

Милая мама

Музыка: Татьяна Бурцева
Слова: Игорь Шап

$\text{♩} = 85$

Сопрано

Альты

Ф-но

6

The musical score is written for Soprano, Alto, and Piano. The tempo is marked as quarter note = 85. The key signature has one flat (B-flat). The Soprano and Alto parts are currently empty, showing only the staff lines and a key signature of one flat. The Piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs) and contains the first five measures of the piece. The melody in the right hand of the piano part begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes, including a trill in the fifth measure. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Милая мама

2

12

12

12

12

18

18

18

1. Солн-це не све - тит, Часто подво-дит по - го - да, — До-ждик и

23

23

ве - тер Груст-но по-ют за о - кном... Толь-ко все э - ти

28

28

Я не за-ме-чу не взго-ды, — Тёп-лу-ю, знаю, по - го - ду — Мама приносит в наш

Милая мама

4

33

33 дом! Ма - ма, ми-ла-я ма - ма, Пусть бу-дет

33

39

39 в до - ме На-шем свет-ло и теп - ло! Ма - ма, ми-ла-я

39

45

ма - ма, Как хо-ро - шо мне вме-сте сто - бой. 2. То-чно я

45

51

зна - ю, Луч-ша-я ма-ма на све - те, — Э-то род - на - я,

51

Милая мама

6

56

Мила-я мамочка, ты! И я же ла - ю, Чтобы на нашей пла

56

61

не - те — С ма-ма-ми жили все де - ти, — Счастливы были о - ни!

61

66

Ma - ma, mi-la-ya ma - ma, Pust' bu-det v do - me

66

72

Na-she-m tep-lo i svet-lo! Ma - ma, mi-la-ya ma - ma,

72

78

Как хоро - шо мне вме-стес то-бой.

78

78

78

84

84

84

84

90

90

90

96

96

96

Ма - ма, ми-ла-я ма - ма,

102

Пусть бу-дет в до - ме На-шем свет-ло и теп - ло!

102

107

Ма - ма, ми-ла-я ма - ма, Как хо-ро - шо мне вместе сто-

107

poco rit.

113 бой. Ма - ма, ми-ла-я ма - ма, Как хо-ро-

113

poco rit.

119 шо мне вме-стес то - бой.

119