**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального компонента образовательного стандарта начального общего образования, программы по технологии С.Г. Ашиковой (система развивающего обучения Л. В. Занкова).

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, в год - 23 часа.

***За год - 32 часа (1 час в неделю) – до 25.05.2016г.***

***1 четверть - 8ч.***

***2 четверть - 8ч.***

***3 четверть - 10ч.***

***4 четверть - 6ч.***

**Цель курса** «Изобразительное искусство» - духовное, нравственное и эстетическое воспитания младших школьников.

***Задачи:***

* развитие личности учащегося средствами искусства;
* расширение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта творческой деятельности;
* воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта; воспитание уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; развитие эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* овладение простейшими элементами художественной грамоты, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, различными художественными материалами; совершенствование эстетического, нравственного вкуса.

**Содержание программы:**

**Азбука рисования при работе с карандашом - 3ч.**

**Рисунок графитным карандашом - 4ч.**

**Рисунок перьевыми ручками - 1ч.**

**Рисунок пастелью - 3ч.**

**Рисунок цветными карандашами - 3ч.**

**Работа гуашевыми красками - 10ч.**

**Работа акварельными красками - 7ч.**

**Лепка и конструирование - 1ч.**

**Рисунок фломастерами - 2ч.**

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы 3 класса:**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося *будут сформированы:*

* эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
* представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;
* чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А. И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом - музеем Санкт - Петербургом;
* положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
* основа для развития чувства прекрасного через знакомство с произведениями разных эпох, стилей и жанров;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
* представление о добре и зле, должном и недопустимом;
* первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
* представление о содержательном досуге.

Обучающийся *получит возможность для формирования:*

* умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
* эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве;
* мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
* осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках;
* трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся *научится:*

* принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
* планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
* выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
* эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
* выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
* выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
* осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

* выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
* выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся *научится:*

* осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
* использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
* воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
* представлять информацию в виде небольшого сообщения;
* осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
* выбирать способы решения художественной задачи.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

* самостоятельно расширять свои представления о живописи;
* соотносить различные произведения по настроению и форме;
* строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
* обобщать учебный материал; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
* устанавливать аналогии;
* работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
* сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся *научится:*

* выражать свое мнение о произведении живописи;
* принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
* понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
* проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
* контролировать свои действия в ходе выполнения коллективной работы и понимать важность их правильного выполнения;
* понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
* понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
* принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
* стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

* понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
* контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
* продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
* формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
* стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

**Предметные результаты**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Обучающийся *научится:*

– расширять свои представления о творчестве русских и зарубежных художников;

– различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;

– различать основные жанры пластических искусств;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;

– расширять свои представления о ведущих художественных музеях России и музеях своего региона.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

– воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

– видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;

– высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

Обучающийся *научится:*

– изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;

– использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;

– использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;

– понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;

– пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;

– использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;

– применять простые способы оптического смешения цветов;

– распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;

– различать контрасты в рисунке;

– использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;

– создавать роспись по дереву.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

– передавать движение предмета на плоскости;

– изображать построение архитектурных форм;

– смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков;

– применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;

– передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;

– передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;

– передавать в живописи объем круглых предметов;

– передавать образ человека в разных культурах;

– выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Обучающийся *научится:*

– понимать, что Земля – наш общий дом, и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;

– воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;

– представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;

– изображать узоры и орнаменты других народностей.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

– участвовать в различных видах изобразительной деятельности;

– эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;

– выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;

– передавать легкость и свежесть красок благодаря оптическому смешению цветов;

– передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;

– работать с разнообразными художественными материалами, в т.ч. в смешанной технике;

– самостоятельно изготавливать бересту;

– передавать главную мысль в рисунке или живописи.

**Интернет- ресурсы:**

* Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
* Официальный сайт государственной системы развивающего обучения им. Л. В. Занкова. – Режим доступа: http://zankov.ru
* Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Часы** | **Тема** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **1.** | Графические приемы. | *07.09.* |  |
| **2.** | Ночью темень. Ночью тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь? | *14.09.* |  |
| **3.** | В небе птицам дышится свободно. | *21.09.* |  |
| **4.** | Эти милые зверюшки. | *28.09.* |  |
| **5.** | Разведи рукой травинки – видишь, дремлет светлячок? | *05.10.* |  |
| **6.** | Летающие цветы. | *12.10.* |  |
| **7.** | У лукоморья дуб зеленый. | *19.10.* |  |
| **8.** | Летите, голуби! | *26.10.* |  |
| **9.** | Объем в пространстве. | *09.11.* |  |
| **10.** | Свет и тень. | *16.11.* |  |
| **11.** | Какими бывают тени под открытым небом. | *23.11.* |  |
| **12.** | Полутень – что это? | *30.11.* |  |
| **13.** | Шар. Предметы, похожие на шар. | *07.12.* |  |
| **14.** | Яйцо. Предметы, похожие на яйцо. | *14.12.* |  |
| **15.** | Райский сад. | *21.12.* |  |
| **16.** | Цвет при свете. | *28.12.* |  |
| **17.** | Свет. Цвет. Ее величество точка. | *11.01.* |  |
| **18.** | Поиск чистых красок. | *18.01.* |  |
| **19.** | Счастливый Принц. | *25.01.* |  |
| **20.** | Замок Белого лебедя. | *01.02.* |  |
| **21.** | Крыша над головой. | *08.02.* |  |
| **22.** | Узоры гор. | *15.02.* |  |
| **23.** | Мечта о полете. | *20.02.* |  |
| **24.** | Композиция: планы, движение, базовые формы, композиционный центр. | *29.02.* |  |
| **25.** | Первая весточка. | *14.03.* |  |
| **26.** | Послание с Востока. | *21.03.* |  |
| **27.** | Привет из Европы. | *04.04.* |  |
| **28.** | Очарование Севера. | *11.04.* |  |
| **29.** | Кружевное письмо. | *18.04.* |  |
| **30.** | Необычные письма. | *25.04.* |  |
| **31.** | Узнаваемый Петербург. | *16.05.* |  |
| **32.** | Резерв. | *23.05.* |  |