Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Октябрьская средняя общеобразовательная школа №2»

МО – Михайловский муниципальный район Рязанской области

391720 Рязанская область, Михайловский район

П. Октябрьский, ул. 1 Мая, д. 1а, 26-6-82

**Конкурс школьных сочинений,**

**посвященный 100-й годовщине со дня рождения К. Симонова.**

**Военная тема в поэзии К. М. Симонова.**

Выполнила: Лисицина Татьяна Сергеевна,

Ученица 6в класса, 01.07.2003г.р.

Руководитель: Ахрюкова Светлана Викторовна,

Учитель русского языка и литературы,

8(930)874-38-82

Я считаю, что поэты обладают свойством предугадывать будущее.

К. М. Симонов отличался этим даром. За три года до начала гитлеровского нападения он написал:

Святая ярость наступленья,

Боев жестокая страда

Завяжут наше поколенье

В железный узел, навсегда.

Удивляешься, как же он был прав! Ведь ранним утром 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз.

С первых же дней Великой Отечественной войны К. М. Симонов отдавал долг Родине: не было ни одной «горячей» точки, где ни побывал

писатель-журналист. Его не могли остановить никакие запреты, он всегда и везде успевал, безукоризненно выполняя любые задания редакции газеты «Красная звезда».

Главным оружием поэтов стало слово. Призывом к действию звучат строки:

Если ты фашисту с ружьем

Не желаешь навек отдать

Дом, где жил ты, жену и мать,

Все, что родиной мы зовем,-

Знай: никто ее не спасет,

Если ты ее не спасешь…

Стихотворения К. М. Симонова учили воевать, преодолевать страх, смерть, голод, разлуку. Более того, они помогали жить.

«Жди меня, и я вернусь» - эти слова стали клятвой верности любви. Газетные вырезки с этими строками мужчины и женщины бережно хранили в карманах гимнастерок, вклеивали в записные книжки, помнили наизусть. Стихотворение вселяло надежду в тех, кто верил, что их ждут, и в тех, ко ждал.

Перечитывая военные стихотворения К.М. Симонова, я ясно представляла погибшего неизвестного солдата, у которого «за пять минут уж снегом талым шинель запорошилась вся», седого мальчишку, спящего на лафете, старуху «в салопчике плисовом». Простые и понятные образы объединяет одно: горе, беда, смерть, страдания.

Военные стихотворения К. М. Симонова горьки, но всегда согреты сердечным теплом автора, его сочувствием к простым людям, солдатам. Мне нравится, что любовь и доброта присутствуют здесь не в виде каких-то специальных объяснений, а просто живут в каждом слове, в каждой интонации:

Мать будет плакать много горьких дней,

Победа сына не воротит ей

Но сыну было – пусть узнает мать –

Лицом на Запад легче умирать.