

Полянская Л.С.
Дерлиллёва Г.М.
Бутова Т.И.

Чтение нот

Методическое пособие

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА КУРСКА
МОУ ДОД ДШИ № 4 ГОРОДА КУРСКА

«Утверждаю»

Директор МОУ ДОД ДШИ №4 г. Курска

В. Д. Харсеев

«__» _____

2009 года

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТИ
ЧТЕНИЯ НОТ С ЛИСТА ЧАСТЬ I
ДЛЯ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ

Г. КУРСК
2009 год

Составители: заведующая фортепианным отделением МОУ ДОД ДШИ № 4
(семилетний срок обучения) **Полянская Л. С.**
заведующая фортепианным отделением МОУ ДОД ДШИ № 4
(пятилетний срок обучения) **Дергилёва Г. П.**
заведующая отделением общего фортепиано МОУ ДОД ДШИ № 4
Бутова Т. И.

Методическое пособие принято на заседании отделения, заседании методического
совета МОУ ДОД «Детская школа искусств № 4»
города Курска

«_____» _____ 2009 года

Заведующие отделением _____

Председатель методического совета _____

Это пособие является попыткой обобщения опыта работы преподавателей ДШИ № 4 по развитию навыка чтения нот с листа.

Чтобы подготовить ученика к чтению нотного текста, требуются действия, при помощи которых тренируются различные стороны формируемого навыка.

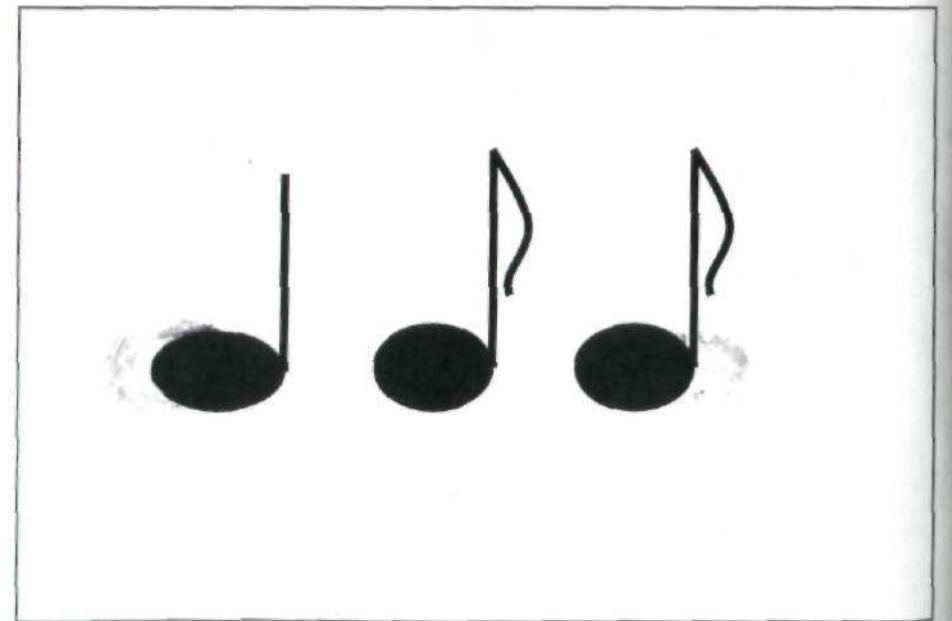
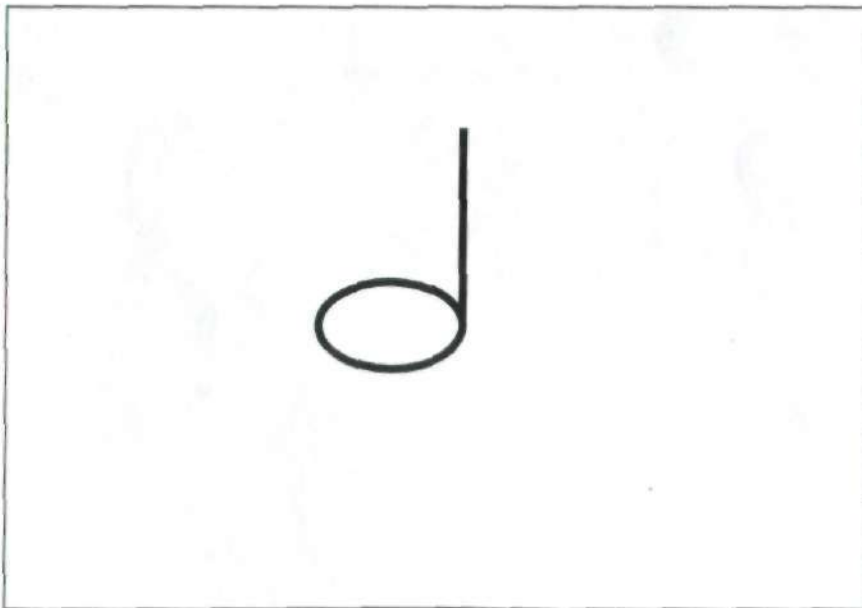
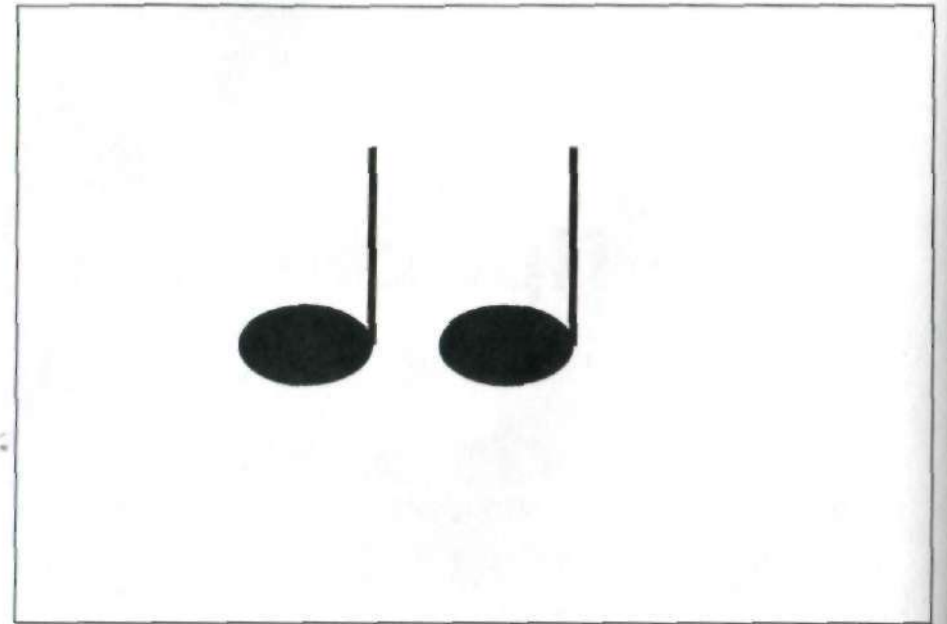
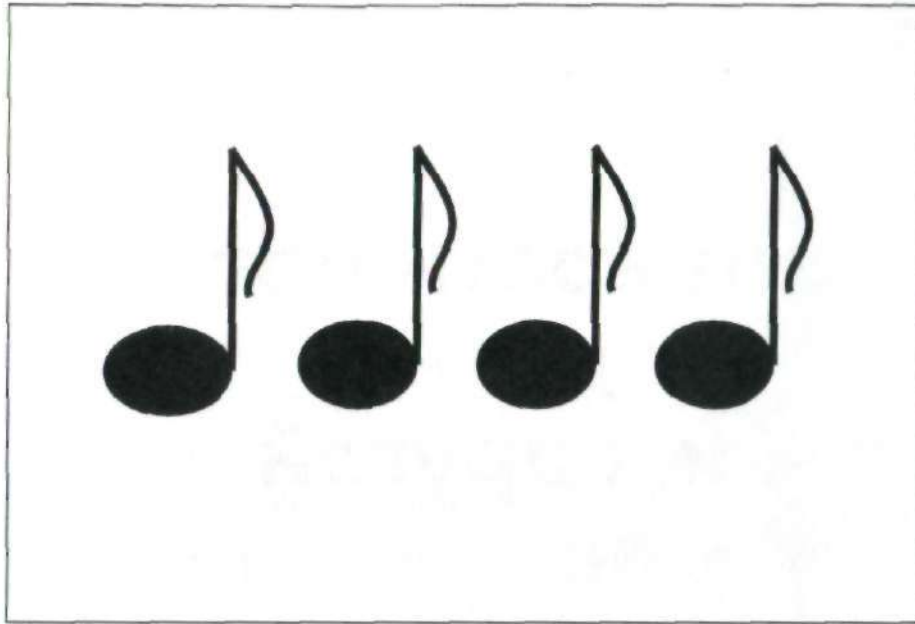
Самый несложный нотный текст включает в себе значительно больше информации, чем может «прочитать» и связно исполнить начинающий музыкант. Он содержит, как минимум, три взаимосвязанных элемента, которые требуют мгновенного восприятия, осознания и выполнения. Это ритмический рисунок, соотношение звуков по высоте и членение (синтаксис) музыкальной речи.

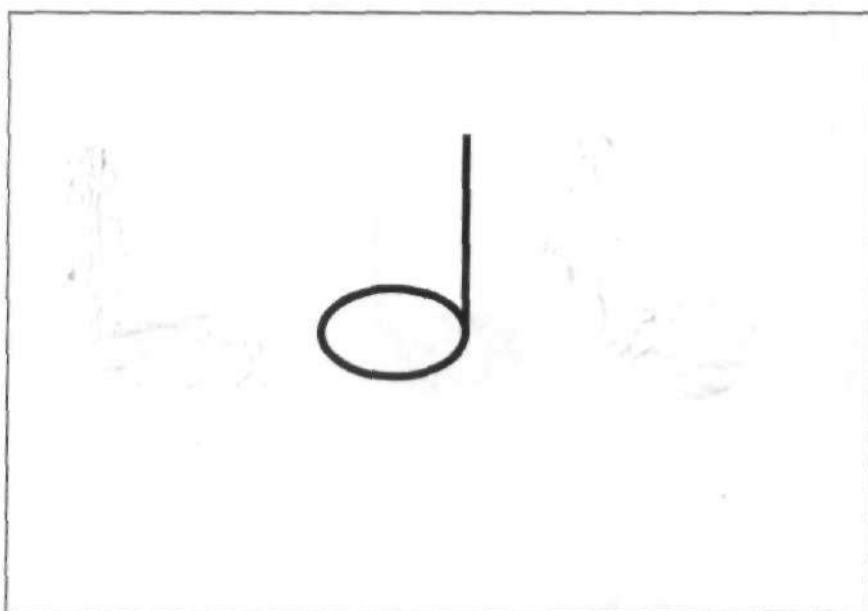
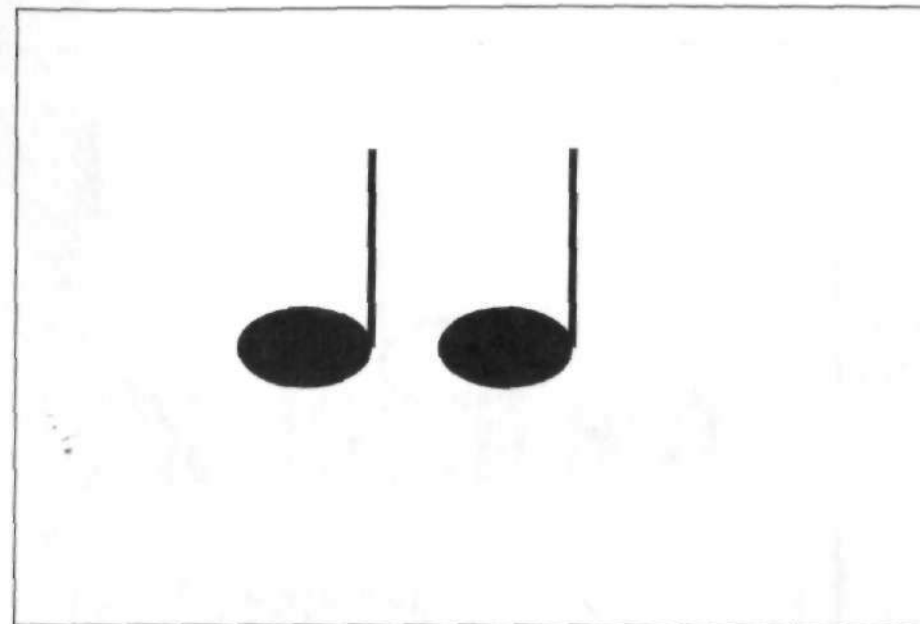
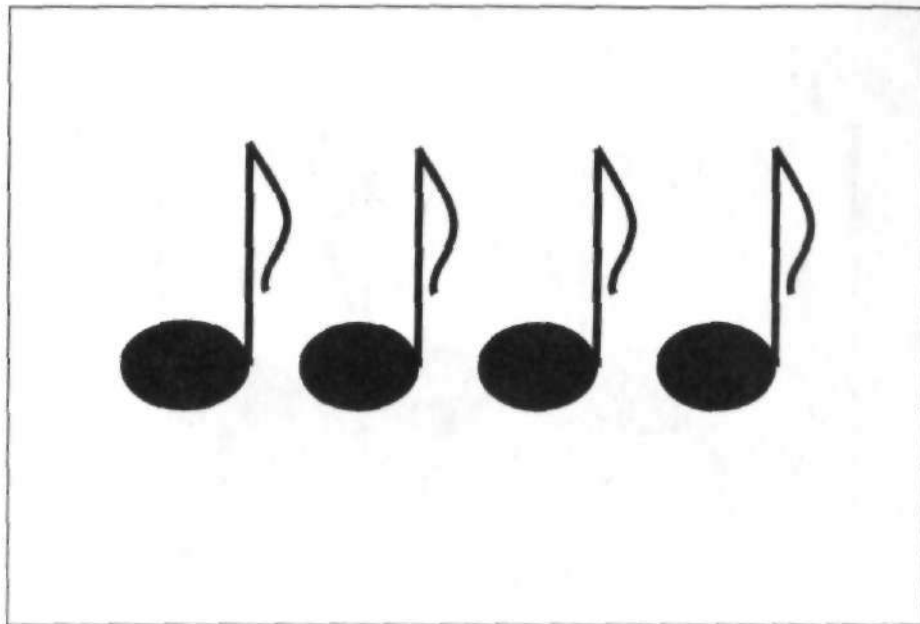
В работе с начинающими на первых порах следует сосредоточить внимание ученика на одном или двух элементах. Усвоение нотной записи лучше всего начинать с ритмического элемента. Прежде всего необходимо добиться переживания и осознания равномерности музыкального пульса, дать понятие о сильных и слабых долях, двух- и трёхдольном размере, познакомить ученика с их графической записью.

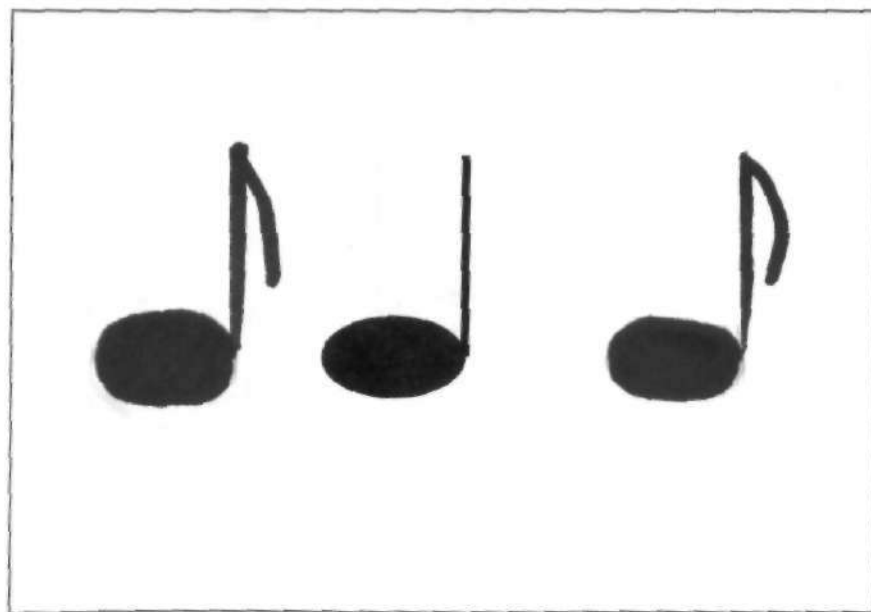
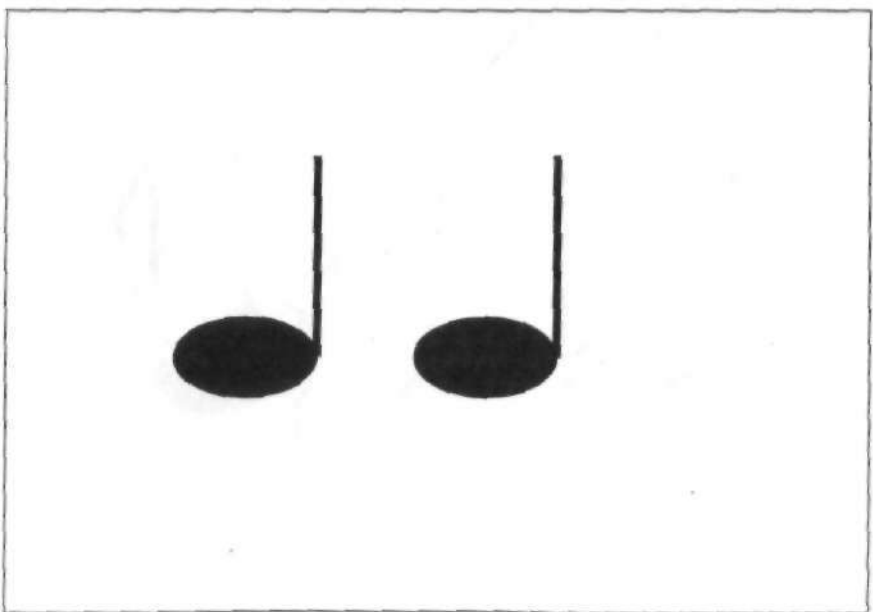
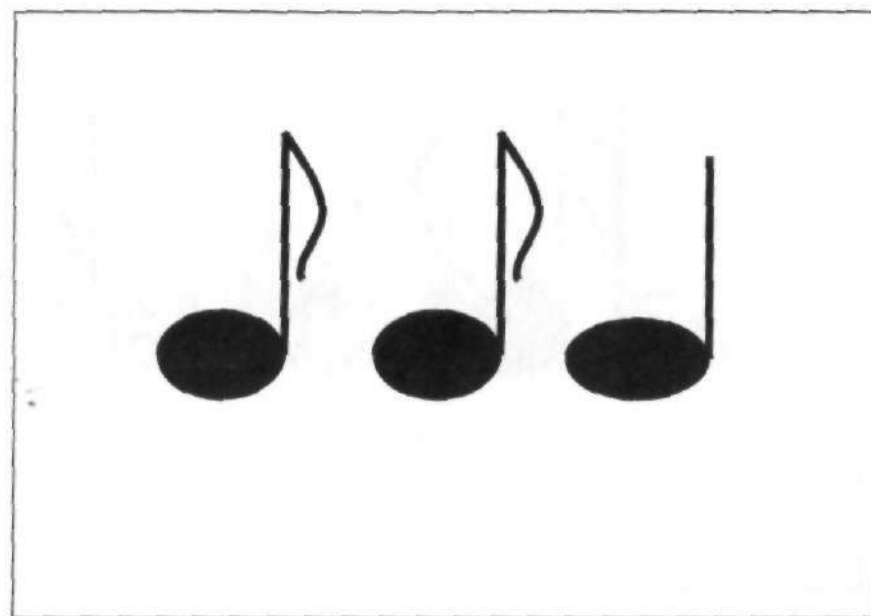
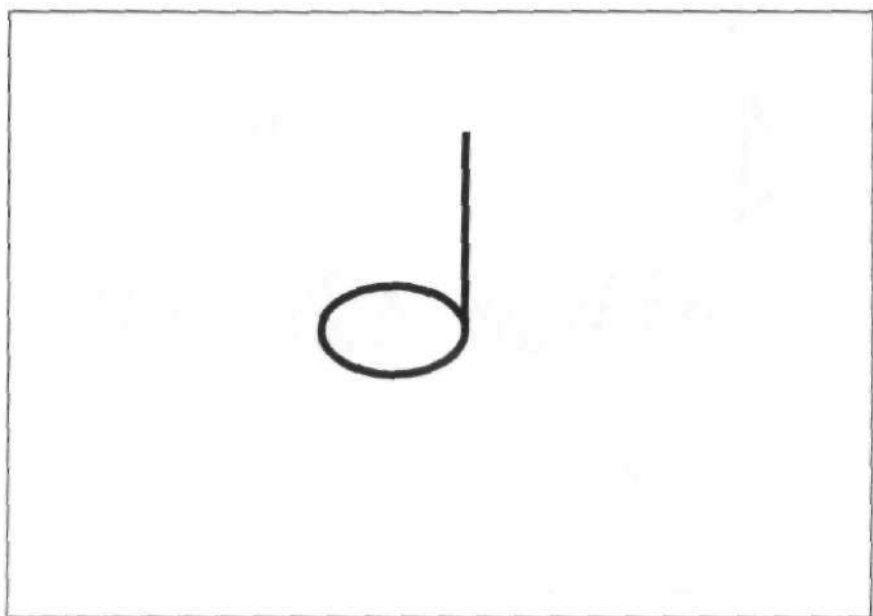
Для обучения чтению нот необходимо использовать специальные вспомогательные упражнения: ритмические, аппликатурные, звуковысотные, которые ребёнок выполняет сначала на столе или крышке фортепиано. По мере овладения первоначальными навыками игры на инструменте этот материал может быть использован для исполнения на клавиатуре.

**Прохлопай длительности нот
и научись переходить
от одной карточки к другой
в одном темпе**



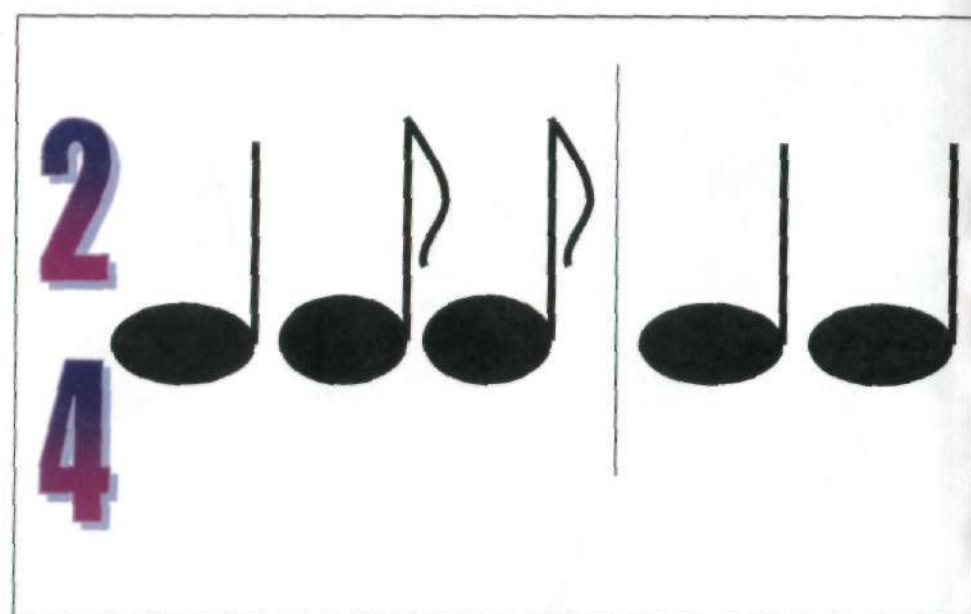
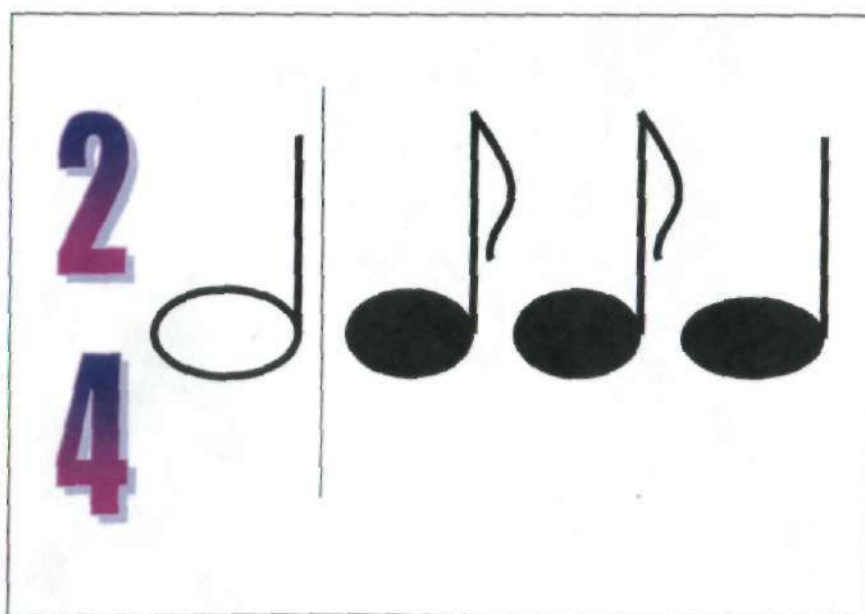
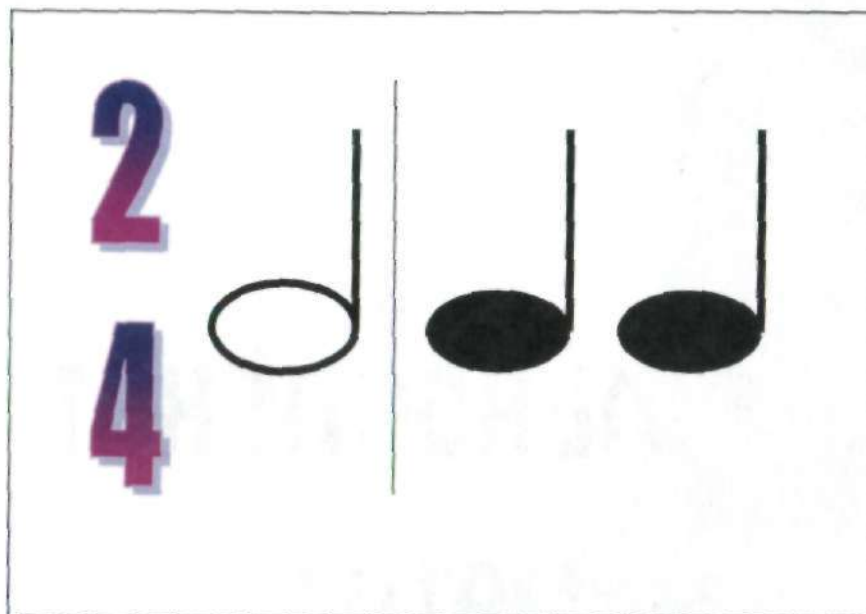


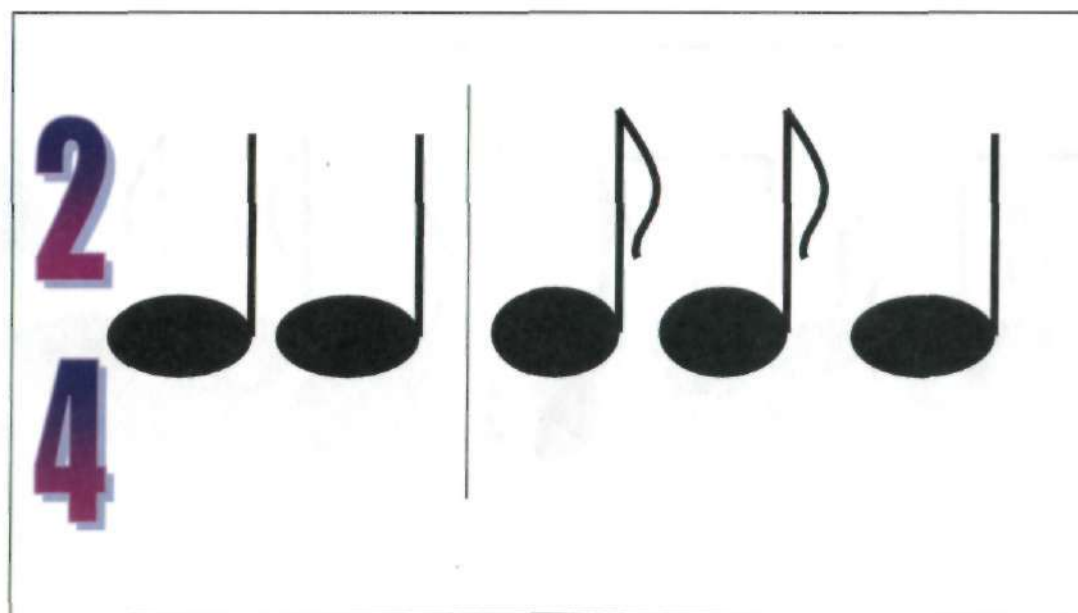
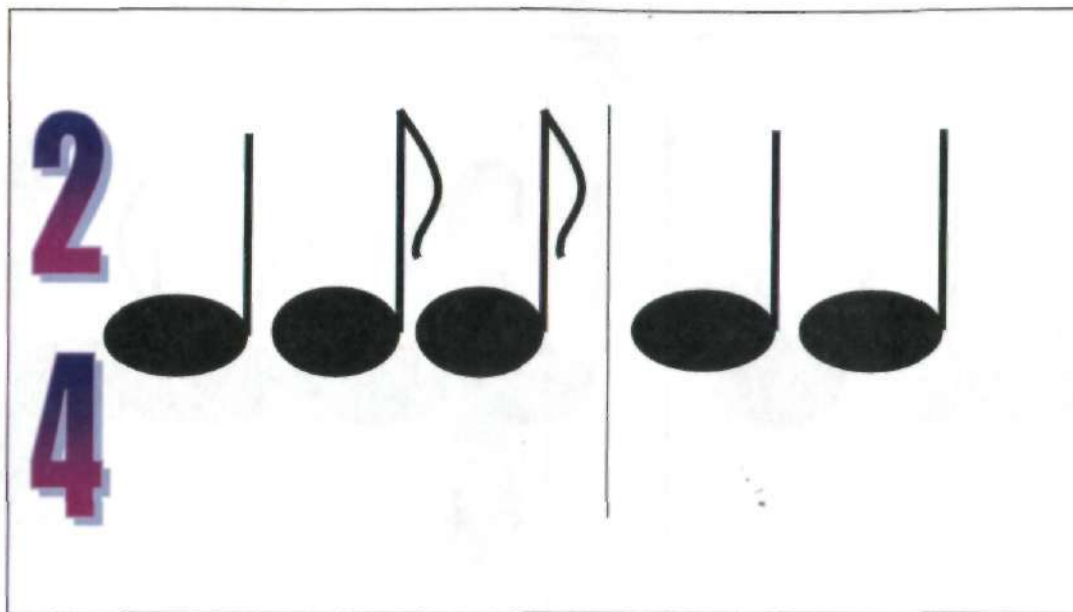


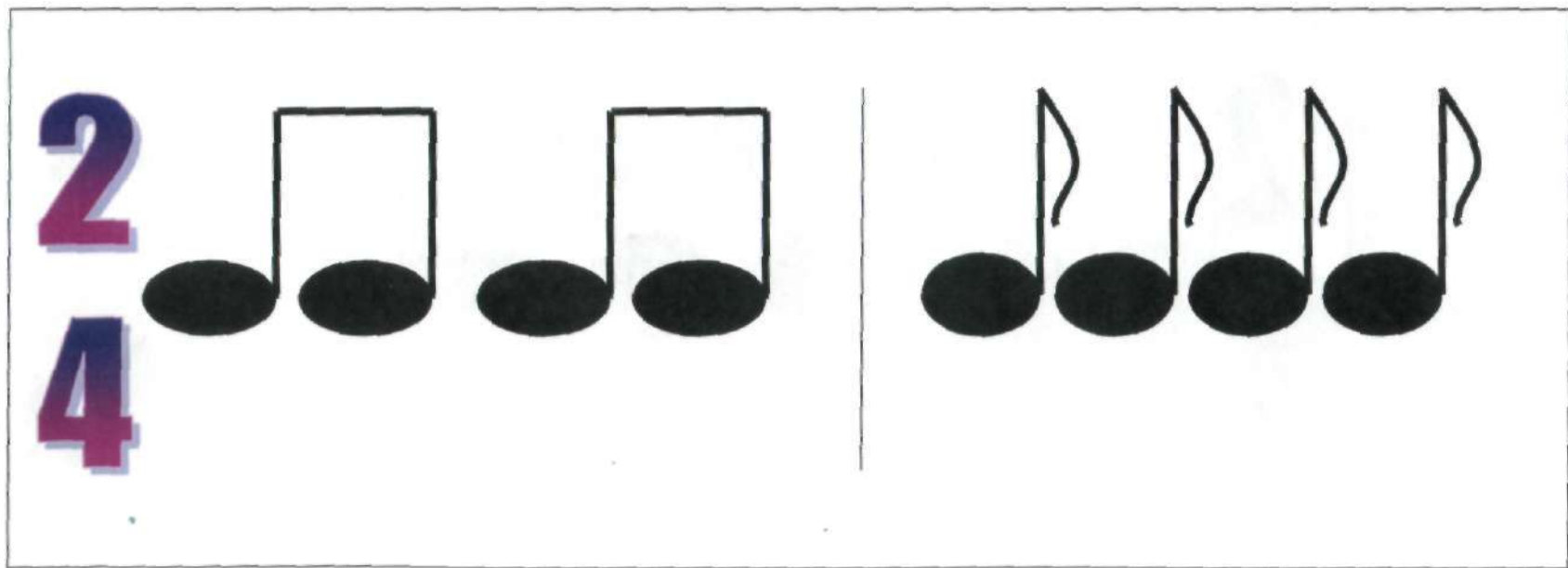
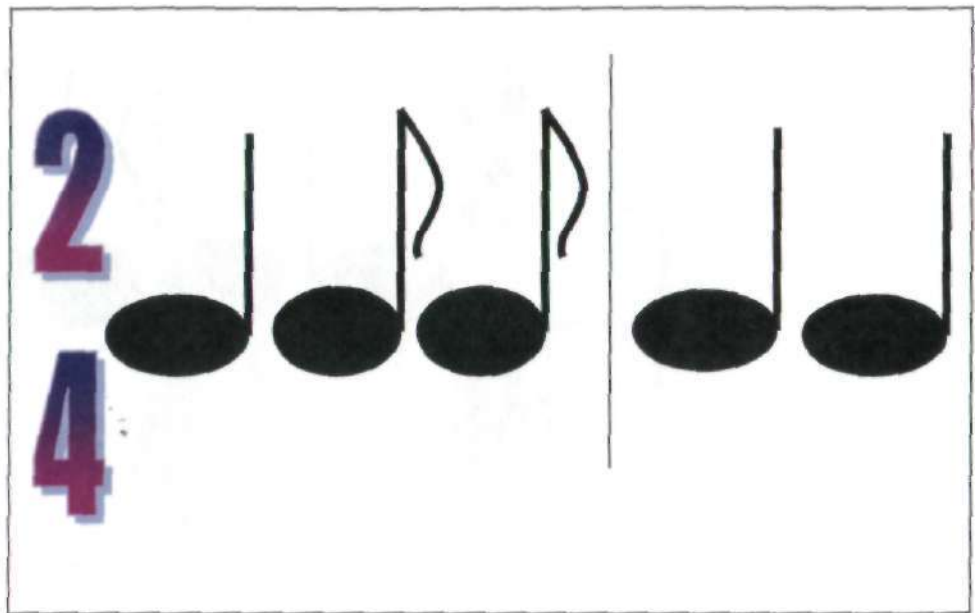
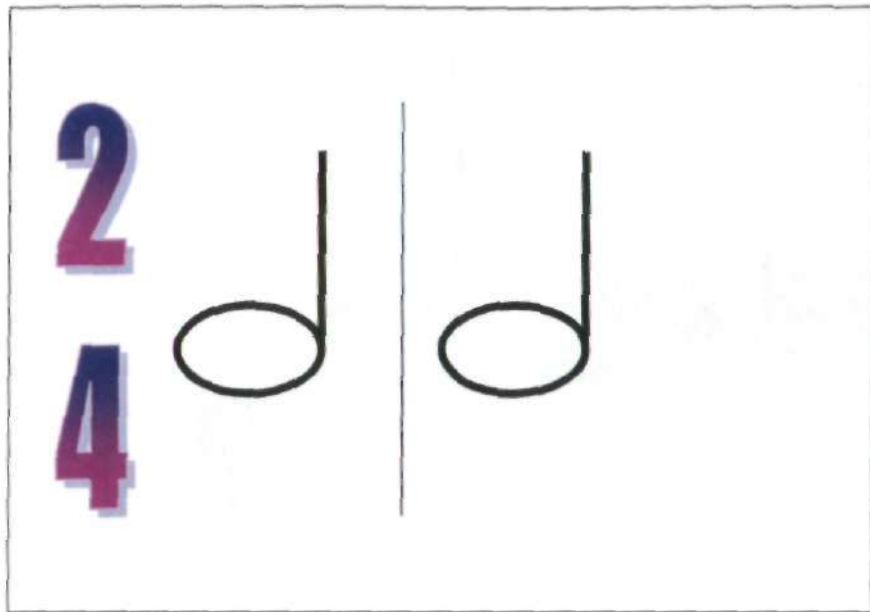


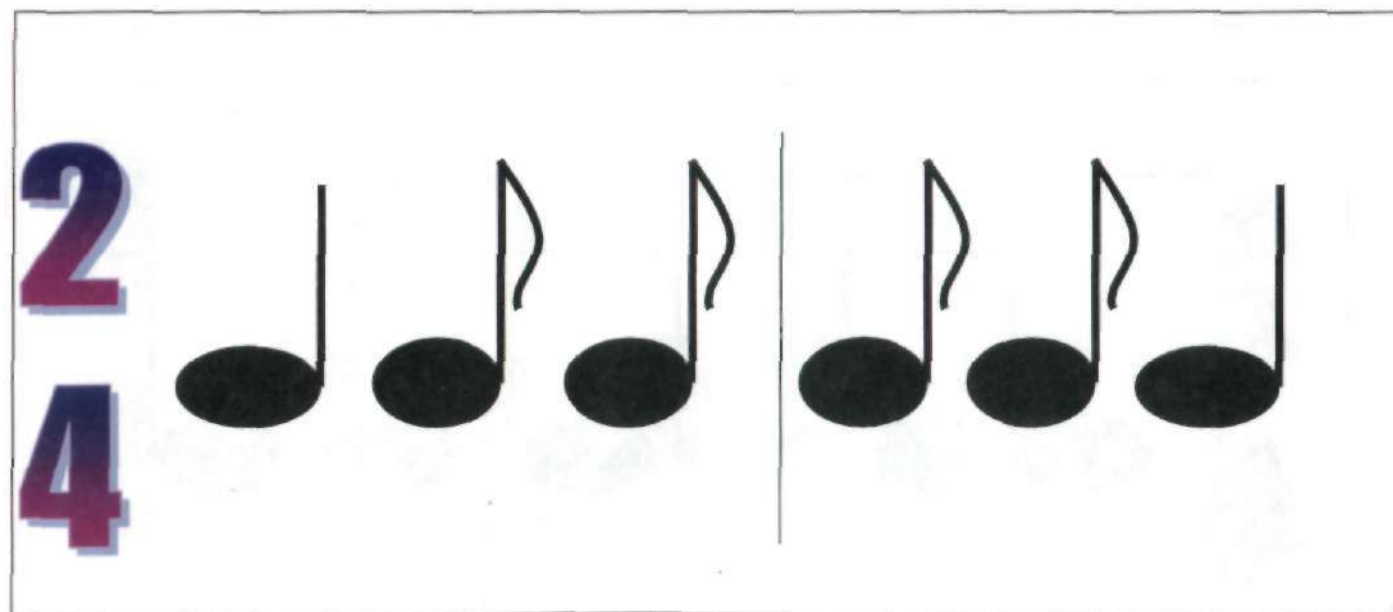
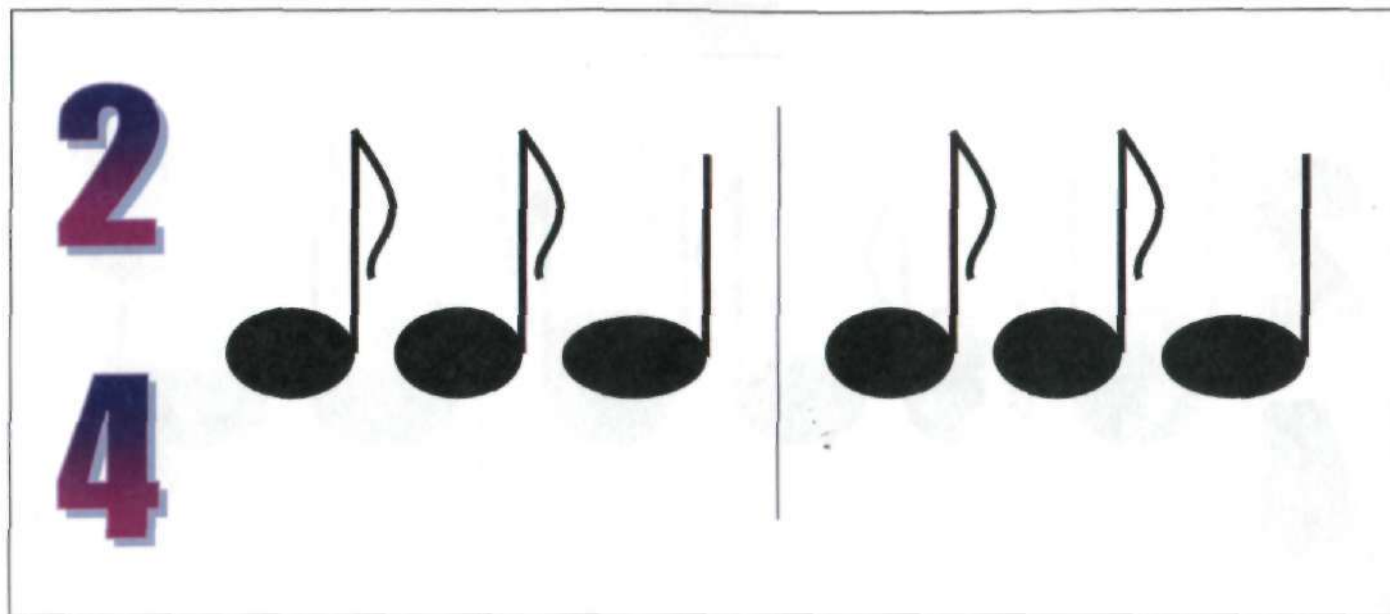
Прохлопай длительности нот
с ощущением метра

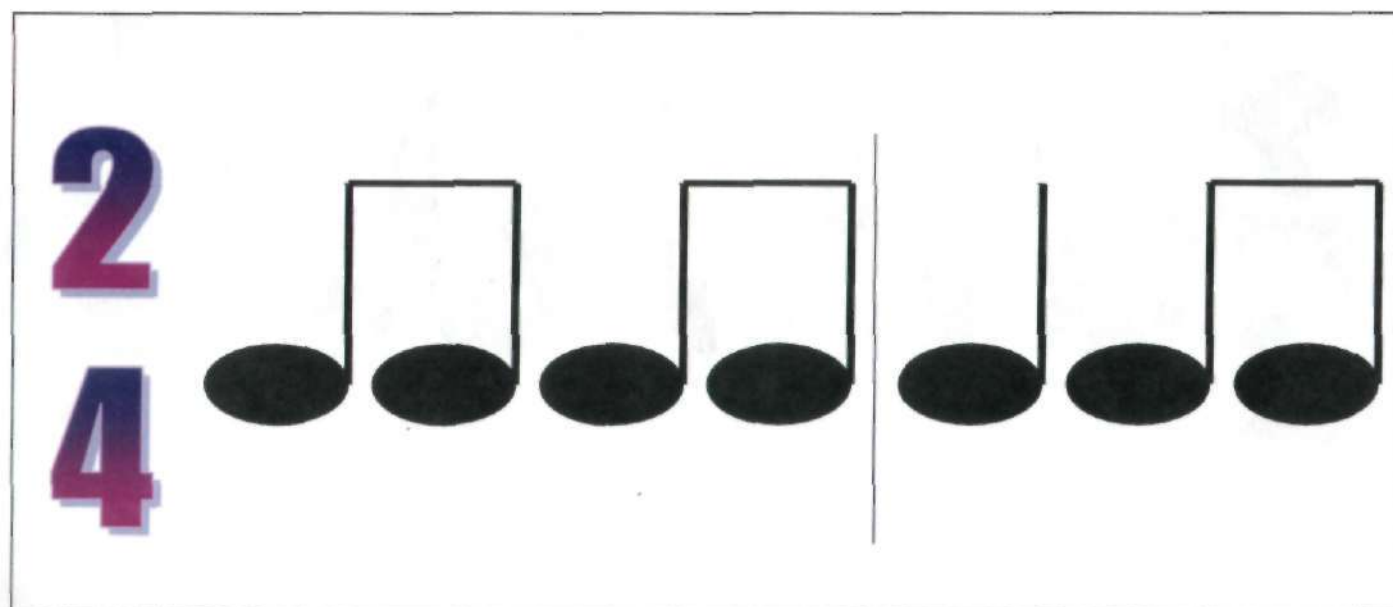
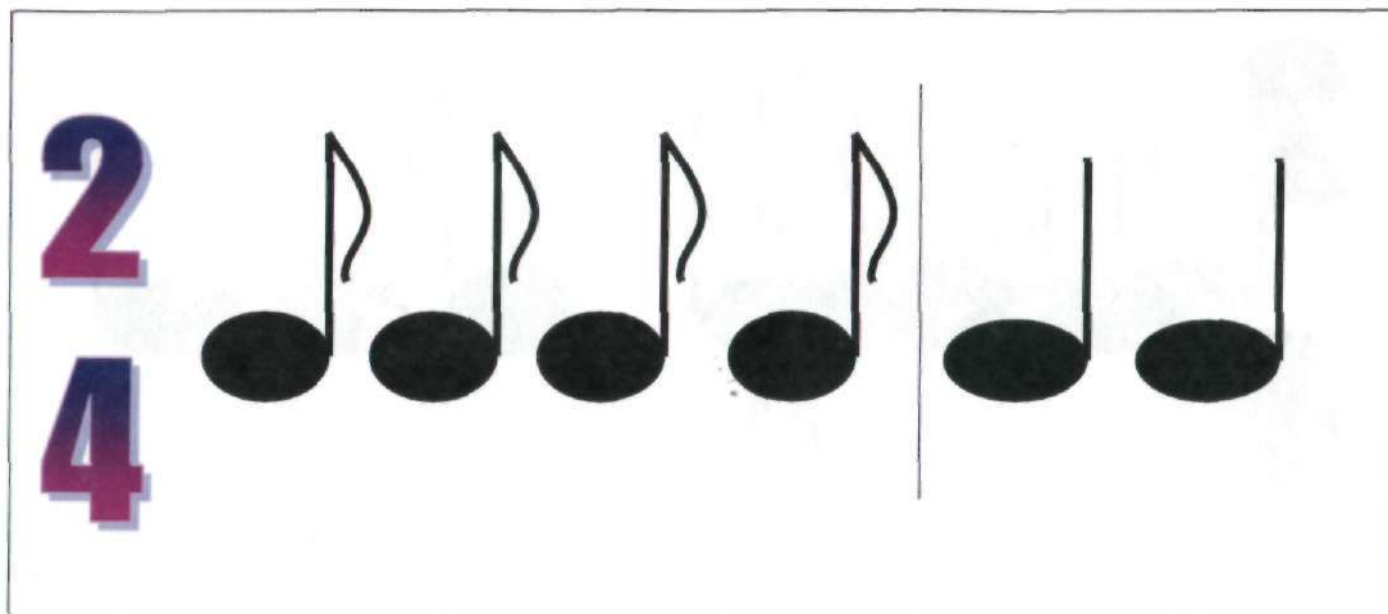
The background is a collage of large, overlapping circles in shades of pink, blue, and yellow. Several musical notes are scattered across the page, including a large white note on a yellow circle, a yellow note on a blue circle, and a pink note on a yellow circle. There are also small pink and blue dots and a circular graphic with a stylized '1' in the bottom right corner.

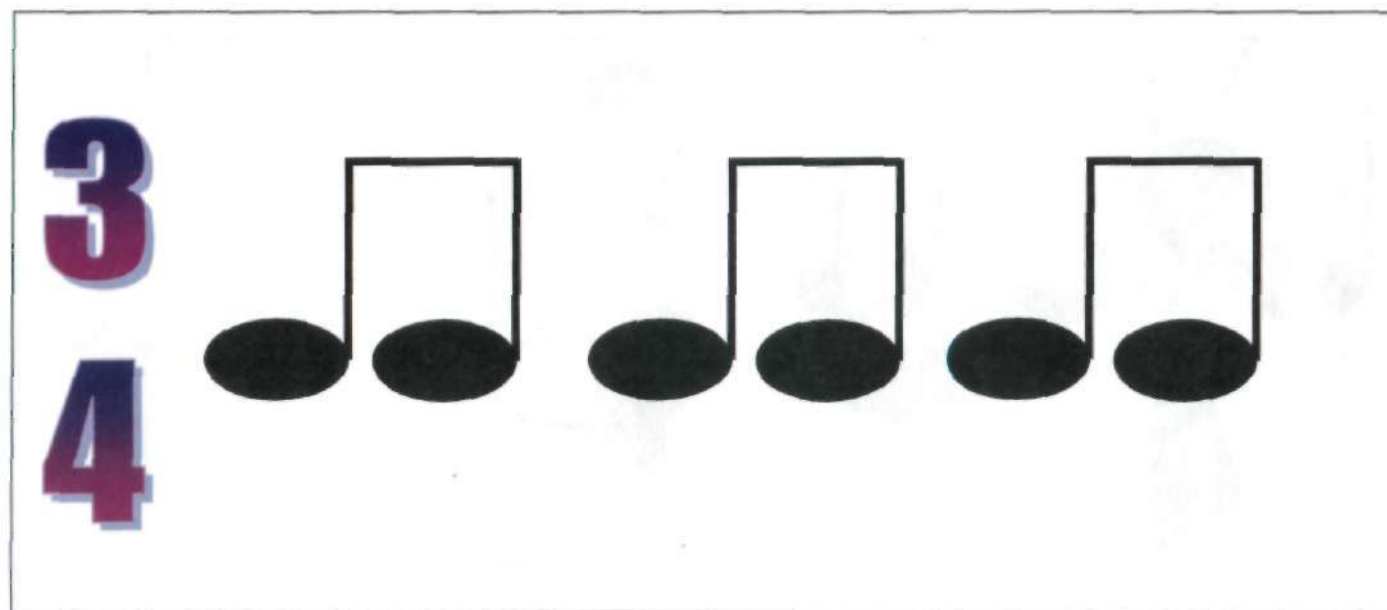
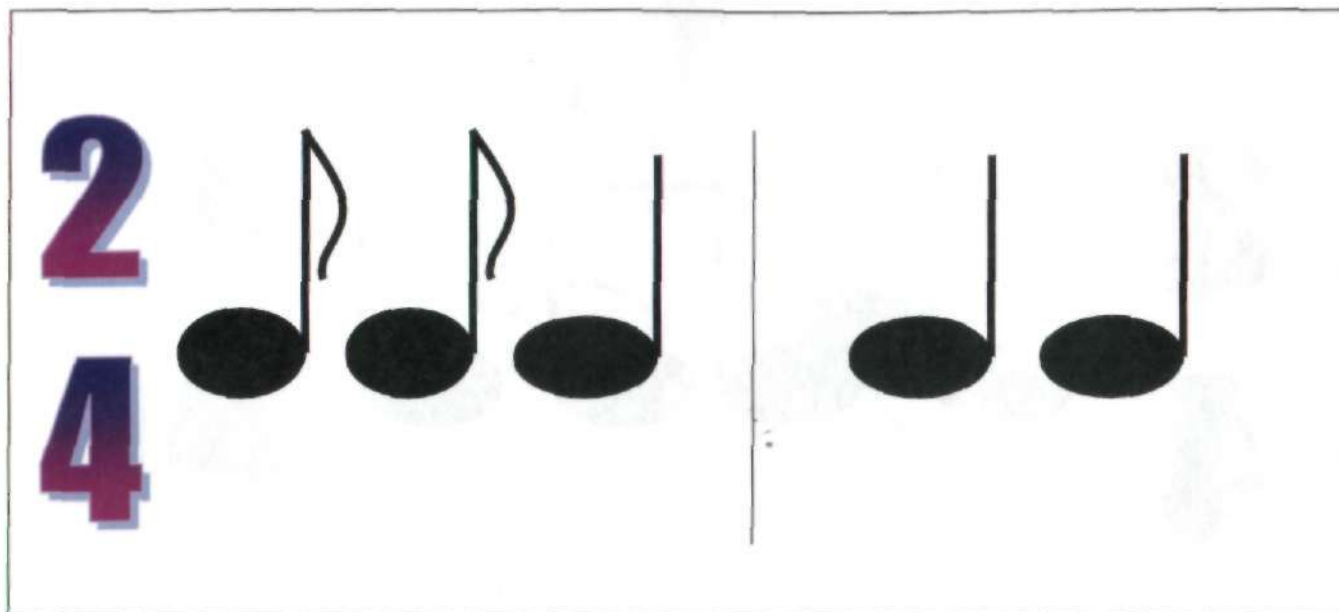


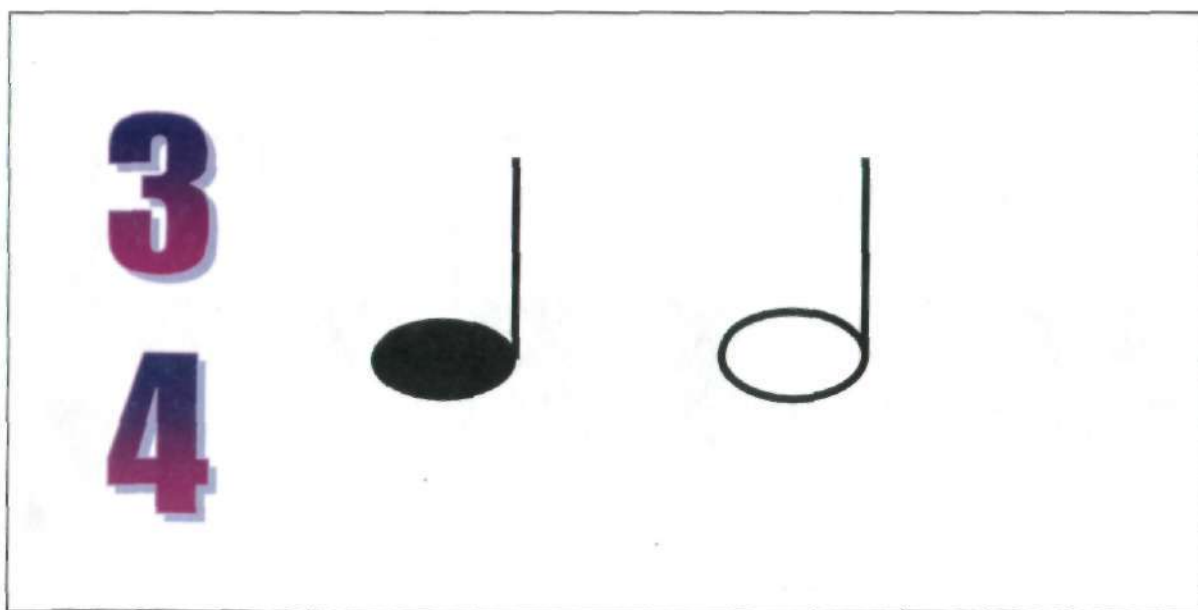
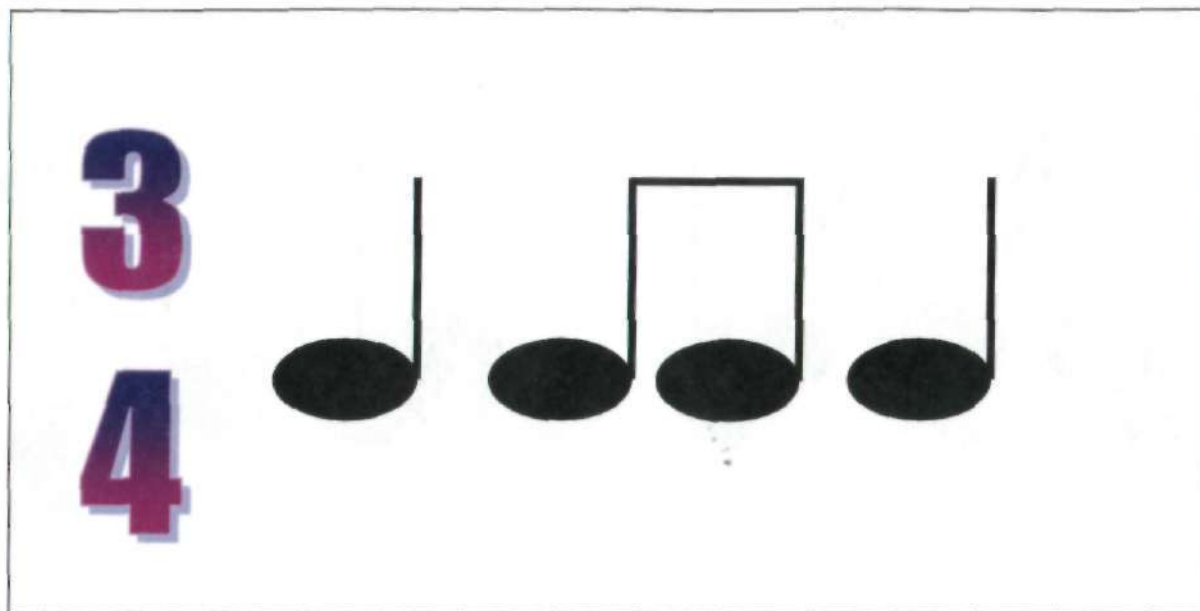


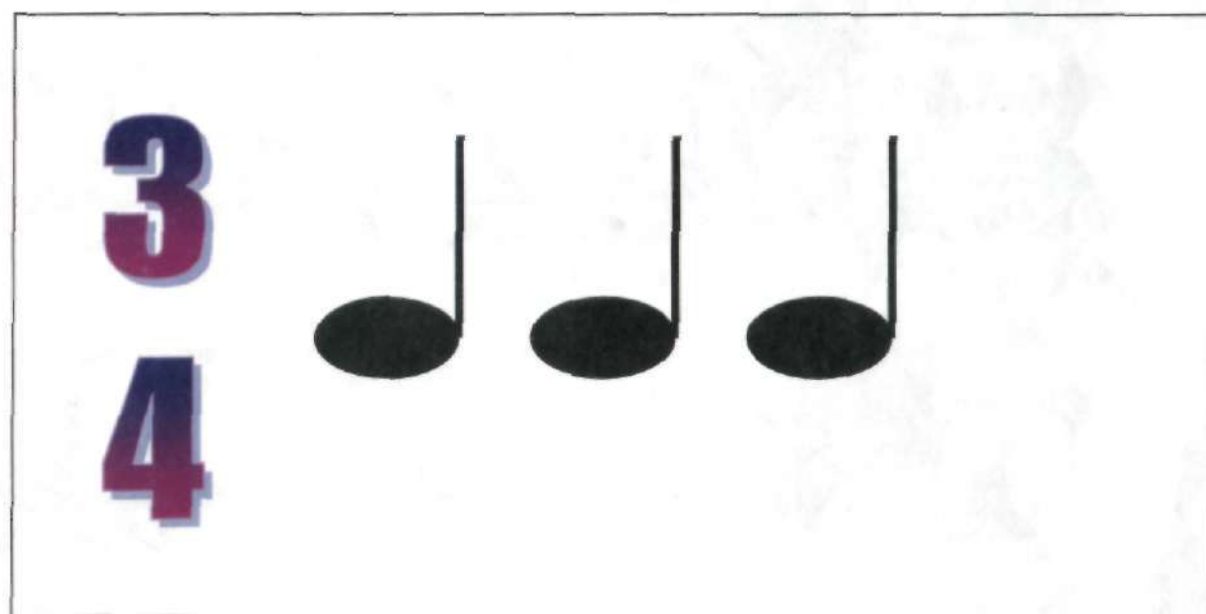
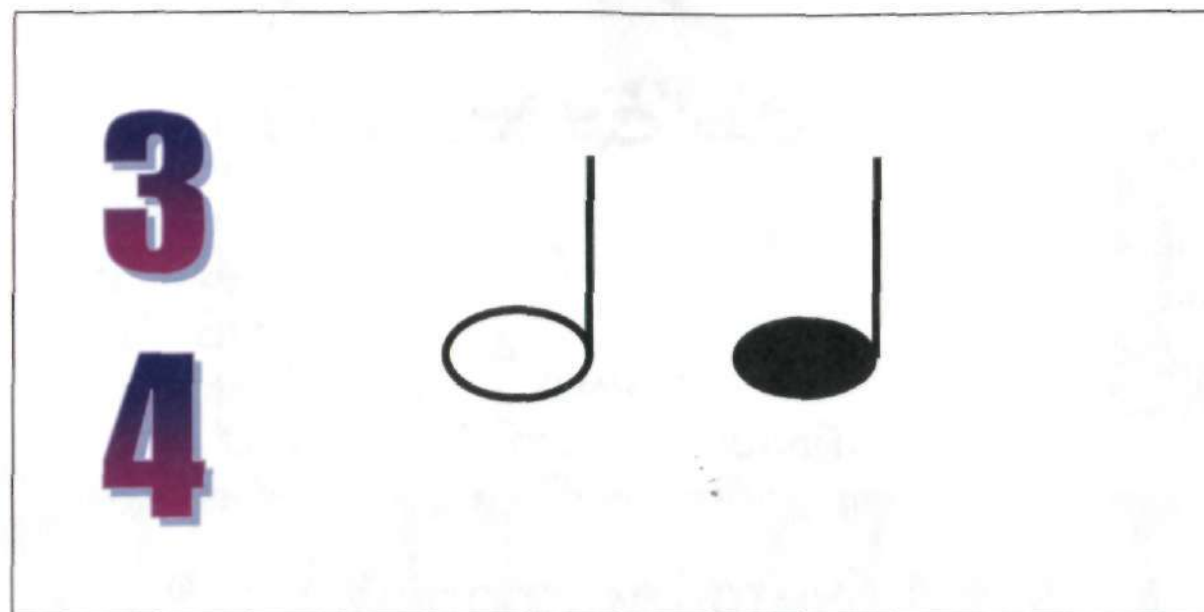






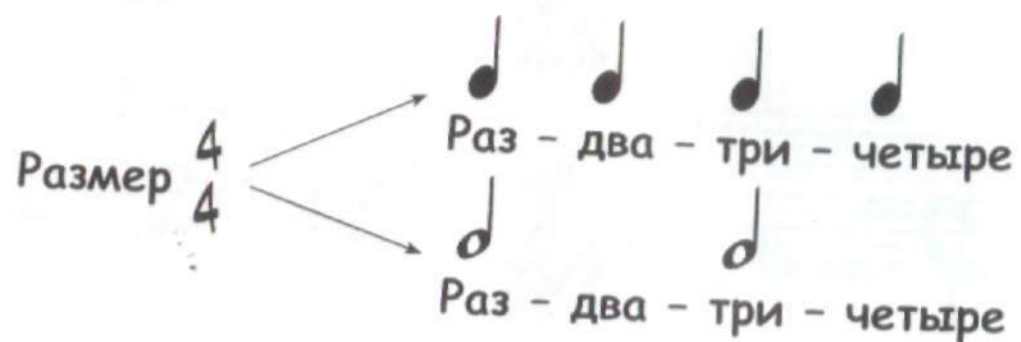




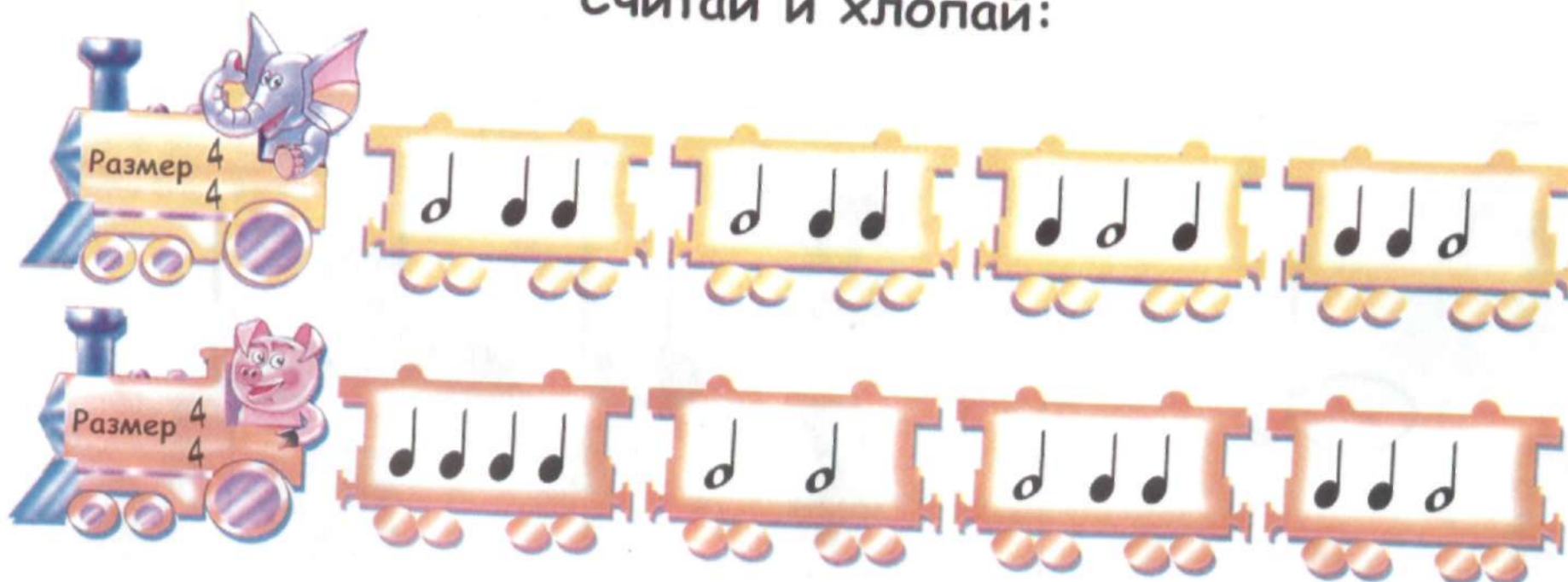




УЧИСЬ СЧИТАТЬ!



Считай и хлопай:



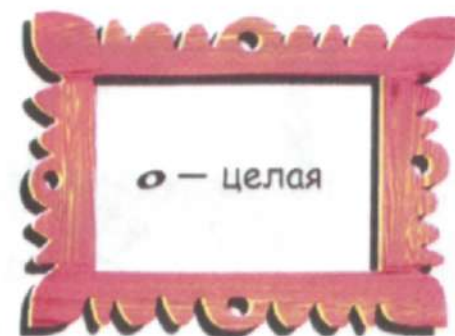
УЧИСЬ СЧИТАТЬ!

Размер 4/4

Раз - два - три - четыре

Раз - два - три - четыре

Раз - два - три - четыре



Считай и хлопай:

Three rows of musical trains for counting practice, each with a locomotive and four cars.

- Blue train (locomotive with a crow):**
 - Car 1: Four eighth notes.
 - Car 2: Half note, eighth note, eighth note.
 - Car 3: Quarter note, quarter note, half note.
 - Car 4: Whole note.
- Red train (locomotive with a rooster):**
 - Car 1: Half note, eighth note, eighth note.
 - Car 2: Quarter note, eighth note, eighth note.
 - Car 3: Quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.
 - Car 4: Whole note.
- Yellow train (locomotive with a rabbit):**
 - Car 1: Four eighth notes.
 - Car 2: Whole note.
 - Car 3: Half note, half note.
 - Car 4: Whole note.

УЧИСЬ СЧИТАТЬ!

Размер $\frac{4}{4}$

Раз-и-два-и-три-и-четыре-и

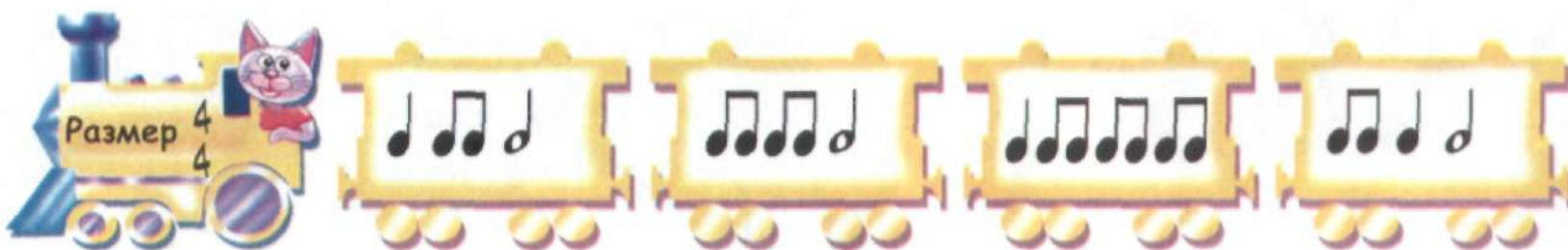
Раз-и-два-и-три-и-четыре-и

Раз-и-два-и-три-и-четыре-и

восемьмушки

Считай и хлопай:

Размер $\frac{4}{4}$



Подружись со своими
пальцами





правая рука



левая рука

34343

232

1313131

1235421

1234531

5432121

531531

23421231

454521

345543321

24533221

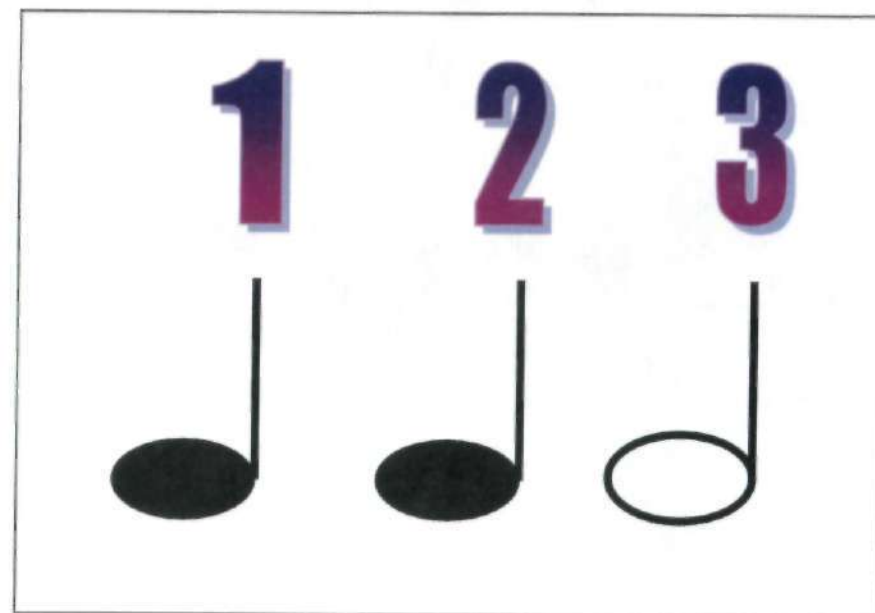
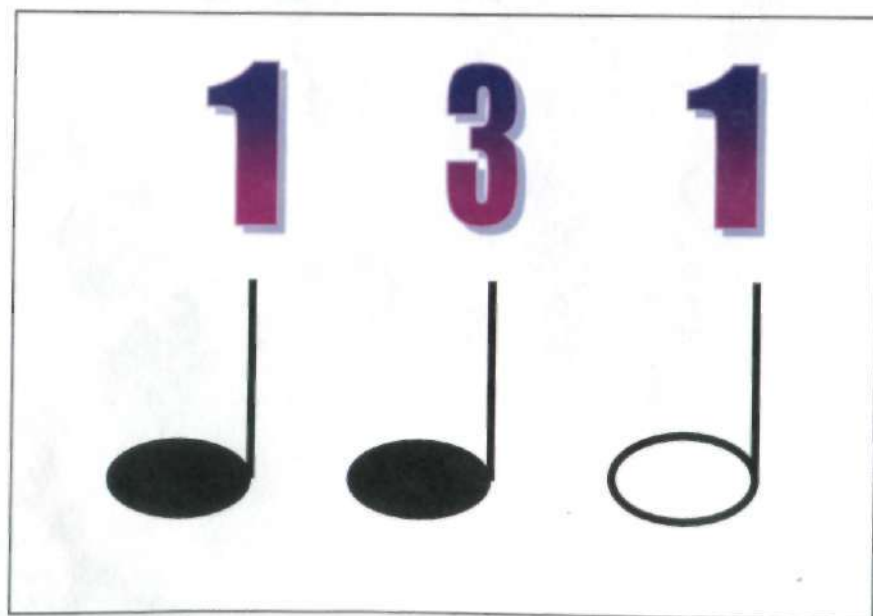
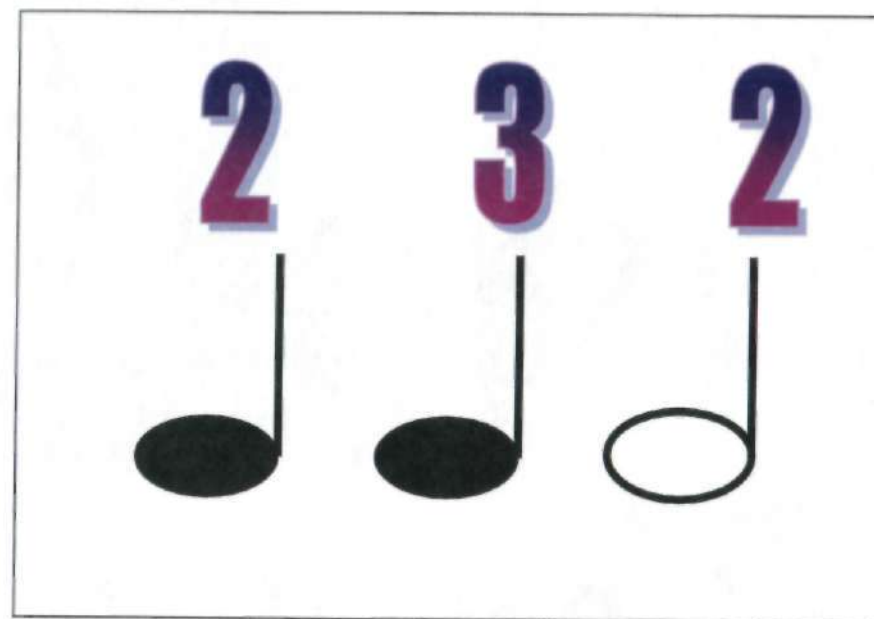
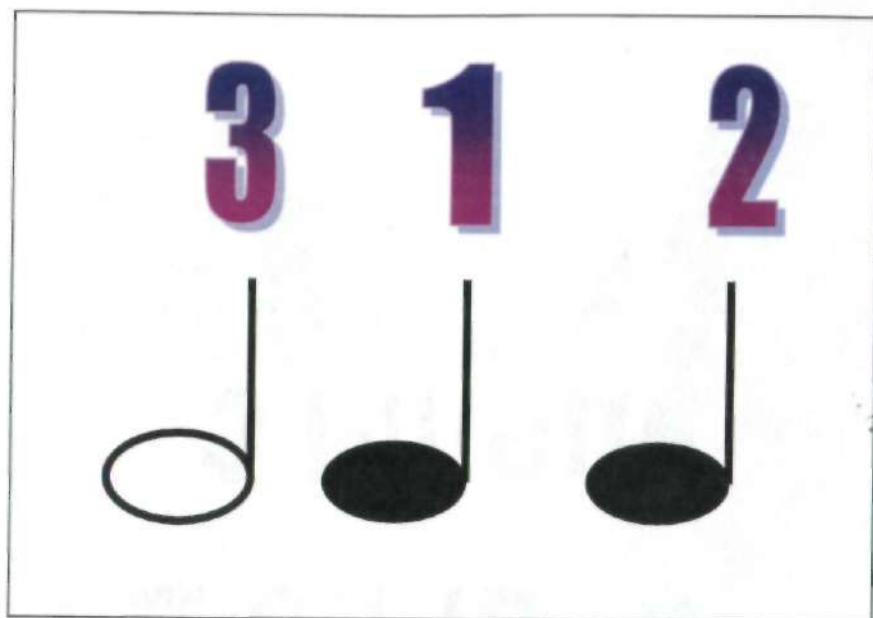
531531

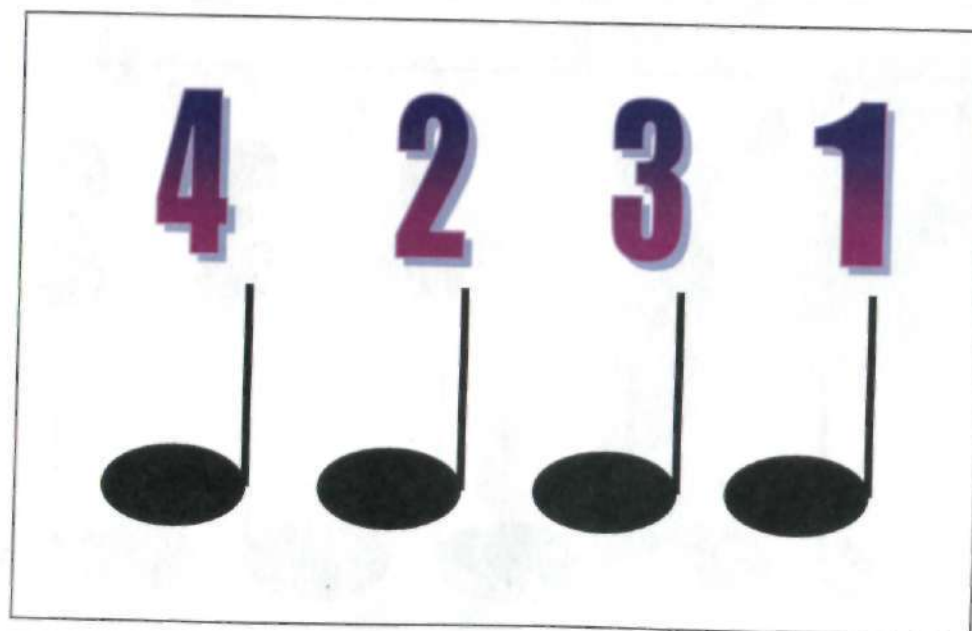
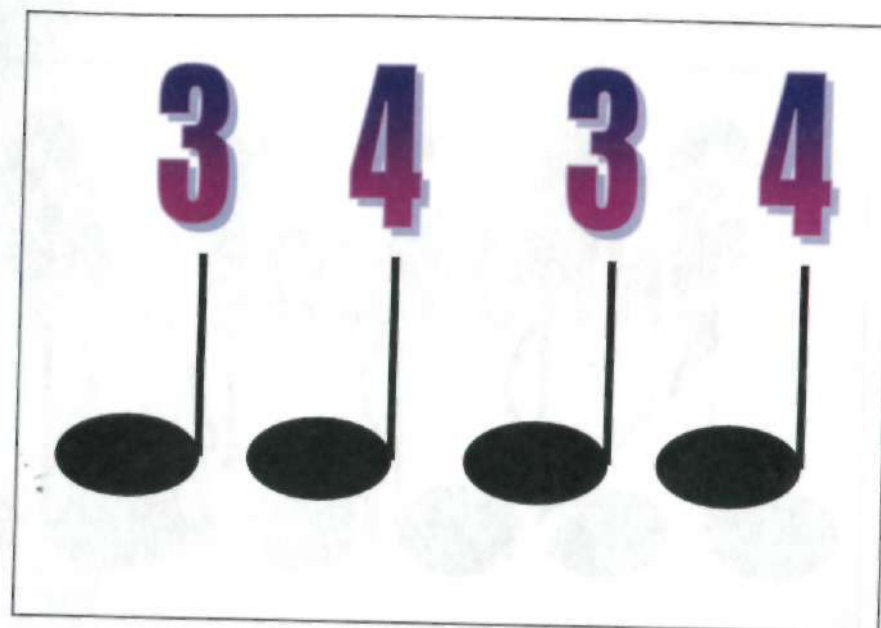
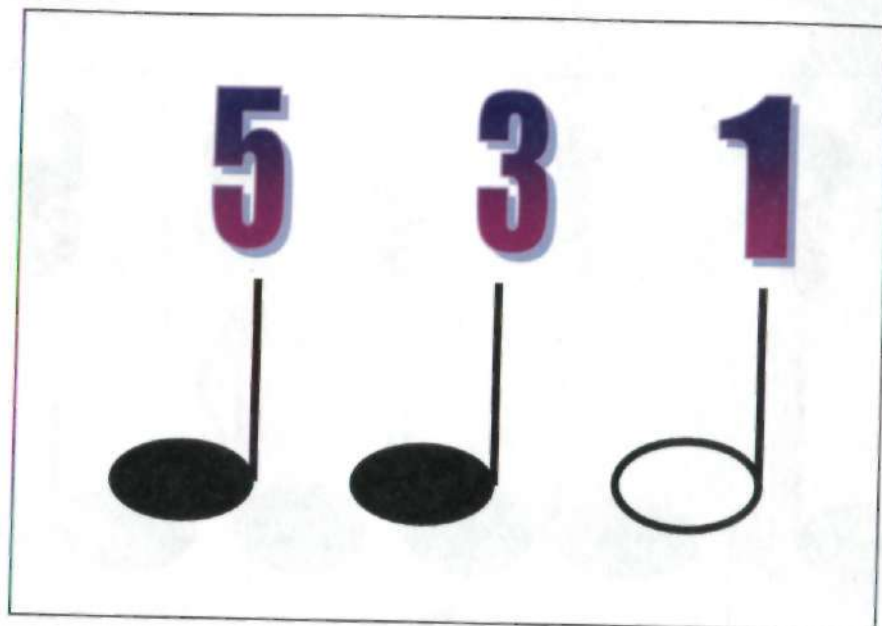
23421231

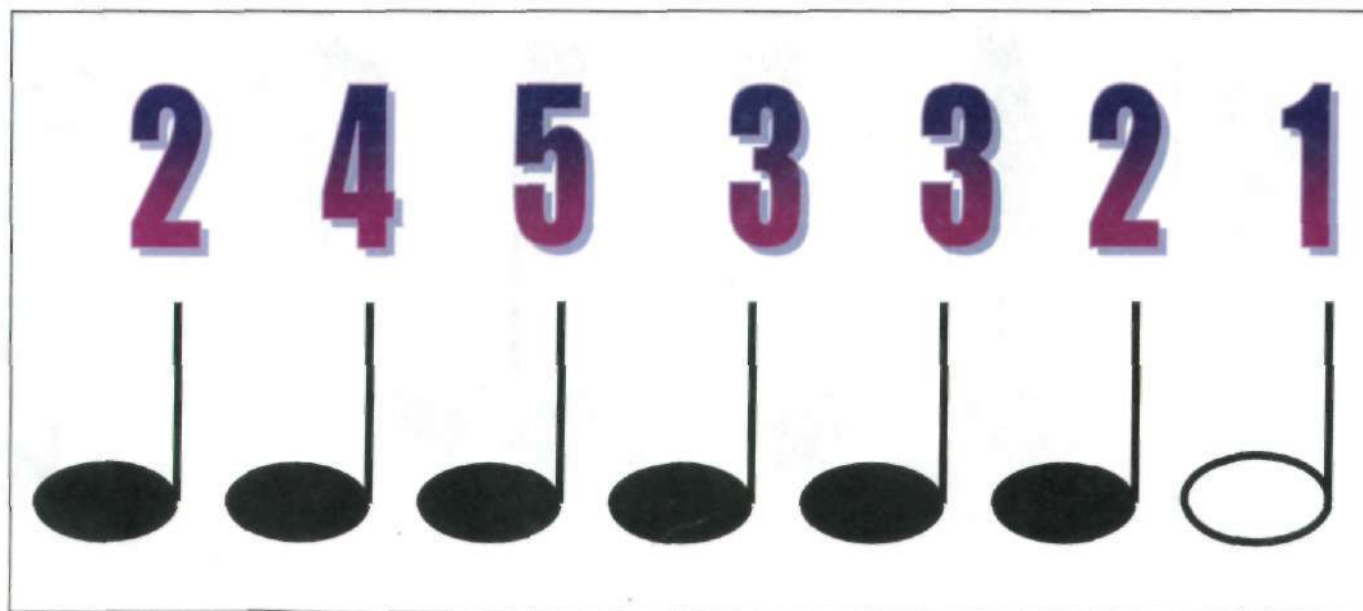
45421



Совместить пальцы с рисунком длительности





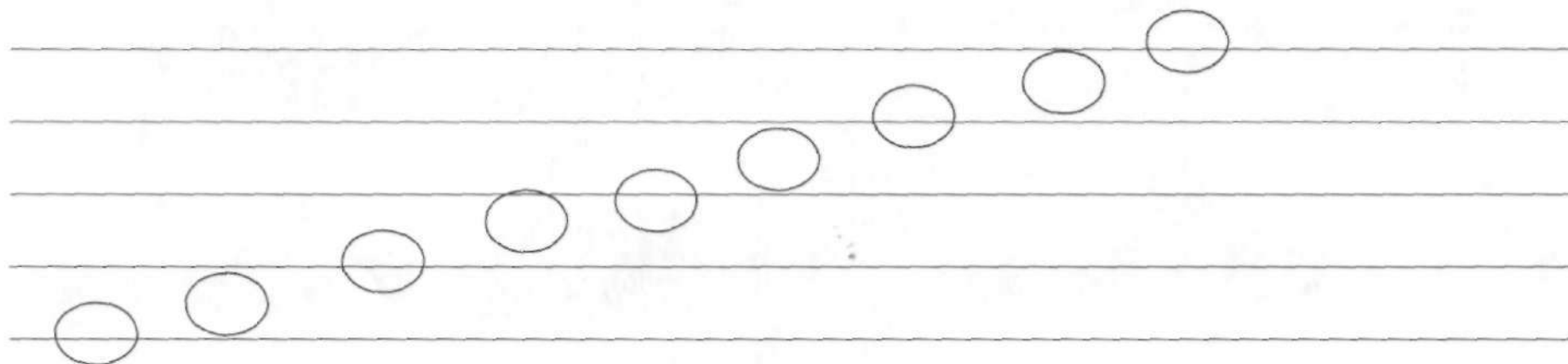




Графическое изображение НОТНОЙ записи

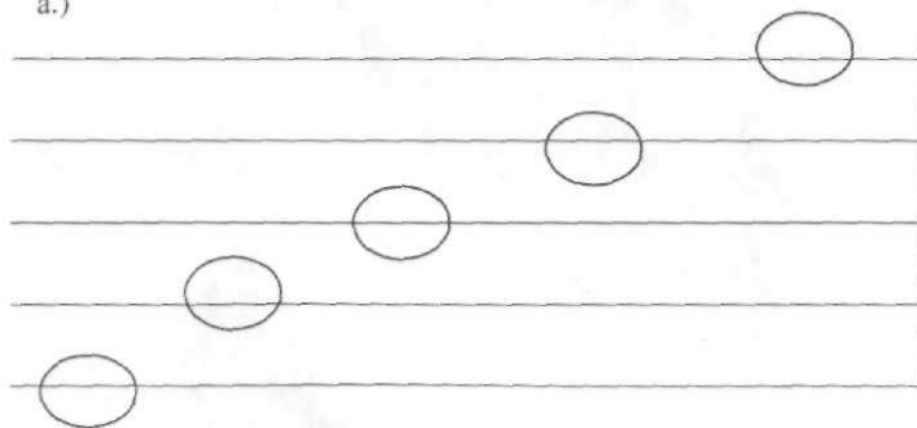
Изучи правила движения нот
на нотном стане

4. Звукоряд – ноты подряд. В звукоряде ноты чередуются: на линейке, между линейками.

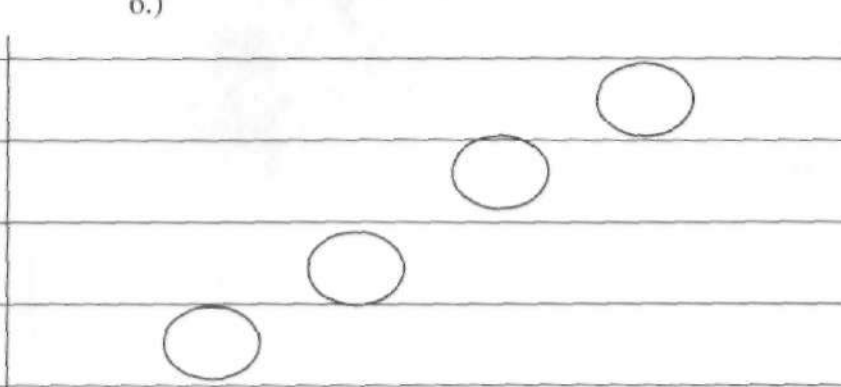


1. Мелодия вверх через одну клавишу:

а.)

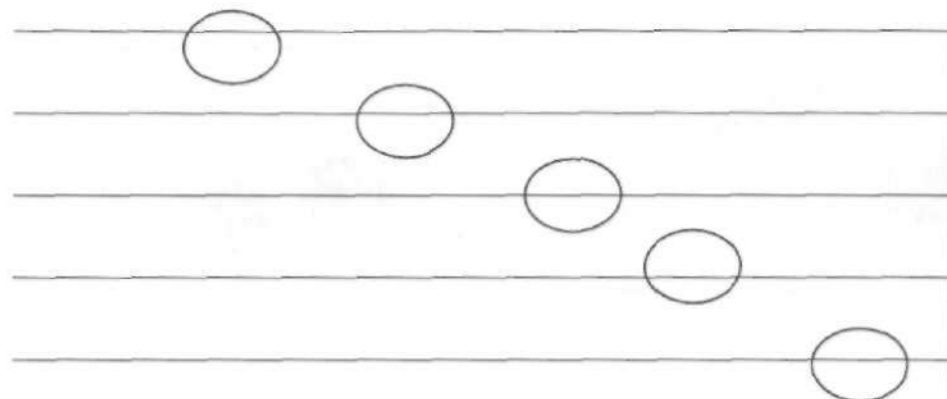


б.)

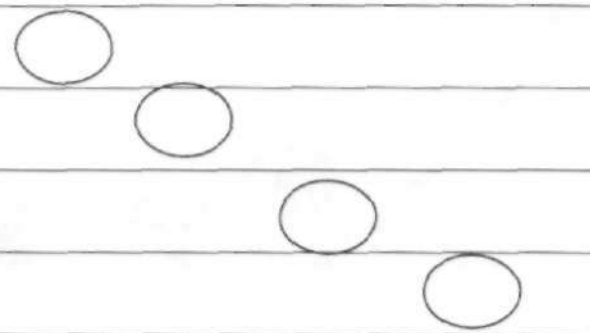


2. Мелодия вниз через одну клавишу.

а.)

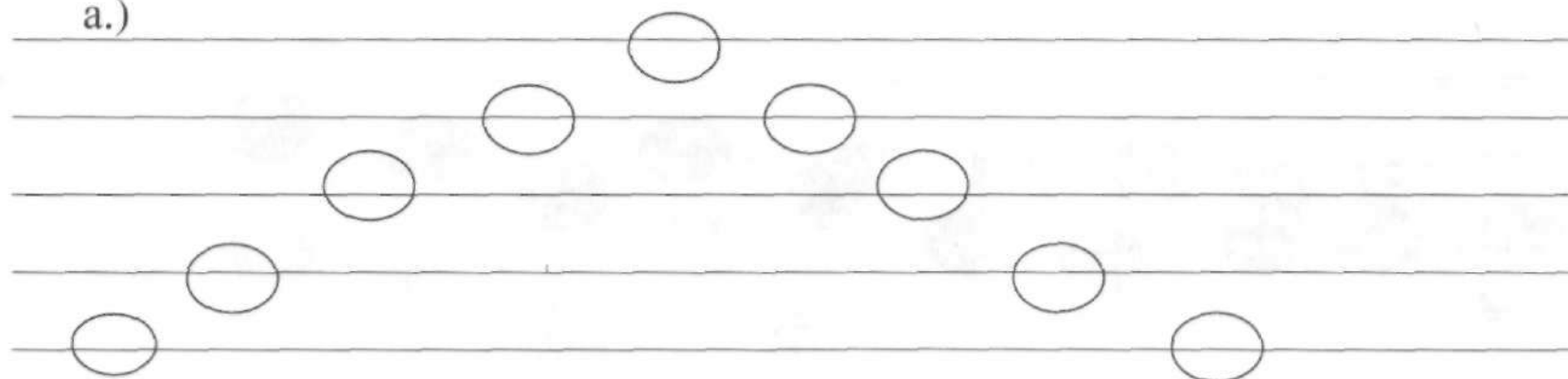


б.)



2. Мелодия вверх и вниз через одну клавишу:

а.)



6.)

