

## Тема: «Опасные при письме места» («ча-ща», «чу-щу»)

**Цель:** Способствовать формированию у учащихся «особого» правила написания сочетаний «ча–ща», «чу– щу».

**Задачи:**

1. Закрепить знания об «опасностях письма», правила написания сочетаний «жи-ши»;
2. Познакомить учащихся с правилом написания сочетаний «ча–ща», «чу– щу»;
3. Развивать познавательный интерес к предмету, формировать положительные личностные качества учащихся (любопытность, аккуратность, внимательность, исполнительность).

**Оборудование:** пропись №4 «Хочу хорошо писать!» (Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М.), опорные схемы «Опасности письма», демонстрационный материал «Жимолость: соцветие, ягоды».

### Ход урока:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Орг. момент	Приветствие, доброжелательный настрой, организация внимания школьников. - Каким бы вы хотели видеть сегодня урок обучения грамоте? - Чтобы урок получился таким недостаточно действий одного учителя, необходима ваша помощь. - Какими должны быть на уроке ученики? - Вы готовы быть такими? - В конце урока мы посмотрим, получился ли урок таким, каким мы его хотели видеть.	Проверка готовности учащихся к уроку. - Интересным, познавательным. Проявляют заинтересованность.  - Активные, думающие, внимательные, дисциплинированные.
II. Актуализация опорных знаний  Беседа по картинке:	- Прочитайте название урока и посмотрите на схему. О каких «опасных местах» мы сегодня на уроке будем говорить? - Почему вы так решили?	- Об «опасностях письма» на месте ударных гласных. - Схема не закончена. В ней указаны ударные сочетания «жи-ши», а о других мы узнаем на уроке.

Рассказ учителя:



- Рассмотрите картинку и расскажите, о чём она.

Подсказываю:

- Бабушка Ляля угощает внучат ягодами жимолости.

- Кто знает, что это за ягоды? Возможно, кому-то доводилось ими полакомиться?

Жимолость - кустарник высотой до 2 м с бурой шелушащейся корой и опушенными продолговатыми листочками. Уже в начале мая на кустах жимолости появляются красивые бело-желтые цветки, привлекающие своим ароматом насекомых.

Ягоды жимолости - темно фиолетовые, продолговатой формы, по вкусу напоминают голубику, обладают полезными свойствами, содержат много витаминов.

Ягоды жимолости бывают как съедобными, так и ядовитыми (волчегодник).

- Какую «опасность» таят съедобные ягоды жимолости?

Подсказываю: «Опасность письма».

- Что нужно сделать для того, чтобы не допустить ошибку при написании слова *жимолость*?

\* Если «опасное место» невозможно проверить – нужно воспользоваться орфографическим словарем. Вскоре мы научимся пользоваться им для проверки написания слов.

Учитель дополняет:

стр. 22

Учащиеся составляют предложения:

- Бабушка подает внукам ягоды.

- Бабушка угощает ребят ягодами.

Учащиеся слушают рассказ учителя, рассматривают демонстрационный материал.



Учащиеся вспоминают действия, которые нужно выполнять при поиске «опасных мест» в словах:

1. Сказать и послушать слово;
2. Найти «опасность письма», постараться проверить её, вспомнить подходящее правило.\*
3. Записать слово, отметить в записи «опасное место».

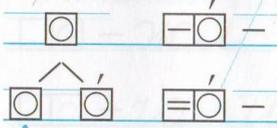
- Под ударением «жи-ши» пишу с буквой **и**.  
Выполнение задания в прописи:

\_\_\_\_\_ *МОЛОСТЬ*  
□ □ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ *МАЛЫ*  
\_\_\_\_\_ □ □ \_\_\_\_\_

	<p>- Вспомните правило, которое поможет вам грамотно записать ударное сочетание букв.</p> <p>- Допишите нужное сочетание букв в слове <i>жимолость</i>, подчеркните его, дайте характеристику звукам на месте вставленных сочетаний в звуковой схеме.</p> <p>Аналогичная работа проводится со словом <i>малыши</i>.</p>	
III. Постановка учебной задачи	- Нет ли в нашем языке сочетаний, которые нарушают общее правило чтения и письма?	Уточняют тему урока.
IV. Открытие нового знания	<p>Продолжение беседы по картинке:</p> <p>- Кто пришёл в гости к бабушке?</p> <p>- Назовите ударный гласный звук в слове <i>внучата</i>.</p> <p>- После какого звука в слове <i>внучата</i> находится ударный гласный звук [а]? Охарактеризуйте его.</p> <p>- Впишите в звуковую схему выделенные звуки.</p> <p>- Что сделала бабушка?</p> <p>- Назовите ударный гласный звук в слове <i>угощать</i>.</p> <p>- После какого звука в слове <i>угощать</i> находится ударный гласный звук [а]? Охарактеризуйте его.</p> <p>- Впишите в звуковую схему выделенные звуки.</p> <p>- Какую букву принято писать на месте ударного гласного [а] после букв мягких согласных?</p> <p>- Чтобы подтвердить ваш ответ запишем на доске имя бабушки – <i>Ляля</i>.</p> <p>- Назовите сочетания звуков, которые мы выделили из слов <i>внучата</i>, <i>угощать</i>.</p> <p>- Прочитайте слова в рамке и назовите букву, которой обозначен ударный звук [а].</p> <p>- Сочетания «<i>ча-ща</i>» - «опасные»; нужно запомнить, что в них буква <b>а</b> пишется по особому правилу.</p> <p>- Вывод запишите в схему на <i>стр. 22</i>.</p> <p>- Запишите недостающее сочетание букв</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя:</p> <p>- К бабушке пришли <i>внучата</i>.</p> <p>Вычленяют (на слух) ударный звук [а] из слова <i>внучата</i>.</p> <p>- [ч'] – согл., мягк. непарн., глух. непарн.</p> <p>Вписывание в схему слова значков выделенных звуков.</p> <p>- Бабушка стала <i>угощать</i> внучат.</p> <p>Вычленяют (на слух) ударный звук [а] из слова <i>угощать</i>.</p> <p>- [щ'] – согл., мягк. непарн., глух. непарн.</p> <p>Вписывание в схему слова значков выделенных звуков.</p> <p>- Букву <b>я</b>.</p> <p>- [ч'а], [щ'а].</p> <p>- Буква <b>а</b>.</p> <p>- Под ударением «<i>ча-ща</i>» пишу с гласной <b>а</b>.</p> <p>Запись вывода в схему.</p> <p>Запись «опасного» сочетания <i>ча</i> с опорой на рамку-помощницу. Запись</p>
Выведение правила:		
Совместное составление памятки:		

<p>Первичное закрепление</p> <p>Беседа по картинке:</p> <p>стр.23</p> <p>Выведение правила:</p> <p>Совместное составление памятки:</p>	<p>в слове <i>внучата</i>, выделите «опасность письма».</p> <p>- Запишите недостающее сочетание букв в слове <i>угощать</i>, выделите «опасность письма».</p> <p>- Как нужно действовать при письме слов с «опасными» сочетаниями «<b>ча-ща</b>»?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Услышать «опасное» сочетание звуков.</li> <li>2. Узнать, ударный или безударный звук [а].</li> <li>3. Если безударный, то спросить, как пишется слово. А если ударный, то написать слово по особому правилу – с буквой <b>а</b>.</li> </ol> <p>Чтение слов <i>встречай, обещаю</i>; применение алгоритма «Правописание ударных сочетаний «<b>ча-ща</b>»».</p> <p>Написание предложения под диктовку: Внучата <b>по</b>прощались.</p>  <p>- Рассмотрите картинку и расскажите, о чём она.</p> <p>- Что делают ребята? Собака?</p> <p>- Какие «опасные» сочетания встретились в словах <i>площадка, овчарка</i>?</p> <p>- Прочтите слова рядом с рамкой-помощницей.</p> <p>- Назовите ударный гласный звук в слове <i>хочу</i>.</p> <p>- После какого звука в слове <i>хочу</i> находится ударный гласный звук [у]? Охарактеризуйте его.</p> <p>- Назовите ударный гласный звук в слове <i>угощу</i>.</p> <p>- После какого звука в слове <i>угощу</i> находится ударный гласный звук [у]? Охарактеризуйте его.</p> <p>- Какую букву принято писать на месте ударного гласного [у] после букв мягких</p>	<p>«опасного» сочетания <i>ща</i> с опорой на рамку-помощницу.</p> <p>В итоге взаимодействия «учитель-ученик», составляют памятку «Правописание ударных сочетаний «<b>ча-ща</b>»».</p> <p>Обведение по серому шрифту слов с дописыванием «опасных» сочетаний.</p> <p>Учитель подсказывает неизученные «опасности письма».</p> <p>Составление предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята на площадке дрессируют овчарку.</li> <li>- Овчарка приносит детям палку.</li> </ul> <p>Учащиеся самостоятельно рассказывают правило, применяют его при написании «опасных» сочетаний.</p> <p>- <i>Хочу, угощу</i>. Вычленяют (на слух) ударный звук [у] из слова <i>хочу</i>.</p> <p>- [ч'] – согл., мягк. непарн., глух. непарн. Вычленяют (на слух) ударный звук [у] из слова <i>угощу</i>.</p> <p>- [щ'] – согл., мягк. непарн., глух. непарн.</p> <p>- Букву <b>ю</b>.</p> <p>- [ч'у], [щ'у].</p>
--	---	---

	<p>согласных?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтобы подтвердить ваш ответ запишем на доске слова – <i>любовь, люди, люстра</i>.</li> <li>- Назовите сочетания звуков, которые мы выделили из слов <i>хочу, угощу</i>.</li> <li>- Прочитайте слова в рамке и назовите букву, которой обозначен ударный звук [y].</li> <li>- Сочетания «<b>чу-щу</b>» - «опасные»; нужно запомнить, что в них буква <b>а</b> пишется по особому правилу.</li> <li>- Вывод запишите в схему на <i>стр. 22</i>.</li> <li>- Запишите недостающее сочетание букв в слове <i>хочу</i>, выделите «опасность письма».</li> <li>- Запишите недостающее сочетание букв в слове <i>угощу</i>, выделите «опасность письма».</li> <li>- Как нужно действовать при письме слов с «опасными» сочетаниями «<b>чу-щу</b>»?</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Услышать «опасное» сочетание звуков.</li> <li>2. Узнать, ударный или безударный звук [y].</li> <li>3. Если безударный, то спросить, как пишется слово. А если ударный, то написать слово по особому правилу – с буквой <b>у</b>.</li> </ol>	<p>- Буква <b>у</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Под ударением «<b>чу-щу</b>» пишу с гласной <b>у</b>.</li> </ul> <p>Запись вывода в схему.</p> <p>Запись «опасного» сочетания <b>чу</b> с опорой на рамку-помощницу. Запись «опасного» сочетания <b>щу</b> с опорой на рамку-помощницу.</p> <p>В итоге взаимодействия «учитель-ученик», составляют памятку «Правописание ударных сочетаний «<b>чу-щу</b>»».</p>
<p>V. Закрепление <i>стр. 23</i></p> <p>Подведение итогов урока</p> <p>Рефлексия</p>	<p>Чтение сказки: «Сказка о том, как буква Ч поссорилась с буквами Я и Ю.» (<i>Приложение 1</i>)</p> <p>Самостоятельное написание слов, предложений с изученными «опасными сочетаниями».</p> <p>-Что нового вы узнали сегодня на уроке?</p>  <p>- Какую цель ставили в начале урока? Достигли ли ее?</p>  <p>- Довольны ли вы собой?</p>	<p>Комментированное письмо.</p> <p>Сообщение правила написания слов с «опасными сочетаниями».</p> <p>Вписывание в схему ударных сочетаний <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b>.</p> <p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.</p>