

### **Не забывай любовь истинную**

Современная культура, в том числе и литература – это множество самобытных культур народов мира, ознакомление с которыми несет полноту восприятия жизни для каждого человека.

Однако в едином потоке мировой культуры в XXI века несомненно усилилось влияние массовой культуры с ее дефинициями упрощения научных сведений и удалением от нравственных норм добра и красоты. Автор данной работы надеется, что развитию учеников поможет преподавание литературы в культурологическом аспекте как одна из возможностей формирования чувства прекрасного и утверждения вечных человеческих истин, не подвластных никаким социально-политическим изменениям. Ведь негативной чертой современной цивилизации является постепенное отчуждение человека от себе подобных в силу порабощения ума и сердца ложным блеском «пресыщенности и праздности», проникающих с детства в ум и сердце людей. Это является причиной ожесточения, забвения элементарных норм и обязанностей по отношению к близким и ближним, ведущему к устранению от человечности.

Ежегодно 27 сентября (старый стиль 14 сентября) православная церковь отмечает праздник Воздвиженья честного и животворящего Креста Господня. Предыстория этого праздника заключается в великой надежде каждого человека на оправданность своего рождения и предназначения на Земле в мире людей и в жизни вечной, а проще говоря, в возрождении любви: «Любовь Божия к нам открылась в том, что Бог послал в мир Единородного Сына Своего, чтобы мы получили жизнь через Него».

В том любовь, что не мы возлюбили Бога, но Он возлюбил нас и послал сына своего в умилоствление за грехи наши (1-е Ин. 4:10).

Общеизвестен факт, что после распятия Спасителя кресты казненных были закрыты глубоко в землю, а при римском императоре Адриане, ничего не знавшем об этих крестах, на этом месте поставили храм языческой богине Венере, и этим надежно скрыли кресты на три столетия. Тем не менее, в 326 г. н. э. по приказанию римского императора Константина и его матери Елены кресты были найдены и явлены народу. «Воскрешением умершего Христос Бог указал свой крест»<sup>1</sup> среди трех.

Символичность праздника заключается в том, что, забывая свою историю, свой язык и культуру, человек умерщвляет свою душу и калечит судьбу, а обращаясь к сфере культурных ценностей, своему Богу-Христу-Спасителю, возвращается к родному очагу, обретает утерянное. Старая поговорка учит: «Знания надмевают, а любовь назидает».

В чем же отличие любви человеческой от любви языческой, плотской, животной? Вероятно, в том, что люди – это Божьи дети, предназначенные для мирной жизни, творчества и созидания, воплощения нового, незримого благодаря несознаваемой и вечной творческой энергетической силе, которую каждый народ называет по-своему, но считают единой. Православие учит, что все люди – соратники Троицеобразного Бога – Отца, и Сына и Святого Духа.

Когда-то апостолы обошли многие земли, проповедуя свою любовь к Бого-Человеку.

Учителю же нужно только помочь ученику разглядеть эту любовь в самом себе, а потом и в природе, картинах, музыке, литературных текстах. Синтез внеклассной работы по предмету и урочной деятельности поможет становлению личности каждого школьника, которому представится возможность проявить свой талант и творческие интересы в том или иной форме. Осознать увиденное и рассказать о нем поможет изучение литературы и культурного наследия человечества.

---

<sup>1</sup> Проповеди архиепископа Луки, 1946–1948 годы. Симферополь: Издательство Симферопольской и Крымской епархии, 2007.