**Конспект урока изобразительного искусства в 5 классе**

**Тема:** «Зачем людям украшения»

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Автор:** Эннанова Ленара Диляверовна, учитель изобразительного искусства МБОУ «Школа-лицей» №3 им. А.С. Макаренко, г. Симферополь.

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | **Зачем людям украшения.** |
| Педагогическая цель: | Познакомить учащихся с понятием *украсить*, значит наполнить вещь общественно значимым смыслом, определить социальную роль хозяина. Воспитывать любовь к истории, к народной культуре. Способствовать развитию творческой и познавательной активности. Способствовать формированию практических навыков работы в конкретном материале (акварель, мелки, бумага, кисти). |
| Тип урока | Урок изучения новых знаний. |
| Планируемые результаты (предметные ПР) | Понимать какую роль играет декор в жизни человека, что такое украшения и зачем они людям. Уметь характеризовать смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя).Видеть в произведениях ДПИ различных эпох единство материала, формы и декора. Уметь применять графические материалы и выразительные средства орнаментальных композиций (лаконичность, обобщённость, выразительность изобразительного мотива; ритм, симметрия) в творческой работе. |
| Личностные (ЛР) | - Уважительно относиться к культуре народного искусства;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
| УУД Метапредметные (МПР) | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих заданий.  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность и работу в паре;  - уметь организовать место занятий. |
| Основное содержание темы, понятия, термины. | Предметы ДИ несут на себе печать определённых человеческих отношений. Украсить – значит… Особенности украшений воинов, древних охотников, вождя племени и т.д. |
| Образовательные ресурсы. | Учебник. Презентация «Зачем людям украшения». Иллюстрации с изображениями украшений и росписей тела. Акварель, восковые мелки, кисти, цветные карандаши, бумага. |

Ход урока.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока /  учебная ситуация | Результат этапа | Цель этапа | Взаимодействие в образовательном процессе | |
| Действия педагога | Действия обучающихся |
| 1.Самоопределение к деятельности.  Орг. момент. | Готовность к уроку.  (Контроль, взаимоконтроль, самоконтроль. Оценка, самооценка). | Формирование и развитие ЦО (ценностных ориентиров) к умению оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке. | Организует ситуацию самооценки обучающимися готовности к предстоящей деятельности. Управляет ситуацией самооценки. | Выполняет оценку/самооценку готовности по критериям:  -правильность выбора учебных принадлежностей,  -правильность и аккуратность расположения предметов на парте,  -самостоятельность подготовки,  -настрой на урок. |
| 2. Актуализация знаний, мотивация. | Осознание необходимости получения новых знаний. | Определение границ знания и незнания. | Знакомство с листом инд. достижений.  Определение проблемной ситуации. (Иллюстрации: девушка с макияжем и украшениями и без). | Рассматривают иллюстрации.  Участвуют в диалоге.  Объясняют смысл понятия «украшения». |
| 3. Постановка учебной задачи. | Представления обучающихся о том, что нового они узнают на уроке, чему научатся. | Формирование и развитие ЦО к умению определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему урока. | -Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке, какова тема урока? Какого знания нам не хватает для изображения вождя племени, древнего воина, царя или древних славян? | Проговаривают тему, отделяя знание от незнания. Формулируют цель, фиксируют учебную задачу, предполагают свои действия. |
| 4. Решение учебной задачи.  Работа в паре. | Новое знание: какую роль играет декор в жизни человека, что такое украшения и зачем они людям. | Формирование и развитие ЦО к совместной познавательной деятельности по открытию нового знания. | 1.Беседа о том, зачем людям украшения, что значит украсить вещь.  (Презентация. Иллюстрации.)  2.Знакомство с особенностями украшений воинов, древних охотников, вождя племени, царя и т.д. (Работа в паре.) | 1.Участвуют в диалоге. Воспринимают презентацию, рассматривают иллюстрации.  Работают в паре: читают текст и рассматривают иллюстрации на с 106-107 учебника, письменно отвечают на вопросы в маршрутном листе. Анализируют новые сведения об украшениях. Рассуждают о значении украшений в жизни людей. Характеризуют смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя).  Участвуют в диалоге. |
| 5. Самостоятельная работа с самопроверкой в классе. | Умение применять новые знания в самостоятельной деятельности. | Формирование и развитие ЦО к закреплению знаний и способов действий. | - При помощи акварели, цветных карандашей или восковых мелков выполните эскизы украшений древних славян или древнего охотника. Наполните украшения смыслом и образным строем вещи: ритмом, рисунком, орнаментом, сочетанием цветов. Если это необходимо, постарайтесь сохранять симметрию. | Выполняют эскизы украшений древних славян или древнего охотника с применением графических материалов и выразительных средств орнаментальных композиций (лаконичность, обобщённость, выразительность изобразительного мотива; ритм, симметрия) в творческой работе |
| 6. Оценка. | Умение определять уровень овладения знанием, способом деятельности. | Формирование и развитие ЦО к самооценке знаний и способов действий. | -Оцените результаты своей работы, способы их достижения. (с комментированием) | Просмотр и обсуждение выполненных работ. (самооценивание) |
| 7. Итог. Рефлексия деятельности. | Умение соотносить результаты собственной деятельности. | Формирование и развитие ЦО к умению анализировать и осмысливать свои достижения. | Беседа по вопросам:  - Зачем людям украшения?  - Что значит - *украсить*? | Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение. |
| 8. Домашнее задание. | Использование нового знания в выполнении творческого задания. | Формирование и развитие ЦО к обобщению знаний и способов действий, повторение ранее усвоенных ЗУНов | -Подобрать иллюстрации о Древнем Египте, принести фольгу. | Запись д/з в дневник. |