|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО и РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению** на заседанииМО учителейначальных классов  Протокол №1  от«31» августа 2015г. | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по  УВР МБОУ СОШ с. Мокрое  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /А.С.Гонышева /  Ф.И.О.  «31» августа2015г. | **УТВЕРЖДЕНО**  приказом по МБОУ  СОШ с. Мокрое  № 272  от «31» августа 2015г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Шовского филиала**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**средней общеобразовательной школы села Мокрое**

**Лебедянского муниципального района Липецкой области**

***Мусаевой Аминат Сайпулаевны (I кв. категория)***

***по литературному чтению для 3класса***

***УМК «Планета знаний»***

**2015 - 2016 учебный год**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
3. Приказ от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г.№373 "Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"

Программа направлена на реализацию ***целей обучения литературному чтению***, сформулированных в *Федеральном государственном* *стандарте начального общего образования*.

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В соответствии с этими целями сформулированы следующие **задачи** предмета:

* формировать навык чтения вслух и про себя, интерес и потребность в чтении;
* формировать читательский кругозор и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умение пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
* развить устную и письменную речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
* формировать коммуникативные инициативы, готовности к сотрудничеству;
* формировать эстетические чувства, художественный вкус, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
* развивать воображение, творческие способности;
* формировать нравственное сознание и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
* обогащать представления об окружающем мире.

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

Современное общество ставит перед школой задачу со­здания условий для формирования личности нравственной эмоциональной, эстетически развитой, творческой, актив­ной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить ин­дивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающе­му миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная лите­ратура. Она формирует эстетическое и нравственное чувст­ва, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществ­лялось, надо сформировать «квалифицированного», подго­товленного читателя. Эта задача решается в процессе лите­ратурного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литератур­ного чтения в начальных классах.

Содержание и построение этого курса определяются воз­растными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружать­ся» в мир художественного произведения.

Это обусловливает особое внимание к принципу доступ­ности при отборе художественных произведений для чте­ния и изучения. Принцип доступности является общеди­дактическим принципом. Но в течение долгого времени ведущим критерием доступности художественного текста в младших классах оставалась доступность его для само­стоятельного прочтения учеником, ещё недостаточно вла­деющим техникой чтения. При отборе материала часто не учитывалось, что ребёнок, живущий в XXI веке, получает из разных источников пусть бессистемную и различную по качеству, но разнообразную информацию, в том числе по непростым, «взрослым» аспектам жизни.

Наблюдения педагогов и психологов показывают, что ре­бёнок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет де­ло с волнующими, интересными для него произведениями.

В программу включены художественные произведения Разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объеди­нены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и опреде­лёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место Конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школь­ников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них уста­новкой, то есть предрасположенностью к восприятию определения формируется внутренняя речь.

«Молчаливое» чтение также способствует её развитию.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное Творчество помогает ребёнку оценить художественное про­изведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждать учащегося в необходимости литературоведческих знаний полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Хорошо известно различие психологического механизма письменной и устной речи. «Барьер» между двумя видами речи, возникающий на ранней стадии обучения, не преодо­левается многими ребятами до конца школьного курса. По­этому определённое место в курсе литературного чтения за­нимают задания, требующие письменного самовыражения учащихся.

В течение последних лет отечественные и зарубежные психологи, педагоги отмечают резкое обеднение словарного запаса и снижение коммуникативных возможностей учени­ков вследствие их увлечения компьютерными играми, теле­программами, отсутствия полноценного общения в семье и других социальных факторов. Прилагаемые к программе учебники включают систему заданий, способствующих раз­витию словаря и коммуникативных способностей детей.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произ­ведений *для* внеклассного чтения. Педагог может самостоя­тельно выбрать произведения, на материале которых он ре­шает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкрет­ных произведений и выполнения отдельных заданий, опре­деляет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Ин­терес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклас­сного чтения. В учебнике второго класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чте­ния, объединены в рубрику «Читальный зал». В учебниках третьего и четвёртого классов отдельно дается система зада­ний для организации уроков по внеклассному чтению. Кро­ме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоя­тельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений, включённых в систему вне­классного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеуроч­ной творческой деятельности.

Программа литературного чтения опирается на психоло­гическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведе­нием ряд психологических действий: интеллектуальное по­знание и самопознание, художественную оценку и само­оценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переос­мысление читательских переживаний и перенос эстетиче­ских, нравственных открытий в жизненный опыт.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса ли­тературного чтения с другими учебными дисциплинами

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, образовательной программой начального общего образования и учебным планом МБОУ СОШ с.Мокрое на 2015-2016 учебный год, на изучение предмета «Литературное чтение» во 3 классе отводится 4часа в неделю: 2 часа согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации и 2 час - компонент образовательного учреждения, всего 140 часов ( 35 учебных недель).

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературного чтения**

**Личностные**

**У учащихся будут сформированы:**

* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умение оценивать свое отношение к учебе;
* уважение к культуре разных народов.

**У учащихся могут быть сформированы:**

* представление об общих нравственных категориях у разных народов;
* нравственное чувство и чувственное сознание;
* умение анализировать свои переживания и поступки;
* способность к самооценке;
* эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
* бережное отношение к живой природе;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

**Предметные**

**Речевая и читательская деятельность**

**Учащиеся научатся:**

* правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
* пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
* рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
* привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
* определять и оценивать позиции литературных героев;
* выявлять тему и главную мысль произведения;
* сопоставлять героев, идеи разных произведений;
* составлять план рассказа;
* определять свое и авторское отношение к героям;
* формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
* делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.
* формировать начальный уровень культуры пользования словарями.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

* читать по ролям художественное произведение;
* продолжать сюжет произведения, историю героя;
* участвовать в инсценировании произведения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
* выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

* различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
* выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
* находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
* использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся:**

* соотносить свои действия с поставленной целью;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* планировать свои учебные действия;
* анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
* составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
* планировать свою читательскую деятельность;
* планировать свою деятельность при реализации проекта.

**Познавательные**

**Учащиеся научатся:**

* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* свободно ориентироваться в аппарате учебника;
* находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сравнивать и классифицировать жизненные явления;
* выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
* находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
* сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
* ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
* находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
* извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
* знакомиться с детской периодической литературой.
* пользоваться словарями разного вида и назначения на начальном уровне.

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

* участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
* сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
* осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
* овладевать диалогической формой речи;
* формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

**6.Содержание тем учебного предмета**

**«Уж небо осенью дышало…»** (15 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…»

**Самостоятельное чтение**. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах…»

**Народные сказки** (15 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

**Самостоятельное чтение**. Русская сказка «Царевна- лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**Поэтические страницы** (6 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

**Самостоятельное чтение**. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

**О мужестве и любви** (11 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

**Самостоятельное чтение**. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

**«Зимы ждала, ждала природа…»** (8 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

**Самостоятельное чтение**. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

**Авторские сказки** (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

**Самостоятельное чтение**. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

**Басни** (9 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

**Самостоятельное чтение**. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Братья наши меньшие** (16 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

**Самостоятельное чтение**. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге** (13 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

**Самостоятельное чтение**. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

**Весна пришла** (10 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

**Самостоятельное чтение**. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**И в шутку, и всерьёз** (19 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Самостоятельное чтение**. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

**7.тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата** | | **Тема урока** | | | **Основные виды учебной деятельности** |
| **По пл.** | **Факт.** |
| **«Уж небо осенью дышало…» (15 часов)** | | | | | | | |
| 1 | | 02.09. |  | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Первичное знакомство с текстом (с. 4-9) | | | Определять способы выражения авторской позиции, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения  Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Находить и выделять нужную информацию в тексте, контролировать правильность выполнения работы |
| 2 | | 03.09. |  | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Работа с текстом(с. 4-9) | | | Подбирать заголовки к логическим частям произведения, пересказывать текст по составленному плану, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием  Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Планировать свою  работу |
| 3 | | 04.09. |  | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Обобщение(с. 4-9) | | | Иллюстрировать литературное произведение устно и графически, пересказывать текст выборочно и творчески  Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Взаимо- и самоконтроль, оценка своей деятельности и деятельности одноклассников |
| 4 | | 07.09. |  | И. А. Бунин «Листопад». Знакомство с текстом(с. 10-12) | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста |
| 5 | | 09.09. |  | И. А. Бунин «Листопад» (с. 10-12) | | | Иллюстрировать литературное произведение устно и графически  Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста |
| 6 | | 10.09. |  | М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук» (с. 13-14) | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов |
| 7 | | 11.09. |  | М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы» (с. 15) | | | Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, пересказывать текст подробно  Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, выделять существенную информацию из текстов |
| 8 | | 14.09. |  | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки» (с. 16-17) | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, сравнивать произведения, проводить аналогии |
| 9 | | 16.09. |  | К. Г. Паустовский «Подарок». Первичное знакомство с текстом (с. 18-23) | | | Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям  Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, строить логические рассуждения, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста |
| 10 | | 17.09. |  | К. Г. Паустовский «Подарок». Работа с текстом (с. 18-23) | | | Пересказывать текст выборочно, с включением описаний, устно иллюстрировать сюжет произведения, описывать персонажей  Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме |
| 11 | | 18.09. |  | Внеклассное чтение.  Осень в произведениях русских писателей. Анатолий Жигулин, А. Фет и др. (с. 26-27) | | | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи  Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 12 | | 21.09. |  | Внеклассное чтение.  Осень в произведениях русских писателей (с. 26-27) | | | Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке  Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, сравнивать произведения, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 13 | | 23.09. |  | Картинная галерея.  И. И. Левитан  «Лесное озеро» (с. 24-25) | | | Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения  Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия |
| 14-  15 | | 24.09  25.09 |  | Работа с научно-популярными текстами. Контрольное чтение(с. 118-119) | | | Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию  Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней, понимать важность учения  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных  видов |
| **Народные сказки (15 часов)** | | | | | | | |
| 16 | | 28.09. |  | «Семь Симеонов» (*русская народная сказка*). Первичное знакомство с текстом (с. 28-36) | | | Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме |
| 17 | | 30.09. |  | «Семь Симеонов» (*русская народная сказка*). Анализ текста, обобщение (с. 28-36) | | | Пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя  Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 18 | | 01.10. |  | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (*русская народная сказка*). Первичное знакомство с текстом (с. 37-45) | | | Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 19 | | 02.10. |  | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (*русская народная сказка*). Анализ текста, обобщение (с. 37-45) | | | Определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, создавать текст по аналогии  Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках  Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль |
| 20 | | 05.10. |  | *Внеклассное чтение.* Русские народные сказки (с. 46) | | | Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке  Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках  Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию |
| 21 | | 07.10. |  | *Внеклассное чтение.* «Иван-царевич и серый волк» (русская народная сказка) | | | Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи  Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках  Планировать собственную читательскую деятельность |
| 22 | | 08.10. |  | Картинная галерея. В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке» (с. 62-63) | | | Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения  Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия |
| 23 | | 09.10. |  | «Жаба-королева»  (*литовская народная сказка*) (с. 47-49) | | | Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, пересказывать текст выборочно  Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме |
| 24 | | 12.10. |  | «Птица Кахна» (*таджикская народная сказка*) (с. 50-53) | | | Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, пересказывать текст подробно, выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя  Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выполнять учебные действия в устной и письменной форме |
| 25 | | 14.10. |  | «Как юноша любимую искал» (*китайская народная сказка*). Первичное  знакомство (с. 54-61) | | | Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках  Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов |
| 26 | | 15.10. |  | «Как юноша любимую искал» (*китайская народная сказка*). Анализ текста, обобщение (с. 54-61) | | | Пересказывать текст подробно, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, устно иллюстрировать сюжет  Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных  поступках  Владеть диалогической формой речи, выделять существенную информацию из текстов, сравнивать произведения и их героев |
| 27 | | 16.10. |  | Внеклассное чтение.  Сказки народов мира. «Царевна-лягушка».(русская народная сказка) (с. 64-75) | | | Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и  безнравственных поступках  Планировать собственную читательскую деятельность |
| 28 | | 19.10. |  | Внеклассное чтение.  Сказки народов мира.  Библиотечный урок | | | Обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами  Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках  Планировать собственную читательскую деятельность |
| 29-  30 | | 21.10.  22.10. |  | *Внеклассное чтение.* Читательская конференция «Сказки народов мира» (с. 76-79) | | | Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, составлять личное мнение о литературном произведении, героях, авторской позиции, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи  Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, понятий о нравственных и безнравственных поступках  Планировать собственную читательскую деятельность, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет |
| **Поэтические страницы (6 часов)** | | | | | | | |
| 31 | | 23.10. |  | А. С. Пушкин  «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок) (с. 82-83) | | | Читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, словесно иллюстрировать сюжет  Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста |
| 32 | | 26.10. |  | Ю. Мориц  «Песенка про сказку» (с. 84-85) | | | Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 33 | | 28.10. |  | «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) (с. 86-87) | | | Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы |
| 34 | | 29.10. |  | Г. Сапгир«Сны»(с. 88-89) | | | Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 35-  36 | | 30.10.  02.11. |  | К.Д. Бальмонт «У чудищ», С. Островой «Сказки…»  **Контрольное чтение** (с. 90) | | | Читать наизусть произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| **О Мужестве и о любви (11 часов)** | | | | | | | |
| 37 | | 12.11. |  | В. Белов  «Верный и  Малька» (с. 91-93) | | | Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Понимать, любить, беречь живую природу  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 38 | | 13.11. |  | В. Белов  «Малька  провинилась» (с. 93) | | | Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Понимать, любить, беречь живую природу  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию |
| 39 | | 16.11. |  | В. Белов  «Еще про  Мальку» (с. 94-96) | | | Определять основную мысль прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Понимать, любить, беречь живую природу  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию |
| 40 | | 18.11. |  | И. С. Тургенев  «Воробей» (с. 97-98) | | | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции  Понимать, любить, беречь живую природу  Осуществлять поиск необходимой информации, строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей |
| 41 | | 19.11. |  | Н. Г. Гарин-Михайловский  «Тема и Жучка» (с. 99-108) | | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 42 | | 20.11. |  | Н. Г. Гарин-Михайловский  «Тема и Жучка» (с. 99-108) | | | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами  Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 43 | | 23.11. |  | Н. Г. Гарин-Михайловский  «Тема и Жучка». Обобщение (с. 99-108) | | | Сжато пересказывать текст, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям  Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию |
| 44 | | 25.11. |  | Л. Н. Толстой  «Прыжок» (с. 109-112) | | | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами  Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения и их героев, проводить аналогии |
| 45 | | 26.11. |  | *Читальный зал.*  В. Астафьев. «Белогрудка» (с. 113-117) | | | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами  Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями, понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач |
| 46 | | 27.11. |  | *Внеклассное чтение.* Сказки Е. Шварца | | | Обращаться к титульным данным, аннотации, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Планировать собственную читательскую деятельность |
| 47 | | 30.11. |  | *Внеклассное чтение.* Сказки В. Каверина | | | Обращаться к титульным данным, аннотации , предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Планировать собственную читательскую деятельность |
| **«Зимы ждала, ждала природа…» (8 часов)** | | | | | | | |
| 48 | | 02.12. |  | С. Есенин  «Разгулялась вьюга...» (с. 4-5) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 49 | | 03.12. |  | А. С. Пушкин  «В тот год осенняя погода...» (*отрывок*) (с. 6-7) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет  Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Осуществлять поиск информации в различных источниках, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 50 | | 04.12. |  | А. С. Пушкин  «Зимнее утро» (с. 8-9) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет  Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 51 | | 07.12. |  | А. С. Пушкин  «Зимняя дорога» (*отрывок*) (с. 10-11) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет  Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 52 | | 09.12. |  | Ф. И. Тютчев  «Чародейкою Зимою...» (с. 12-13) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет  Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, сравнивать произведения, проводить аналогии | | |
| 53 | | 10.12. |  | Картинная галерея. Н. Крылов  «Зима» (с. 14-15) | Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения  Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия | | |
| 54 | | 11.12. |  | *Внеклассное чтение.* Читальный зал. Зима в произведенияхразных жанров (с. 16-17) | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения  Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Планировать собственную читательскую деятельность | | |
| 55 | | 14.12. |  | *Внеклассное чтение*. Зима в произведениях разных жанров (с. 17-18) | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, обосновывать выбор произведения для чтения  Понимать и любить живую природу, беречь ее, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Планировать собственную читательскую деятельность | | |
| **Авторские сказки (14 часов)** | | | | | | | |
| 56 | | 16.12. |  | А. С. Пушкин  «Сказка о мертвой царевне  и о семи богатырях» (с. 19-47) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 57 | | 17.12. |  | А. С. Пушкин  «Сказка о мертвой царевне  и о семи богатырях» (с. 19-47) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 58 | | 18.12. |  | А. С. Пушкин  «Сказка о мертвой царевне  и о семи  богатырях» (с. 19-47) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 59 | | 23.12. |  | А. С. Пушкин  «Сказка о мертвой царевне  и о семи богатырях». Обобщение (с. 19-47) | Составлять личное мнение, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы | | |
| 60 | | 24.12. |  | Х.-К. Андерсен  «Стойкий оловянный солдатик» (с. 48-56) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 61 | | 25.12. |  | Х.-К. Андерсен  «Стойкий оловянный солдатик» (с. 48-56) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 62 | | 28.12. |  | Х.-К. Андерсен  «Стойкий оловянный солдатик». Обобщение (с. 48-56) | Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 63 | | 29.12. |  | *Читальный зал.*  Х.-К. Андерсен  «Штопальная игла» (с. 59-63) | Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, составлять план изложения текста с помощью учителя, соотносить поступки героев с нравственными нормами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 64 | | 13.01. |  | *Внеклассное чтение.* Сказки Х.-К. Андерсена | Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им  Планировать собственную читательскую деятельность | | |
| 65 | | 14.01. |  | *Внеклассное чтение.* Сказки Х.-К. Андерсена | Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им  Планировать собственную читательскую деятельность | | |
| 66-  67 | | 15.01.  18.01. |  | Л. Н. Толстой  «Царь и рубашка» (с. 57-58) | Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 68-  69 | | 20.01.  21.01. |  | Читальный зал. С. Седов. «Король красуется» (с. 64-65) | Составлять личное мнение, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами на доступном уровне, соотносить поступки героев с нравственными нормами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, выражать эмпатию, понимание чувств других людей и сопереживание им  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| **Басни (9 часов)** | | | | | | | |
| 70 | 22.01. | |  | О. Мандельштам  «Муха».  Эзоп «Мухи» (с. 66-67) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 71 | 25.01. | |  | Эзоп  «Кошка и мыши» (с. 68) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию из текстов, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 72 | 27.01. | |  | Л. Н. Толстой  «Отец и сыновья», «Лгун» (с. 69-70) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений | | |
| 73 | 28.01. | |  | И. А. Крылов  «Лебедь, Щука и Рак» (с. 71) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, выделять существенную информацию из текстов разных видов | | |
| 74 | 29.01. | |  | И. А. Крылов  «Слон и Моська» (с. 72-73) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Договариваться с партнерами по совместной деятельности, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений | | |
| 75 | 01.02. | |  | И. А. Крылов  «Две Бочки» (с. 74-75) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами  Иметь представление об общих нравственных категориях, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 76 | 03.02. | |  | Пословицы.  **Контрольное чтение** (с. 75) | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Иметь представления о моральных нормах, чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины  Выделять существенную информацию из текстов разных видов | | |
| 77-  78 | 04.02.  05.02. | |  | *Читальный зал.*  Басни (с. 76-77) | Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами  Иметь представления о моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; повышать мотивацию к учению  Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, сравнивать произведения, героев, проводить аналогии, устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| **Братья наши меньшие (16 часов)** | | | | | | | |
| 79 | | 08.02. |  | А. П. Чехов  «Белолобый» (с. 80-87) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Понимать, любить и бережно относиться к живой природе  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 80 | | 10.02. |  | А. П. Чехов  «Белолобый». Первичное знакомство с текстом (с. 80-87) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Понимать, любить и бережно относиться к живой природе  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 81 | | 11.02. |  | А. П. Чехов  «Белолобый». Работа с текстом (с. 80-87) | Выделять смысловые части текста, составлять план изложения текста с помощью учителя  Понимать, любить и бережно относиться к живой природе  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения | | |
| 82 | | 12.02. |  | М. М. Пришвин  «Лимон». Первичное знакомство с текстом (с. 88-93) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Понимать, любить и бережно относиться к живой природе  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 83 | | 15.02. |  | М. М. Пришвин  «Лимон». Работа с текстом (с. 88-93) | Выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно  Понимать, любить и бережно относиться к живой природе  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию | | |
| 84 | | 17.02. |  | Л. Н. Толстой  «Лев и собачка». Первичное знакомство с произведением (с. 94-95) | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 85 | | 18.02. |  | Л. Н. Толстой  «Лев и собачка». Работа с текстом (с. 94-95) | Определять основную мысль текста, выделять смысловые части текста, пересказывать текст выборочно  Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, иметь представления об общих нравственных категориях, понимать чувства окружающих  Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию | | |
| 86 | | 19.02. |  | К. Г. Паустовский  «Кот Ворюга». Первичное знакомство с текстом (с. 96-101) | Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения  Понимать, любить и бережно относиться к живой природе  Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 87 | | 22.02. |  | К. Г. Паустовский  «Кот Ворюга». Работа с текстом произведения (с. 96-101) | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Понимать, любить и бережно относиться к живой природе  Строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей, аргументировать собственную позицию, выделять существенную информацию | | |
| 88 | | 24.02. |  | *Читальный зал.*  С. Черный  «Осленок» (с. 103-104) | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Понимать, любить и бережно относиться к живой природе  Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 89 | | 25.02. |  | А. И. Куприн «Завирайка» (с. 104-107) | Составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Понимать, любить и бережно относиться к живой природе  Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 90 | | 26.02. |  | Внеклассное чтение.  Книги о животных | Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке  Понимать, любить и бережно относиться к живой природе  Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | | |
| 91 | | 29.02. |  | *Внеклассное чтение*. Литературный журнал «Братья наши меньшие» (научно-популярная литература, детская периодика) (с. 118-121) | Ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах, ориентироваться в мире книг  Понимать, любить и бережно относиться к живой природе, принимать активное участие в обучении  Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет | | |
| 92 | | 02.03. |  | Картинная галерея.  Б. Мурильо  «Мальчик с  собакой» (с. 108-109) | Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения  Понимать, любить и бережно относиться к живой природе  Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия | | |
| 93-  94 | | 03.03  04.03 |  | Работа с научно-популярными текстами (с. 118-121) | Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию  Понимать, любить и бережно относиться к живой природе  Выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям | | |
| **О совести и долге (13 часов)** | | | | | | | |
| 95 | | 07.03. |  | Ю. Яковлев  «Полосатая палка»  *(в сокращении)* (с. 110-117) | | Прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям, читать произведение с соблюдением норм литературного произношения  Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 96 | | 09.03. |  | Ю. Яковлев  «Полосатая палка»  *(в сокращении)* (с. 110-117) | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами  Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 97 | | 10.03. |  | Ю. Яковлев  «Полосатая палка»  *(в сокращении).* Обобщение (с. 110-117) | | Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста  Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 98 | | 11.03. |  | А. Платонов  «Разноцветная бабочка» (с. 4-15) | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами  Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 99 | | 14.03. |  | А. Платонов  «Разноцветная бабочка» (с. 4-15) | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами  Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 100 | | 16.03. |  | А. Платонов  «Разноцветная бабочка».  **Контрольное чтение** (с. 4-15) | | Составлять личное мнение о литературном произведении, поступках героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста  Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, ориентироваться в нравственном содержании поступков людей, регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 101 | | 17.03. |  | А. Кешоков  «Мне больно, мальчики» (с. 16) | | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста  Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 102 | | 18.03. |  | К. Г. Паустовский  «Теплый хлеб». Чтение 1 части (с. 17-22) | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами  Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 103 | | 21.03 |  | К. Г. Паустовский  «Теплый хлеб». Чтение 2 части (с. 22-25) | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами  Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 104 | | 31.03. |  | К. Г. Паустовский  «Теплый хлеб». Обобщение (с. 25-29) | | Соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать свое суждение о нравственной ценности художественного текста  Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 105 | | 01.04. |  | Внеклассное чтение.  Сказки К. Г. Паустовского | | Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке  Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 106 | | 04.04. |  | Внеклассное чтение.  Сказки К. Г. Паустовского | | Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам  Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 107 | | 06.04. |  | *Читальный зал.* К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек» (с. 30-34) | | Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словам  Иметь представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентироваться в нравственном содержании поступков людей; регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями  Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| **Весна пришла (10 часов)** | | | | | | | |
| 108 | | 07.04. |  | «Жаворонушки…»,  «Березонька»  (*народные песни*) (с. 35-36) | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 109 | | 08.04. |  | А. А. Фет  «Весенний дождь» (с. 37) | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, получать информацию из различных источников | |
| 110 | | 11.04. |  | М. М. Пришвин  «Лесная капель» (с. 38-39) | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 111 | | 13.04. |  | К. Д. Бальмонт  «Золотая рыбка» (с. 40-41) | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 112 | | 14.04. |  | А. А. Фет«Рыбка»(с. 42) | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 113 | | 15.04. |  | Внеклассное чтение.  Народные песни | | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 114 | | 21.04. |  | В. Астафьев «Весенний остров» (с. 43-44) | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 115-116 | | 18.04.  20.04 |  | Научно-популярные тексты | | Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию  Стремиться к углублению своих знаний  Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию | |
| 117 | | 21.04 |  | Овсей Дриз «Как сделать утро волшебным» (с. 45) | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Понимать и любить природу, бережно относиться к ней, испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| **И в шутку и всерьез (19 часов)** | | | | | | | |
| 118 | | 22.04. |  | Шутки-прибаутки.  **Контрольное чтение** (с. 46-47) | | Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного  Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 119 | | 25.04. |  | «Болтливая баба» (*русская народная сказка*) (с. 48-53) | | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность; испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 120 | | 27.04. |  | А. Линдгрен  «Как Эмиль угодил головой  в супницу». Чтение 1 части (с. 54-61) | | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 121 | | 28.04. |  | А. Линдгрен  «Как Эмиль  угодил головой  в супницу».  Чтение 2 части (с. 54-61) | | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 122 | | 29.04 |  | А. Линдгрен  «Как Эмиль  угодил головой  в супницу». Обобщение (с. 54-61) | | Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 123 | | 02.05 |  | *Внеклассное чтение.*  А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги» | | Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им  Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 124 | | 04.05. |  | *Внеклассное чтение.*  А. Линдгрен «Эмиль из Леннеберги» | | Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им  Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 125 | | 05.05. |  | *Внеклассное чтение.* Сказки А. Линдгрен. Литературная викторина | | Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами, обращаться к титульным данным, ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им  Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 126 | | 06.05. |  | С. Маршак  «Про двух  соседей» (с. 62-63) | | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, работая в группе учитывать мнения партнеров | |
| 127 | | 09.05. |  | С. Маршак  «Старуха, дверь закрой!» (с. 64-65) | | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 128 | | 10.05 |  | М. Зощенко  «Великие путешественники». Чтение 1 части (с. 66-75) | | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 129 | | 11.05 |  | М. Зощенко  «Великие путешественники». Чтение 2 части (с. 66-75) | | Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 130 | | 12.05. |  | М. Зощенко  «Великие путешественники».  **Итоговое**  **контрольное чтение** (с. 66-75) | | Пересказывать текст выборочно, высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им  Анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач, точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию | |
| 131 | | 13.05. |  | *Внеклассное чтение.* Детская периодическая литература | | Ориентироваться в детских периодических журналах, обращаться к титульным данным, аннотациям, составлять личное мнение о литературном произведении  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора  Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 132 | | 16.05 |  | Картинная галерея.  З. Серебрякова  «За обедом» (с. 76-77) | | Создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному, высказывать свое суждение об эстетической ценности художественного произведения  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой  Корректно строить речь при решении коммуникативных задач, аргументировать собственную позицию, учитывать выделенные учителем ориентиры действия | |
| 133 | | 18.05 |  | *Читальный зал.* А. Усачев «На чем держится Земля?» (с. 78-80) | | Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора  Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 134 | | 19.05. |  | А. Дорофеев «Укушенные» (с. 81-83) | | Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, понимать чувства других людей и сопереживать им  Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач | |
| 135  -140 | | 20.05  23.05  25.05  26.05  27.05  30.05 |  | Повторение и обобщение (с. 84-86) | | Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана  Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора  Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет | |

**8.Описание материально – технического обеспечения образовательной**

**деятельности**

**Учебные пособия:**

1.Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч. / Э.Э. Кац. – М.: АСТ, Астрель, 2013.

2.Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. / Э.Э. Кац. – М.: АСТ, Астрель, 2014.

**Учебно-методическая литература:**

1.Обучение во 3 классе по учебнику «Литературное чтение» Э.Э. Кац. 2.Программа. 2.Методические рекомендации. Тематическое планирование. – М.: АСТ, Астрель, 2012.

3.Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа 2 класс. Учебно – методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа: [сборник].М.:АСТ:Астрель,2012

3.Литературное чтение. 3 класс. Проверочные и диагностические работы / Э.Э. Кац. – М.:

АСТ, Астрель, 2014.

**Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

**Информационно-коммуникативные средства.**

1. Презентации к урокам, созданные учителем.

**Наглядные пособия.**

1. Комплект портретов писателей

**Технические средства обучения.**

1. Персональный компьютер.

2. Мультимедийный проектор.

3. Интерактивная доска.

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата урока, требую  щий коррекции | № урока в  тематическом  планирова  нии | Количество часов | Форма коррекции (объединение тем, домашнее изучение + контрольная работа, проведение в другой день и т.д.) | Причина коррекции (замена урока, болезнь учителя, праздничный день и т.д.) | Проверка корректи-  ровки |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**КАРТА-СХЕМА ПРОВЕРКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Учитель | Предмет | Класс | Замечания и предложения проверяющих |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |