**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения**

**2 класс**

**ОС «Школа 2100»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урок | Тема раздела примерной программы (стандарты второго поколения)  Тема урока | | Элементы содержания Элементы дополнительного содержания | | Практическая часть программы | Требования к уровню подготовки учащихся | Характеристика деятельности учащихся |
| **Раздел 1 «Там, на неведомых дорожках…» - 23 часа** | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. Типы книг. Выходные данные, структура книги. Знакомство с новым учебником. Б. Заходер «Моя Вообразилия», «Сказочка»  Виды информации: научная, художественная | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением. Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал); декламация | | заучивание  стихотворения  наизусть  работа с тетрадью (**Т**) | | *Знать* способы ориентирования в учебнике.  *Уметь* различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация | *Характеризовать книгу: ана­лизировать*структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление)  *Декламировать* стихотворение. |
| 2 | Внеклассное чтение. Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Книги, прочитанные летом | Знание примерной тематики книг для детского чтения, их авторов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | | фронтальный опрос  выразительное чтение выборочное чтение пересказ фрагментов  (**Т**) | | *Уметь:* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; приводить примеры из произведений фольклора; различать сказки народные и литературные | *Выбирать* книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.  *Пересказывать* текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением сюжетных линий) |
| 3 | Правила речевого общения. Мир сказок нашего детства. Б.Заходер «Сказочка» | Произведения современной отечественной литературы, иллюстрация и её назначение, составление плана, подготовка к пересказу по плану. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте. Характер героев | | текущий  контроль | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть | *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  *Определять* тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства |
| 4 | Знакомство с произведениями устного народного творчества. Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо». | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле | | текущий  контроль | | *Уметь:*  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; приводить примеры из произведений фольклора; различать сказки народные и литературные | *Характеризовать*особенности прослушанного художественного произведения ( определять жанр - рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев |
| 5 | Народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо». Законы волшебной сказки.  Подробный пересказ сказки по плану | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои сказки (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи) | | текущий  контроль | | Уметь подробно и выборочно пересказывать текст | *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи  *Конструировать*монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 6 | Определение главной мысли произведения.  Как сказки сказываются | Определение главной мысли произведения | | текущий  контроль выразительное чтение (**Т**) | | *Уметь***:** осознанно, правильно, выразительно читать подготовленный текст, приводить примеры из произведений фольклора; различать сказки народные и литературные | *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев |
| 7 | Составление характеристики героев. «Народная» сказка П.Ершова «Конёк-Горбунок». | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность.  Жанр произведения: литературная (авторская сказка) сказка. Художественные особенности сказки: лексика, структура (композиция) | | текущий  контроль высказывание о героях  (**Т**) | | *Уметь***:** приводить примеры из произведений фольклора; различать сказки народные и литературные | *Воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся.  *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев |
| 8 | Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конёк-Горбунок»). Составление плана произведения | Выразительное, осознанное чтение стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Диалог, особенности диалогического общения | | текущий  контроль анализ текста,  составление плана  (**Т**) | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:*  читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору); различать элементы книги; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план.  *Умет*ь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | *Читать* вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи  *Участвовать* в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения |
| 9 | Приметы волшебной сказки в сказке П.Ершова «Конёк-Горбунок». Устное сочинение | Герои сказки. Сказочные приметы. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения. Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения. Декламация | | текущий  контроль определение темы  (**Т**) | | *Конструировать* устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.  *Презентовать* устное сочинение |
| 10 | Прогнозирование содержания книги по её названию. «Добрым молодцам урок» (А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).  Составление рассказа по иллюстрации к тексту | Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Произведения о добре и зле. Жанр произведения – литературная (авторская сказка) сказка | | текущий  контроль высказывание о герое  выборочный пересказ  (**Т**) | | *Характеризовать текст:* предполагать содержание позаглавию, иллюстрации,фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему  *Относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, *различать* народную и литературную (авторскую сказку) |
| 11 | Понимание содержания литературного произведения. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа над содержанием произведения | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного текста | | текущий  контроль высказывание о герое  (**Т**) | | Приводить примеры из произведений фольклора;  различать сказки народные и литературные | *Воспринимать* учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения  *Выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора |
| 12 | Характеристика героев- персонажей. А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». А. Пушкин-сказочник | Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям. Устный рассказ о герое по плану. Сказочные приметы. Определение главной мысли произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | | текущий  контроль  выборочный пересказ | | Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям. Устный рассказ о герое по плану. Сказочные приметы. Определение главной мысли произведения. Построениие небольшогомонологического высказывания о произведении | *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части.  *Делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя |
| 13 | Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. От сказки народной к сказке авторской  (сказка В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович») | Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет Составление вопросов по содержанию прочитанного | | текущий  контроль  (**Т**) | | *Вести* диалог с автором. *Относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка.  *Оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие |
| 14 | Диалог, особенности диалогического общения В. Одоевский. «Мороз Иванович». Работа над чтением по ролям | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Инсценирование (определение фрагмента, освоение ролей, выразительные средства – мимика, жесты, интонация) | | текущий  контроль  составление отзыва о прочитанном. | | *Инсценировать*художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию, речи, мимику, жесты) |
| 15 | Составление цитатного плана. Пересказ сказки по плану. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Образы девочек в сказке | Составление цитатного плана . Пересказ сказки по плану. Сравнение двух главных героинь. Составление вопросов к сказке. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, времени действия героев произведения, начала действия | | текущий  контроль  пересказ | | *Уметь:* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; приводить примеры из произведений фольклора; различать сказки народные и литературные | *Конструировать* монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства  *Пересказывать* текст художественного произведения: выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения) |
| 16 | Понимание содержания литературного произведения. Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное копытце»). Работа над содержанием произведения | Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы | | текущий  контроль  (**Т**) | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь*: читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать элементы книги; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план | *Читать вслух* текст с интонационным выделением знаков препинания.  *Анализировать* текст: выделять опорные слова для рассказа по ил­люстрациям; составлять план |
| 17 | Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Чему учат сказы и сказки (П. Бажов «Серебряное копытце»). Рассказ по иллюстрации к тексту | Герои произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Участие в коллективном обсуждении .Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Осознанное чтение | | текущий  контроль  пересказ  (**Т**) | | *Наблюдать:*рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации  *Находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы |
| 18 | Жанр произведения: литературная сказка.  Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Декламация | | текущий  контроль  составление устного текста | | Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника  *Декламировать*небольшие отрывки прозы |
| 19 | Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»).  Работа над содержанием произведения | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | | текущий  контроль  (**Т**) | | *Уметь:* строить высказывание с опорой на авторский текст; приводить примеры из произведений фольклора; различать сказки народные и литературные | *Составлять план:* делить текст на части, озаглавливать части  *Пересказывать* текст подробно и выборочно |
| 20 | Пересказ сказки по плану. «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» - это сказка. Работа над пересказом | Составление плана сказки. Краткий и подробный пересказ. Описание места действия. Декламация | | текущий  контроль  пересказ | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору); различать элементы книги; уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план | *Сравнивать* сказки разных народов по теме, жанровым особенностям  *Договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им |
| 21 | Малые формы устного народного творчества. Русские народные скороговорки. | Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Правильность чтения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения | | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | | *Уметь***:** осознанно, правильно, выразительно читать подготовленный текст, приводить примеры из произведений фольклора; различать произведения народные и литературные | *Сравнивать* малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; *называть* жанры, характеризовать их особенности  Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами |
| 22 | Обобщающий урок по разделу «Там, на неведомых дорожках…».  Проверочная работа №1 | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного произведения). Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | | тематический контроль Проверочная работа №1  (**Т**) | | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного произведения). Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | *Находить* ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях  *Высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам |
| 23 | Внеклассное чтение. Работа с книгой. Типы книг. Волшебные сказки | Умение работать с книгой, оглавлением. Типы книг (изданий): книга- произведение, книга- сборник. Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, подзаголовок; оглавление, аннотация, предисловие послесловие, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке | | фронтальный опрос  выразительное чтение выборочное чтение пересказ фрагментов | | *Знать* способы ориентирования в учебнике.  *Уметь* различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация | *Ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях, в словаре)  *Делать* выводы в результате совместной работы класса и учителя |
| **Раздел 2 «Сказочные человечки» - 27 часов** | | | | | | | |
| 24 | Устное словесное рисование Введение в раздел. В стране Вообразилии. «Морская прогулка» (голландская песня) | Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация этого фрагмента | | текущий  контроль  выразительное чтение  заучивание стихотворениянаизусть | | *Уметь* видеть в произведении средства художественной выразительности | *Определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами |
| 25 | Рассказ по иллюстрации к тексту. Знакомство с Муми-семейством. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Тема текста Определение темы рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел рассказать автор) Презентация своего высказывания окружающим  Осознанное, правильное выразительное чтение | | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | | *Уметь*: читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать элементы книги | *Анализировать* текст: выделять опорные слова для рассказа по ил­люстрациям; составлять план.  *Характеризовать книгу: ана­лизировать* структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление) |
| 26 | Работа над содержанием произведения. Тайны шляпы волшебника. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения. Отбор и использование изобразительно- выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания | | Выборочное чтение  Тематический | | *Уметь***:** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | *Читать вслух* текст с интонационным выделением знаков препинания.  *Анализировать* текст: выделять опорные слова для рассказа по ил­люстрациям; составлять план |
| 27 | Устное сочинение в форме рассказа. Сказочная повесть. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | Пересказ текста. Устное сочинение повествовательного характера. Выразительные средства языка для высказывания. Презентация своего высказывания окружающим | | текущий  контроль  пересказ фрагмента | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; | *Делить* текст на части, озаглавливать части.  Подробно и выборочно *пересказывать* текст |
| 28 | Построение небольшого монологического высказывания о героях. Работа над пересказом. Герои сказки. Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | Построение небольшого монологического высказывания о героях. Характеристика героя произведения использованием художественно-выразительных средств  (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста | | текущий  контроль  пересказ  (**Т**) | | пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | *Оформлять* свои мысли в устной |
| форме.  *Выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных |
| 29 | Составление плана текста. Опасное путешествие Бильбо. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | | текущий  контроль  выборочное чтение  (**Т**) | |  | Учиться *работать* по предложенному учителем плану.  *Делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя |
| 30 | Составление характеристики героя. Путешествие продолжается. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | Осознанное выразительное чтение. Характеристика героя по предложенному плану. Отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое) | | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами.  *Составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану |
| 31 | Работа над пересказом. Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению | | текущий  контроль  выборочное чтение  выборочный пересказ  (**Т**) | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Учиться *работать в паре,* *группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).  Подробно и выборочно *пересказывать* текс |
| 32 | Понимание содержания литературного произведения. Правила речевого общения. Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного ( слушание вопросов собеседника, ответ на вопрос собеседника, правила речевого общения, выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе) | | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое |  |
| высказывание с опорой на авторский текст | *Слушать* и *понимать* речь других.  *Размышлять* о характере и поступках героя |
| 33 | Устное сочинение в форме отзыва. Авторская сказочная повесть. Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» (заключительный урок) | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Самостоятельное построение небольшого монологического высказывания | | текущий  контроль  пересказ  (**Т**) | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | *Высказывать с*воё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  *Конструировать* монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль. Отбирать доказательства |
| 34 | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Рассказ по иллюстрации к тексту. Смешная история. А. Милн. «Винни Пух» | Произведения зарубежной литературы о приключениях. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение. Умение задавать вопросы по содержанию | | текущий  контроль  выразительное чтение | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | *Наблюдать:*рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.  *Формулировать* вопросительныепредложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?) |
| 35 | Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Наблюдение над характерами героев, языком сказки. А. Милн. «Винни Пух» | Герои произведения. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Рассказ о герое по коллективно составленному плану (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое) | | текущий  контроль  рассказ о герое  (**Т**) | | *Высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  *Анализировать* текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план |
| 36 | Творческий пересказ от имени персонажа. Работа над пересказом. Главный герой повести А. Милна «Винни Пух» | Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия. Творческий пересказ от имени персонажа | | текущий  контроль  выразительное чтение  пересказ | | *Пересказывать*текст: выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).  *Выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных |
| 37 | Пересказ фрагмента текста. Устное словесное рисование. Песенки Винни Пуха | Переживание детьми прочитанных стихотворений. Декламация. Жанр произведения | | текущий  контроль  пересказ | | *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору) | *Наблюдать*: выделять особенности разных жанров художественных произведений.  *Читать выразительно* литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста |
| 38 | Произведения отечественной литературы. Жанр: сказочная повесть. Уроки Мальвины. А.Н.Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») | Произведения отечественной литературы. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний | | текущий  контроль  выразительное чтение | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:*  читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | *Участвоват****ь*** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения  *Размышлять* о характере и поступках героев |
| 39 | Правила речевого общения. Друзья и враги Буратино. А.Н.Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно») | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста. Понимание содержания прочитанного текста. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний | | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план | *Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции  *Относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои- помощники, нейтральные персонажи) |
| 40 | Герои сказки. Характеристика героев по плану. Два мира в сказке. А.Н.Толстой. «Приключения Буратино». | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста. Характеристика героев по плану | | текущий  контроль  выборочное чтение  пересказ | | *Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции. *Относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои- помощники, нейтральные персонажи) |
| 41 | Понимание содержания литературного произведения. Работа над содержанием произведения. А.Н.Толстой. «Приключения Буратино». (Заключительный урок) | Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Выразительное чтение фрагментов текста | | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | | *Составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  *Инсценировать*художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты) |
| 42 | Произведения зарубежной литературы. Литературный жанр: сказочная повесть. Сказочный герой Чиполлино и его семья. Дж.Родари «Приключения Чиполлино» | Произведения зарубежной литературы. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Умение работать с книгой: оглавлением, аннотацией. Пересказ текста | | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | *Характеризовать* книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).  *Размышлять* о характере и поступках героя |
| 43 | Составление характеристики Чиполлино. Аннотация книги. Чиполлино приходит на помощь. Дж.Родари «Приключения Чиполлино» | Устный рассказ о герое произведения по плану. Понимание содержания литературного произведения.  Творческий пересказ от имени персонажей; тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Умение  работать с аннотацией. | | текущий  контроль  творческий пересказ  (**Т**) | | *Составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  *Выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных |
| 44 | Устное сочинение в форме рассказа. Чиполлино – настоящий герой. Дж.Родари «Приключения Чиполлино» (заключительный урок) | Построение небольшого монологического высказывания о произведении | | текущий  контроль  пересказ  (**Т**) | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | *Высказывать* своё отношение к героям произведений, к их поступкам.  *Характеризовать* текст: находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора |
| 45 | Понимание содержания литературного произведения. Правила речевого общения. Фантазии Астрид Линдгрен.  А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…» | | Произведения зарубежной литературы. Правильное, выразительное осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) текста | текущий  контроль  выразительное чтение | | *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | *Участвовать* в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Выразительно читать* и *пересказывать* текст |
| 46 | Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Инсценирование фрагментов текста. Кто же такой Карлсон? А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон…» | | Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Использование выразительных средств | текущий  контроль  выразительное чтение  инсценировка | | *Инсценировать* художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты); намечать мизансцены.  *Слушать* и *понимать* речь других |
| 47 | Восприятие и переживание эмоционально -нравственных переживаний героев. Составление характеристики Карлсона. Карлсон – воплощение детской мечты. А. Линдгрен. «Малыш и Кар***л***сон…» | | Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств.  Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев | текущий  контроль  выборочное чтение  (**Т**) | | *Понимать э*моции других людей, сочувствовать, сопереживать.  *Высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам |
| 48 | Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки».  Проверочная работа №2 | | Понимание содержания литературного произведения: главная мысль, тема, события, их последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументирование оценки и своего мнения. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка | тематический контроль Проверочная работа №2  (**Т**) | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | *Соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.  *Делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя |
| 49 | Нормы письменной речи. Сочинение-рассказ о сказочном человечке.  Любимые герои – сказочные человечки | | урок развития связной речи  Сочинение  (**Т**) | | *Уметь:* пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | *Высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  *Создавать* письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём я бы хотел сказать) |
| 50 | Внеклассное чтение. Работа над выбором книги. Типы книг. Любимые герои – сказочные человечки. Коротышки – сказочные человечки из Цветочного города. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | | Умение работать с книгой, оглавлением. Типы книг (изданий): книга- произведение, книга- сборник. Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, подзаголовок; оглавление, аннотация, предисловие послесловие, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке | фронтальный опрос  выразительное чтение выборочное чтение пересказ фрагментов | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | *Учиться работать* по предложенному учителем плану  *Выбирать* книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге |
| **Раздел 3 «Сказочные богатыри» - 13 часов** | | | | | | | |
| 51 | Восприятие громкого чтения. Введение в раздел. Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки) | | Произведения выдающихся представителей русской литературы.  Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение жанра художественного произведения | текущий  контроль  выразительное чтение | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов | *Характеризовать* особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.  *Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции |
| 52 | Большие фольклорные формы. Былина как фольклорный жанр | | Большие фольклорные формы. Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Декламация | текущий  контроль  выразительное чтение выборочное  чтение | | *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения | *Конструировать* монологическое высказывание на заданную тему: логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.  *Сравнивать* большие фольклорные жанры (былины, сказания, мифы, легенды); называть жанры, характеризовать их особенности |
| 53 | Жанр произведения: народная сказка. Богатырская «Сказка про Илью Муромца» | | Понимание содержания произведения. Жанры произведений. Восприятие на слух. Осознанное чтение | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | *Сравнивать* жанры художественных произведений: называть жанры, характеризовать их особенности.  *Составлять* план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения |
| 54 | Сюжет произведения. Работа над пересказом. «Сказка про Илью Муромца» | | Выразительное чтение, с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Сюжет произведения  Подробный пересказ текста (определение главной мысли, деление текста на части, выделение опорных слов части текста, озаглавливание частей текста с помощью учителя) | текущий  контроль  выразительное чтение  пересказ текста (**Т**) | | *Читать выразительно* литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.  *Пересказывать* текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий) |
| 55 | Язык былины. Работа над содержанием произведения. Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор» | | Участие в диалоге. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Язык былины | текущий  контроль | | *Воспринимать* на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся).  *Формулировать* вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?) |
| 56 | Различение жанров произведений. Сравнение богатырской сказки и былины | | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. | выборочное чтение пересказ фрагментов  (**Т**) | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:*  читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план | *Сравнивать* тексты: определять жанр, выделять особенности, анализировать струк­туру, образные средства  *Находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях |
| 57 | Жанр: народная сказка. Чем силён человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» | | Произведения зарубежной литературы. Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | | *Воспринимать* на слух фольклорные произведения, отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев |
| 58. | Характеристика героя. Работа над пересказом. Богатырская сказка киргизского народа **«**Дыйканбай *и дэв»* | | Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка. Характеристика героя | фронтальный  опрос  рассказ о герое | | *Сравнивать* сказки разных народов по теме, жанровым особенностям  *Пересказывать* текст художественного произведения: кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий) |
| 59 | Работа над содержанием. произведения. Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» | | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | текущий  контроль  выразительное чтение | | *Высказывать*  своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  *Составлять* план текста на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения |
| 60 | Составление устного рассказа о герое произведения. Работа над пересказом. Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» | | Выразительное чтение. Подробный пересказ текста (определение главной мысли, деление текста на части, выделение опорных слов части текста, озаглавливание частей текста с помощью учителя). Составление устного рассказа о герое произведения | текущий  контроль  выборочное чтение  рассказ о герое | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  *Уметь:*  читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план | *Выразительно читать* и *пересказывать* текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий).  *Анализировать* нравственно – эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов |
| 61 | Обобщающий урок по разделу «Былины и богатырские сказки».  Проверка навыков чтения | | Диалог, особенности диалогического общения. Нормы и формы речевого общения. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений | фронтальный  опрос | | *Соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.  *Участвовать* в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения |
| 62 | Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н.Матвеевой. «Пираты». Проверочная работа №3 | | Осознанное, правильное выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Нормы письменной речи | тематический контроль  Проверочная работа №3  (**Т**) | | Осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами |
| 63 | Различие жанров произведений. Былины, легенды, предания | | Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы; большие фольклорные формы; сказки. | фронтальный опрос  выразительное чтение выборочное чтение пересказ фрагментов | | *Создавать письменный текст (*рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём я бы хотел сказать).  *Определять* тип высказывания (текст- повествование, текст- рассуждение, текст- описание), *отбирать* целесообразные средства языка в соответствии с типом текста |
| **Раздел 4 «Сказка мудростью богата» - 24 часа** | | | | | | | |
| 64 | Работа с книгой. Введение в раздел. Стихотворение Л.Эрадзе «Что мне всего дороже?» | | Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение доступных по объему произведений.  Выразительное чтение, использование интонаций. Умение работать с книгой | текущий  контроль  заучивание стихов наизусть | | *Знать* названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  *Уметь:*пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части; составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; различать жанры художественных произведений | *Характеризовать* книгу: *анализировать*  структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление) |
| 65 | Произведения устного народного творчества. Работа над содержанием произведения. Как мудрость в жизни помогает. Татарская сказка «Мудрый старик» | | Произведения устного народного творчества. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Различие жанров произведений, герои произведения. Составление устного высказывания с использованием аргументации своего мнения | текущий  контроль  (**Т**) | | *Сравнивать* темы произведений авторов – представителей разных народов России.  *Сравнивать* малые фольклорные жанры, называть жанры, характеризовать их особенности |
| 66 | Составление плана, пересказ. Чему учит бытовая сказка. Татарская сказка «Мудрый старик» | | Устное изложение текста по плану. Краткий пересказ текста. Жанр произведения | фронтальный опрос  пересказ  (**Т**) | | *Знать* названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.  *Уметь:* пересказывать текст (не более 1,5 с);делить текст на смысловые части; составлять его простой план;  составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; различать жанры художественных произведений; использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | *Пересказывать* текст художественного произведения *кратко* (сжато, с выделением основных сюжетных линий).  *Объяснять* смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса |
| 67 | Работа по составлению характеристики героев. Татарская сказка «Мудрый старик» | | Характеристика героев по предложенному плану с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. | фронтальный опрос  рассказ о герое | | *Анализировать* нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).  *Оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие |
| 68 | Рассказ по иллюстрации к тексту Киргизская сказка о мудрых людях «Мудрая девушка» | | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | текущий  контроль  словесное рисование  (**Т**) | | *Знать* названия, понимать  основное содержание изученных литературных произведений | *Стремиться* к взаимопониманию с представителями иных культур.  *Наблюдать:* рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации |
| 69 | Образы персонажей в сказке. Работа над содержанием произведения. Герои киргизской сказки «Мудрая девушка» | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Постановка живых картин. Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик | текущий  контроль  постановка живых картин | | *Знать* названия, понимать основное содержание изученных литературных произведений | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного материала).  *Стремиться* к взаимопониманию с представителями иных культур |
| 70 | Воспроизведение сюжета с использованием художественно- выразительных средств языка. Работа над кратким пересказом сказки «Мудрая девушка» | | Краткий пересказ текста. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно- выразительных средств языка. Высказывание своего отношения к художественному произведению | фронтальный опрос  краткий пересказ | | *Уметь:* делить текст на смысловые части,пересказывать текст (не более 1,5стр.) | *Составлять* простой и составной план произведения.  *Передавать* содержание в сжатом, выборочном виде |
| 71 | Различие жанров произведения. Работа над составлением простого плана русской сказки «Мудрая дева» | | Различие жанров произведения. Монолог как форма речевого высказывания отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев | текущий  контроль  (**Т**) | | *Уметь:* составлять простой план;составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | *Пересказывать* текст. *Конструировать* монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства |
| 72 | Характеристика героя по предложенному плану. Герои русской сказки «Мудрая дева» | | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа | текущий  контроль  характеристика героя (**Т**) | | *Уметь:* оценивать события, героев произведения | *Объяснять* смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.  *Учиться* подтверждать аргументы фактами |
| 73 | Сравнительный анализ сказок о мудрости. Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева»  (завершение работы) | | Различие жанров произведений. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | текущий  контроль  исследователь-  ская работа | | *Уметь:* различать жанры художественных произведений;использовать приобретённые знания для самостоятельного чтения книг | *Выполнять* анализ прочитанного текста.  *Определять* жанр, выделять особенности |
| 74 | Различие жанров произведений. Работа над содержанием. К чему приводит жадность. Долганская сказка «Как появились разные народы» | | Различие жанров произведений. Иллюстрирование в книге и её роль в понимании произведения | текущий  контроль | | *Уметь:* оценивать события, героев произведения | *Наблюдать:* рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста. озаглавливать иллюстрации  *Сравнивать* сказки разных народов по теме, жанровым особенностям |
| 75 | Жанр произведения. Работа над пересказом. Где правда, там и счастье. Корейская сказка «Честный мальчик» | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Пересказ сказки. Жанр произведения | текущий  контроль  пересказ | | *Знать* названия: понимать основное содержание изученных литературных произведений.  *Уметь:* оценивать события, героев произведения | *Участвовать в диалоге:* понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Анализировать* нравственно – эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов |
| 76 | Знакомство с произведением. Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин» (сказка первая) | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Озаглавливание частей | текущий  контроль | | *Относить* произведение к одному из жанров  *Составлять* план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения |
| 77 | Работа над выразительностью. Сатирическая японская сказка «Ивовый росток» (сказка вторая) | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение по ролям | текущий  контроль  выразительное чтение (**Т**) | | *Знать* названия: понимать основное содержание изученных литературных произведений | *Читать* выразительно произведение.  *Инсценировать* художественное произведение (его части): чтение по ролям |
| 78 | Знакомство с произведением. Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка» | | Формулирование основной мысли текста (части текста), соотнесение основной мысли и заглавия текста (части текста). Сказки- анекдоты. Пересказ сказки | текущий  контроль  пересказ  (**Т**) | | *Знать* названия: понимать основное содержание изученных литературных произведений | *Характеризовать* текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрации; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора |
| 79. | Образы персонажей в сказке. Работа с текстом.  Сказки И.Франко «Сказка о глупости» | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Образы персонажей в сказке | текущий  контроль  выразительное чтение (**Т**) | | *Уметь:* оценивать события, героев произведения | *Читать* выразительно произведение.  *Сравнивать* темы произведений авторов- представителей разных народов России |
| 80 | Характеристика героев. «Сказка – ложь, да в ней намёк…» Сказки И.Франко «Сказка о глупости» | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Образы персонажей в сказке | текущий  контроль  выразительное чтение | | *Уметь:* оценивать события, героев произведения | *Читать* выразительно произведение.  *Сравнивать* темы произведений авторов- представителей разных народов России |
| 81 | Различие жанров произведений. Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки | | Составление самостоятельных высказываний по данной теме | текущий  контроль  (**Т**) | | *Уметь:* различать жанры художественных произведений;использовать приобретённые знания для самостоятельного чтения книг | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Читать* выразительно произведение |
| 82 | Малые фольклорные жанры. Мудростью богаты. Русские народные загадки | | Произведения устного народного творчества. Различие жанров произведений. Малые фольклорные формы. Составление загадок | текущий  контроль  (**Т**) | | *Уметь:* различать жанры художественных произведений;использовать приобретённые знания для самостоятельного чтения книг | *Сравнивать* малые фольклорные жанры; называть жанры, характеризовать их особенности.  *Наблюдать*: выделять особенности разных жанров художественных произведений |
| 83 | Малые фольклорные жанры. Как придумать загадку? Литературные загадки | | Слушание фольклорных произведений. Различие жанров произведений. Малые фольклорные формы. Выразительное чтение | текущий  контроль  выразительное чтение | | *Уметь:* различать жанры художественных произведений;использовать приобретённые знания для самостоятельного чтения книг | *Сравнивать* малые фольклорные жанры; называть жанры, характеризовать их особенности.  *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата».  Проверочная работа №4 | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений  Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев | тематический контроль Проверочная работа №4  (**Т**) | | *Знать* названия: понимать основное содержание изученных литературных произведений | *Организовывать* учебное взаимодействие в группе.  *Читать* выразительно произведение |
| 85 | Малые фольклорные жанры. Зачем поют колыбельные песни. Народные колыбельные песни | | Различие жанров произведений. Малые фольклорные формы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержания произведения | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | | *Знать* названия: понимать основное содержание изученных литературных произведений | *Наблюдать*: выделять особенности разных жанров художественных произведений.  *Читать* выразительно произведение |
| 86 | Сравнение колыбельных авторских песен. Авторские колыбельные песни | | Малые фольклорные жанры. Сравнение колыбельных авторских песен. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержанию произведения | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | | *Уметь:* различать жанры художественных произведений;использовать приобретённые знания для самостоятельного чтения книг | *Воспринимать* на слух фольклорные произведения.  *Читать* выразительно произведение |
| 87 | Внеклассное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Какие вопросы задают сказки? | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений  Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев | фронтальный опрос  выразительное чтение выборочное чтение пересказ фрагментов | | *Знать* названия: понимать основное содержание литературных произведений. *Уметь* выразительно читать произведения, использовать приобретённые знания для самостоятельного чтения книг | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Читать* выразительно произведение |
| **Раздел 5 «Сказка – ложь, да в ней намёк…» - 24 часа** | | | | | | | |
| 88 | Различие жанров произведений. Введение в раздел. Ю.Мориц «Слониха, слонёнок и слон…» | | Различие жанров произведений. Стихотворение. Выразительное чтение. Чтение наизусть | фронтальный опрос  выразительное чтение заучивание стихов наизусть | | *Знать* названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов | Воспринимать на слух поэтические произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Читать выразительно литературное произведение |
| 89 | Работа над содержанием произведения. Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц» | | Произведения устного народного творчества. Различие жанров произведений | текущий  контроль  выразительное чтение | | *Уметь:* определять тему и главную мысль произведения;делить текст на смысловые части, составлять небольшое монологическое высказывание опорой на авторский текст | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Составлять*  план произведения |
| 90 | Составление характеристики героев. Русская сказка **«**Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц» | | Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт Восприятие на слух и понимание художественного произведения | текущий  контроль  выразительное чтение | | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения | *Выполнять* анализ прочитанного текста.  *Сравнивать* произведения различных жанров |
| 91 | Образы персонажей в сказке. Работа над содержанием. Кто сильнее? Русская сказка «Напуганные медведь и волки» | | Произведения устного народного творчества. Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | текущий  контроль  выразительное чтение характеристика героев | | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения | *Участвовать в диалоге:* понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Наблюдать:* выделять особенности разных жанров художественных произведений |
| 92 | Работа над кратким пересказом текста. Как ум и хитрость силу побеждают. Русская сказка «Напуганные медведь и волки» | | Различие жанров. Выразительное чтение, использование интонации, соответствующей смыслу текста. Составление плана. Язык сказки. Устное словесное рисование | текущий  контроль  пересказ  (**Т**) | | *Уметь:* определять тему и главную мысль произведения;делить текст на смысловые части, составлять небольшое монологическое высказывание опорой на авторский текст | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Составлять* простой план произведения |
| 93 | Язык сказки. Работа над содержанием. Чего стоит ум? Африканская сказка «Похождение дикого кота Симбы» | | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль | текущий  контроль  выразительное чтение | | *Уметь:* определять тему и главную мысль произведения,делить текст на смысловые части, составлять небольшое монологическое высказывание опорой на авторский текст | *Сравнивать* сказки разных народов по теме, жанровым особенностям.  *Составлять* простой план произведения |
| 94 | Работа над составлением плана. Чем силён Симба? Африканская сказка «Похождение дико кота Симбы» | | Самостоятельное формулирование вопросов к тексту по ходу чтения. Устное словесное рисование | текущий  контроль  выборочное чтение  (**Т**) | | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения | *Отстаивать* свою точку зрения, аргументируя её.  *Учиться* подтверждать аргументы фактами.  *Пересказывать* текст |
| 95 | Составление характеристики героя. Африканская сказка «Похождение дикого кота Симбы» | | Герои произведения. Пересказ текста по плану. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Постановка живых картин | текущий  контроль  выборочное чтение  рассказ о герое | | *Знать* названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов | *Инсценировать*  художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации.  *Организовывать* учебное взаимодействие в группе |
| 96 | Знакомство с произведением. Какие бывают развлечения? Сказка афроамериканцев «Как братец кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | текущий  контроль  выразительное чтение | | *Уметь:* определять тему и главную мысль произведения; | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Участвовать в диалоге:* понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения |
| 97 | Работа над составлением характеристики героев. Братец Кролик – главный герой сказки. Сказка афроамериканцев «Как братец кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | | Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств языка. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | текущий  контроль  выборочное чтение  рассказ о герое (**Т**) | | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения различать жанры художественной литературы | *Отстаивать* свою точку зрения, аргументируя её.  *Анализировать* нравственно – эстетические стороны и особенности художественных произведений разных народов |
| 98 | Работа над кратким пересказом. Сказка афроамериканцев «Как братец кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | | Пересказ текста по плану. Герои произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | текущий  контроль  выборочное чтение  пересказ | | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения различать жанры художественной литературы | *Передавать* содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.  *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи |
| 99 | Понимание содержания литературного произведения. Сказки дядюшки Римуса. Завершение работы над сказкой афроамериканцев «Как братец кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | | Пересказ текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Язык сказки | фронтальный опрос выборочное чтение  пересказ | | *Уметь:* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;- использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведений | *Передавать* содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.  *Отстаивать* свою точку зрения, аргументируя её |
| 100 | Понимание содержания литературного произведения. Знакомство с произведением. Какие вопросы задают сказки? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул» | | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль | | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | *Уметь:* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведений | *Стремиться* к взаимопониманию с представителями иных культур.  *Прогнозировать* оценки ситуации |
| 101 | Устное словесное рисование. Работа над составлением диафильма. Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул» | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Устное словесное рисование. | | текущий  контроль  выборочное чтение  пересказ | *Уметь:* определять тему и главную мысль произведения | *Слушать* других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  *Находить* ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях |
| 102 | Произведения современной отечественной литературы. Знакомство с произведением. Современные сказки о животных. Александр Курляндский «Ну, погоди!» | | Произведения современной отечественной литературы Выразительное чтение с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Чтение по ролям | | текущий  контроль  выразительное чтение | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения | *Отстаивать* свою точку зрения, аргументируя её.  *Учиться* подтверждать аргументы фактами |
| 103 | Устное словесное рисование. Работа над составлением диафильма. Как создаются мультфильмы. Сказка- сценарий А.Курляндский «Ну, погоди!» | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Чтение по ролям | | текущий  контроль  выразительное чтение  пересказ | *Уметь:* делить текст на смысловые части, составлять небольшое монологическое высказывание опорой на авторский текст | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Составлять* простой план произведения |
| 104 | Прозаическая и стихотворная речь. Работа над содержанием. Разные стихи о животных. Генрих Сапгир «Песня». Л.Квитко «Весёлый жук» | | Произведения современной отечественной литературы Выразительное чтение с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Декламация. Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл) | | фронтальный  контроль  выразительное чтение  чтение стихов наизусть | *Уметь*: читать стихотворные произведения наизусть; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | *Ориентироват*ься в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного материала).  *Читать* выразительно произведение |
| 105 | Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл). Работа над содержанием. Разные стихи о животных. Л.Квитко «Смелые воробьи». Ю.Мориц «Резиновый ёжик» | | Произведения современной отечественной литературы Выразительное чтение с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Декламация. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | | фронтальный  контроль  выразительное чтение  чтение стихов наизусть | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения | *Воспринимать* на слух поэтические произведения в исполнении мастеров художественного слова*. Читать* выразительно произведение |
| 106 | Жанровое разнообразие произведений. Малые жанры. Авторские считалки | | Слушание фольклорных произведений Жанровое разнообразие произведений. Малые жанры | | текущий  контроль  выразительное чтение | *Уметь:* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | *Воспринимать* на слух фольклорныепроизведения.  *Сравнивать* малые фольклорные жанры.  *Наблюдать*: выделять особенности разных жанров художественных произведений |
| 107 | Жанровое разнообразие произведений. Работа над содержанием. О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия». Литературные игры | | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение. стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений | | текущий  контроль  выразительное чтение  заучивание стихов наизусть | *Уметь:* делить текст на смысловые части, составлять небольшое монологическое высказывание опорой на авторский текст | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической речью.  *Составлять* простой план произведения |
| 108 | Слушание фольклорных произведений. Сочиняем считалку | | Слушание фольклорных произведений Жанровое разнообразие произведений. Малые жанры | | урок развития связной речи | *Уметь:* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | *Воспринимать* на слух фольклорныепроизведения.  *Сравнивать* малые фольклорные жанры.  *Наблюдать*: выделять особенности разных жанров художественных произведений |
| 109 | Слушание фольклорных произведений. Колыбельные русских поэтов | | Слушание фольклорных произведений Жанровое разнообразие произведений. Малые жанры | | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | *Уметь:* приводить примеры произведений фольклора | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической речью. |
| 110 | Обобщающий урок по разделу «Сказка – ложь, да в ней намёк…»  Проверочная работа №5 | | Произведения современной отечественной литературы Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Различие жанров произведений | | тематическийконтроль Проверочная работа №5  **(Т)** | *Уметь:* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.  *Сравнивать* произведения различных жанров |
| 111 | Внеклассное чтение. Умение работать с книгой. Знакомство с произведениями. Читаю произведение и слышу сказку. Литературные стихи-сказки | | Умение работать с книгой. Выразительное чтение с использованием интонации, соответствующих смыслу текста | | фронтальный опрос  выразительное чтение выборочное чтение пересказ фрагментов | *Уметь:* читать стихотворные произведения наизусть; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | *Сравнивать* малые фольклорные жанры.  *Наблюдать*: выделять особенности разных жанров художественных произведений |
| **Раздел 6 «Самое обыкновенное чудо» - 25 часов** | | | | | | | |
| 112 | Декламация. Работа над выразительностью. Введение в раздел. Г.Горбовской «Розовый слон» | | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонации, соответствующих смыслу текста. Декламация. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | | фронтальный  опрос выразительное чтение  заучивание стихов наизусть | *Уметь:* читать стихотворные произведения наизусть; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | *Читать про себя:* осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  *Читать* выразительно произведение |
| 113 | Произведения зарубежной литературы. Знакомство с произведением. Чего не могут взрослые? Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть) | | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | | текущий  контроль  выразительное чтение | *Уметь:* использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Воспринимать* на слух прозаические художественные произведения |
| 114 | Герои произведения. Работа над содержанием. Знакомство с маленьким принцем. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть). Знакомство с маленьким принцем | | Герои произведения. Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний | | текущий  контроль  выборочное чтение  (**Т**) | *Уметь:* использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Анализировать* нравственно- эстетические стороны и особенности художественных произведений |
| 115 | Понимание содержания литературного произведения. Работа над содержанием произведения. Лекарство от одиночества. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3-я и 4-я части). «А как это приручить?» | | Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | | текущий  контроль  выборочное чтение  (**Т**) | *Уметь:* использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | *Анализировать* текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.  *Передавать* содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде |
| 116 | Составление характеристики героев. Секрет Лиса. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5-я и 6-я части). Секрет Лиса | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Жанр произведение. Инсценирование | | текущий  контроль  выборочное чтение  рассказ о герое | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения | *Высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений.  *Инсценировать*  художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации |
| 117 | Работа над выразительностью. Секрет счастья. Джанни Родари  «Солнце и туча» | | Произведения зарубежной литературы. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение | | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | *Уметь:* оценивать события, героев, произведения | *Читать* выразительно произведение.  *Читать про себя:* осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст |
| 118 | Различие жанров: сказка, стихотворение. Знакомство с произведениями. Мечты о чудесах. Джанни Родари «Как Алиса в море побывала». В.Орлов «Я рисую море» | | Произведения зарубежной литературы. Различие жанров: сказка, стихотворение. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | *Уметь:* читатьвыразительно произведение, использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи.  *Сравнивать* произведения различных жанров  *Читать* выразительно произведение  *Находить* ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях |
| 119 | Деление на части. Работа над пересказом. Чудеса вокруг нас. Валентин Берестов «Честное гусеничное» | | Выразительное чтение. Различие жанров: сказка. Иллюстрация в книге и её роль в понимании содержания текста. Деление на части | | текущий  контроль  выразительное чтение  пересказ  (**Т**) | *Уметь:* читать стихотворные произведения наизусть;приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | *Читать* выразительно произведение.  *Объяснять* смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса |
| 120 | Средства выразительности. Работа над содержанием. Необычное в обычном мире. Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка» | | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Произведения современной отечественной литературы. Средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. | | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | *Знать* названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.  *Уметь:* читать стихотворные произведения наизусть; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | *Читать* выразительно произведение.  *Воспринимать* на слух поэтические произведения.  *Ориентироваться*  в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного материала).  *Вычитывать* все виды текстовой информации |
| 121 | Сказки- миниатюры Работа над содержанием. «Другие сказки». В.Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка» | | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Сказки- миниатюры | | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | *Знать* названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов | *Читать* выразительно произведение.  *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи |
| 122 | Произведения современной отечественной литературы. Знакомство с произведением. Музыкальные сказки Г.Цыферова «Град», «Про чудака лягушонка» | | Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них | | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения про себя | *Читать*  художественное произведение по ролям.  *Доносить* свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи |
| 123 | Характеристика героя сказки. Работа над содержанием. Очеловеченный мир сказок Б.Сергуненкова «Куда лето прячется», «Одуванчик» | | Произведения современной отечественной литературы. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них | | текущий  контроль  выразительное чтение  (**Т**) | *Знать* названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов | *Находить* ответы на вопросы в тексте иллюстрациях.  *Читать про себя:* осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст |
| 124 | Описание героя. Знакомство с произведениями. Работа над пересказом. Б.Сергуненков «Кот белый - кот чёрный» | | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | | текущий  контроль  выразительное чтение  пересказ | *Уметь:* читать осознанно текст художественного произведения про себя,определять тему, главную мысль произведения;пересказывать текст | *Наблюдать:* рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, озаглавливать иллюстрации.  *Оформлять* свои мысли в устной речи |
| 125 | Внеклассное чтение. Произведения современной отечественной литературы. Знакомство с произведениями. Сказки-миниатюры | | Произведения современной отечественной литературы. Умение работать с книгой. Выразительное чтение. Инсценирование. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя | | фронтальный опрос  выразительное чтение выборочное чтение пересказ фрагментов | *Уметь*: определять тему главную мысль произведения; пересказывать текст | *Передавать* содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.  *Инсценировать*  художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации |
| 126 | Устное сочинение. Работа над пересказом. Сказки-игры Джанни Родари «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки» | | Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций. Устное сочинение | | урок развития связной речи | *Уметь:* определять тему главную мысль произведения;пересказывать текст | *Конструировать* устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.  *Презентовать* устное сочинение |
| 127 | Творческий урок. Постановка живых картин. Уроки творчества Джанни Родари | | Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Постановка живых картин | | фронтальный опрос  выборочное чтение пересказ фрагментов  инсценировка | *Уметь:* использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведений | *Организовывать* учебное взаимодействие в группе.  *Инсценировать*  художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации |
| 128 | Различие жанров. Стихотворение. Работа над выразительностью. Весёлые стихи Ю.Владимирова, Г.Остера и О.Григорьева | | Произведения современной отечественной литературы. Различие жанров. Стихотворение. Выразительное чтение стихотворных произведений | | фронтальный опрос  выразительное чтение заучивание стихов наизусть | *Уметь:* использовать приобретённые знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | *Читать* выразительно литературные произведения.  *Характеризовать* текст: представлять, предполагать ( антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрации; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора |
| 129 | Различие жанров. Стихотворение. Работа над содержанием. Весёлые стихи. М.Бородицкая «Колдунье не колдуется», Ю.Мориц «Это-да! Это-нет!» | | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение стихотворных произведений | | фронтальный опрос  выразительное чтение заучивание стихов наизусть | *Уметь:* определять тему главную мысль произведения;пересказывать текст | *Читать про себя:* осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.  *Читать* выразительно литературные произведения |
| 130 | Литературные понятия. Работа над пересказом. Какая душа у поэта? Б.Сергуненков «Поэт и заходящее солнце» | | Произведения современной отечественной литературы. Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик | | текущий  контроль  пересказ | *Уметь*: определять тему главную мысль произведения; пересказывать текст | *Передавать* содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.  *Находить* в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора |
| 131 | Обобщающий урок по разделу «Самое обыкновенное чудо».  Проверочная работа №6 | | Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания литературного. произведения; тема, главная мысль. События и их последовательность. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев | | тематический контроль Проверочная работа №6  (**Т**) | *Уметь:* пересказывать текст;делить текст на смысловые части; читать стихотворные произведения наизусть;различать жанры художественных произведений; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | *Сравнивать* свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.  *Организовывать* учебное взаимодействие в группе |
| 132 | Отличия жанров художественных произведений. Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы | | фронтальный опрос  выразительное чтение выборочное чтение пересказ фрагментов  инсценировка | *Уметь:* различать жанры художественных произведений;использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | *Организовывать* учебное взаимодействие в группе.  *Сравнивать* произведения различных жанров |
| 133 | Основные темы детского чтения. Произведения современной отечественной литературы | | Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей, о добре и о зле, о приключениях. Различие жанров. Выразительное чтение | | фронтальный опрос  выразительное чтение выборочное чтение пересказ фрагментов | *Уметь:* различать жанры художественных произведений;использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | *Преобразовывать* информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.  *Сравнивать* произведения различных жанров |
| 134 | Проверка умений и навыков чтения | | Правильность чтения. Чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произведения. Способ чтения: целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего ученика темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Выразительность: использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | тематический контроль | *Уметь:* различать жанры художественных произведений;использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | *Читать* выразительно литературные произведения.  *Читать вслух* слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами |
| 135 | Отличия жанров художественных произведений. Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки» | | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступных для восприятия младшими школьниками | | фронтальный опрос  выразительное чтение выборочное чтение пересказ фрагментов | *Уметь:* различать жанры художественных произведений;использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | *Организовывать* учебное взаимодействие в группе.  *Находить* ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях |
| 136 | Основные темы детского чтения. Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки» | | Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей, о добре и о зле, о приключениях | | фронтальный опрос  выразительное чтение выборочное чтение пересказ фрагментов | *Организовывать* учебное взаимодействие в группе.  *Оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей |