Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 2 г. Липецка

РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДЕНО

на заседании МО приказом МБОУ СОШ № 2

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. И. Устинова

Рук. МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Мантрова

***ПРОГРАММА***

***по внеурочной деятельности***

***«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР СЛОВ»***

***общеинтеллектуального направления.***

***Возраст детей: 9-10 лет.***

***Срок реализации: 1 год.***

***Автор программы:***

***Учитель начальных классов***

***1 квалификационной категории***

***Ивашкина Наталья Валерьевна.***

***Липецк, 2015-2016 г.***

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основе «Удивительный мир слов». ***Л.В. Петленко, В.Ю. Романовой***  *(* Сборник программ внеурочной деятельности : 1- 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2011. - 192 с. — (Начальная школа XXI века).

**Направление и особенности программы внеурочной деятельности.**

Программа имеет общеинтеллектуальную направленность, является учебно-образовательной с практической ориентацией.

**Актуальность, педагогическая целесообразность.**

У третьеклассников возникает много вопросов, на которые они хотят получить ответы. Изучение лингвистических интересов учащихся начальных классов показывает, как велико их желание узнать новое о русском языке. И хотя их «лингвистические» вопросы стоят в одном ряду с «нелингвистическими» и свидетельствуют лишь о любознательности вообще, они оказываются той необходимой предпосылкой, которая позволяет прививать интерес и любовь к русскому языку. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на все вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие тайны.

**Новизна** внеклассной работы задает тон ломке методических стереотипов, рождению новых подходов к преподаванию русского языка, привносит дух живого диалога, откровения, раскрепощённости в поиск истины томимым духовной жаждой поколением. Внеклассная работа становится своеобразной лабораторией творчества и сотрудничества преподавателя и учащихся, в которой модернизируются нетрадиционные для учебного процесса формы общения с миром слов.

**Цель и задачи программы.**

Целью программы является формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

● структура программы позволяет расширить первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

● развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями с особенностями и условиями общения;

● воспитание позитивного эмоционально – ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремление совершенствовать свою речь.

**Сроки реализации программы внеурочной деятельности.**

Программа внеурочной деятельности «Удивительный мир слов» рассчитана на 1 год обучения (35 часов).

**Формы и режим занятий.**

Формы работы: игровые занятия, знакомство с научно – популярной литературой, конкурсы знатоков, КВНы, занимательные упражнения, работа со стенгазетой, участие в олимпиаде по русскому языку, устные журналы, проекты.

Режим занятий: 1раз в неделю (30 минут).

**Основные принципы реализации внеурочной деятельности:**

• принцип единства сознания и деятельности;

• принцип наглядности;

• принцип личностной ориентации;

• принцип системности и целостности;

• принцип экологического гуманизма;

• принцип краеведческий;

• принцип практической направленности.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

**Личностные УУД:**

- интерес к познанию русского языка;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Удивительный мир слов» во 3-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

− Определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно.

− Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему, совместно с учителем учиться планировать учебную деятельность на занятии.

− Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

− Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

**Познавательные УУД:**

− Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

− Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.

− Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях

− Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

− Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

− Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

− Слушать и понимать речь других.

− Вступать в беседу на уроке и в жизни.

− Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами изучения программы** «Удивительный мир слов»

в 3-м классе являются формирование следующих знаний и умений

**Обучающиеся должны знать:**

- отличительные признаки основных языковых единиц;

- основные термины и понятия, связанные с лексикой;

- отличительные признаки значимых частей слов, частей речи;

- орфографические, а также пунктуационные правила;

- изобразительно-выразительные средства языка;

- лексическое значение и смысл слова в контексте.

**Обучающиеся должны уметь:**

- чётко артикулировать слова;

- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;

- пользоваться различными словарями;

- осмысленно воспринимать слово и уместно употреблять его в речи, строить общение в соответствии с правилами речевого поведения.

**Формы подведения итогов реализации программы .**

Конкурсы, викторины, тестовые задания.

**Содержание программы.**

**3 класс**

1. **Из истории языка.** Старые и новые слова в языке. Сокровища бабушкиного сундука.

**2. Загадки простого предложения** «Велосипед разбил трамвай», или Непорядок в предложении. Важные мелочи. Требуется определение. Важные обстоятельства. Необходимо дополнить. «Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж». Стройтесь в ряд! Запятые, по местам!

**3. Лабиринты грамматики.** Слово в грамматике. Как «работают» слова. Для чего нужна грамматика.

**4. О существительных по существу.** «Лебедь белая плывёт». Может ли род быть общим? Как на уроках русского языка может пригодиться счёт? Как быть, если нет окончания? Один, два, много. Почему именительный падеж назвали именительным? Как «работает» родительный падеж? «Щедрый» падеж. Винительный падеж — великий маскировщик. Падеж-работяга. Любимая «работа» предложного падежа. Кому принадлежат имена собственные?

**5. Такие разные признаки предметов.** Поговорим о качествах, цветах, свойствах и характерах. «Красны девицы» и «добры молодцы». Всё познаётся в сравнении. Всегда ли «умный — умнейший»: сравниваем и оцениваем. Что из чего и для чего? Что кому принадлежит? Ещё одна обязанность притяжательных прилагательных. «Крокодиловы слёзы».

Универсальные учебные действия:

— наблюдать использование устаревших и новых слов в тексте;

— уточнять значение слова по толковому словарю;

— сравнивать толкование слова в различных словарях;

— формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении

проблемы;

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы;

—самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;

—оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания.

***Практическая и игровая деятельность:***

— экскурсия в краеведческий музей (знакомство с предметами старинного быта, национальной одеждой);

— проект «Сокровища бабушкиного сундука» (рассказ о старинных вещах, которые хранятся в семье);

— игра «В музее слов»;

— проекты: «Собираем старинные пословицы и поговорки», «Узнай историю слова».

Загадки простого предложения.

Порядок слов в предложении: зависимость смысла предложения от порядка слов. Устранение ошибок, двусмысленностей, которые возникают из-за нарушения порядка слов.

Интонация предложения. Логическое ударение.

Зачем нужны второстепенные члены предложения.

Художественные определения (эпитеты). Знакомство со словарём эпитетов.

Описание предметов в художественных текстах.

Внешность и характер в портретах мастеров слова.

Распространение простого предложения с помощью обстоятельств.

Когда необходимы обстоятельства.

Использование обстоятельств в объявлениях, приглашениях, афишах.

Распространение простого предложения с помощью дополнений. Использование дополнений в речи (лексическая сочетаемость и норма).

Однородные члены предложения. Распространение предложения с помощью однородных членов. Какие члены предложения бывают однородными?

Исправление недочётов, ошибок в употреблении однородных членов предложения.

Всегда ли можно продолжить ряд однородных членов?

Знаки препинания при однородных членах.

***Универсальные учебные действия:***

—наблюдать и анализировать порядок слов в простом предложении, на основании наблюдения строить рассуждение о том, как взаимосвязаны порядок слов в предложении и его смысл;

— устранять допущенные ошибки в порядке слов в предложении;

— наблюдать за интонационным оформлением восклицательных и вопросительных предложений. Различать интонацию восклицательного и невосклицательного, вопросительного и невопросительного предложения;

— исследовать взаимосвязь логического ударения и смысла предложения;

— осуществлять учебное сотрудничество;

— контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста-описания;

— составлять письменное высказывание по предложенному образцу;

— оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы по ходу и в конце выполнения задания;

— оценивать положительные качества личности одноклассников;

— создавать небольшие письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию вербально и схематично (проект «Безопасный маршрут»);

— сопоставлять тексты приглашений, анализировать их структуру,

выявлять неточности и исправлять их;

— работать с информацией, представленной в виде модели;

— соотносить схемы предложений с их моделями;

— анализировать смысл предложения и выявлять на основе анализа место постановки запятой.

***Практическая и игровая деятельность:***

— лингвистические эксперименты: «Сколько ответов можно дать на предложенный вопрос?», «Как можно перестроить предложение, чтобы

выразить все возможные для него смысловые оттенки»; инсценировка

диалогов с соблюдением правильной интонации и логического ударения;

— творческая работа над сочинением-описанием «Любимая ёлочная

игрушка», «Мамин портрет»;

— игры: «Самый внимательный» (описание внешности одноклассника), «Отгадай предмет по описанию», «Чепуха»;

— проект «Безопасный маршрут»;

— творческая работа «Приглашение на праздник»;

— конкурс «Самый длинный однородный ряд»;

— конструирование предложений с однородными членами по моделям;

— игры: «Поставь на место запятую», «Составь предложение по схеме», «Повтори и продолжи».

Лабиринты грамматики.

Слово в грамматике.

Как «работают» слова или для чего нужна грамматика.

О существительных по существу.

Почему изучение грамматики начинается с имени существительного.

От чего зависит род имени существительного.

Употребление в речи существительных общего рода.

Способы выражения значения числа у имён существительных в русском языке. Нормы употребления существительных во множественном числе.

Как определить число несклоняемых существительных.

Всегда ли существительные имели только два числа?

Для чего существительные изменяются по падежам?

История названий падежей. Падежные значения, знакомство с грамматической нормой («килограмм помидоров», «пара носков», «стакан сахара»).

Имена собственные. История возникновения некоторых фамилий.

Значение имён.

***Универсальные учебные действия:***

— формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;

— наблюдать использование существительных общего рода, на основании наблюдений выводить закономерности их употребления;

— на основе наблюдения форм имён существительных в текстах строить рассуждения о способах выражения числа у имён существительных в русском языке;

— соблюдать нормы русского литературного языка в образовании падежных форм и форм множественного числа имён существительных и контролировать их соблюдение в речи собеседника;

— воспринимать на слух и понимать информационный текст;

— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием различных источников;

— самостоятельно или при помощи учителя планировать действия по выполнению учебного проекта;

— оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания;

— осуществлять учебное сотрудничество. Контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Практическая и игровая деятельность:***

— игры: «Наоборот», «Кто больше»;

— проекты: «Что рассказали падежи о себе», «Моё имя», «Собственные имена в моей семье».

Такие разные признаки предметов.

Значение имён прилагательных.

Описание свойств и качеств предметов с помощью прилагательных.

Как в старину использовали прилагательные в обращениях.

Сравнение качеств, свойств предметов с помощью степеней сравнения.

Особенности использования в речи степеней сравнения качественных прилагательных.

Исправление речевых ошибок и недочётов в использовании степеней сравнения.

Значение относительных прилагательных.

Что называют притяжательные прилагательные.

Способы образования некоторых русских фамилий (Алёшин, Арбу-

зов, Борисов, Кольцов, Правдин…).

Использование притяжательных прилагательных во фразеологизмах.

***Универсальные учебные действия:***

— составлять устно небольшое монологическое высказывание

с помощью заданных языковых средств;

— анализировать особенности строения современных обращений и в историческом прошлом;

— соблюдать нормы русского литературного языка в образовании и использовании степеней сравнения имён прилагательных;

—контролировать соблюдение этих норм в речи собеседника и исправлять допущенные при речевом общении ошибки;

—выдвигать гипотезы, находить аргументы для их доказательства;

—осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации

в различных источниках;

—составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме;

—самостоятельно планировать действия по выполнению учебного

проекта;

— оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результатам выполнения задания;

— осуществлять учебное сотрудничество и взаимодействие, уметь договариваться, распределять роли в игровой деятельности;

—контролировать действия партнёра и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Практическая и игровая деятельность:***

— проект «Значения цветовых прилагательных»;

— игры: «Сделай комплимент», «Строим дом»;

— викторина «Самый-самый»;

— игра-соревнование «Подбери словечко».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Темы** | **Количество часов** | | |
| **Всего часов** | **Количество аудиторных часов** | **Количество внеаудиторных часов** |
|  |  |  |  |  |
| **3 класс** | Из истории языка.  Загадки простого предложения.  Лабиринты грамматики.  О существительных по существу.  Такие разные признаки предметов. | ***2***  ***9***  ***3***  ***12*** | *1*  *4*  *2*  *6* | *1*  *5*  *1*  *6* |

***8 3 5***

***Итого Теория- 18 часов. Практика- 17 часов.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование.**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема*** | ***Количество часов*** |  | ***Дата.*** | ***Фактическая дата.*** |
| **1***.*  *1*  *2*  **2.**  *3*  *4*  *5*  *6*  *7*  *8*  *9*  *10*  *11*  **3***.*  *12*  *13*  *14*  **4***.*  *15*  *16*  *17*  *18*  *19*  *20*  *21*  *22*  *23*  *24*  *25*  *26*  ***5.***  *27*  *28*  *29*  *30*  *31*  *32*  *33*  *34,35.* | **Из истории языка**  Старые и новые слова в языке.  Сокровища бабушкиного сундука.  **Загадки простого предложения**  «Велосипед разбил трамвай», или Непорядок в предложении.  Важные мелочи.  Требуется определение.  Важные обстоятельства.  Необходимо дополнить.  «Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж».  Стройтесь в ряд!  Запятые, по местам!  **Лабиринты грамматики**  Слово в грамматике.  Как «работают» слова.  Для чего нужна грамматика.  **О существительных по существу**  «Лебедь белая плывёт».  Может ли род быть общим?  Как на уроках русского языка может пригодиться счёт?  Как быть, если нет окончания?  Один, два, много.  Почему именительный падеж назвали именительным?  Как «работает» родительный падеж?  «Щедрый» падеж.  Винительный падеж — великий маскировщик.  Падеж-работяга. Любимая «работа» предложного падежа.  Кому принадлежат имена собственные?  **Такие разные признаки предметов**  Поговорим о качествах, цветах, свойствах и характерах.  «Красны девицы» и «добры молодцы».  Всё познаётся в сравнении.  Всегда ли «умный — умнейший»: сравниваем и оцениваем.  Что из чего и для чего?  Что кому принадлежит?  Ещё одна обязанность притяжательных прилагательных.  «Крокодиловы слёзы». | **2 ч**  1  1  **9 ч**  1  1  1  1  1  1  1  1  1  **3 ч**  1  1  1  **12 ч**  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  **8 ч**  1  1  1  1  1  1  1  2 |  |  |  |
|  | ***Итого:*** | ***35 час.*** |  |  |  |

Теории: 18 часов. Практики: 17 часов.

***Результативность курса***

- повышение уровня развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся

- формирование умения самостоятельно работать с дополнительными источниками информации

- развитие коммуникативной компетентности детей

**Формы проверки результативности занятий :**

* подготовка и проведение детьми игры - соревнования « Подбери словечко» во время проведения недели по русскому языку
* участие в интеллектуальных играх

**Форма подведения итогов реализации программы** : участие в конкурсе «Зимние интеллектуальные игры», «Русский медвежонок», олимпиадах разного уровня.

**Итоговый** контроль осуществляется в формах:

- тестирование;

- практические работы;

- творческие работы учащихся;

- контрольные задания.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио и отражаются в индивидуальном образовательном маршруте.

**Методическое обеспечение программы.**

Результат реализации программы « Удивительный мир слов» во многом зависит от подготовки помещения, материально технического оснащения и учебного оборудования. Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объёму и размерам полезной площади, соответствовать числу занимающихся воспитанников.

**Оборудование:** столы, стулья; музыкальный центр с аудиозаписями, стенды для демонстрации информационного , дидактического, наглядного материала, выставочных образцов.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам САНПина и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника. На рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещённости люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк. При использовании ламп накаливания уровни освещенности уменьшаются в 2 раза.

**Инструменты и приспособления:** тетради, авторучки, цветные карандаши, линейки, цветная бумага, клей, ножницы.

**Список литературы.**

1. Г.Александрова «Занимательный русский язык» ( серия « Нескучный учебник» ), Тригон, Санкт-Петербург, 1998

2. Г.Бакулина « Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка» М, Владос, 1999

3. М.Бесова « Познавательные игры для младших школьников» Ярославль, 2004

4. Э.Вартанян « Крылатые слова» , М, Астрель, 2001

5. В.Волина « Откуда пришли слова», М, Аст-прес, 1996

6. Е.Минский « От игры к знаниям» М, 1982

7. «Речевые секреты» под. Редакцией Т.Ладыженской, М, 1993

8. «Старинные вятские загадки» Киров, 1990

9. Панов Г.А. Занимательные задания по русскому языку. – М.: Издательство «Просвещение», 2008.

**Занимательный материал.**

**Приложение 1.**

**ЧЕРЕДОВАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА**

Чередования гласных в корне характерны для русского языка. Они могут зависеть от: ударения; последующей согласной; суффикса, следующего за корнем; значения корня.  
Давайте вспомним основные правила правописания:

В корне «гар-гор» - под ударением пишется «а» (загар), без ударения пишется «о» (загорел):

Летом надо загорать,   
Но не надо забывать:   
Лишь умеренный загар   
Нам полезен в млад и старь.

А теперь, дружок, запомни -   
Только станешь загорать,   
Знай, что «гор» без ударенья   
«О» здесь надо приставлять.

А когда загар пристанет   
Смело в слове «а» пиши.   
«Гар» теперь под удареньем,   
Загорайте, малыши!   
\*\*\*

В корне «зар-зор» - без ударения пишется «а» (зарница), под ударением может писаться как «а», так и «о» (зарево, зорька).

На заре запел петух –   
Загорелась зорька вдруг.   
Испугался он зори:   
«Зарево, ты не гори!»

«Зар» всегда без ударенья –   
Ты запомни навсегда.   
«Зор» бывает с ударенье,   
Но бывает с буквой «а».

Прежде, чем слова писать,   
Надо просто рассуждать.   
\*\*\*

В корне «лаг-лож» - перед суффиксом «а» пишется буква «а» (предлагать), в других случаях пишется «о» (предложить).

Предложили Мишке кашу:   
«Кушай, Миша, кашу нашу».   
Надо Мишке предлагать   
Спать ложиться лишь в кровать.

Мишка, ты теперь запомни:   
«Лаг» пиши пред буквой «а».   
«Лож» напишешь в этом корне,   
Если дальше нет той «а».   
\*\*\*

Корень «плов» употребляется в двух словах: «пловец», «пловчиха»; а корень «плыв» употребляется в слове «плывун» и произвольных от этого слова. Корень «плав» - употребляется в остальных случаях (плавание).

И пловчиха, и пловец   
Сбросили немного вес.   
Плаванье - хороший спорт:   
Поплывешь и есть рекорд!

Ты «пловчиху» и «пловца»   
С буквой «о» пиши всегда.   
А лишь станешь «плавать» ты,   
Сразу «плав» везде пиши.   
\*\*\*

В корне «раст (щ)» «а» пишется перед «ст» и «щ» (растить, выращен). Исключение: «росток», «Ростов», «ростовщик».

Ростовщик сорвал росток   
И привез его в Ростов.

В остальных случаях употребляется корень «рос» (вырос). Исключение: «отрасль».

В поле выросла трава,   
А на ней растет айва.   
Выращен тот плод не зря –   
Будет рада детвора.   
\*\*\*

В корне «скак-скач» без ударения буква «а» пишется только перед «к» (скакать). В корне «скоч» перед «ч» пишется буква «о» (вскочить). Различаются в написании формы единственного лица будущего времени, а также повелительного наклонения у глаголов «заскакать» («начать скакать») и «заскочить» («зайти ненадолго»): заскачу и заскачи – заскочу и заскочи.

Зайка от Слона спешил,   
И в трамвай скорей вскочил.   
Зайке Слон спешит с балкона   
Позвонить по телефону:

- На минутку заскочи,   
Ты забыл у нас ключи.   
- Я не конь, чтобы скакать,   
Хоть забыл ключи забрать.   
\*\*\*   
Корень «мак» со значением «погружать в жидкость» пишется с буквой «а» (макать сухарь). Корень «мок» со значением «пропускать жидкость» пишется с буквой «о» (вымокание).

Если надо хлеб макать –   
Не забудьте «а» писать.   
Если будем промокать,   
Станем «о» везде писать:

Мишка хлебом мед макает,   
Кролик тут же промокает   
Нос запачканный мишутки,   
А не то промочит ушки.   
\*\*\*

Кроме этих правил существуют ещё несколько, которые вы обязательно изучите на уроках русского языка.

Б(е)лый, бл(е)дный, б(е)дный б(е)с   
Уб(е)жал б(е)дняга в л(е)с,   
Л(е)шим по л(е)су он б(е)гал,   
Р(е)дькой с хр(е)ном пооб(е)дал.   
И за б(е)дный тот об(е)д   
Дал об(е)т над(е)лать б(е)д.

А теперь давайте немного поупражняемся в написании слов с теми корнями, которые мы с вами повторили. Вставьте нужные буквы, используя правила, в слова, где встречаются сомнения в правописании букв «а» и «о», «и» и «е»:

Г(о)рит з(а)ря на неб(о)своде -   
Приплыл пл(о)вец на тепл(о)ходе.   
Л(о)жится Ваня заг(о)рать   
Не на песок, а на кр(о)вать.   
Он к другу заск(о)чил с утра.   
Все буквы вставить нам пора!   
\*\*\*

(По книге Дик Н. Ф. Радуга жизни. Стихи, загадки, басни и игры со словами для младших подростков / Н.Ф. Дик. - Азов, ООО "АзовПечать", 2010. - 148 с.)

**Приложение 2.**

**ВЕСЕЛЫЕ ИГРЫ СО СЛОВАМИ**

**Игра «Заколдованное слово»**

Взрослый (учитель, мама, папа, бабушка или дедушка) зачитывает короткие стихотворения, в которых некоторые слова «заколдованы», т.е. неуместны в этом предложении. Надо «расколдовать» слово - заменить в нём всего одну букву и получить новое, уместное для данного предложения:

На лугу паслись две свечки (овечки),   
А у нас погасли овечки (свечки).   
Мы построим новый сом (дом),   
Шевелит усами дом (сом).   
Мы в тетради ставим дочку (точку)   
Очень любит мама точку (дочку).   
Снежный лом (ком) упал на нас,   
Нужен ком (лом) как раз сейчас.   
Вот огромная нора (гора),   
В ней глубокая гора (нора).   
Мишка ест прекрасный лёд (мед),   
На реке замерзший мед (лед).   
Отлежал Мишутка сок (бок)   
И налил фруктовый бок (сок).   
\*\*\*

**Игра «Стихотворные анаграммы»**

**Анаграмма** – это прием развития логического мышления путем перестановки букв в слове, приводящий к составлению нового слова, например: мука – кума, луг – гул, стук – куст, карп – парк, мир – Рим, адрес – среда. Часто анаграммами называют сами слова, составленные из одинаковых букв. Анаграммы – разновидность словесных головоломок, в которых принято загадывать не любые слова, а существительные в форме именительного падежа (в анаграммах допустимо использовать имена собственные, уменьшительные формы существительных, множественное число). Стихотворные анаграммы - составление анаграмм из описанных в стихотворении слов. Это может быть и сложное, но уж очень увлекательное занятие. Попробуйте.

Я – юмор и веселый смех,   
Любимица порой для всех.   
Но если буквы переставишь,   
Меня на бой пешком отправишь. (Потеха – пехота).

Летом всюду я летаю,   
И жужжу, и всех кусаю.   
Превратите-ка меня,   
Сделав частью корабля. (Комар – корма).

Я дикий родственник свиньи.   
Но букв порядок измени –   
И превращусь в стеклянный склад,   
В котором прячется салат. (Кабан – банка).

Роли я играл на сцене,   
Выступал и на арене.   
Кто-то взял и подшутил:   
Слово это превратил   
Толи в тряпку, толи в мойку,   
Положив меня на полку.   
И теперь на кухне ловко   
Натираю я морковку. (Актер — терка).

Легко дыша в моей тени,   
Меня ты летом часто хвалишь,   
Но буквы переставь мои –   
И целый лес ты мною свалишь. (Липа - пила).

Скрывается мой плод румяный   
Тенистою листвою,   
А буквы переставь –   
Я окажусь рекою. (Слива - Висла).

В овраге ты меня сорвёшь,   
Корзинку из меня совьёшь.   
Но буквы переставь во мне –   
Останусь от костра во мгле. (Лоза – зола).

Я людям на Руси служил,   
И всяк меня с собой носил,   
Но если буквы переставишь,   
Одеть зимой меня заставишь. (Лапоть – пальто).   
\*\*\*

**Игра «Стихотворные метаграммы»**

**Метаграмма** – это прием развития логического мышления путем составления нового слова, отличающегося от исходного только одной буквой (звуком), например: бор – бар, кот – ток и т.д. Метаграммами часто называют также словесные головоломки, основанные на изменении в слове одной буквы. В метаграммах принято загадывать не любые слова, а существительные в форме именительного падежа (допустимо использовать имена собственные). Рассмотрим некоторые варианты загадывания метаграмм. Цепочки слов - поэтапное составление из одного слова несколько слов, меняя при каждом последующем действии только одну букву в предыдущем слове, например: кот – дот – рот – пот. Задания могут быть самыми различными, например:   
- заменяя только одну букву в предыдущем слове, превратите час в век или в год (час – бас – бес – вес – век;   
час – бас – бал – вал – вол – гол – год);   
- превратите кору в лису (кора – коза – лоза – луза – лупа – липа – лиса);   
- как из дома сделать сыр? (дом – том – сом – сон – сын – сыр).   
- стихотворные цепочки слов:

Слово первое – в мешке,   
В булке хлеба на столе.   
А второе – к нам летит,   
И мешает, и жужжит.   
Только третье нам поможет,

Вдохновит и обнадежит. (Мука – муха – муза).   
Четыре слова отгадай,   
Лишь буквы к слову подбирай:   
С буквой «Д» я время суток,   
Грею солнцем стаю уток.   
С буквой «П» я след пилы,   
Подо мною и грибы.   
С буквой «Т» я на свету,   
Не люблю я темноту.   
Ну а с «Л» я спать хочу,   
И уроки не учу. (День — пень — тень — лень).

Загадаем шесть вам слов   
С первой буквой. Ты готов?   
С «Ч» над морем я летаю,   
С «Г» в машине нахожусь,   
С «М» тебя я одеваю,   
С «Л» собачкою зовусь,   
С «С» можешь в булочной купить,   
С «Ш» в бане себя мыть.   
(Чайка – гайка – майка – лайка – сайка – шайка).

А теперь четыре слова   
С первой буквой. Вы готовы?   
С «О» – я вам рассказ кончаю,   
С «У» – дождём вас поливаю,   
С «А» - ваш груз перевожу,   
С «К» – с волнами я дружу.   
Если я случаюсь в море,   
Рыбакам со мною горе.   
(Точка – тучка – тачка – качка).

Две первых буквы для меня –   
И креслом стану для царя.   
Две первых буквы заменю   
И в колокола я зазвеню. (Трон – звон).

**Игра «Стихотворные шарады»**

**Шарада**– один из популярных видов словесных головоломок. Шарада заключается в отгадывании слова, части которого могут быть самостоятельными словами или слогами. В шараде выделяемые части слова не обязательно должны быть существительными, это могут быть любые части речи. Например: если вы соедините две ноты, то из получившегося нового слова сможете сварить суп. (Фа-соль).

Мой первый слог – бумаг большая куча,   
А из второго – каша будет гуще.   
А в целом – дерева стройнее   
Не знает ни одна аллея. (Кипа-рис).

Первый слог - намек слегка -   
Третья часть снеговика.   
Слог второй немного больше -   
Так зовётся леди в Польше.   
А в конце, мои друзья,   
Не забудьте про меня. (Ком-пани-я).

Первый слог – простая нота,   
Слог второй – уже игра   
Если думать неохота,   
Вещь возьми у столяра. (До-лото).

Первый слог известен Архимеду,   
Два вторых совместно значат «век».   
В целом – огнестрельное оружье,   
Лучше б не владел им человек. (Пи-сто-лет).

Слог первый любит самолет,   
Он самый опытный пилот.   
Второй, любуясь на себя,   
Бывает стулом для царя.   
Слог третий – это сопротивленье,   
Вернее, единица измеренья. (Ас-трон-ом).

Слово первое поет,   
Открывая группой рот.   
А второе зажужжит   
И на скот скорей спешит.   
Если вместе их сведешь,   
Вокруг елки запоешь. (Хор – овод).

Слог первый – термин при игре.   
Второй – в атаку позовет.   
А вместе – домик во дворе,   
И Шарик в нем давно живет. (Кон – ура).