**Die Liebesgeschichte von Clara und Robert Schumann**

**Einheit I: Jugendliche, wie geht’s?**

**Thema: Die erste Liebe**

**Stunde**

**История любви Клары и Роберта Шумана. Развитие навыков поискового чтения.**

**Основные задачи урока:**

1. Создать условия для развития умений студентов читать любовную историю Клары и Роберта Шумана, понимать и комментировать её содержание.

2. Создать условия для развития умений студентов обсуждать проблемы в заданных ситуациях общения с использованием новых лексических единиц.

3. Способствовать воспитанию уважения к чувствам своих друзей и формированию культуры межличностного общения.

Наглядные пособия: презентация по теме, портрет Роберта и Клары Шуман, индивидуальные карточки по теме

Ход урока.

**I. Организационный момент.**

|  |  |
| --- | --- |
| Die Lehrerin | Die Studenten |
| Guten Tag! Setzen Sie sich!  - Der wievielte ist heute? | - Heute ist der … November. |
| - Worüber haben wir in der vorigen Stunde gesprochen? | - Wir haben die Liebesbriefe gelesen und über das menschliche Gefühl die Liebe gesprochen. |
| - Gut. Wir arbeiten weiter. Wir werden heute die Liebesgeschichte von Clara und Robert Schumann lesen und über das schöne menschliche Gefühl die Liebe sprechen. Aber zuerst machen wir die Mundgymnastik. |  |

**II. Phonetikgymnastik.**

Sprechen Sie bitte mir nach.

|  |  |
| --- | --- |
| - die Liebe auf den ersten Blieck;  - sich in j – n verlieben; in j – n verliebt sein; liebevoll; Kontakte mit j – m aufnehmen | - j – m vertrauen; für j – n eine Bedeutung haben;  - das menschliche Gefühl; die Toleranz; tolerant  - die Charaktereingemeinschaft; herzinnig |

**III. Речевая зарядка.**

**Beantworten Sie meine Fragen:**

- Glauben Sie an die Liebe auf den ersten Blick? Wie verhält sich ein verliebter Mensch? Was macht der Mensch, wenn er in jemanden verliebt ist? Ist die Liebe eine Krankheit? Wie meinen Sie dazu?

- Welche Symptome hat diese Krankheit?

- Ihnen gefällt ein Mädchen, das sich mit dem Schwimmen beschäftigt. Was werden Sie machen? (Ich werde auch im Schwimmbaden schwimmen). Was ist echte Liebe für Sie? Was ist für Sie in einer Liebesbeziehung wichtig? Wie soll Ihr Freund/Ihre Freundin sein?

** IV. Создать условия для развития умений студентов читать любовную историю Клары и Роберта Шуманна, понимать и комментировать её содержание.**

**1. Seite 43, Übung 8.**

Clara und Robert lernten sich beim Klavierunterricht kennen, und sie verliebten sich. Sie trafen sich heimlich – immer wieder. Claras Vater, der Musiklehrer Friedrich Wieck, wollte diese Freundschaft verhindern. “Der junge Komponist Robert ist nicht für meine Tochter”, - meinte er. Die beiden wollten heiraten. Die Erlaubnis dafür mussten sie vor Gericht erzwingen. Aus Clara Wieck wurde Clara Schumann, Frau des Komponisten Robert Schumann.

Die Geschichte ereignete sich vor 150 Jahren in Leipzig. Beide machten Karriere. Clara als Pianistin, Robert als Komponist. Clara erreichte, wovon ihr Vater immer träumte. Sie wurde zu einer berühmten Pianistin. **Clara Schumann**

*a) Überprüfen Sie, ob Sie den Inhalt richtig verstanden haben.*

* **Warum trafen sich Clara und Robert heimlich?**

**a) weil sie Angst vor Claras Vater hatten.**

b) weil Robert arm war.

c) weil Clara ihre Liebesverhältnisse nicht ausstellen wollte.

d) weil die anderen jungen Leute sie beneiden.

* **Warum wollte Herr Wieck diese Freundschaft verhindern?**

**a) weil diese Freundschaft Clara dabei störte, Karriere zu machen.**

b) weil Clara Robert nicht liebte.

c) weil Robert nicht berühmt war.

d) weil er Angst hatte, allein zu bleiben.

* **Claras Vater träumte,**

a) dass Clara zu einer berühmten Physikerin wird.

b) dass sie die Frau von Robert Schumann wird.

**c) dass sie zu einer berühmten Pianistin wird.**

d) dass sie auch den Beruf der Musiklehrerin erlernt.

*b) Was ist richtig?*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Richtig | Falsch |
| 1. Clara und Robert entbrannten in Liebe. |  |  |
| 2. Sie trafen sich offen. |  |  |
| 3. Herr Wieck wollte ihre Freundschaft festigen. |  |  |
| 4. Der junge Komponist hatte keine Bedeutung für Clara. |  |  |
| 5. Die beiden wollten eine Ehe schlieβen. |  |  |
| 6. Die Erlaubnis dafür mussten sie vor Gericht bekommen. |  |  |
| 7. Clara Schumann wurde zu einer weltbekannten Pianistin. |  |  |

****

Clara und Robert Schumann

****

**Biografie**

**Robert Schumann (geb. 1810 in Zwickau, gest. 1856 in Bonn-Endenich)**  
 Robert Schumann kam am 8. Juni 1810 als sechstes und letztes Kind wohlhabender Eltern in Zwickau zur Welt, wohin die Familie wenige Jahre zuvor aus dem thüringischen Ronneburg zugezogen war. Der Vater August Schumann (1773-1826) hatte sich als Romanschriftsteller und Verfasser kaufmännischer Kompendien die Mittel zum Aufbau eines Verlagsunternehmens erworben und sich mit der Herausgabe von Lexika und Sammelwerken, volkstümlichen Ausgaben deutscher und ausländischer Klassiker (für die er auch selbst aus dem Englischen übersetzte) und der viel gelesenen „Erinnerungsblätter für gebildete Stände“ einen geachteten Namen gemacht.

Sein Einfluß und seine hohe literarische Bildung waren prägend für Roberts Kinder- und Schuljahre, so daß er von sich sagen konnte, es seien ihm schon damals „die bedeutendsten Dichter ziemlich aller Länder ... geläufig“ gewesen. Es blieb nicht beim passiven Aufnehmen von Literatur, sondern kam zu eigenen dichterischen Versuchen und zur Gründung eines literarischen Schülerzirkels, in dem Robert den Ton angab. Starken, fortwirkenden Eindruck hinterließ ihm gegen Ende der Gymnasialzeit die Lektüre der Werke Jean Pauls. Ihren Stil kopierte er zunächst in seinen romantischen Erzählfragmenten, sie wirkten aber auch, teils direkt-anregend, teils mehr untergründig, auf sein späteres Komponieren ein, so daß er scherzhaft-überspitzt bekannte, von „Jean Paul mehr Kontrapunkt gelernt zu haben als von seinem Theorielehrer“, und beförderten die poetische Qualität seiner musikschriftstellerischen Arbeiten.

**V. Создать условия для развития умений студентов обсуждать проблемы в заданных ситуациях общения с использованием новых лексических единиц.**

**1. Seite 44, Übung 9**

Wie finden Sie Clara Schumann? Besprechen Sie das in Partnerarbeit. Aber zuerst machen Sie Notizen. Orientieren Sie sich dabei auf den nachfolgenden Plan.

1. Claras Äuβeres: das Gesicht, die Augen, die Figur, die Haltung

2. Claras Fähigkeiten

3. Claras Charakterzüge

* Für mich ist Clara Ideal an Schönheit (nette Frau, echte Frau …).
* Auf mich wirkt Clara wie …
* Sie sieht schön ( beeindruckend, hübsch …) aus.
* Ich glaube/denke, sie ist nett (phantasievoll, hübsch, streng, lustig, liebevoll, lebensfreudig…).
* Sie macht einen tiefen (groβen, unvergesslichen) Eindruck auf mich.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sie ist | bestimmt | begabt. |
| sicher | talentiert. |
| wahrscheinlich | klug. |
| möglicherweise | intelligent. |
| vielleicht | zuverlässig. |
| vermutlich |  |

**2. Seite 44, Übung 10**

Mit welchen Adjektiven können Sie die Liebe zwischen Clara und Robert charakterisieren? Suchen Sie die passenden Wörter.

*heiβ, freudig, romantisch, fest, gegenseitig, traurig, frei, offenherzig, groβ*

**3. Seite 45, Übung 11**

Verbinden Sie die Satzteile zu sinnvollen Aussagen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Clara und Robert | verliebten sich | vor Gericht erzwingen. |
| mussten die Erlaubnis für die Heirat | in Leipzig. |
| machen Karriere | beim Klavierunterricht. |
| wurden | zu berühmten Musikern. |

* Clara und Robert verliebten sich beim Klavierunterricht.
* Clara und Robert mussten die Erlaubnis für die Heirat vor Gericht erzwingen.
* Clara und Robert machen Karriere in Leipzig.
* Clara und Robert wurden zu berühmten Musikern.

**4. Seite 45, Übung 12**

Also, was ist für ihre Liebe charakteristisch?

* Ich vermute, dass die Liebe der Musiker romantisch war, weil man richtige Freundschaft hatte.
* Ich vermute, dass die Liebe der Musiker heiβ war, weil man Verständnis und Respekt hatte.
* Ich vermute, dass die Liebe der Musiker groβ war, weil man keine Angst vor den Eltern hatte.
* Ich vermute, dass die Liebe der Musiker fest war, weil man gemeinsame Interessen hatte.
* Ich vermute, dass die Liebe der Musiker freudig war, weil manVertrauen und Hilfe hatte.

**5. Seite 45, Übung 13**

Was halten Sie persönlich für echte Liebe? Sprechen Sie darüber in Partnerarbeit! Machen Sie dabei die nötigen Notizen.

**VI. Заключительный этап урока.**

1. Подведение итогов урока. Рефлексия.

2. Домашнее задание. Создать презентацию «Любовная история Клары и Роберта Шуманн»