**Технологическая карта занятия внеурочной деятельности учащихся 5,6 кл.**

**Занятие № 20**

**Курс:** Вокальное пение. **Тема**: Работа с солистом.

**Цель:** акцентировать внимание вокалиста на приемах и методах вокальной работы, которые помогают справляется с индивидуальными недостатками пения, помогают совершенствовать голос, организовать процесс самонаблюдения и самоанализа, а также создать на занятии оптимальные условия для развития вокальных навыков и личностного потенциала исполнителя.

**Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения**:

*1. Формировать самооценку и личностное самоопределение к видам деятельности (личностное УУД).*

2. Формировать умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели *(личностное УУД).*

**Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:**

*1.Формировать умение совершенствовать исполнительские навыки и поиск вокально – технических возможностей голоса. Помощь учащихся в совместном освоении певческих действий. Умение слушать и вступать в диалог с учителем и сверстниками*. (*коммуникативное УУД).*

*2. Развивать умение планировать, контролировать и давать оценку своим вокальным действиям (регулятивное УУД).*

*3. Развивать умение осознанно и произвольно строить ответы по вокальному пению (познавательное УУД).*

**Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:**

1*. Развивать творческую активность, эмоциональную сферу, уверенность в себе, веру в свои способности.*

*2. Развивать вокальные способности для более выразительного исполнения (упражнения ).*

*3. Укреплять здоровье обучающихся посредством развития и охраны голосового аппарата*.

**Результаты:**

-сформируются умения для чистого и выразительного сольного исполнения вокальной музыки.

**Место проведения**: кабинет музыки.

**Оборудование:** Фортепиано, ноутбук, колонки, нотные записи, тексты песен.

**Дата проведения**: 7 февраля 2015 г.

**Время занятия**: 45 мин.

**Учитель:** Макарова Т. Г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Время** | **Действия учителя** | **Действия учащихся** | **Универсальные учебные действия** |
| **Мотивация к учебной деятельности.** | 3 мин. | Приветствует учащихся, проверяет готовность к занятию. Предлагает план занятия, организует беседу, которая помогает обучающимся сформулировать цели и задачи на занятие. | Приветствуют учителя, Знакомятся с планом, принимают участие в беседе.  Взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме | **Поз.** Эмоционально-положительный настрой на занятие, создание ситуации успеха, доверия. |
| **Актуализация знаний** | 5 мин. | Задает вопросы:  -Какими профессиональными качествами должен обладать вокалист-исполнитель.  - Предлагает проанализировать вокальные умения и навыки воспитанников и создать образ – эталон солиста. | Отвечают на поставленные вопросы.  -Анализируют свои вокальные умения и навыки.  -Создают эталон певца – солиста. | **Поз.** Осуществлять актуализацию полученных ранее знаний, основываясь, в том числе, и на жизненном опыте **Лич.** Соотносить свои знания с музыкальным впечатлением и своим настроением. **Рег.** Развивать умения осмысливать полученную информацию и отвечать на поставленные вопросы. **Ком**. Формировать умение грамотно строить речевые высказывания. |
| **Работа по теме занятия и повторение пройденного материала.** | 15 мин. | -Повторение средств выразительности в вокальной музыке: муз. – дидактическая игра «Музыка цветов» в песне «Как на тоненький ледок».  -Показывает упражнения для расширения певческого диапазона (унисон), а также развития певческого дыхания, дикции, чувства ритма, правильного формирования гласных звуков. | - Дети разбирают дидактический материал средств музыкальной выразительности (СМВ), дают определения понятиям и анализируют его в музыки песни «Как на тоненький ледок».  Выполняют упражнения:  -1. «Ниточка» (исполнение протяжного звука на одной ноте закрытым о открытым ртом на слоги)  2. «Музыкальный лифт» (упражнение на сглаженность регистров и опору звука)  3. «Секвенции» вокальные и дикционные ( пение кантилены, стаккато ). | **Лич**. Проявлять интерес к различным видам деятельности.  **Поз.** Использовать специальную терминологию музыкального искусства.  **Рег.** Оценивать свою деятельность.  **Ком**. Приходить к общему решению в совместной деятельности. |
| **Закрепление полученных знаний: Разучивание песни «Хорошее настроение, Идёт солдат по городу»**  **mp3.** | 20 мин. | Показывает как правильно исполнять песню ( работа над 1 и 2куплетом). | Добиваются точного и выразительного исполнения песни  (с микрофоном ) | **Лич.** Учиться выражать в музыкальном исполнительстве свои чувства и настроения, при этом понимать других. **Поз.** Формировать умение вслушиваться в музыку, понимать смысл произведения, и воспроизводить в сольном исполнении. **Ком.** Принимать участие в коллективном исполнении. **Рег.** Учиться анализировать произведения, делать выводы. |
| **Рефлексия.** | 2 мин. | Подводит итог занятию. | Дают оценку своей работе. | **Поз**. Учатся излагать свою точку зрения. |