

**Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2014- 2015 учебный год, школьный этап, 11 класс.**

1. Найдите в каждой цепочке четвертое лишнее и объясните свой выбор.

- Элегия – эпопея – эпитапея – эпитафия;
- Метафора – анафора – перифраз – синекдоха;
- Эпилог – эпиграф – эпитет – пролог;
- Басня – элегия – идиллия – мадригал. За каждый правильный ответ по 1 баллу.

2. Определите название произведения и его автора по имени героя: Желтков, Оля Мещерская, Кудряш, Вернер, Простакова, мосье Трике.

За каждый правильный ответ по 0,5 балла

3. Среди перечисленных названий литературных журналов середины 19 века найдите те, с которыми была связана литературная деятельность Н.А. Некрасова:

«Современник», «Русский вестник», «Пчела», «Отечественные записки».

За каждый правильный ответ по 0,5 балла

Каким произведениям посвящены следующие литературно-критические статьи?

Назовите их авторов. За каждый правильный ответ по 0,5 балла

«Когда же придет настоящий день?»(1860)

«Реалисты» (1864)

«Луч света в темном царстве»(1860)

«Мотивы русской драмы»(1864)

«Асмодей нашего времени» (1862)

5. Найдите тезку: назовите героев романов Л.Н.Толстого и Ф.М. Достоевского, носящих одинаковые имена. За каждый правильный ответ по 0,5 балла

6. Назовите писателей, чьи книги составляли круг чтения пушкинских героев:

А. Онегина

В. Татьяны Лариной

С. Автора

Цицерон, Апулей, Феокрит, Гомер, Фонтенель, Ювенал, Ричардсон, Смит, Мартын Задека, м-м де Сталь, Вергилий, Руссо, Байрон, Грибоедов, Гиббон. За каждый правильный ответ по 1 баллу

7. Анализ эпического произведения

ЧАСОВНЯ

Летний жаркий день, в поле, за садом старой усадьбы, давно заброшенное кладбище, — бугры в высоких цветах и травах и одинокая, вся дико заросшая цветами и травами, крапивой и татарником, разрушающаяся кирпичная часовня. Дети из усадьбы, сидя под часовней на корточках, зоркими глазами заглядывают в узкое и длинное разбитое окно на уровне земли. Там ничего не видно, оттуда только холодно дует. Везде светло и жарко, а там темно и холодно: там, в железных ящиках, лежат какие-то дедушки и бабушки и еще какой-то дядя, который сам себя застрелил. Все это очень интересно и удивительно: у нас тут солнце, цветы, травы, мухи, шмели, бабочки, мы можем играть, бегать, нам жутко, но и весело сидеть на корточках, а они всегда лежат там в темноте, как ночью, в толстых и холодных железных ящиках; дедушки и бабушки все старые, а дядя еще молодой...

— А зачем он себя застрелил?

— Он был очень влюблен, а когда очень влюблен, всегда стреляют себя...

В синем море неба островами стоят кое-где белые прекрасные облака, теплый ветер с поля несет сладкий запах цветущей ржи. И чем жарче и радостней печет солнце, тем холоднее дует из тьмы, из окна. *И.Бунин*