтобы позволить им постепенно перестать думать, как бедные или человек среднего класса, и научить мышлению богатого человека. Люди задумываются о том, что мой богатый папа назвал важным... А это не большая зарплата, и не большой дом.....» (перепечатка с ru.wikipedia.org)

После презентации можно провести игру
«Экономическое казино»

Крупье:

Здравствуйте, мои дорогие умники и умницы! Я приветствую вас в нашем экономическом казино! Наше казино- это то самое место, где каждый, кто честен, смел и безызвестен, может заработать деньги не как-нибудь, а своим собственным умом.

Только чур - деньги у нас особенные! Это банкноты достоинством в один «эк-ум» - «экономический ум». Помните? Как гово-



рится: один ум хорошо, а два лучше...

А их, «эк-умов», у вас, дорогие игроки, сегодня будет ровно пять у каждого. Причем в течение игры вы сможете как увеличить свое «эк-умственное состояние», так и стать банкротом. В игре вас ждут вопросы из разных областей экономики. Я называю область экономики и вопрос, а вы, если решитесь отвечать, должны сделать ставку в один «эк-ум», поднимая руку или специальную табличку. В случае удачи ваша ставка удваивается, и вы зарабатываете еще один «эк-ум». Если же вы ошибаетесь, и тогда не отчаивайтесь - ваши «эк-умы» пополняют кассу нашего экономического казино. Как видите, условия игры просты: я даю вопрос и 3 варианта ответов. Вы должны выбрать правильный ответ и поднять табличку с соответствующей буквой: А, Б или В.

Раздаются таблички.

Крупье.

Первый раунд. Я объявляю область экономики, вопрос с вариантами ответов, после чего слежу за первой поднятой рукой игрока.

1. Вопрос из области рынка ценных бумаг.

Ценная бумага, удостоверяющая вложение средств в предприятие и дающая право ее владельцу на получение доли прибыли, называется...

- а) акция (+);
- б) облигация;
- в.) вексель.

Кто смелый? Делаем ставки!

2. Следующий вопрос из области банковского дела. Слушаем.

Банк, предоставляющий ссуду под имущественный залог, называется...

- а) инвестиционный;
- б) ипотечный (+);
- в) инновационный.

Делаем ставки, господа!

3. Вопрос из области экономической теории.

Последователи экономической теории, считающие, что богатство страны увеличивается только благодаря внешней торговле, называется...

- а) монетаристы;
- б) меркантилисты (+);
- в) утописты.



Итак, ваши ставки!

4. А вот этот вопрос о специалистах в экономических вопросах.

Специалист, занимающийся бизнесом в области купли-продажи квартир, называется...

- а) дистрибьютер;
- б) риэлтер (+);
- в) аудитор.

Ставки!

5. Вновь вопрос о ценных бумагах.

Акция, дающая право владельцу на гарантированный дивиденд, но без права голоса на собрании акционеров, называется...

- а) обыкновенной;
- б) именной;
- в) привилегированной (+).

Делаем ставки!

6. Кто из вас в ладу с историей экономики?

Первую биржу в России основал...

- а) Петр I (+);
- б) Павел I;
- в) Александр I.

Ваши ставки!

7. Знаете ли денежные единицы зарубежных государств?

Денежная единица Вьетнама называется...

- а) юань;
- б) донг (+);
- в) гуарени.

Делаем ставки!

8. Вопрос о денежных финансовых документах.

Денежный документ, содержащий письменное поручение о выплате определенной суммы денег со счета, называется...

- а) полис;
- б) сертификат;
- в) чек (+).

Ставки!

9. Вновь история экономической теории.

Наиболее известный труд Карла Маркса в области экономической науки, называется...

- а) «Капитал» (+);
- б) «Благосостояние для всех»;
- в) «Теория несовершенной конкуренции».



Делайте ставки!

10. Вопрос о современных руководителях финансово-экономического аппарата страны.

Министерство, которое возглавляет господин Кудрин, называется...

- а) Министерство по налогам и сборам;
- б) Министерство финансов (+);
- в) Министерство экономики и продовольствия.

Ваши ставки, господа!

Крупье.

Второй раунд усложнится. Я буду называть только область экономики. Узнать формулировку вопроса вы сможете только после того, как кем-то (по первой поднятой руке) будет сделана ставка.

1. Формы собственности. Ваши ставки!

Собственность, правом на которую обладает конкретный человек, называется...

- а) государственная;
- б) частная (+);
- в) муниципальная.

2. Вопрос из области международных экономических отношений.

Делаем ставки, господа!

Ввоз товаров и услуг из-за границы, называется...

- а) импорт (+);
- б) экспорт;
- в) лизинг.

3. Вопрос знатокам экономических санкций. Ставки!

Денежное взыскание с виновных в нарушении условий договора, сделки, называется...

- а) налог;
- б) гонорар;
- в) штраф(+).

4. Вопрос из области торговли. Делайте ставки!

Форма торговли, когда продавец, желая получить максимальную прибыль, использует конкуренцию многих покупателей, присутствующих на торгах, называется...

- а) аукционная (+);
- б) розничная;
- в) оптовая.



5. Вопрос тем, кто является добросовестным налогоплательщиком.

Делайте ставки!

Налог, взимаемый у каждого работающего и составляющий определенный процент от заработной платы, называется...

- а) на имущество;
- б) на добавленную стоимость;
- в) подоходный (+).

6. Вопрос, связанный с рыночной конкуренцией. Кто сделает ставки?

Рынок одного продавца, вытеснившего других, называется...

- а) конкуренция;
- б) олигополия;
- в) монополия (+).

7. Вновь формы собственности. Ставки!

Процесс перехода государственной собственности в другие формы собственности называется...

- а) приватизация (+);
- б) рекламация;
- в) индексация.

8. Вопрос из области биржевой деятельности. Ожидаю ваши ставки!

Торговый посредник, который не выступает самостоятельной стороной / в сделке купли -продажи, а только обеспечивает установление контакта между возможными продавцом и покупателем, называется...

- а) дилер;
- б) брокер (+);
- в) джобер.

9. Вопрос из области рекламного дела. Ваши ставки!

Товар, телевизионная реклама которого звучит так «Некогда болеть?..», и есть...

- а) «Биттнерр, просто Биттнерр» (+);
- б) «Просто майский чай»;
- в) «Иммодиум».

10. Вопрос из области рыночной экономики. Ставки!

Деятельность по изучению рынка, разработке товаров, установлению на них цен и сбыту называется...

- а) анализ;
- б) менеджмент;



в) маркетинг (+).

Крупье.

Третий раунд. Вы будете делать ставки вслепую, не зная ни область экономики, ни самого вопроса.

1. Кто делает ставку? Итак, есть ставка! Вам и достается этот вопрос!

Если бюджет государства показывает, что расходы равны доходам, то

он называется...

- а) равновесным;
- б) сбалансированным (+);
- в) дефицитным.

2. Ваши ставки!

Самую большую часть семейного бюджета составляют расходы на...

- а) одежду;
- б) оплату квартиры;
- в) питание (+).

3. Принимаю ставки!

Источником дополнительных доходов не могут быть...

- а) незаконные операции (+);
- б) приусадебный участок;
- в) сдача в аренду гаража.

4. Кто делает ставку?

Коля получил двойку. За это мама не разрешила ему пойти в кино. Как бы это событие назвал знаток экономики?

- а) санкция (+);
- б) штраф;
- в) неустойка.

5. Играет ставка!..

Что относится к непредвиденным расходам в семье?

- а) ремонт телевизора (+);
- б) покупка дивана;
- в) покупка гаража.

6. Жду ставки!

Индивидуальную трудовую деятельность школьник может осуществлять...

- а) во время учебных занятий;
- б) в каникулярное время (+);
- в) уходя с уроков.



7. Принимаю ставки на следующий вопрос!

К ресурсам семьи не относятся...

- а) технологии;
- б) деньги на сберкнижке;
- в) деньги, взятые в долг (+).

8. Ставки!

Техническое средство, обеспечивающее защиту, а иногда и рекламу изделий...

- а) упаковка (+);
- б) этикетка;
- в) товарный знак.

9. Принимаю еще ставки!

Что относится к сувенирной рекламе?

- а) значки (+);
- б) витрины;
- в) проспекты.

10. Последняя ставка!

Большим спросом на рынке пользуются товары...

- а) с хорошей рекламой и высокого качества (+);
- б) высокого качества, но с высокой ценой;
- в) низкого качества, но в красивой упаковке.

Крупье.

Четвертый раунд называется «Черный ящик». На раздумье дается 30 секунд, после чего следуют ставки, выбор права ответа. Если ответ правильный, участник получает соответствующее количество «эк-умов». Внимание, «Черный ящик»!

1. В черном ящике лежит документ, в котором оговорены права и обязанности сторон сделки. {Контракт.}

2. Здесь находится ваше денежное поощрение за особые успехи в деятельности. {Премия.}

3. В этом черном ящике лежит документ - свод правил, положений, устанавливающий порядок деятельности фирмы. (Устав.)

4. А здесь - допускаемый законом символ, который помещается на товаре (или упаковке) для их индивидуализации у покупателя. (Товарный знак)

5. В этом черном ящике - денежная единица иностранного государства, столицей которого является Тель-Авив. (Шекель) Казино закрывается. Определяется победитель.

7. Принимаю ставки на следующий вопрос!

К ресурсам семьи не относятся...



- а) технологии;
 - б) деньги на сберкнижке;
 - в) деньги, взятые в долг (+).
8. Ставки!

Техническое средство, обеспечивающее защиту, а иногда и рекламу изделий...

- а) упаковка (+);
 - б) этикетка;
 - в) товарный знак.
9. Принимаю еще ставки!

Что относится к сувенирной рекламе?

- а) значки (+);
- б) витрины;
- в) проспекты.

10. Последняя ставка!

Большим спросом на рынке пользуются товары...

- а) с хорошей рекламой и высокого качества (+);
- б) высокого качества, но с высокой ценой;
- в) низкого качества, но в красивой упаковке.

Крупье.

Четвертый раунд называется «Черный ящик». На раздумье дается 30 секунд, после чего следуют ставки, выбор права ответа. Если ответ правильный, участник получает соответствующее количество «эк-умов». Внимание, «Черный ящик»!

1. В черном ящике лежит документ, в котором оговорены права и обязанности сторон сделки. (Контракт.)

2. Здесь находится ваше денежное поощрение за особые успехи в деятельности. (Премия.)

3. В этом черном ящике лежит документ - свод правил, положений, устанавливающий порядок деятельности фирмы. (Устав.)

4. А здесь - допускаемый законом символ, который помещается на товаре (или упаковке) для их индивидуализации у покупателя. (Товарный знак.)

5. В этом черном ящике - денежная единица иностранного государства, столицей которого является Тель-Авив. (Шекель)

Казино закрывается. Определяется победитель.



Мультфильм «Никита и травма»

Вопросы к обсуждению

— Сострадание — жалость к другому, сочувствие, симпатия. В чем особенность сострадания человека, от которого зависит жизнь других?

— Сострадательны ли вы в обычной жизни — к товарищам и старшим, к животным, своим и чужим? Как можно реализовать действенное сострадание?

— Сострадание включает в себя жалость к другому. Но можно ведь пожалеть и ничего не сделать, чтобы помочь. Часто ли вы поступаете именно так? Почему?

— Всякая жизнь — удивительный и священный дар. А задумывались ли вы над неповторимостью вашей собственной жизни? А над ценностью иной жизни — если даже эта судьба неустроена, неухожена? Может ли такого рода размышление удерживать от дурного поступка и слова? И, наоборот, подтолкнуть к помощи другому?

— Жизнь состоит из цепи поступков — хороших и дурных. Попробуйте сами себе ставить за них оценки. Постарайтесь жить так, чтобы цепочка добрых действий была длинной, а злых — короткой. Можете?

Методическая разработка урока «Сострадание»(на основе беседы Альберта Анатольевича Лиханова с Лео Анатольевичем Бокерия, выдающимся кардиохирургом)

Когда Альберт Анатольевич Лиханов ведёт беседу с выдающимся кардиохирургом Лео Антоновичем Бокерия, то особо выделяет ценность жизни и меру ответственности врача, перед которым раскрыто человеческое сердце. Вдумайтесь в это выражение и представьте, какой же груз берёт на себя хирург. Почему он это делает? И почему делает это многократно и многодневно?

— Да, во имя сострадания к человеку, большому и маленькому, во имя сохранения его жизни, самой высокой ценности человеческого мира. Какие ассоциации вызывает у вас данное понятие? Названные учениками ассоциации записываются на доске.

— Обратим внимание на палитру ваших ассоциаций. Здесь обозначены сочувствие, сопереживание, соучастие, помощь, поддержка... Вдумаемся, чего требуют от человека обозначения этих



понятий?

— Деяний, действий, конкретных поступков в проявлении сострадания. Это укладывается в этическое понятие: добродетель — деять добро. В чём добродетель доктора Бокерия? Знаменитый доктор считает, что доброта — это квинтэссенция его специальности. Он подчёркивает, что добродетель врача не может существовать без высочайшего профессионализма. Почему?—

Только ли от профессиональных навыков и степени владения ими зависит качественный результат проявленного сострадания?

— Подумаем над значением слов: сочувствие, сопереживание, сострадание. Какой должна быть их смысловая последовательность? Обоснуйте свой вывод.— Что означает здесь одинаковая приставка со? Вместе, т.е. вместе чувствовать, переживать,

страдать. Можно это соотнести со словом участие? А участие требует от нас действий? Каких? Помочь, подсказать, посоветовать, выслушать, поддержать, защитить... Подчеркните, на какие действия, с вашей точки зрения, вы способны?

А теперь соотнесите по качественному смыслу с одним из выделенных нами понятий.

— Что получилось?

— Углубимся в это небольшое исследование, взяв наиболее простое действие — сочувствие. Продолжите следующие выражения: Я выражаю свое сочувствие, когда...

Я выражаю свое сочувствие тому... Работа выполняется на листочках, собрав которые учитель, не называя имён, читает написанное. Выявляется картина типичных ситуаций, в которых старшеклассники готовы выразить сочувствие другому, и круг лиц, кому выражается сочувствие.

— А теперь с этой точки зрения проанализируйте себя.

Разделите лист бумаги на две половины. С одной стороны напишите тех, кому сочувствовали вы, с другой — тех, кто сочувствовал вам.

Где получилось больше?— Довольны ли вы результатом? Есть, о чём задуматься?

Испытывать сочувствие и принимать его от другого — важная особенность человеческих отношений, придающая им теплоту и доверие. Может быть, именно поэтому замечательный поэт Ф.И. Тютчев говорил, что «...нам сочувствие даётся, как нам даётся благодать». Согласны ли вы с поэтом?

— Благодать — это что?



— Дать, давать, делать благо, т.е. добро другому. Более широкий спектр сочувствия в этом деянии блага и проявляется в сострадании. Как бы вы определили этот спектр?

— Сострадание проявляется в ответ на чьё то страдание, боль, верно?

— Герцен говорил, что страдание, боль — это сторожевой крик жизни. Почему?

— Потому что это крик о помощи в надежде, что тебя услышат. Видите, как важно его услышать. А ведь иногда этот крик не звучит, а страдание угадывается в глазах, выражении лица, поведении человека. С чем это может быть связано?

— Страдания бывают не только физические, но и душевные. Как вы думаете, что излечимо быстрее? Подумайте, не проявляется ли душевная боль также и физически и наоборот. Нет ли здесь некоего единства?

— В чём оно выражается?

— В этом часто не слышимом крике о помощи.

Это и есть крик жизни. В чём же мы нуждаемся, что ждём от других, в том числе и близких, и отклике на него? Мы нуждаемся в сочувствии, утешении, ласке, понимании, сострадании, так? Арсений Александрович Тарковский в своих воспоминаниях говорил: «Сочувствие чужой боли помогает справиться со своей». (Цит. По книге: Кленская И.С. Беседы о смысле жизни. М., 1985. с. 198)

Могли бы вы эту фразу отнести к себе?

— Попробуйте мысленно проиграть следующую ситуацию:

У вашего одноклассника друг уехал в другую страну на новое местожительство. Оборвалась столь необходимая ему дружеская связь. Вы видите его неприкаянность и одиночество, чувствуете, как ему больно и трудно.

Каковы ваши действия?

— Отодвинулись ли в сторону ваши собственные проблемы, когда вы поняли глубину переживаний одноклассника?

— Почему это произошло?

— Оказывается, существует закономерность, что чувство сострадания, сочувствия, сопереживания не только помогают другому преодолеть боль и страдание, но уменьшают, скрашивают и собственные горести. Согласны вы с этим?

— Есть обратная связь нравственного действия человека, заключённая в благотворном влиянии да него самого. Но для этого



нравственного действия необходимы усилия. Какие?

— Душевные. Именно они помогают услышать крик души другого. Развитие души, откликающейся на чужую боль, — это проблема нравственного и духовного здоровья человека, а значит, и общества. Как вы относитесь к такой постановке данного вопроса?

— Тарковский пишет: «Чтобы понять друг друга, преодолеть глухоту души, каждый должен стать больше, чем он сам, вместить в себя чужую душу, суметь согреть её в своей» (там же, с. 200). Считатели вы это важным сегодня? Ведь это серьезная нравственная проблема, адресованная и вашему поколению во имя сохранения жизни и человека. Бокерия говорит о нравственной чистоте людей и считает, что всё зависит от человека. А вы как считаете?— Он считает, как и Безруков, что жизнь надо строить по кому-то и говорит о своём соседе, на которого равнялся. Известный хирург призывает жить по правилам, которые Альберт Лиханов резюмирует как нравственные основы. Сострадание — одно из этих основ. А вы как считаете? Можно сказать, что сострадание — это один из нравственных способов познания мира и самого себя?

— Бокерия считает, что научить жить гораздо сложнее. И это задача взрослых. Как с вашей точки зрения справляются с этой задачей взрослые?

— Каковы здесь ваши пожелания им?

— Помните, мы говорили с вами, что жизнь человека охраняет нравственный закон, живущий в душе каждого. Что это за закон?

— Это золотое правило нравственности: поступай так, как бы ты хотел, чтобы поступали по отношению к тебе.

— Придерживаетесь ли вы этого правила?

— А вот что считает доктор Бокерия: жизнь — дар, а неповторимость и ценность нашей жизни и жизни другого — безусловна. И очень важно, чтобы цепочка добрых дел человека была длинной. А вы как считаете?

— Сформулируйте свой афоризм относительно вашей позиции



ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

(ориентационная анкета)

Для определения личностной направленности в настоящее время используется ориентационная анкета, впервые опубликованная Б. Бассом в 1967 г.

Анкета состоит из 27 пунктов-суждений, по каждому из которых возможны три варианта ответов, соответствующие трем видам направленности личности. Респондент должен выбрать один ответ, который в наибольшей степени выражает его мнение или соответствует реальности, и еще один, который, наоборот, наиболее далек от его мнения или же наименее соответствует реальности. Ответ «наиболее» получает 2 балла, «наименее» 0, оставшийся невыбранным 1 балл. Баллы, набранные по всем 27 пунктам, суммируются для каждого вида направленности отдельно.

С помощью методики выявляются следующие направленности:

1. Направленность на себя (Я) ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы и сотрудников, агрессивность в достижении статуса, властность, склонность к соперничеству, раздражительность, тревожность, интровертированность.

2. Направленность на общение (О) стремление при любых условиях поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, но часто в ущерб выполнению конкретных заданий или оказанию искренней помощи людям, ориентация на социальное одобрение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми.

3. Направленность на дело (Д) заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели.

Инструкция: «Опросный лист состоит из 27 пунктов. По каж-



дому из них возможны три варианта ответов: А, Б, В.

1. Из ответов на каждый из пунктов выберите тот, который лучше всего выражает Вашу точку зрения по данному вопросу. Возможно, что какие-то из вариантов ответов покажутся Вам равноценными. Тем не менее, мы просим Вас отобрать из них только один, а именно тот, который в наибольшей степени отвечает Вашему мнению и более всего ценен для Вас.

Букву, которой обозначен ответ (А, Б, В), напишите на листе для записи ответов рядом с номером соответствующего пункта (1-27) под рубрикой «больше всего».

2. Затем из ответов на каждый из пунктов выберите тот, который дальше всего отстоит от Вашей точки зрения, наименее для Вас ценен. Букву, которой обозначен ответ, вновь напишите на листе для записи ответов рядом с номером соответствующего пункта, в столбце под рубрикой «меньше всего».

3. Таким образом, для ответа на каждый из вопросов Вы используете две буквы, которые и запишите в соответствующие столбцы. Остальные ответы нигде не записываются.

Старайтесь быть максимально правдивым. Среди вариантов ответа нет «хороших» или «плохих», поэтому не старайтесь угадать, какой из ответов является «правильным» или «лучшим» для Вас.

1. Наибольшее удовлетворение я получаю от:

- А. Одобрения моей работы;
- Б. Сознания того, что работа сделана хорошо;
- В. Сознания того, что меня окружают друзья.

2. Если бы и играл в футбол (волейбол, баскетбол), то я хотел бы быть:

- А. Тренером, который разрабатывает тактику игры;
- Б. Известным игроком;
- В. Выбранным капитаном команды.

3. По-моему, лучшим педагогом является тот, кто:

- А. Проявляет интерес к учащимся и к каждому



имеет индивидуальный подход;

Б. Вызывает интерес к предмету так, что учащиеся с удовольствием углубляют свои знания в этом предмете;

В. Создает в коллективе такую атмосферу, при которой никто не боится высказать свое мнение.

4. Мне нравится, когда люди:

А. Радуются выполненной работе;

Б. С удовольствием работают в коллективе;

В. Стремятся выполнить свою работу лучше других.

5. Я хотел бы, чтобы мои друзья:

А. Были отзывчивы и помогали людям, когда для этого представляются возможности;

Б. Были верны и преданы мне;

В. Были умными и интересными людьми.

6. Лучшими друзьями я считаю тех:

А. С кем складываются хорошие взаимоотношения;

Б. На кого всегда, можно положиться;

В. Кто может многого достичь в жизни.

7. Больше всего я не люблю:

А. Когда у меня что-то не получается;

Б. Когда портятся отношения с товарищами;

В. Когда меня критикуют.

8. По-моему, хуже всего, когда педагог:

А. Не скрывает, что некоторые учащиеся ему несимпатичны, насмехается и подшучивает над ними;

Б. Вызывает дух соперничества в коллективе;

В. Недостаточно хорошо знает свой предмет.

9. В детстве мне больше всего нравилось:

А. Проводить время с друзьями;

Б. Ощущение выполненных дел;

В. Когда меня за что-нибудь хвалили.

10. Я хотел бы быть похожим на тех, кто:

А. Добился успеха в жизни;

Б. По-настоящему увлечен своим делом;

В. Отличается дружелюбием и доброжелательностью.

11. В первую очередь школа должна:

А. Научить решать задачи, которые ставит жизнь;

Б. Развивать прежде всего индивидуальные способности



ученика;

В. Воспитывать качества, помогающие взаимодействовать с людьми.

12. Если бы у меня было больше свободного времени, охотнее всего я использовал бы его:

А. Для общения с друзьями;

Б. Для отдыха и развлечений;

В. Для своих любимых дел и самообразования.

13. Наибольших успехов я добиваюсь, когда:

А. Работаю с людьми, которые мне симпатичны;

Б. У меня интересная работа;

В. Мои усилия хорошо вознаграждаются.

14. Я люблю, когда:

А. Другие люди меня ценят;

Б. Испытывать удовлетворение от выполненной работы;

В. Приятно провожу время с друзьями.

15. Если бы обо мне решили написать в газете, мне бы хотелось, чтобы:

А. Рассказали о каком-либо интересном деле, связанным с учебой, работой, спортом и т.п., в котором мне довелось участвовать.

Б. Написали о моей деятельности;

В. Обязательно рассказали о коллективе, в котором я работаю.

16. Лучше всего я учусь, если преподаватель:

А. Имеет ко мне индивидуальный подход;

Б. Сумеет вызвать у меня интерес к предмету;

В. Устраивает коллективные обсуждения изучаемых проблем.

17. Для меня нет ничего хуже, чем:

А. Оскорбление личного достоинства;

Б. Неудача при выполнении важного дела;

В. Потеря друзей.

18. Польше всего я ценю:

А. Успех;

Б. Возможности хорошей совместной работы;

В. Здравый практичный ум и смекалку.

19. Я не люблю людей, которые:

А. Считают себя хуже других;

Б. Часто ссорятся и конфликтуют;



В. Возражают против всего нового.

20. Приятно, когда:

А. Работаешь над важным для всех делом;

Б. Имеешь много друзей;

В. Вызываешь восхищение и всем нравишься.

21. По моему, в первую руководитель должен быть:

А. Доступным;

Б. Авторитетным;

В. Требовательным.

22. В свободное время я охотно прочитал бы книги:

А. О том, как заводить друзей и поддерживать хорошие отношения с людьми;

Б. О жизни знаменитых и интересных людей;

В. О последних достижениях науки и техники.

23. Если бы у меня были способности к музыке, я предпочел бы быть:

А. Дирижером;

Б. Композитором;

В. Солистом.

24. Мне бы хотелось:

А. Придумать интересный конкурс;

Б. Победить в конкурсе;

В. Организовать конкурс и руководить им.

25. Для меня важнее всего знать:

А. Что я хочу сделать;

Б. Как достичь цели;

В. Как организовать людей для достижения цели.

26. Человек должен стремиться к тому, чтобы:

А. Другие были им довольны;

Б. Прежде всего выполнить свою задачу;

В. Его не нужно было упрекать за выполненную работу.

27. Лучше всего я отдыхаю в свободное время:

А. В общении с друзьями;

Б. Просматривая развлекательные фильмы;

В. Занимаясь своим любимым делом.



№	я	о	д	Ключ	я	о	д
1	а	в	б	15	б	в	а
2	б	в	а	16	а	в	б
3	а	в	б	17	а	в	б
4	в	б	а	18	а	б	в
5	б	а	в	19	а	б	в
6	в	а	б	20	в	б	а
7	в	б	а	21	б	а	в
8	а	б	в	22	б	а	в
9	в	а	б	23	в	а	б
10	а	в	б	24	б	в	а
11	б	а	в	25	а	в	б
12	б	а	в	26	в	а	б
13	в	а	б	27	б	а	в
14	а	б	в				

ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Бланк тестируемого _____

№	больше всего	меньше всего	№	больше всего	меньше всего
1			15		
2			16		
3			17		
4			18		
5			19		
6			20		
7			21		
8			22		
9			23		
10			24		
11			25		
12			26		
13			27		
14					



Мультфильм «Новый год»

В психологии существует термин «эмпатия». После просмотра мультфильма, вы можете провести с подростками тест на определения уровня эмпатических способностей, т.к. желание дарить подарки любимым людям и умение их выбирать, может характеризовать человека как внимательного и тонко чувствующего окружающих.

Эмпатия-- это умение понять другого на основе сопереживаний, постановки себя на место партнёра.

МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ ЭМПАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ (В. В. БОЙКО)

1. У меня есть привычка внимательно изучать лица и поведение людей, чтобы понять их характер, наклонности, способности.
2. Если окружающие проявляют признаки нервозности, я обычно остаюсь спокойным.
3. Я больше верю доводам своего рассудка, чем интуиции.
4. Я считаю вполне уместным для себя интересоваться домашними проблемами сослуживцев.
5. Я могу легко войти в доверие к человеку, если потребуется.
6. Обычно я с первой же встречи угадываю «родственную душу» в новом человеке.
7. Я из любопытства обычно завожу разговор о жизни, работе, политике со случайными попутчиками в поезде, самолете.
8. Я теряю душевное равновесие, если окружающие чем-то угнетены.
9. Моя интуиция - более надежное средство понимания окружающих, чем знания или опыт.
10. Проявлять любопытство к внутреннему миру другой личности — бестактно.
11. Часто своими словами я обижаю близких мне людей, не замечая того.
12. Я легко могу представить себя каким-либо животным, ощутить его повадки и состояния.
13. Я редко рассуждаю о причинах поступков людей, которые имеют ко мне непосредственное отношение.
14. Я редко принимаю близко к сердцу проблемы своих друзей.



15. Обычно за несколько дней я чувствую: что-то должно случиться с близким мне человеком, и ожидания оправдываются.
16. В общении с деловыми партнерами обычно стараюсь избегать разговоров о личном.
17. Иногда близкие упрекают меня в черствости, невнимании к ним.
18. Мне легко удастся копировать интонацию, мимику людей, подражая им.
19. Мой любопытный взгляд часто смущает новых партнеров.
20. Чужой смех обычно заражает меня.
21. Часто, действуя наугад, я тем не менее нахожу правильный подход к человеку.
22. Плакать от счастья глупо.
23. Я способен полностью слиться с любимым человеком, как бы растворившись в нем.
24. Мне редко встречались люди, которых я понимал бы без лишних слов.
25. Я невольно или из любопытства часто подслушиваю разговоры посторонних людей.
26. Я могу оставаться спокойным, даже если все вокруг меня волнуются.
27. Мне проще подсознательно почувствовать сущность человека, чем понять его, «разложив по полочкам».
28. Я спокойно отношусь к мелким неприятностям, которые случаются у кого-либо из членов семьи.
29. Мне было бы трудно задушевно, доверительно беседовать с настороженным, замкнутым человеком.
30. У меня творческая натура - поэтическая, художественная, артистичная.
31. Я без особого любопытства выслушиваю исповеди новых знакомых.
32. Я расстраиваюсь, если вижу плачущего человека.
33. Мое мышление больше отличается конкретностью, строгостью, последовательностью, чем интуицией.
34. Когда друзья начинают говорить о своих неприятностях, я предпочитаю перевести разговор на другую тему.
35. Если я вижу, что у кого-то из близких плохо на душе, то обычно воздерживаюсь от расспросов.
36. Мне трудно понять, почему пустяки могут так сильно огорчать людей

Обработка данных. Подсчитывается число правильных от-



ветов (соответствующих «ключу») по каждой шкале, а затем определяется суммарная оценка:

1. Рациональный канал эмпатии: +1, +7, -13, +19, +25, -31;
2. Эмоциональный канал эмпатии: -2, +8, -14, +20, -26, +32;
3. Интуитивный канал эмпатии: —3, +9, +15, +21, +27, -33;
4. Установки, способствующие эмпатии: +4, —10, -16, -22, -28, -34;
5. Проникающая способность в эмпатии: +5, —11, -17, -23, -29, -35; у
6. Идентификация в эмпатии: +6, +12, +18, -24, +30, -36.

Интерпретация результатов.

Анализируются показатели отдельных шкал и общая суммарная оценка уровня эмпатии. Оценки на каждой шкале могут варьироваться от 0 до 6 баллов и указывают на значимость конкретного параметра в структуре эмпатии.

Рациональный канал эмпатии характеризует направленность внимания, восприятия и мышления эмпатирующего на сущность любого другого человека — на его состояние, проблемы, поведение. Это спонтанный интерес к другому, открывающий шлюзы эмоционального и интуитивного отражения партнера. В рациональном компоненте эмпатии не следует искать логику или мотивацию интереса к другому. Партнер привлекает внимание своей бытийностью, что позволяет эмпатирующему непредвзято выявлять его сущность.

Эмоциональный канал эмпатии. Фиксируется способность эмпатирующего входить в эмоциональный резонанс окружающими — сопереживать, соучаствовать. Эмоциональная отзывчивость в данном случае становится средством «вхождения» в энергетическое поле партнера. Понять его внутренний мир, прогнозировать поведение и эффективно воздействовать возможно только в том случае, если произошла энергетическая подстройка к эмпатируемому. Соучастие и сопереживание выполняют роль связующего звена, проводника от эмпатирующего к эмпатируемому и обратно. **Интуитивный канал эмпатии.** Балльная оценка, свидетельствует о способности респондента видеть поведение партнеров, действовать в условиях дефицита исходной информации о них, опираясь на опыт, хранящийся в подсознании. На



уровне интуиции замыкаются и обобщаются различные сведения о партнерах. Интуиция, надо полагать, менее зависит от оценочных стереотипов, чем осмысленное восприятие партнеров.

Установки, способствующие или препятствующие эмпатии, соответственно, облегчают или затрудняют действие всех эмпатических каналов. Эффективность эмпатии, вероятно, снижается, если человек старается избегать личных контактов, считает неуместным проявлять любопытство к другой личности, убедил себя спокойно относиться к переживаниям и проблемам окружающих. Подобные умонастроения резко ограничивают диапазон эмоциональной отзывчивости и эмпатического восприятия. Напротив, различные каналы эмпатии действуют активнее и надежнее, если нет препятствий со стороны установок личности.

Проникающая способность в эмпатии расценивается как важное коммуникативное свойство человека, позволяющее создавать атмосферу открытости, доверительности, задушевности. Каждый из нас своим поведением и отношением к партнерам способствует информационно-энергетическому обмену или препятствует ему. Расслабление партнера содействует эмпатии, а атмосфера напряженности, неестественности, подозрительности препятствует раскрытию . и эмпатическому постижению.

Идентификация — еще одно неперемное условие успешной эмпатии. Это умение понять другого на основе сопереживаний, постановки себя на место партнера. В основе идентификации легкость, подвижность и гибкость эмоций, способность к подражанию.

Шкальные оценки выполняют вспомогательную роль в интерпретации основного показателя — уровня эмпатии. Суммарный показатель теоретически может изменяться в пределах от 0 до 36 баллов. По нашим предварительным данным, можно считать: 30 баллов и выше — очень высокий уровень эмпатии; 29-22 — средний; 21-15 — заниженный; менее 14 баллов — очень низкий.



Мультфильм «Славянский микс»

(Для работы с подростками после просмотра мультфильма необходимы материалы книги Л.Д. Назаровой «Фольклорная арт-терапия»)

Ведущий:

Дорогие ребята , в последнее десятилетие интенсивно изучается влияние музыки на здоровье человека и в том числе, учёные изучают воздействие на организм человека традиционной народной музыки. Автор книги «Фольклорная арт-терапия» Л.Д. Назарова предлагает использовать русский фольклор для коррекции нежелательных черт личности , а так же для физического оздоровления.

(Далее мы предлагаем провести серию арт-терапевтических упражнений на основе русского фольклора , используя опыт Л.Д. Назаровой)

Мультфильмы «Соревнования» и «Художник»

После просмотра этого мультфильма подросткам предлагается проверить себя на способности , определить свой уровень мотивации к успеху и степень готовности к риску.

МЕТОДИКА «ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ОПРОСНИК» (ДДО) Е. А. КЛИМОВА

Содержание методики: испытуемый должен в каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности выбрать только один вид и в соответствующей клетке листа ответов поставить знак «+».

Инструкция: «Предположим, что после соответствующего обучения Вы сможете выполнить любую работу. Но если бы Вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы Вы предпочли?



ТЕКСТ ОПРОСНИКА

1а. Ухаживать за животными	или	16. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать)
2а. Помогать больным	или	26. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин
3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок	или	36. Следить за состоянием, развитием растений
4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.)	или	46. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать
5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи	или	56. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты)
6а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы)	или	66. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)
7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты)	или	76. Управлять каким-либо грузовым (подъемным или транспортным) средством - подъемным краном, трактором, тепловозом и др.



8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т. д.)	или	8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов)
9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище	или	9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
10а. Лечить животных	или	10б. Выполнять вычисления, расчеты
11а. Выводить новые сорта растений	или	11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т. п.)
12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять	или	12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)
13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности	или	13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов
14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты	или	14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т. п.
15а. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые)	или	15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.



16а. Делать лабораторные анализы в больнице.	или	166. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение
17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий	или	176. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов
18а. Организовать культ-походы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т. п.	или	186. Играть на сцене, принимать участие в концертах
19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания	или	196. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты
20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада	или	206. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.)

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1а	16	2 а	26	3а
36	4а	46	5а	56
6а		66		7а
	76	8а		86
	9а		96	
10а			106	
11а	116	12а	126	13а
136	14а	146	15а	156
16а		166		17а



	176	18a		186
	19a		196	
20a			206	

Лист ответов сделан так, чтобы можно было подсчитать количество знаков «+» в каждом из 5-ти столбцов. Каждый из 5-ти столбцов соответствует определенному типу профессий. Испытуемому рекомендуется выбрать тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков «+». Название типов профессий по столбцам:

1. «человек—природа» — все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством;
2. «человек—техника» — все технические профессии;
3. «человек—человек» — все профессии, связанные с обслуживанием людей, с общением;
4. «человек—знак» — все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные специальности;
5. «человек—художественный образ» — все творческие специальности.

Время обследования не ограничивается. Хотя, испытуемого следует предупредить о том, что над вопросами не следует долго задумываться и обычно на выполнение задания требуется 20-30 мин. Возможно использование методики индивидуально и в группе. Экспериментатор может зачитывать вопросы группе испытуемых, но в этом случае ограничивается время ответа. Такой способ применяется, когда экспериментатор должен работать в ограниченном временном интервале.

МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ ЛИЧНОСТИ НА МОТИВАЦИЮ К УСПЕХУ Т. ЭЛЕРСА

Вам будет предложен 41 вопрос, на каждый из которых ответьте «ДА» или «НЕТ».

1. Когда имеется выбор между двумя вариантами, его лучше сделать быстрее, чем отложить на определенное время.

2. Я легко раздражаюсь, когда замечаю, что не могу на все 100% выполнить задание.

3. Когда я работаю, это выглядит так, будто я все ставлю на карту.



4. Когда возникает проблемная ситуация, я чаще всего принимаю решение одним из последних.
5. Когда у меня два дня подряд нет дела, я теряю покой.
6. В некоторые дни мои успехи ниже средних.
7. По отношению к себе я более строг, чем по отношению к другим.
8. Я более доброжелателен, чем другие.
9. Когда я отказываюсь от трудного задания, я потом сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нем я добился бы успеха.
10. В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах отдыха.
11. Усердие - это не основная моя черта.
12. Мои достижения в труде не всегда одинаковы.
13. Меня больше привлекает другая работа, чем та, которой я занят.
14. Порицание стимулирует меня сильнее, чем похвала.
15. Я знаю, что мои коллеги считают меня дельным человеком.
16. Препятствия делают мои решения более твердыми.
17. У меня легко вызвать честолюбие.
18. Когда я работаю без вдохновения, это обычно заметно.
19. При выполнении работы я не рассчитываю на помощь других.
20. Иногда я откладываю то, что должен был сделать сейчас.
21. Нужно полагаться только на самого себя.
22. В жизни мало вещей, более важных, чем деньги.
23. Всегда, когда мне предстоит выполнить важное задание, я ни о чем другом не думаю.
24. Я менее честолюбив, чем многие другие.
25. В конце отпуска я обычно радуюсь, что скоро выйду на работу.
26. Когда я расположен к работе, я делаю ее лучше и квалифицированнее, чем другие.
27. Мне проще и легче общаться с людьми, которые могут упорно работать.
28. Когда у меня нет дел, я чувствую, что мне не по себе.
29. Мне приходится выполнять ответственную работу чаще, чем другим.
30. Когда мне приходится принимать решение, я стараюсь делать это как можно лучше.
31. Мои друзья иногда считают меня ленивым.
32. Мои успехи в какой-то мере зависят от моих коллег.



- 33. Бессмысленно противодействовать воле руководителя.
- 34. Иногда не знаешь, Какую работу придется выполнять.
- 35. Когда что-то не ладится, я нетерпелив.
- 36. Я обычно обращаю мало внимания на свои достижения.
- 37. Когда я работаю вместе с другими, моя работа дает большие результаты, чем работы других.
- 38. Много, за что я берусь, я не довожу до конца.
- 39. Я завидую людям, которые не загружены работой.
- 40. Я не завидую тем, кто стремится к власти и положению.
- 41. Когда я уверен, что стою на правильном пути, для доказательства своей правоты я иду вплоть до крайних мер.

КЛЮЧ

Вы получили по 1 баллу за ответы «ДА» на следующие вопросы 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 37, 41. Вы также получили по 1 баллу за ответы «НЕТ» на вопросы 6, 13, 18, 20, 24, 31, 36, 38, 39. Ответы на вопросы 1, 11, 12, 19, 23, 33, 34, 35,

40 не учитываются. Подсчитайте сумму набранных баллов.

РЕЗУЛЬТАТ

От 1 до 10 баллов: низкая мотивация к успеху;
от 11 до 16 баллов: средний уровень мотивации;
от 17 до 20 баллов: умеренно высокий уровень мотивации;
свыше 21 балла: слишком высокий уровень мотивации к успеху.

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТА:

Результат теста «Мотивация к успеху» следует анализировать вместе с результатами двух следующих тестов: теста «Мотивация к избеганию неудач» и теста «Готовность к риску».

Исследования показали, что люди, умеренно сильно ориентированные на успех, предпочитают средний уровень риска. Те же, кто боится неудач, предпочитают малый или, наоборот, слишком большой уровень риска. Чем выше мотивация человека к успеху - достижению цели, тем ниже готовность к риску. При этом мотивация к успеху влияет и на надежду на успех: при сильной мотивации к успеху, надежды на успех обычно скромнее, чем при слабой мотивации к успеху.

К тому же, людям, мотивированным на успех и имеющим большие надежды на него, свойственно избегать высокого риска.

Те, кто сильно мотивирован на успех и имеют высокую готовность к риску, РЕЖЕ попадают в несчастные случаи, чем те, ко-



торые имеют высокую готовность к риску, но высокую мотивацию к избеганию неудач (защиту). И наоборот, когда у человека имеется высокая мотивация к избеганию неудач (защита), то это препятствует мотиву к успеху — достижению цели.

МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ СТЕПЕНИ ГОТОВНОСТИ К РИСКУ ШУБЕРТА

Инструкция: Оцените степень своей готовности совершить действия, о которых Вас спрашивают. При ответе на каждый из 25 вопросов поставьте соответствующий балл по следующей схеме:

- | | |
|----------|-------------------------------------|
| 2 балла | - полностью согласен, полное «ДА» . |
| 1 балл | - больше «ДА», чем «НЕТ»; |
| 0 баллов | - ни «ДА», ни «НЕТ», нечто среднее; |
| 1 балл | - больше «НЕТ», чем «ДА»; |
| 2 балла | - полное «НЕТ». |

1. Превысили бы Вы установленную скорость, чтобы быстрее оказать необходимую медицинскую помощь тяжелобольному человеку?

2. Согласились бы Вы ради хорошего заработка участвовать в опасной и длительной экспедиции?

3. Стали бы Вы на пути убегающего опасного взломщика?

4. Могли бы ехать на подножке товарного вагона при скорости более 100 км/час?

5. Можете ли Вы на другой день после бессонной ночи нормально работать?

в. Стали бы Вы первым переходить очень холодную реку?

7. Одолжили бы Вы другу большую сумму денег, будучи не совсем уверенным, что он сможет Вам вернуть эти деньги?

8. Вошли бы Вы вместе с укротителем в клетку со львами при его заверении, что это безопасно?

9. Могли бы Вы под руководством извне залезть на высокую фабричную трубу?

10. Могли бы Вы без тренировки управлять парусной лодкой?

11. Рискнули бы Вы схватить за уздечку бегущую лошадь?

12. Могли бы Вы ехать на велосипеде по подвисному мосту?

13. Могли бы Вы совершить прыжок с парашютом?

14. Могли бы Вы при необходимости проехать без билета от Таллина до Москвы?

15. Могли бы Вы совершить автотурне, если бы за рулем си-



дел Ваш знакомый, который совсем недавно был в тяжелом дорожном происшествии?

16. Могли бы Вы с 10-метровой высоты прыгнуть на тент пожарной команды?

17. Могли бы Вы, чтобы избавиться от затяжной болезни с постельным режимом, пойти на опасную для жизни операцию.

18. Могли бы Вы спрыгнуть с подножки товарного вагона, движущегося со скоростью 50 км/час?

19. Могли бы Вы в виде исключения вместе с семьей другими людьми, подняться в лифте, рассчитанном только на шесть человек?

20. Могли бы Вы за большое денежное вознаграждение перейти с завязанными глазами оживленный уличный перекресток?

21. Взялись бы Вы за опасную для жизни работу, если бы за нее хорошо платили?

22. Могли бы Вы после дискотеки вычислять проценты?

23. Могли бы Вы по указанию Вашего начальника взяться за высоковольтный провод, если бы он заверил Вас, что провод обесточен?

24. Могли бы Вы после некоторых предварительных объяснений управлять вертолетом?

25. Могли бы Вы, имея билеты, но без денег и продуктов, доехать из Москвы до Хабаровска?

КЛЮЧ:

Подсчитайте сумму набранных Вами баллов в соответствии с инструкцией.

Общая оценка теста дается по непрерывной шкале как отклонение от среднего значения. Положительные ответы, свидетельствуют о склонности к риску. Значения теста: от -50 до +50 баллов.

РЕЗУЛЬТАТ:

Меньше -30 баллов: от -10 до +10 баллов: свыше +20 баллов: слишком осторожны; средние значения; склонны к риску.

Высокая готовность к риску сопровождается низкой мотивацией к избеганию неудач (защитой). Готовность к риску достоверно связана прямо пропорционально с числом допущенных ошибок.

Исследования дали также следующие результаты:

с возрастом готовность к риску падает;

у более опытных работников готовность к риску ниже, чем у неопытных;



у женщин готовность к риску реализуется при более определенных условиях, чем у мужчин;

у военных командиров и руководителей предприятий готовность к риску выше, чем у студентов;:

с ростом отверженности личности, в ситуации внутреннего конфликта растет готовность к риску;

в условиях группы готовность к риску проявляется сильнее, чем при действиях в одиночку, и зависит от групповых ожиданий.

Мультфильм «Хронофаг»

Для общения с подросткам после просмотра мультфильма предлагаем интересную, на наш взгляд» форму борьбы с вредными привычками- самостоятельно разработать

диету для бесполезных привычек

Ключевая форма: диета. Гнездо близких форм: диета оздоровительная, диета для «сидячего» отдыха, диета для лени, диета для слабостей характера и др. Понятийный анализ: диета (от греч. *diaita* — образ жизни) — специально подобранный по количеству, химическому составу, калорийности (энергетической ценности) и кулинарной обработке рацион, а также режим питания.

Ассоциативный ряд: низкокалорийная пища, стройность фигуры, победа над собой. Полезный потенциал: предоставление в игровой форме возможности осознать слабые стороны своего образа жизни, устоявшиеся привычки и предпринять реальные шаги по изменению ситуации, стать «хозяином своей воли» и жизни.

Роли: пользователи диеты, сочувствующие, организационная группа «врачей-диетологов». Механизм реализации.

По словарю В.И. Даля, диета — это не только «правила употребления пищи», но и «правила на все прочие жизненные потребности, для охранения здоровья; охрана, оберег». Существенно повторить, что изначальный смысл понятия был также более широким, нежели его современное понимание. По мнению психологов, чтобы жить в согласии с собой, быть успешным, обрести внутреннюю гармонию, нужно применять правило «трех «П»: постепенно, правильно, постоянно»

В нашем случае диета будет пониматься как **акция свободного и осознанного ограничения своих привычек, изменение образа жизни для духовно-нравственного совершенствования,**



усиления самоуважения и достоинства через проявленную инициативу, трудолюбие, организованность, ответственность.

| Реализация данной модели носит долгосрочный характер. Педагогически значим «мощный» запуск самой идеи, инструментированный как доверительный разговор с ученика-ми о шансе каждого стать автором своей судьбы, сделать ее успешной и счастливой. Игровая канва придаст происходящему ненавязчивый, радостный характер. Следующие этапы включения игры в жизнедеятельность ребенка (и педагога) — составление персональной диеты и периодические публичные самоотчеты (1 раз в 2—3 мес. и обязательно — в конце года).

Диетический рацион составляется каждым индивидуально с использованием советов «врачей-диетологов» и может включать ограничение «диванного» времени у телевизора и замена его прогулками на свежем воздухе, способов потребительского досуга (компьютерные игры, видеофильмы) и составление списка книг для обязательного ежедневного прочтения; воздержание от еженедельного проведения выходного дня в домашних стенах и планирование активного отдыха (поездки, визиты к друзьям, отдых на природе); ограничение спонтанного времяпрепровождения и установление тайм-контроля с целью максимально упорядочить каждый день и до предела заполнить его полезными делами, позволяющими постоянно совершенствоваться. Игровой толковый словарь

Сесть на диету — включение в каждодневную деятельность по изменению своей жизни. Щадящая диета — программа коррекции привычного образа жизни, включающая 1—2 обязательства. Строгая диета — программа кардинальных и комплексных изменений, предполагающая еженедельный самоотчет по критерию факта.

Диетические продукты — совокупность полезных привычек, жизненных норм и предпочтений, введенных в жизненный «рацион». Сжигание калорий — самоконтроль и отслеживание достигнутых результатов.



Игры-тренинги «Я-стратег своей судьбы»

Если мы примем словарное определение понятия «содержание» (это то, что заполняет нечто), мы легко ответим на вопрос о содержании педагогических игровых методик.

Но предварительно бросим взгляд на содержание профессиональной деятельности представителей самых разных профессий. Содержанием работы повара являются блюда для питания, содержанием деятельности миллионера — законопорядок в обществе, а содержание работы массовика-затейника заключается в развлекательном досуге. Художественный образ выступает содержанием артистической профессиональной деятельности. А письменное общение людей друг с другом составляет содержание профессиональной работы почтальона.

Поскольку разработку игровых методик производит педагог, использующий игру как средство воспитания детей, то, разумеется, содержание таких методик есть не что иное, как-то, что составляет содержание воспитательного процесса. Безупречность такого логического вывода не вызывает сомнения. И остается только недоумевать, наблюдая порой проведение игры с детьми, в ходе которых дети визжат, толкаются, высмеивают друг друга, демонстрируют развязность и слепое возбуждение.

Содержанием игры выступают:

- ценностные отношения детей к миру (они проживаются);
- умения детей взаимодействовать с миром (они вырабатываются);
- знания детей о мире (они приобретаются).

Знания, умения, отношения — вот содержание воспитательного процесса. Основное содержание — ценностные отношения, те отношения к наивысшим ценностям жизни, присутствие которых в жизни гарантирует как самую жизнь, так и достойное её протекание. Знания мира и умения взаимодействовать с миром выступают как средство формирования ценностного отношения к миру.

Согласившись с этим, нельзя не согласиться с последующим: содержанием игры, которую проводит педагог, всегда является определенное отношение к ценности. Это отношение, во-первых,



проживается каждым участником игры, во-вторых, *осмысливается* каждым участником игры, и, в-третьих, *проецируется* в сознании каждого участника игры в форме адекватного способа жизни.

Рефлексия, завершающая групповые занятия, подтверждает сказанное. Дети обычно говорят: «Мне было интересно и хорошо... Я понял, что... Теперь я постараюсь...» Приведем пример одного высказывания подростка: «Я никогда не слышал, что мужчина должен иметь при себе два носовых платка, один — для себя, другой — для дамы, которой вдруг нужна будет помощь». Здесь выявлено и приобретенное знание, и присутствует проживаемое отношение, проецируется и будущее умение человека.

В процессе игровых действий педагог как ведущий игру расставляет акценты именно на проявляемых и проживаемых отношениях к конкретным персонажам игры или конкретному событию, и только педагогу подвластно *восхождение к ценности*: путем абстрагирования обнаружить за конкретным предметом некую ценность жизни, будь это красота, добро, общество, труд, познание, свобода или сама жизнь во всех её проявлениях. Например, играя с детьми в «Корзину грецких орехов», педагог производит обобщение, выводя детей на проблему преодоления человеком трудностей жизни, на идею человека как стратега жизни и хозяина своей судьбы; а в игре «Волшебный стул» провозглашает идею индивидуальности человека, неповторимости его личности.

Разумеется, неожиданный поворот сюжета игры может переакцентировать внимание всех играющих на какую-то неожиданную идею, выдвинуть для осмысления иную ценность. Такое не должно пугать педагога, ведь мир многомерен, поэтому на один и тот же предмет можно смотреть с разных точек зрения.

Недопустимо поправление ценности. Дети в подражание взрослой циничности часто воспроизводят грубые шутки в адрес таких ценностей, как «счастье», «совесть», «познание», «общество», «свобода», «труд» и других.

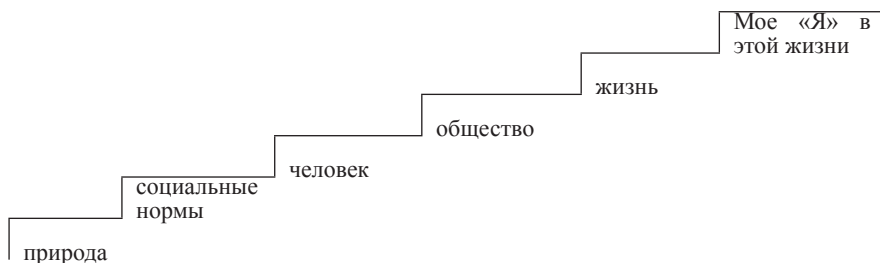
Ежели такое происходит, педагог мягко переакцентирует смысловое содержание, например, скажет: «Иногда действительно людям кажется... но потом они начинают понимать...» или: «К сожалению, и такая точка зрения присутствует в нашей жизни, но мы же понимаем, как важно для каждого из нас...».

В игре явственно раскрывается единство формы и содержания.



По сути, игра есть не что иное, как поиск формы адекватной, проживаемому отношению. При разворачивании сюжета всё явственнее проступает мысль о том, что для определенного отношения имеется соответствующая форма, однако эту форму следует выстраивать продуманно, так чтобы другой человек мог воспринимать определенное отношение, иначе человек не будет понят окружающими людьми. Например, игра «Предлагаю — выбираю» основана именно на положении о единстве формы и содержания: тот, кто не сумеет выразить в соответствующей форме свое желание оказать помощь другому человеку, лишается чести оказать такую помощь. Однако выявить эту идею игры и расставляющего ценностные акценты, сопровождающие действия играющих.

Восхождение ребенка в социально-личностном осмыслении ценностного содержания жизни



КУЛЬТУРА МОЕГО «Я»

Представленные в этом разделе методики связаны единым ключевым понятием «культура». Оно не сводится ни в коем случае к понятию «искусство» или понятию «науки». Трактовка его широкая: культурой называется вся совокупность выработанных человечеством за историю его существования материальных и духовных ценностей.

Три королевства

Данная игра строится на основе, трёх ключевых категорий культурологии: «культура», «дикость», «варварство» (по необходимости вводится категория «вандализм», но тогда игра имеет название «Четыре королевства»).

Фабула игры: три короля, сидя на троне, наблюдают поведение человека и, мысленно оценивая уровень поведенческих форм,



приглашают человека войти в то или иное царство, заявляя: «Ты гражданин моего королевства».

Разумеется, поведение играющего предполагается, оно выстраивается умозрительным порядком, когда ведущий описывает ситуацию и предлагает довести её до логического конца. Например:

- Собака не доела, а я был очень голоден, и ...
- Только закурил — подошел автобус, я...
- Начальник на меня закричал, тогда я...
- Целое лето провела на огороде, отпуск кончился, и...
- Прохожий толкнул меня, я, конечно...
- Угостили пирогом, ни он оказался невкусным, я...
- Хотел пойти в театр, но мама сказала, что нет денег, и я...
- Утром надо вернуть книгу, а я не успел дочитать, поэтому...

Если между королями разворачивается несогласие по вопросу, в каком королевстве жить данному человеку, то наблюдатели становятся арбитрами и путем голосования могут разрешить спор.

Количество оцениваемых ситуаций должно быть равно количеству присутствующих, так чтобы, в итоге, все играющие расположились в одном из королевств.

В заключение ведущий просит оценить количественное размещение «по королевствам» всех играющих и предлагает высказать мнение по поводу соотношения количественной картины (обязательно при этом подчеркивая, что происшедшее - игра, в которой все играли избранную ими роль).

Традиционная рефлексия начинается с высказываний «королей»: что они думают и как себя чувствуют, приняв в королевство новых граждан? А далее поочередно своё мнение высказывают все участники игры, сделав акцент на причинах «дикости» и «варварства» в нашем поведении (слабость человека, забывчивость, природный эгоизм, незнание культурных норм жизни, неумение решать коллизии и конфликты и т.д.).

Значение понятия «дикость» (расположение вне контекста культуры, незнание достижений культуры, реакции натурального природного характера, рефлексивное поведение) и понятия «варварство» (расположение в контексте культуры, знание культурных норм, но попрание этих достижений культуры, нарушение общепринятой культуры), а также понятия культуры (совокупность материальных и духовных достижений человечества и ориентация на человека как наивысшую ценность во всех сферах и ситуациях



жизни) раскрываются перед детьми либо **в** начале игры, либо по ходу игры, скажем, в момент выбора «королей».

Педагогическое предостережение: ни в коем случае не укорять за сделанный выбор, ни в коем случае не высказывать оценки в адрес конкретного выбора, произведенного играющим; более того, следует подчеркивать, что каждый из нас волен в своем поведении и выборе «королевства» своей жизни.

Я – СТРАТЕГ СВОЕЙ ЖИЗНИ

Методики, представленные в этом разделе, ориентируют участников на ценность человеческой жизни и человека как творца собственной жизни, стратега своей судьбы.

Цель предлагаемых групповых игр – инициировать размышление детей о ходе событий и умений управлять разворачивающейся судьбой. Деятельность игровая выводит ребят на фундаментальные проблемы, такие, как счастье, удача, ответственность, воля, успех, общение, молодость, старость и другие.

Цена и ценность

Данная игровая методика относится к ряду программных групповых дел, должной обязательным порядком быть введенной в систему воспитания школьника, помещенного обстоятельствами социально-политического развала в стране, в ситуацию оголтелой пропаганды Богатства, добытого любыми путями.

Игра инициирует размышление о принципиальной линии того, что имеет цену, от того, что принято называть ценностью. Разведение понятий в игре способствует осмыслению соответствующих явлений в жизни участника игры.

Фабула игры: идут торги между владельцем и покупателем, покупатель готов дать самую высокую цену за то, в руках у владельца. Он говорит: «Продай мне, я дам хорошую цену». В ответ он услышит либо «Продаю», либо «Нет, я не могу продать даже за самую высокую цену».

Что же в руках у владельца? Кошка, живущая у него десять лет; стихи, написанные для любимого человека; килограмм шоколадных конфет; пишущая машинка, доставшаяся от бабушки; текст научной статьи; мяч, в который играет сын; красный шерстяной шарф и др.

Группа, наблюдавшая торги, вдруг замечает, что одно продается



легко и спокойно, а другое владделец не может продать, как бы его ни упрашивали. (Ведущий при этом должен подыграть, репликами усиливая азарт. «Повышайте цену!»... или «Просите лучше - зачем ему старая кошка?!»).

Лучше, если «товар» предварительно обозначен на карточках и роздан владельцам в руки так, чтобы до момента торга наблюдатели не знали о предмете торга. Его содержание открывается только в момент реакции владельца, когда он отвечает покупателю: «У меня есть камешек, привезенный с моря...»

Во время рефлексии педагог незаметно вводит понятия «цены» и «ценности», отмечая их сущностные признаки: цена - все то, что имеет денежную стоимость ценность — все то, что значимо для жизни человека. Хорошо проходит рефлексия, если предложить детям такую фразу: «Я понял, что...».

Я - НОМО SAPIENS

«Homo sapiens» — «человек думающий», «человек мыслящий». Данное качество человека в принципе отличает его от животного. «Мыслить» — значит углубляться в суть явления, не расположенную на поверхности явления. Мыслящий человек — тот, который видит невидимое, знает скрытое в предмете.

Листая словарь...

Перестроенное время внесло в наш лексикон огромное количество новых слов. Их появление отражает новые явления и новые отношения к нашей жизни. Падение духовной культуры как признак времени тоже немедленно сказалось на речевом языке: сквернословия, жаргон преступного мира, сленг.

Дети «заглатывают» все и усваивают, таким образом, дикарски искаженный вариант русского языка. Критичное отношение к языковой среде им не свойственно. Все, что они слышат, принимается ими как допустимое и ценностно-значимое. Вот малыш, спускаясь по длинной лестнице, говорит: «Боже мой, сколько ступенек!» — целиком заимствовав бабушкин оборот речи.

Внимание к слову как социально значимому явлению следует развивать и культивировать, чтобы дети научились отбирать, подбирать слова и произносить их со смыслом, так, чтобы речь их становилась интеллектуальной деятельностью, а не рефлексор-



ным актом.

Занятие «Листая словарь...» как форма групповой работы с детьми ставит именно эту задачу — пробудить интерес к слову и развить внимание к речи, предъявить вербальный язык как ценность. Опустим другие воспитательные влияния, которыми богато это простое по форме групповое дело: развитие мышления и внимания, формирование способностей логических, пробуждение интереса к индивидуальным особенностям личности, выдвижение интеллектуального лидера, формирование культуры общения и пр. Остановимся лишь на воспитании ценностного отношения к слову.

Извлекая из словаря (толкового, этического, философского, иностранных слов, энциклопедического...) одно слово в его лексическом значении, педагог предлагает участникам обсудить как слово, так и жизненное явление, отраженное в слове. Чтобы лексическое значение не искажалось, слово выписывают на доске либо через проектор экспонируют запись на экран. Обсуждение ведется свободно, без жесткого алгоритма. Кто-то вспомнит случай из своей жизни и обозначит этим словом («...это и был конфликт!»), кто-то даст оценку явления, отраженного в слове («...очень полезная вещь — рефлексия»), а кто-то признается: «Никогда не задумывался над «амортизацией души»; иногда сообщают о том, что не понимали значения слышанного ранее слова («...все говорят «нувориш», а никто не объясняет, что это такое, я думал, что это «бандит»).

Встреча со словом - введение в сферу сознания воспитанников объекта мира, ознакомление и обсуждение его места в жизни общества и человека.

Со временем на групповое занятие «Листая словарь...» (или «Словарь») дети приносят словари, сопоставляют словарные определения - рождается дискуссия: коллективное размышление над явлением и над его вербальным обозначением.

Вскоре педагог замечает, как растет внимание детей к речи и критическое отношение к собственному вербальному языку, как речь воспитанников становится моментом их духовного усилия, а значит, развития.

Можно организовать словарную работу с двумя группами. Тогда она принимает форму «Мы хотим вам подарить хорошее (полезное, веселое, нужное и т.д.) слово», и сюжет свободной беседы теперь свертывается в компактное сообщение о значении, содер-



жании, употреблении и стилистике предъявляемого слова. Иногда такого рода преподнесение театрализуется.

Ни в коем случае нельзя ограниченно предписывать такого рода групповое дело учителю-словеснику. Педагогическая соль предлагаемого дела - в формировании уважительного отношения к речи каждого современного человека любой профессии и трудовой ориентации. Нельзя превращать эти занятия в лингвистический анализ либо дополнительное обучение за пределами урока. Здесь нет «учителя» и «учеников», а только лишь «человек» и «слово» в их взаимодействии.

Я - НОМО MORALIS

«Номо moralise — «человек моральный», человек, который умеет видеть вокруг себя других людей и учитывать их самочувствие, и делать все, чтобы содействовать благу этих людей.

Садовник

Игра «Садовник» служит педагогическим корректированием практики общения детей в группе, повышением уровня общения и научением их культуре взаимодействия.

Фабула игры: садовник планирует разместить цветы в саду; он приглашает разные цветы занять место на его клумбе; цветы могут отказать в просьбе, но могут принять приглашение, в зависимости от того, каким образом производится такое приглашение.

Все присутствующие получают яркие цветные карточки с названием цветов. Тот, кто играет роль садовника, обращается избирательно к цветкам до первого отказа. Победителем оказывается тот садовник, которому удастся разместить наибольшее количество цветов в своем саду.

На обороте полученной карточки указано, какие формы обращения особенно любит тот или иной цветок. Если садовнику удастся использовать эту форму в ходе обращения к цветку, то у того появляется основание согласиться на просьбу. Например, на карточке «Роза» написано: «Любит, чтобы говорили с нею нежно», а на карточке «Гладиолус» указано: «Обязательно требует, чтобы его как-то называли при обращении (сударь, господин, уважаемый и прочее)». На карточке «Ромашка» отмечено: «Очень любит приветствие и комплименты в свой адрес». Но садовник не знает об этических причудах цветов, поэтому вынужден максимально использовать все формы этикета. Таким образом, игра становится



своеобразным тренингом по этикету.

Чтобы игра не приняла жесткие нотки должного, педагогу, ведущему игру, рекомендуется занять сторону садовника и сочувствовать ему при отказе цветка. Это несколько утешает проигрывающих в игре.

Предостережение: надо позаботиться, чтобы про пропорциональное соотношение цветов мужского рода названия и женского рода имени обеспечило бы возможность играть как девочкам, так и мальчикам.

Я - НОМО FABER

«Ното faber» — «человек делающий», «человек творческий». Созидательные потенции, полученные человеком от природы, отличают его от животного. Но ведь это только потенции, они нуждаются в развитии, в сознательном культивировании у детей ценностного отношения к любого плана созиданию: будь это шитье, приготовление пищи, уборка квартиры, стихи, танец или выращенный огурец.

На золотом крыльце

Игра рождается в ходе переосмысления игровой присказки «На золотом крыльце сидели царь, царица...», используемой детьми как считалку.

Если спросить себя, что делали те, кто сидел на «золотом крыльце», то фабула игры уже очерчена. Сначала на «золотое крыльцо» садятся играющие (не более десяти человек). Они поочередно ведут перечисление тех, кто расположился на «золотом крыльце»: царь, царевич, король, королевич, охотник, портной, а далее называется любое лицо, своевольно избранное играющим.

Заявка производится таким образом: «На «золотом крыльце» сидел (а) я, повариха, и я...» — объявляется цель такого сидения на «золотом крыльце»: «...и я размышляла, какой обед приготовить для всех» или «и я угощала всех пирожками».

Наблюдатели (можно ввести арбитров) высказывают пожелание относительно того, кто достоин оставаться на «золотом крыльце». Критерий такой оценки пока не обнаружится, достаточно одного мнения.

Только после того, как выскажутся все, ставится вопрос: что понимается под «золотым крыльцом»? Оно из золота? Главное? Достойное?

Когда решение принято (оно не из золота — оно для золотых



людей, то есть людей, созидających благо для человечества), набирается другая группа желающих посидеть на «золотом крыльце». И вновь звучит: «Я, и я...» — теперь играющие ищут сознательно дело, которым мог бы заняться их персонаж, сидящий на «золотом крыльце».

В процессе рефлексии педагог вводит в контекст разговора понятие «*homo faber*», «человек делающий», созидающий.

КАКИМ ВИДИТСЯ МОЕ «Я»

Большое количество родившихся сегодня методик отвечает острой потребности растущего ребенка осознать себя в мире и человеческих отношениях, понять, что он есть такое как личность, индивидуальность, как его видят со стороны другие люди.

Лукошко

Лукошком обычно называют маленькую корзинку, предназначенную для сбора ягод или грибов. Для того чтобы играть в «Лукошко», совсем не обязательно отправляться в лес, ведь его можно наполнить интересными высказываниями, идеями, занимательными историями, спорными вопросами — словом, тем, что увлекает детей.

В последнее время мы замечаем, как повышается в обществе интерес к языку телодвижений, когда принимаемая одним человеком поза бессознательно прочитывается другим, но в конечном итоге такая визуальная информация определяет степень доверия (или недоверия) между нами, усиливает (или снижает) значимость произносимых слов. Специальные тренинги, проводимые с детьми, помогают им научиться принимать оптимальную позу при разговоре и понимать, что выражают жесты собеседников.

Необходимость подобных занятий, кроме того, что я увлекаюсь, обуславливается еще и тем, что, специально обучаясь речи, которая, по мнению ученых, в словесном общении занимает менее 35%, мы совершенно никакого внимания не уделяем невербальным средствам общения (мимике, пластике, жестикуляции и т.д.), я именно с их помощью передается более 65% информации.

Восполнить этот пробел можно, играя с детьми в обычное «Лукошко», которое иногда украшают разноцветными ленточками



или цветной бумагой (ведь детей привлекает все яркое и пестрое). В эту корзинку учитель кладет карточки, вырезанные из плотной бумаги, на которых изображены различные позы людей. Ученикам, достающим карточки из лукошка, предлагается принять соответствующую позу и составить какой-либо монолог (или диалог, если изображены два человека). Остальные ученики класса внимательно наблюдают за разыгрываемым этюдом, а затем обсуждают, насколько та или иная поза соответствует произносимым словам и их интонационной окраске.

Для первых тренинговых занятий следует подбирать не очень сложные задания, которые будут дополняться, и усложняться по мере усвоения учениками. Например, поза «замок» (перекрест рук или ног) хорошо известна ученикам, и каждый из нас много раз использовал ее, не задумываясь над тем, какую информацию она в себе несет. Анализируя этюд с «замками», ученики приходят к выводу, что перекрестное положение рук и ног используется людьми, когда они хотят уйти от разговора, поставить барьер, отгородиться от собеседника или выразить свое несогласие.

Усложнение этой позы происходит, если кисти скрещенных рук сжимаются в кулаки. На языке телодвижений это означает выраженную враждебность. Еще одним вариантом скрещенных рук служит поза, когда кисти обхватывают плечевую часть руки, что свидетельствует о твердости занимаемой позиции.

Ярким и увлекающим детей примером может быть поза «когда ребенок обманывает». На карточке изображается ребенок, глаза которого расширены, а обе ладони прикрывают рот. Школьники очень быстро распознают эту позу и приводят примеры собственных наблюдений. Затем учитель показывает ученикам усложняющиеся с возрастом варианты этого «обманывания»: подростки как бы обводят рот и подбородок рукой, но не закрывают его полностью; взрослые же люди прибегают к отвлекающим жестам - потирают нос, пощипывают подбородок и т.д.

Говоря с ребятами о языке нашего тела, необходимо предостерегать их от поспешных разоблачений: всякий жест должен рассматриваться в контексте словесной информации и сопровождающих его дополнительных движений. Поэтому излишняя категоричность в оценках и суждениях может привести к ошибочным выводам.

Подтвердить справедливость высказанного суждения можно следующим примером. На карточке человек изображается в позе «петуха» (руки образуют «замок» сзади). Подобная поза прида-



ет уверенность облику, человек как бы «открывает» всего себя (лицо, шею, грудь) навстречу опасности, не боится ее, готов отразить любой «удар судьбы».

Однако стоит лишь незначительно изменить положений рук ученика, находящегося в этой позе (кисть за спиной обнимает запястье), как образ «отличника» тут же омрачается неуверенностью. Если же поднять эту руку еще выше и обхватить локоть, то мы увидим, как ученик пытается «взять себя в руки», стремясь скрыть свою нервозность.

Подобным образом могут разыгрываться и изучаться другие позы («льва», «воина», «мыслителя» и др.). Для этого необходимо знать конкретные разъяснения той или иной позы, поскольку психологические жесты уже содержат в себе информацию, и наша задача заключается в том, чтобы научиться вместе с учениками прочитывать ее.

Я В ОБЩЕСТВЕ

Говоря об уникальности личности, ее автономии эмансипированности педагог не может упускать вопрос неразрывной связи человеческой жизни и общества, в лоне которого протекает жизнь. Незримыми крепкими нитями связаны мы с обществом, без которого наше «Я не состоялось бы, каждый из нас остался бы на уровне организма.

Мечта мечте навстречу

Эта игра социально-философского содержания. Она ставит детей перед проблемой неотвратимого конфликта между людьми, интересы которых часто не только не совпадают, но даже противостоят друг другу.

Фабула: в обстоятельствах одной ситуации два лица как участники этой ситуации заявляют о своей тайной мечте, о своем желании на данный момент в данное время; если их стремления совпадают, они оба создают группу под названием «Гармония», а если их заявления о желании противоречат друг другу, то их группа получает название «Дисгармония».

Финал игры представит количественное соотношение совпадений и расхождений людских стремлений в их взаимосвязанной деятельности. Участвуют в игре все присутствующие.

Инструкцией к игре может стать следующее: волк при виде за-



йца мечтает об обеде из зайчатины, заяц при виде волка мечтает оказаться от него как можно дальше. Ситуация характеризуется как «Дисгармония» - оба участника направляются в соответствующую группу.

Дети создают диалог. Поочередно выходя в диалог, идут друг другу навстречу. Им сообщают ситуацию — они тут же раскрывают возникшее желание. Арбитр квалифицирует их ситуацию.

Приведем примеры объявляемых ситуаций и ролей, которые возлагаются на играющих:

-Учитель и ученик идут на урок. Учитель мечтает... Ученик мечтает...

-Пошел обильный снег. Дворник мечтает... Лыжник мечтает...

-Футбольная встреча. Чихает вратарь. Одна команда мечтает... Другая...

-В автобусе одно свободное место. Один пассажир мечтает... Другой...

-Продавец зонтов на курорте мечтает... Курортник мечтает...

-У писателя большая семья. За книгу он получит гонорар. Он мечтает... А читатель мечтает...

Для момента рефлексии хорошо предложить вопрос: как я себя чувствовал, слыша о противоречивых желаниях людей?

Я И ПРИРОДА

Природа — это дом, в котором живет человечество. Человек должен заботиться о состоянии этого дома: беречь, ухаживать, преумножать его достояния, создавать наиболее благоприятные условия для всех жителей этого дома — «братьев наших меньших», как сказал о животных поэт Есенин.

Но в заботе о доме этот человек постоянно сталкивается с острым противоречием, когда интересы человека и интересы природы — если фигурально можно говорить об интересах природы, — не совпадают. Разумеется, разрешать эти противоречия приходится тому, кто обладает разумом — «homo sapiens».

У попа была собака...

Это одна из самых веселых и смешных игр, одна из самых глубоких и серьезных игр философического плана. В ней проблема сопряжения жизненных интересов человека и жизненных «интересов» представителей животного мира, «братьев наших меньших».

Дурашливая присказка «У попа была собака, он ее любил; она



съела кусок мяса — он ее убил...» становится сюжетной основой для игры.

В ней Поп, Собака, Мясо - главные действующие лица. В развитии сюжета появляется еще ряд персонажей.

Игровая присказка дает лишь начало игре: Собака съедает мясо - Поп вправе поступить с нею так, как считает необходимым. Он так говорит: «У меня была собака, я ее любил, она съела кусок мяса, я...» — и он сообщает о своей реакции.

Назначается несколько Попов, и это значит, перед группой развернется несколько этических решений. Тот, кто играет роль Собаки, располагается напротив «своего хозяина». После оповещения суда над Собакой - столько решений, сколько Попов — ведущий задает вопрос, хочет ли Собака остаться у своего хозяина теперь? При отрицательном ответе Поп выходит из игры, а Собака приглашает в игру новое лицо для роли нового Попа.

Далее привносятся дополнительные сюжетные детали: Поп-1 звал на ужин друга — именно это мясо и съела Собака; Поп-2 узнает, что съеденное мясо предназначалось попадьей на неделю для всей семьи; Поп-3 вспоминает, что именно сегодня традиционно приходят нищие за подаянием, и съеденное мясо приготовлено было для Нищих и т.д. Начинается новый тур, в котором Поп говорит: «У меня была собака, я ее любил, она съела кусок мяса, и тут я вспомнил, что мясо было приготовлено... тогда я...»

Во втором туре уже появляются дополнительные лица: гости, требующие обещанного пирога; Попадья, плачущая по поводу исчезновения продукта; Друг, приглашенный на ужин; Нищие, пришедшие за подаянием... Эти герои тоже могут сообщить, придут ли они хоть раз еще к данному Попу теперь — после случившегося.

Вот мизансцена игры в момент ее кульминации:

-----▶ : П₅-----С₅
 -----▶ : П₄-----С₄

Новые лица

-----▶ : П₃-----С₃
 -----▶ : П₂-----С₂
 -----▶ : П₁-----С₁

Зрители

Лица, заинтересованные в мясе, либо покидают Попа, либо остаются, прощая ему невольный обман и поощряя его решение



в адрес Собаки. Собаке вновь дается слово: хочет ли она жить у такого хозяина?

Теперь на сцене только те Попы, которых приняла Собака, и простили Люди. Ведущий разворачивает их лицом к зрителям - сейчас состоится финальный момент игры. Ведущий вводит роль Мяса, которое имеет право избрать себе холодильник одного из оставшихся Попов. Таким образом, рождается некоторая ситуация арбитража: «Мяса» окажется больше всего в холодильнике того Попа, чьи действия наиболее приемлемы, разумны, гуманны, а главное — выходят на решение проблемы не еды украденной, а сопряжения жизни человека и животного рядом с ним. Если зрителей немного, то можно предложить сыграть роль Мяса всем - тогда все зрители поднимаются. И подходят к избранному Попу, становясь за его спину. Ведущий разводит руками: вот так положение! Чей-то холодильник пуст, а у кого-то хватит и собаке, и людям...

Не произнося резюме, ведущий обращается к рефлексии: во что мы играли? Не видна ли проблема жизни за игровым сюжетом?

Предостережение: здесь чрезвычайно важна мизансцена игры, так, чтобы не было беспорядка в расположении персонажей, чтобы рисунок взаимоотношений хорошо просматривался на мизансцене; очень важна игровая тональность, легкость и изящество воздействий ведущего, предотвращающего грубость и пошлость.

Я И ИСКУССТВО

Нельзя форсировать становление ценностного отношения к искусству. Потребность в нем рождается субъективно и разновременно. Не следует пресекать отрицательные реакции некоторых детей, когда они заявляют, что им не нравится песня, скульптура, музыка, картина. Предоставим им право выражать свое отношение и иметь это отношение. Лишь выразим сожаление по этому поводу.

Смотрю в себя (наедине с собою)

Методика «Смотрю в себя» - простейшая из всех простых, но сложнейшая из всех сложных, потому что здесь решать будет тональность занятия, атмосфера в группе, расположенность к духовному напряжению каждого участника группового занятия.

Простота в фабуле: все закрывают глаза и уходят в свой вну-



тренинговый мир, остаются наедине с собою. В качестве психологической помощи звучит музыка (разумеется, классическая, безукоризненная, безупречная).

Через некоторое время педагог просит открыть глаза и сообщить, было ли скучно наедине с собою. Если звучит утвердительный ответ, то педагог предлагает следующие минуты встречи с собою провести с опорой на руку товарища, на чувство рядом находящегося друга (подруги). Протянув руки вперед, касаясь руки соседа, вновь уйти в себя под звуки музыки.

Когда рефлексия завершится, педагог предлагает детям провести дома такую минуту «наедине с собою», отмечает, что внутренний мир каждого из нас чрезвычайно интересен, но мы по лености или по непониманию не интересуемся этим миром.

Я И МОЯ СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ

Социальная роль — это социально одобренное и ожидаемое от человека в определенных обстоятельствах поведение, с его определенными характеристиками, диктуемыми конкретными обстоятельствами. Таких ролей человек играет в течение жизни Множество. «Играет» не в том смысле, что он «притворяется». «перевоплощается», а в том, что оправдывает ожидания и реализует заданные ему обстоятельствами характеристики.

Роль и речь

Содержание игры предельно просто: производится соотношение слова и поведения, речевого обозначения и социального наполнения ролей, которыми наделяет жизнь в обществе. Веер ролей предлагается следующий: девочка, девушка, девка, девица, молодница, девчонка, дама, баба, женщина, сударыня. И второй: мальчик, мальчишка, пацан, парень, молодец, юноша, сударь, мужик, мужчина, господин. Веер поведения следующий: красуется, заразительно смеется, проявляет нежность, выполняет тяжелую работу, смущается от внимания к себе, ссорится из-за пустяка, внимательна ко всем окружающим, груба и задириста, украшает своим присутствием, хлопочет усердно за кого-то. И другой поведенческий веер: силен и красив, чрезвычайно активен и отзывчив, сдержан и услужлив, пьет и бранится, бездумно проводит время, делает основательно любое дело, достойно держится, вни-



мателен ко всем окружающим, дерется из-за пустяка, простоват и нарушает этикет.

Фабула игры: участник, получивший словесное обозначение своей роли в обществе (например, «мужик»), подбирает из веера поведенческих черт свою частную характеристику (например, «пьет и бранится») и предстает перед публикой, которая выполняет функции арбитра, то есть одобряет либо не одобряет сделанный выбор (поднимает руку, разворачивает ладошку),

Слова на карточках пишутся крупно и ярко, чтобы все наблюдатели и сами играющие могли прочитать написанное. Хорошо, если цвет карточек будет различен для двух рядов: то, что звучит в речи, — одним цветом, а характеристики речевых обозначений — другим цветом.

Возможно, что выбор участников не будет одобрен арбитрами, тогда участники возвращаются на место и делают новый выбор.

Нарисуем мизансцену игры:

Поведенческий веер

□□□...□□□□□

Ролевой веер

□□□□□□□□

Играющий

▲ Ведущий

Публика (арбитр)

Рефлексия, предложенная всем присутствующим может включать вопрос: «Какие из названных ролей ты хотел бы играть в жизни?»- Но такой прямой вопрос по все не обязателен, так как почти каждый участник именно этот вопрос и обдумывает для себя, сопоставляя свою роль и свое поведение. Мера осмысления, разумеется, у каждого своя.

Игра «Роль и речь» имеет бесконечное количество вариантов; иногда педагог, работая в группах одного и того же возраста, пробует варьировать методику, технологию игры. Это помогает шлифовать ее, находить оптимальный вариант.

Поверхностная легкость игры с предметами обманная. За предметами и вещами надо обнаружить человеческие отношения, наполнить предметы духовностью, открыть их ценность и ценностность с точки зрения человеческой жизни. Педагогическая соль представленных методик и заключается в одухотворении предметно-вещевого окружения.

Фрак Кота Матроскина

Игра «Фрак Кота Матроскина» посвящена проблеме символиче-



ского значения костюма, надеваемого человеком в определенной социальной ситуации. Современная культура чрезвычайно строга к одежде: она подбирается в соответствии условиям, содержанию деятельности, отношению к людям, а также отношению к себе самому.

Популярный герой мультфильмов Кот Матроскин, одетый в тельняшку во всех жизненных ситуациях, очень похож на современного подростка, одинаково одетого и на прогулке, и на уроках, и в гостях, и на даче при работе на огороде.

Игра обращена к сознанию ребят, раскрывает функции одежды, фиксирует внимание на важность простого жизненного вопроса, не имеющего как будто решающей роли в организации жизнедеятельности.

Фабула игры: Кота Матроскина приглашают на королевский прием ко Льву; зовут в поездку по столицам мира; предлагают ему зайти в кафе выпить парного молока: уговаривают поработать в библиотеке, почитать книги об удое молока коровы; призывают побывать на спортивной площадке, где он покажет высокую свою прыгучесть; увлекают на встречу с красивой Дамой; упрасивают починить велосипед почтальону Печкину; наконец, сообщают ему, что его записали в претенденты на звание «Лучшего кота года» и он должен собираться на конкурс.

На столе перед Матроскиным уйма карточек с обозначением разных костюмов и деталей одежды и обуви. На каждое обращение он подбирает себе костюм, соответствующий обстоятельствам. Все наблюдатели разбиты на судейские группы, курирующие выход Кота Матроскина, - они и выскажут согласие или протест в адрес действий героя, которому придется снять свою вечную тельняшку. Если он не выдерживает экзамена, роль кота предлагается другому мальчику, юноше.

Предостережение: игра должна проходить весело под ритмичную музыку, допускать шутки, остроты импровизацию; некоторые детали костюма могут заменять карточку и располагаться в гардеробе



Музыкальная шкатулка. ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(слова С.Михалкова)

Россия - священная наша держава,
Россия - любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава -
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая -
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!



РОССИЯ

Хохлома, хохлома.
Волжский плес, волжский плес.
Ширь полей, ширь полей,
Плач берез, плач берез.
Это ты, это ты - Родина моя, Родина моя.
Это ты, это ты - Россия, Россия.
Купола, купола,
Неба высь, неба высь,
Для тебя, для тебя
Наша жизнь, наша жизнь.
Это ты, это ты - Родина моя, Родина моя.
В мире нет, в мире нет
Красивей, красивой.

Припев:

Россия, Россия! Ты наша звезда.
Россия, Россия! Ты наша судьба.
Россия, Россия! Повторю я вновь:
Россия, Россия, Россия! Ты наша любовь!

Журавли, журавли,
Тополя, тополя.
Хлеб да соль, хлеб да соль,
Вид Кремля, вид Кремля.
Это ты, это ты -
Родина моя, Родина моя.
Это ты, это ты -
Россия, Россия.
Детский смех, детский смех,
Перепляс, перепляс.
Доброта, доброта
Синих глаз, синих глаз.
Это ты, это ты -
Родина моя Родина моя.
В мире нет, в мире нет
Красивей, красивой.

Припев



ЖИЗНЬ

Жизнь – это Я, это мы с тобой!
Жить и гордиться своей судьбой
Людям и свет и радость приносить
Жить надо так, чтоб небо не коптить
Людям и свет и радость приносить
Людям и свет и радость приносить
Жить надо так, чтоб небо не коптить!

Ты не один
В этот трудный миг
Рядом герои любимых книг
Мой милый друг гордись своей судьбой
Книги напишут и о нас с тобой!
Мой милый друг, гордись своей судьбой
Книги напишут и о нас с тобой

Пусть ты не раз попадёшь в беду
Но в трудный час я к тебе приду
Слышишь труба походная зовёт
Вот и настал сегодня наш черёд
Слышишь труба походная зовёт
Вот и настал сегодня наш черёд

Жизнь – это я, это мы с тобой!
Жить и гордиться своей судьбой
Людям и свет и радость приносить
Жить надо так, чтоб небо не коптить
Людям и свет и радость приносить
Жить надо так, чтоб небо не коптить!!!



СОВЕРШИТЕ ЧУДО

Землю обмотали тоненькие нити,
Нити параллели и зеленых рек...,
Совершите чудо: руку протяните -
Надо, чтобы в дружбу верил каждый человек!

Обогрейте словом, обласкайте взглядом -
От хорошей шутки тает даже снег.
Это так чудесно, если с вами рядом
Станет добрым и веселым хмурый человек!

Мы не зря мечтали о волшебном чуде,
Хоть планету кружит всемогущий век.
Совершите чудо: пусть выходит в люди,
Пусть выходит, пусть выходит в люди человек!



Список литературы

1. Детский коллектив. Учебное пособие для слушателей «Школы подготовки вожатых». – Владивосток, 2000.
2. Диагностика развития нравственных качеств личности. – Барнаул, 2007.
3. Классному руководителю о формировании классного коллектива и возрастных особенностях подростков и старшеклассников. - Барнаул, 2007.
4. Козлова Л. Тренинг «Помоги себе сам», или Как сохранить здоровье педагога // Здоровье дошкольника.- 2010.- № 1.
5. Кяргашкова А.П. Подростковое курение: суть и пути преодоления // Вожатый века.- 2008.- № 3.
6. Лобанова Е. А. Фольклорная арт-терапия в практике работы педагога дополнительного образования // Дополнительное образование.-2007.- № 11.
7. Макеева А. Г. Разумный выбор, правильное решение. – Москва, 2005.
8. Мой выбор. Учебно-методическое пособие для учителей средней школы. – Москва, 2003.
9. Практическая психодиагностика. Методика и тесты. Составитель – Д.Я.Райгородский. Самара, 2001.
10. Ромашкова Е. Картотека форм нравственного воспитания учащихся. – Москва, 2005.
11. Титов С. Здравствуй, лето! Мероприятия в детском загородном лагере. – Волгоград, 2001.
12. Уроки нравственности. Книга для учителя: тексты и методики. – Москва, 2007.