

Р. Г. Ахмадуллина



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Часть 2

7


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Р. Г. Ахмадуллина

ЛИТЕРАТУРА

Рабочая тетрадь

7 класс

**Пособие для учащихся
общеобразовательных
организаций**

В двух частях

Часть 2

**Москва
«Просвещение»
2015**

Рабочая тетрадь «Литература» входит в учебно-методический комплект по литературе для 7 класса под редакцией В. Я. Коровиной.

Цель рабочей тетради — научить семиклассников анализировать литературное произведение, формулировать собственное отношение к нему, пересказывать произведение с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, обращать внимание на детали в художественном тексте, составлять устные и письменные высказывания разного типа, вести диалог.

Рабочая тетрадь состоит из двух частей. Во вторую часть включены разделы «Оцениваем свои знания» (Задания для осуществления тематического контроля) и «Подводим итог» (Задания для осуществления итогового контроля). В конце каждого раздела даны правильные ответы, что позволит и учащимся, и учителю в сравнительно короткий промежуток времени проверить выполненные задания и скорректировать дальнейшую работу по повышению качества знаний.

Рабочая тетрадь по литературе предназначена для самостоятельной работы учащихся, но может быть использована учителями-словесниками для подготовки к урокам, родителями для проверки домашних заданий, студентами и преподавателями филологических факультетов педагогических вузов.

ОЦЕНИВАЕМ СВОИ ЗНАНИЯ

Задания для осуществления тематического контроля

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 Как называется словесное поэтическое творчество народа?

- а** легенды; **б** притчи; **в** фольклор; **г** сказы.

А2 Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?

- а** из латинского; **б** из английского;
в из греческого; **г** из французского.

А3 Кто является автором произведений фольклора?

- а** сказитель; **б** народ; **в** летописец; **г** писатель.

А4 Как называется занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях?

- а** предание; **б** быличка; **в** легенда; **г** басня.

А5 Кто был родоначальником первой княжеской династии?

- а** Рюрик; **б** Иван Грозный; **в** Пётр Первый; **г** Нестор.

А6 Под каким ещё именем известен царь Иван Грозный?

- а** Иван I; **б** Иван II; **в** Иван III; **г** Иван IV.

А7 С чем связаны ранние предания о Петре Первом?

- а** с походами на Азов; **б** с пожаром в Москве;
в со строительством флота в Воронеже; **г** с победой над шведами.

А8 Что люди опускали в воду, для того чтобы определить царя?

- а** корону; **б** свечи; **в** лучину; **г** одежду.

А9 Почему в предании «Воцарение Ивана Грозного» Ивана прозвали Грозным?

- а** потому что всегда угрожал своим врагам; **б** потому что никогда не улыбался;
в потому что срубил голову боярину; **г** потому что уничтожил колдуний и ведьм.

А10 В каком городе приказал царь Иван Васильевич Грозный (герой предания «Сороки-ведьмы») собрать всех ведьм-переметчиц?

- а** в Москве; **б** в Киеве; **в** в Воронеже; **г** в Азове.

А11 Чем велел царь обложить всех ведьм?

- а** цветами; **б** дровами; **в** соломой; **г** ветками.

А12 Чего боятся сороки-ведьмы, о которых говорится в одноимённом предании?

- а** огня; **б** острого ножа; **в** строгого караула; **г** царского проклятия.

А13 На какое расстояние не долетают до Москвы сороки, о которых рассказывается в предании «Сороки-ведьмы»?

- а** ближе 10 вёрст; **б** ближе 30 вёрст; **в** ближе 60 вёрст; **г** ближе 100 вёрст.

А 14 Для чего по приказу царя Петра (героя предания «Пётр и плотник») «созвали в Воронеже лучших плотников и всех к работе приставили»?

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| а строить корабли; | б строить большой дом; |
| в приветствовать царя; | г выбрать лучшего работника. |

А 15 Что подарил царь Пётр «лучшему из лучших мастеров»?

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| а новую рабочую одежду; | б набор инструментов; |
| в корабль; | г кольцо. |

А 16 В предании «Пётр и плотник» есть предложение: «А когда стали шабашить, он [Пётр] и говорит мастеру: „Хоть ты меня и крепко ругал, но я зла на тебя не имею, спасибо за науку“». Что означает слово «шабашить»?

- | | |
|----------------------------------|---|
| а кричать и ругаться; | б собираться домой; |
| в складывать инструменты; | г кончать работу или прерывать её. |

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

- В 1** Что такое предание? _____
- В 2** Что обещал барин Ивану (герою предания «Воцарение Ивана Грозного»), если станет царём? _____
- В 3** В предании «Сороки-ведьмы» есть предложение: «Так все они [ведьмы-переметчицы] и теперь летают сороками, питаются...» Чем питаются сороки? _____
- В 4** В каком городе происходит действие предания «Пётр и плотник»? _____
- В 5** В преданиях «Пётр и плотник», «Царь Пётр и солдат» рассказывается о работе Петра Первого на верфи. Что такое верфь? _____
- В 6** Что означает подчёркнутое устаревшее слово в предложении из предания «Сороки-ведьмы»: «Охватило пóлымя ведьм — и они подняли визг, крик и мяуканье»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Что привлекает в преданиях?
- 2) Каким Иван Грозный показан в предании «Сороки-ведьмы»?
- 3) Почему в народе осталась память о Петре I?

Былины

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

◆ **А 1** Что такое былина?

- | |
|--|
| а стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом; |
| б героико-патриотическая песня о богатырях и исторических событиях; |
| в краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий индифферентный смысл; |
| г произведение, содержащее жизнеописание христианских праведников, мучеников и исповедников, аскетов, главным образом из среды монахов. |

А 2 Кто впервые употребил слово «былина» для обозначения этого жанра в 40-х гг. XIX в.?

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| а Владимир Иванович Даль; | б Сергей Иванович Ожегов; |
| в Иван Петрович Сахаров; | г Дмитрий Сергеевич Лихачёв. |

А 3 К какому циклу былин относятся былины об Илье Муромце, Алёше Поповиче и Добрыне Никитиче?

- а** к киевскому (владимировому) циклу;
- б** к новгородскому циклу.

А 4 Как называется элемент композиции былины, в котором обычно говорится о борьбе богатыря с врагом?

- а** зачин;
- б** запов;
- в** завязка;
- г** кульминация.

А 5 Где происходит действие былин?

- а** во Франции;
- б** в Древней Руси;
- в** в Древнем Риме;
- г** в Древней Греции.

А 6 Какой город не мог упоминаться в былинах?

- а** Новгород;
- б** Москва;
- в** Муром;
- г** Киев.

А 7 Каким стихотворным размером написаны былины?

- а** одним из двусложных размеров — ямбом или хореем;
- б** одним из трёхсложных размеров — дактилем, амфибрахием или анапестом;
- в** былинным стихом;
- г** вольным стихом.

А 8 Кто из героев былин родился в селе Карачарове, под Муромом, был старшим на заставе богатырской, избавил Русь от Соловья-разбойника, победил Идолище поганое, т. е. всю свою жизнь провёл в битвах и подвигах, а когда пришла старость, ушёл в Киево-Печерскую лавру, принял монашество?

- а** Илья Муромец;
- б** Микула;
- в** Вольга;
- г** Садко.

А 9 У кого из героев былин «кудри качаются, что не скатен ли жемчуг рассыпаются», «глаза да ясна сокола», «брови... да чёрна соболя», «сапожки зелен сафьян», «шляпа пуховая», «а кафтанчик у него чёрна бархата»?

- а** у Ильи Муромца;
- б** у Алёши Поповича;
- в** у Вольги Святославовича;
- г** у Микулы Селяниновича.

А 10 Кто из героев былин

Стал... поторговывать,
Стал получать барыши великие.
Во своих палатах белокаменных
Устроил... всё по-небесному:
На небе солнце — и в палатах солнце,
На небе месяц — и в палатах месяц,
На небе звёзды — и в палатах звёзды?

- а** Садко;
- б** Вольга;
- в** Микула;
- г** Илья Муромец.

А 11 В чём основная идея былины «Вольга и Микула Селянинович»?

- а** у князя очень слабая дружина;
- б** землепашец намного сильнее князя;
- в** нельзя с любым делом справиться в одиночку;
- г** богатырской силой и умом может обладать не только князь, но и крестьянин.

А 12 Какой город не находился под властью Вольги Святославовича?

- а** Кúрцовец;
- б** Орéховец;
- в** Крестья́новец;
- г** Киев.

А 13 Кем «Владимир стольно-киевский» приходился Вольге?

- а братом; б дядей; в племянником; г отцом.

А 14 Сколько молодцев было в «дружинушке хороброй» Вольги?

- а 10; б 20; в 30; г 40.

А 15 Для чего Вольга едет в свои города?

- а чтобы собрать дань; б чтобы остаться там жить;
в чтобы найти себе невесту; г чтобы наказать крестьян за неподчинение.

А 16 Кто такой оратай?

- а кузнец; б пахарь; в строитель; г дружинник.

◆ **А 17** В былине «Вольга и Микула Селянинович» есть строки:

Тут оратай-оратаюшко
На своей ли кобыле соловенькой
Приехал ко сошке кленовенькой.
Какой масти была кобыла оратая?

- а тёмно-жёлтой, с чёрной гривой и хвостом;
б желтоватой, со светлым хвостом и гривой;
в светло-жёлтой, с чёрным хвостом и гривой;
г бледно-жёлтой.

А 18 На каком музыкальном инструменте играл Садко, герой одноимённой былины?

- а на балалайке; б на скрипке; в на гусях; г на трубе.

А 19 Из какого города был Садко?

- а из Киева; б из Ореховца; в из Новгорода; г из Крестьяновца.

А 20 Что морской царь пообещал дать Садко?

- а «барыши великие»; б «бессчётну золоту казну»;
в «три лавки товара красного»; г «три рыбыны — золоты перья».

А 21 Кто из великих художников написал картину «Заморские гости»?

- а Н. Рерих; б И. Репин; в В. Васнецов; г И. Глазунов.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 К какому роду литературы относятся былины? _____

В 2 Что такое зачин былины? _____

В 3 Что такое гипербола? _____

В 4 В каком цикле былин затронуты социальные темы и это обусловлено своеобразием жизни города, который вёл торговлю со многими странами? _____

В 5 Кто из героев былин был богатырём, чудесным охотником, умел обращаться в зверей, плавать щукой в море, рыскать волком в лесах, завоёвывать города и добывать богатство с помощью чародейства и обмана? _____

В 6 Кто из героев былины «Вольга и Микула Селянинович» был оратаем? _____

В 7 Что такое соха? _____

В 8 В честь кого Садко, герой одноимённой былины, построил соборную церковь? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Кто из былинных богатырей вам особенно интересен?
- 2) Какой памятник вы бы поставили былинному богатырю?
- 3) Какая картина известного художника на сюжет о былинных героях является вашей самой любимой и почему?

Карело-финский эпос «Калевала»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 Когда, по предположениям учёных, сложился карело-финский эпос?

- а** в III в. до н. э.; **б** в I в. н. э.; **в** в X в.; **г** в XX в.

А2 В какой среде сложился карело-финский эпос?

- а** греков и римлян; **б** русских, живших на территории Финляндии;
в восточно-финских племён (емь, корела); **г** западно-финских племён.

А3 Что такое руны?

- а** басни и легенды; **б** повести и романы;
в смешные истории; **г** небольшие народные песни.

А4 Кто литературно обработал и записал карело-финский эпос «Калевала»?

- а** Э. Лёнрот; **б** А. Линдгрэн; **в** А. С. Пушкин; **г** Д. С. Лихачёв.

А5 Кем был по профессии человек, литературно обработавший и записавший карело-финский эпос «Калевала»?

- а** врачом; **б** поэтом; **в** учителем; **г** строителем.

◆ **А6** Сколько рун включает в себя карело-финский эпос «Калевала», опубликованный в 1849 г.?

- а** 32; **б** 50; **в** 90; **г** 100.

А7 Как называется северная точка страны, о которой идёт речь в карело-финском эпосе «Калевала»?

- а** Похьёла; **б** Кáлевы, Кáлевала; **в** Туóни, Туóнела; **г** Олония.

А8 Как называется южная точка страны, о которой идёт речь в карело-финском эпосе «Калевала»?

- а** Похьёла; **б** Кáлевы, Кáлевала; **в** Туóни, Туóнела; **г** Олония.

А9 Как называется странное царство мёртвых, расположенное неподалёку от Похьёлы?

- а** Похьёла; **б** Кáлевы, Кáлевала; **в** Туóни, Туóнела; **г** Олония.

А10 Как звучит древнее название российской Карелии?

- а** Похьёла; **б** Кáлевы, Кáлевала; **в** Туóни, Туóнела; **г** Олония.

А11 Как звали в карело-финском эпосе «Калевала» злую старуху, хозяйку Похьёлы?

- а** Лóухи; **б** Вьянмяйнен; **в** Ёльмаринен; **г** Лёмминкяйнен.

А12 Как звали в карело-финском эпосе «Калевала» молодого чудодея-кузнеца?

- а** Лóухи; **б** Вьянмяйнен; **в** Ёльмаринен; **г** Лёмминкяйнен.

А13 Кто из этих героев карело-финского эпоса «Калевала» мудрый, старый, верный «вековечный певец»?

- а** Лóухи; **б** Вьянмяйнен; **в** Ёльмаринен; **г** Лёмминкяйнен.

А 14 Кто из этих героев карело-финского эпоса «Калевала» весельчак, неисправимый драчун и забияка?

- а Лóухи; б Вяйнямёйнен; в Ёльмаринен; г Лёмминкяйнен.

А 15 Что означает перо лебёдки, которое входило в состав мельницы-самомолки Сампо для Лóухи?

- а машиностроение; б животноводство; в земледелие; г охоту.

А 16 Что произошло с мельницей Сампо, похищенной богатырями Кáлевы у Лóухи?

- а вернулась к своей хозяйке; б нашла себе нового хозяина;
в разбилась на тысячи осколков; г превратилась в огромный дом.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Когда были литературно обработаны карело-финские руны? _____

В 2 Как звали легкомысленную красавицу из богатого дома? _____

В 3 Кому отдаст свою дочь Лóухи? _____

В 4 Из чего надо было выковать волшебную мельницу-самомолку Сампо для Лóухи? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) О чём рассказывают древние руны карело-финского эпоса «Калевала»?
- 2) Какие герои «населяют» эпос «Калевала» и какие природные стихии сопровождают их деяния?
- 3) Что можно рассказать о традициях, трудовых буднях и праздниках героев «Калевалы»?

«Песнь о Роланде»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 Как некоторые учёные определяют жанр «Песни о Роланде»?

- а басня; б поэма; в рассказ.

А 2 К какому роду литературы относится «Песнь о Роланде»?

- а к эпосу; б к лирике; в к драме.

А 3 Когда появилась «Песнь о Роланде»?

- а в IX—X вв.; б в X—XII вв.; в в XIII—XV вв.

А 4 Кто в «Песни о Роланде» «провоевал семь лет в стране испанской»?

- а Роланд; б Карл Великий; в Марсий Сарагосский.

А 5 Какой город в «Песни о Роланде» мавры не сдали?

- а Сарагосу; б Орлеан; в Лион.

А 6 Кто в «Песни о Роланде» был правителем Сарагосы? Он «царит всевластно, чтит Магомета, Аполлона славит».

- а Роланд; б Карл Великий; в Марсий.

А 7 Как звали брата Роланда, главного героя «Песни о Роланде»?

- а Турпен; б Оливье; в Бланкандрен.

А 8 Кем приходился Роланд Карлу Великому?

- а братом; б дядей; в племянником.

◆ **А 9** Кто в «Песни о Роланде» посоветовал Роланду и Оливье обратиться к Карлу?

- а** дьяк; **б** архимандрит; **в** архиепископ.

А 10 Кто был главным виновником гибели отряда Роланда?

- а** Карл Великий; **б** Оливье; **в** Генелон.

А 11 Какой эпизод является кульминацией «Песни о Роланде»?

- а** предательство Генелона; **б** битва; **в** месть Карла.

А 12 Какой средневековый русский эпос сходен со средневековым французским эпосом «Песнь о Роланде» и вместе с тем отличается от него?

- а** «Слово о полку Игореве»; **б** «Поучение» Владимира Мономаха;
в «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 На каком языке написана «Песнь о Роланде»? _____

В 2 Что такое песнь? _____

В 3 В каком веке произошли события, которые описаны в «Песни о Роланде»? _____

В 4 Какой титул носили Роланд и его брат Оливье? _____

В 5 Оливье (герой «Песни о Роланде») произносит такие слова: «Быть смелым мало — быть... должно». Каким надо быть, по словам Оливье? _____

В 6 Кем Генелон приходился Роланду, главному герою «Песни о Роланде»? _____

В 7 Кто из поэтов XX в. написал стихотворение «Рог Роланда»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Кто из героев «Песни о Роланде» вам больше всего понравился и почему?
- 2) Что бы вы рассказали своим друзьям о французской поэме «Песнь о Роланде»?
- 3) Гиперболичны ли сражения и сами герои в «Песни о Роланде»? Чем это объяснить?

Пословицы и поговорки

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 К какому виду творчества можно отнести пословицы и поговорки?

- а** к духовной литературе; **б** к устному народному творчеству;
в к творчеству каких-либо авторов.

А 2 Кто в 1500 г. составил сборник античных изречений и пословиц?

- а** Эразм Роттердамский; **б** Владимир Иванович Даль; **в** летописец Нестор.

А 3 С какого века начинают издавать сборники пословиц и поговорок в России?

- а** с конца IX в.; **б** с конца XI в.; **в** с конца XVII в.

А 4 Кто в России положил начало изучению пословиц и поговорок?

- а** летописец Нестор; **б** В. И. Даль; **в** М. В. Ломоносов.

А 5 Какое суждение не относится к поговорке?

- а** Это законченное суждение;
б Это часть суждения, нечто недоговорённое, незаконченное;
в Это образное, крылатое выражение, в котором содержится меткая оценка событий, человека, отношение к кому-, чему-либо.

А 6 Какая из пословиц не относится к теме «Наука, обучение, образование»?

- а Ученье свет, а неученье тьма;
- б Не давши слова, крепись, а давши, держись;
- в Не стыдно не знать — стыдно не учиться.

А 7 В какой из пословиц говорится об отношении к работе?

- а Жизнь — счастье в труде (лит.);
- б Друзья познаются в беде (русс.);
- в Без ученья нет и уменья (вьет.).

А 8 В чём заключается смысл пословицы «Смотри дерево в плодах, а человека в делах»?

- а в радости от созревания плодов;
- б в оценке человека по его делам;
- в в накоплении опыта при постоянной работе.

А 9 Какую русскую пословицу напоминает армянская пословица «Рана, нанесённая мечом, заживёт, а языком нет»?

- а Лес рубят — щепки летят;
- б С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь;
- в Слово не воробей, вылетит — не поймаешь.

А 10 Какого человека характеризует поговорка «семи пядей во лбу»?

- а умного;
- б глупого;
- в выносливого.

А 11 Каково значение поговорки «лёгко на помине»?

- а кто-то быстро выполнил работу;
- б быстро ушёл тот, о ком говорили;
- в пришёл тот, о ком только что говорили.

А 12 Что означает подчёркнутое слово в пословице «Вешний день целый год кормит»?

- а вольный;
- б весенний;
- в вчерашний.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

- В 1** Что такое пословица? _____
- В 2** Кому принадлежат слова: «Что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!»? _____
- В 3** Каких слов не хватает в русской пословице: «а) _____ и б) _____ всё перетрут»?
- В 4** Какой частью речи является подчёркнутое слово в пословице «Самолуб никому не люб»? _____
- В 5** Какие значения имеет фразеологизм «войти в пословицу»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Как удаётся пословице «дать совет» в разных житейских ситуациях?
- 2) Появляются ли новые пословицы и поговорки сегодня?
- 3) Чем похожи и чем различаются пословицы разных народов?

Древнерусская литература

О «ПОВЕСТИ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ»

Из «Похвалы князю Ярославу и книгам».
Из «Поучения» Владимира Мономаха

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 В каком веке появилась древнерусская литература?

- а** в VII в.; **б** в X в.; **в** в XII в.; **г** в XIII в.

А2 Как назывался человек, воспроизводивший основной текст книги?

- а** статейный писец; **б** заставочный писец;
в живописец иконный; **г** доброписец чернописный.

А3 Кто писал заставки и буквицы?

- а** статейный писец; **б** заставочный писец;
в живописец иконный; **г** доброписец чернописный.

А4 Кто не оформлял оклад книги?

- а** сканщик; **б** златописец; **в** златокузнец; **г** сереброкузнец.

А5 Как назывался самый ранний сборник, в котором была «Повесть временных лет»?

- а** Лаврентьевская летопись; **б** Новгородские летописи;
в Ипатьевская летопись; **г** Сибирские летописи.

А6 На каком языке написана «Повесть временных лет»?

- а** на церковнославянском языке; **б** на русском языке;
в на латинском языке; **г** на древнерусском языке.

А7 Какое слово пропущено в названии отрывка из «Похвалы князю Ярославу и...» из «Повести временных лет»?

- а** сыну; **б** народу; **в** книгам; **г** дружине.

А8 Кем приходился Ярослав Мудрый Владимиру?

- а** сыном; **б** отцом; **в** братом; **г** дядей.

А9 С чем Ярослав Мудрый сравнивал книги?

- а** с лужами; **б** с болотами; **в** с реками; **г** с морями.

А10 Что означает слово «покаяние»?

- а** нежелание признавать свои ошибки;
б непризнание своих проступков, ошибок;
в добровольное признание в совершённом проступке, ошибке;
г принудительное признание в совершённом проступке, ошибке.

А11 Как называлось произведение Владимира Мономаха?

- а** «Слово»; **б** «Повесть»; **в** «Похвала»; **г** «Поучение».

А12 Каким веком (веками) датируется произведение Владимира Мономаха?

- а** IX в.; **б** X в.; **в** XI—XII вв.; **г** XVI в.

А 13 Как назывался самый ранний сборник, в составе которого было найдено произведение Владимира Мономаха?

- а Лаврентьевская летопись; б Новгородские летописи;
в Ипатьевская летопись; г Сибирские летописи.

А 14 Как сам Владимир Мономах называл своё произведение?

- а трактатом; б рассказом; в грамоткой.

А 15 К какому современному литературному жанру можно отнести произведение Владимира Мономаха?

- а к заявлению; б к докладной записке;
в к автобиографии; г к объяснительной записке.

А 16 Какое имя получил Владимир Мономах при крещении?

- а Пётр; б Ярослав; в Василий; г Александр.

А 17 Чего, по мнению Владимира Мономаха, не надо иметь в сердце и в уме?

- а зла; б лени; в доброты; г гордости.

А 18 Владимир Мономах писал: «Старых чтите, как отца, а молодых, как...» Как, по мнению Владимира Мономаха, надо чтить молодых?

- а как друзей; б как братьев; в как учеников; г как детей.

А 19 Что, по мнению Владимира Мономаха, «мать всему дурному»?

- а леность; б злость; в жадность; г ложь.

А 20 Чего, по мнению Владимира Мономаха, надо остерегаться, чтобы не погибли душа и тело?

- а богатства; б лжи и пьянства; в власти и почёта; г гордости.

А 21 Что означает слово «тиун», употреблённое в произведении Владимира Мономаха?

- а управляющий хозяйством; б повар; в дворник; г конюх.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Что означает слово «летопись»? _____

В 2 Кто покрывал золотом заставки и отдельные части миниатюр? _____

В 3 Кто был первым автором-летописцем «Повести временных лет» на Руси? _____

В 4 Что найдёшь, по мнению Ярослава Мудрого, «если прилежно поищешь в книгах мудрости»? _____

В 5 Кого, по мнению Владимира Мономаха, надо чтить «более же всего»? _____

В 6 Что, по мнению Владимира Мономаха, нужно делать с тем, «чего не умеете»? _____

В 7 Сколько иностранных языков знал отец Владимира Мономаха Всеволод? _____

В 8 Кто был дедом Владимира Мономаха? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

1) Что вы знаете об изготовлении и чтении книг в Древней Руси?

2) О чём «Повесть временных лет»?

3) В чём смысл «Поучения» Владимира Мономаха и какие из его советов кажутся вам актуальными и сегодня?

«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А1** К какому жанру духовной литературы некоторые учёные относят «Повесть о Петре и Февронии Муромских»?
а к житию; **б** к притче; **в** к преданию.
- А2** Какая тема является ведущей в «Повести о Петре и Февронии Муромских»?
а тема любви; **б** тема защиты Родины; **в** тема взаимоотношения человека с природой.
- А3** Как называлась церковь, находившаяся вне города, в котором жили Павел, его жена и брат Пётр?
а Преображения Господня; **б** Святого Петра; **в** Воздвижения.
- А4** Кого увидел слуга Петра, войдя в горницу Февронии?
а собаку; **б** зайца; **в** змия.
- А5** Кем были отец и брат Февронии?
а охотниками; **б** дровосеками; **в** древолазами.
- А6** Что князь Пётр отправил Февронии?
а лён; **б** пшеницу; **в** холст.
- А7** Из-за чего князь Пётр не захотел брать в жёны Февронию?
а из-за её болезни; **б** из-за её низкого происхождения;
в из-за её внешнего вида.
- А8** После какого события князь Пётр стал самодержцем в Муроме?
а после женитьбы на Февронии; **б** после смерти брата Павла;
в после битвы с летающим змием.
- А9** Во что превратились крохи с обеденного стола, собранные Февронией в ладони?
а в цветы; **б** в колосья; **в** в зёрна благовонного ладана.
- А10** Какая река течёт под Муромом?
а Ока; **б** Днепр; **в** Дон.
- А11** О чём Феврония в свою очередь попросила бояр, когда те пришли уговаривать Петра оставить жену?
а оставить ей Петра; **б** помолиться перед уходом;
в построить дом в другом городе.
- А12** Какое решение принял Пётр после обращения к нему бояр?
а изгнать бояр; **б** оставить жену; **в** покинуть Муром.
- А13** Какое чудо совершает Феврония во время изгнания?
а излечивает Петра; **б** превращает крохи в зёрна благовонного ладана;
в благословляет ветки стать деревьями.
- А14** Что произошло с боярами, после того как князь Пётр оставил Муром?
а тяжело заболели; **б** уехали в другой город; **в** все от меча погибли.
- А15** Чего не любили князь Пётр и Феврония, когда княжили в Муроме?
а гордости и грабежа; **б** лени и воровства; **в** пустословия.

А 16 О чём Пётр и Феврония стали молить Бога, когда подошёл конец их жизни?

- а** чтобы им легко умереть; **б** чтобы им преставиться в один час;
в чтобы была построена церковь в их честь.

А 17 Что повелели сделать Пётр и Феврония после своей смерти?

- а** чтобы положили их тела в разных гробах;
б чтобы положили их тела в едином гробу;
в чтобы похоронили их в разных городах.

А 18 Какую работу Феврония не успела выполнить перед смертью?

- а** вышить ризу святого; **б** подмести полы в доме;
в превратить крохи в зёрна благовонного ладана.

А 19 Какими оказались люди, пытавшиеся разлучить тела Петра и Февронии?

- а** жестокими; **б** трусливыми; **в** неразумными.

А 20 Где похоронены Пётр и Феврония?

- а** в Троице-Сергиевой лавре в Сергиевом Посаде;
б в соборной церкви Рождества Пресвятой Богородицы в Муроме;
в в Ипатьевском монастыре в Костроме.

◆ **А 21** В каком году на Московском церковном соборе Пётр и Феврония были канонизированы?

- а** в 1228 г.; **б** в 1547 г.; **в** в 1552 г.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Кого считают автором «Повести о Петре и Февронии Муромских»? _____

В 2 Что означают в переводе с греческого языка имена Пётр и Феврония? _____

В 3 От чего суждено погибнуть летающему змию, который прилетал к жене князя Павла? _____

В 4 Как называлось село, в которое заехал слуга Петра? _____
К какой земле оно принадлежало? _____

В 5 Какое животное, по мнению Февронии, является ушами дома? _____
Что оно олицетворяет? _____

В 6 Что должен был приготовить князь Пётр из чурочки, которую Феврония прислала ему со слугой? _____

В 7 Как жили Пётр и Феврония в Муроме? _____

В 8 Какими словами Феврония успокоила думающего о будущем Петра? _____

В 9 Какими именами были наречены Пётр и Феврония после принятия монашества? _____

В 10 Когда отмечается День Петра и Февронии? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Понравилась ли вам «Повесть о Петре и Февронии Муромских» и почему?
- 2) Каковы особенности речи Февронии и как они её характеризуют?
- 3) Чему учит нас «Повесть о Петре и Февронии Муромских»?

Произведения русских писателей XVIII века

М. В. ЛОМОНОСОВ

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

♦ **А1** Где родился М. В. Ломоносов?

- а** в селе Тарханы; **б** в селе Грешневе;
в в селе Васильевка; **г** в деревне Денисовка.

♦ **А2** В каком учебном заведении учился М. В. Ломоносов?

- а** в Царскосельском лицее; **б** в Киевской академии;
в в Славяно-греко-латинской академии; **г** в Нежинской гимназии высших наук.

А3 Как называлось предисловие к собранию сочинений, в котором М. В. Ломоносов излагает знаменитую теорию «трёх штилей»?

- а** «Российская грамматика»;
б «Краткое руководство к красноречию...»;
в «Письмо о правилах российского стихотворства»;
г «О пользе книг церковных в российском языке».

А4 Какое учебное заведение было открыто по инициативе М. В. Ломоносова?

- а** Царскосельский лицей; **б** Славяно-греко-латинская академия;
в Московский университет; **г** Нежинская гимназия высших наук.

♦ **А5** Какой из жанров не относится к «высокому штилю»?

- а** ода; **б** поэма; **в** комедия; **г** трагедия.

А6 На природные свойства какого языка, по мнению М. В. Ломоносова, необходимо опираться, чтобы «стихи... сочинять»?

- а** нашего; **б** чужого; **в** свободного; **г** великого и могучего.

А7 Какое слово пропущено в приведённых ниже строках из «Оды на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»?

_____ юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастной случай берегут;
В домашних трудностях утеха
И в дальних странствах не помеха.

- а** труд и терпение; **б** науки; **в** родители.

А8 Что означает слово «утеха», употреблённое в приведённом выше отрывке из оды М. В. Ломоносова?

- а** помощь; **б** огорчение;
в препятствие; **г** удовольствие, забава, утешение.

А9 Что означает слово «раченье», употреблённое в приведённых ниже строках из «Оды на день восшествия...»?

Дерзайте ныне ободренны
Раченьем вашим показать,

Что может собственных Платонов
И быстрых разумом Невтонов
Российская земля рождать.

а пример; **б** старание; **в** поступок; **г** поведение.

А 10 Каков стихотворный размер «Оды на день восшествия...»? Определи размер по приведённым выше строкам (см. задание А9).

а ямб; **б** хорей; **в** дактиль; **г** амфибрахий.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Кем был отец М. В. Ломоносова? _____

В 2 Какую учёную степень имел М. В. Ломоносов? _____

В 3 Какие «три штиля» выделяет М. В. Ломоносов? _____

В 4 Что такое ода? _____

В 5 Как называется рифмовка, использованная в приведённой строфе из похвальной надписи М. В. Ломоносова «К статуе Петра Великого»?

Елисавета здесь воздвигла зрак Петров
К утехе россов всех, но кто он был таков,
Гласит сей град и флот, художества и войски,
Гражданские труды и подвиги геройски.

В 6 Что означает слово «россы», употреблённое в приведённом выше четверостишии?

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Что бы вам хотелось рассказать друзьям о М. В. Ломоносове?
- 2) Какие идеи и взгляды М. В. Ломоносова вам близки и почему?
- 3) Почему Московский государственный университет носит имя М. В. Ломоносова?

Г. Р. ДЕРЖАВИН

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

◆ **А 1** В какой губернии родился Г. Р. Державин?

а в Тамбовской; **б** в Олонецкой; **в** в Казанской.

А 2 Кто назначил Г. Р. Державина министром юстиции?

а Александр I; **б** Павел I; **в** Пётр I.

А 3 Чего не умел делать лирический герой стихотворения Г. Р. Державина «Признание»?

а танцевать; **б** притворяться; **в** сочинять стихи.

А 4 Что летело «с струн» лирического героя стихотворения Г. Р. Державина «Признание»?

а звуки; **б** огонь; **в** песни.

А 5 В стихотворении Г. Р. Державина «Признание» есть строки:

Мнил быть сердцем беспристрастным
Им [вельможам], царю, отчизне друг.

Что означает устаревший глагол «мнить»?

а желать; **б** мастерить; **в** думать, полагать.

А 6 О чём просили птичку в стихотворении Г. Р. Державина «На птичку»?

- а** спеть; **б** взлететь; **в** поклевать.

А 7 О чём говорится в стихотворении Г. Р. Державина «На птичку»?

- а** о жестоком обращении с птицами;
б о необходимости надзора над творчеством;
в о необходимости каждому выражать свои мысли.

А 8 Что делает лирический герой стихотворения Г. Р. Державина «Река времён в своём стремлении...»?

- а** верит в загробную жизнь;
б мечтает о бессмертии;
в размышляет о бренности человеческого существования.

А 9 Что «Река времён в своём стремлении / Уносит...» в стихотворении Г. Р. Державина?

- а** дела людей; **б** государства; **в** бездельников.

А 10 Какой музыкальный инструмент не упоминается в стихотворении «Река времён в своём стремлении...»?

- а** лира; **б** флейта; **в** труба.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 В каком городе началась поэтическая работа Г. Р. Державина? _____

В 2 Что любил лирический герой стихотворения «Признание»? _____

В 3 Что было гением лирического героя стихотворения «Признание»? _____

В 4 Как Г. Р. Державин называет птичку в стихотворении «На птичку»? _____

В 5 Что «Река времён в своём стремлении / Топит в пропасти забвенья» в стихотворении Г. Р. Державина? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Каковы нравственные ценности и идеалы лирического героя стихотворения «Признание»?
- 2) В чём аллегорический смысл стихотворения «На птичку»?
- 3) Против чего Г. Р. Державин боролся в жизни и в поэзии?

Произведения русских писателей XIX века

А. С. ПУШКИН

«Медный всадник»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

◆ **А 1** Какую поэму не писал А. С. Пушкин?

- а** «Полтава»; **б** «Кавказский пленник»; **в** «Мороз, Красный нос».

◆ **А 2** Что такое поэма?

- а** торжественное стихотворение, посвящённое какому-то историческому событию или герою;
б поэтическое произведение эпического или героического характера;
в один из видов лиро-эпических произведений, для которого характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

А 3 Как сам А. С. Пушкин определяет жанр поэмы «Медный всадник»?

- а** петербургский рассказ; **б** петербургская повесть;
в петербургский роман.

А 4 О каком городе пишет А. С. Пушкин в поэме «Медный всадник»?

- а** о Москве; **б** о Ярославле; **в** о Петербурге.

А 5 В поэме «Медный всадник» есть строки:

По мшистым, топким берегам
Чернели избы здесь и там,
Приют убого чухонца...
Кто такой чухонец?

- а** эстонец; **б** швед; **в** немец.

А 6 В поэме «Медный всадник» есть строки:

Природой здесь нам суждено
В ... прорубить окно...
Куда было «суждено... прорубить окно»?

- а** в Азию; **б** в Европу; **в** в Америку.

А 7 Через сколько лет «юный град... / Из тьмы лесов, из топи блат / Вознёсся пышно, горделиво...»?

- а** через 5 лет; **б** через 50 лет; **в** через 100 лет.

А 8 В поэме «Медный всадник» есть строки:

И перед младшею столицей
Померкла ... Москва...
Какая Москва померкла?

- а** новая; **б** старая; **в** дивная.

◆ **А 9** Какое изобразительно-выразительное средство языка используется в строке из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник»: «Все флаги в гости будут к нам...»?

- а** синекдоха; **б** метафора; **в** эпитет.

А 10 Как называется подчёркнутая стилистическая фигура, использованная в приведённых ниже строках из поэмы «Медный всадник»?

На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел.

- а** инверсия; **б** многосоюзие; **в** синтаксический параллелизм.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 В каком году написана поэма «Медный всадник»? _____

В 2 Кто в поэме «Медный всадник» скрывается под символическим образом ожившего памятника? _____

В 3 О чём или о ком А. С. Пушкин пишет в строке из поэмы «Медный всадник»: «Люблю тебя, Петра творенье...»? _____

В 4 В поэме «Медный всадник» есть строки:

И перед младшею столицей
Померкла старая Москва,
Как перед новою царицей
Порфиноносная вдова.

Что такое порфи́ра? _____

В 5 Какое изобразительно-выразительное средство языка используется в строке из поэмы «Медный всадник»: «В гранит оделася Нева...»? _____

В 6 Каким стихотворным размером написана поэма «Медный всадник»? Определи размер по четверостишию из поэмы, приведённому в задании В4. _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Каким предстаёт Пётр I в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник»?
- 2) Какой из памятников Петру I произвёл на вас сильное впечатление?
- 3) О чём говорится в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник»?

«Песнь о вещем Олеге»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 Как называется альманах, в котором впервые в 1825 г. была опубликована «Песнь о вещем Олеге»?

- а** «Южные цветы»; **б** «Северные цветы»; **в** «Западные цветы».

А 2 Как определяют некоторые литературоведы жанр «Песни о вещем Олеге»?

- а** поэма; **б** былина; **в** баллада.

А 3 Кем был Олег, герой «Песни о вещем Олеге»?

- а** князем; **б** графом; **в** бароном.

А 4 Кому хотел отомстить Олег?

- а** печенегам; **б** хозарам (хазарам); **в** варягам.

◆ **А 5** В «Песни о вещем Олеге» есть строки:

Идёт вдохновенный кудесник,
Покорный Перуну старик одному...

Кто такой Перун?

- а** властитель моря; **б** бог грозы; **в** покровитель искусств.

А 6 Как провёл «весь век» кудесник, герой «Песни о вещем Олеге»?

- а** в труде; **б** в беседе с людьми; **в** в мольбах и гаданиях.

А 7 Что Олег предлагал кудеснику взять в награду за ответы на вопросы?

- а** коня; **б** деньги; **в** свою дружину.

А 8 На чём кудесник увидел жребий Олега?

- а** на челе; **б** на устах; **в** на ланитах.

А 9 Чем для воителя, по мнению кудесника, является слава?

- а** отрадой; **б** печалью; **в** обманом.

А 10 Чего, по мнению кудесника, не боится конь Олега?

- а** злых людей; **б** длинной дороги; **в** опасных трудов.

А 11 Что сделал Олег, когда услышал предсказание кудесника?

- а** улыбнулся; **б** усмехнулся; **в** нахмурился.

А 12 «На холме, у берега» какой реки лежали кости коня Олега?

- а** Оки; **б** Волги; **в** Днепра.

А 13 В «Песни о вещем Олеге» есть строки:

Не ты под секирой ковыль обagriшь
И жаркою кровью мой прах напоишь.

Что такое ковыль?

- а** степная трава; **б** кустарник; **в** цветущее дерево.

А 14 От чьего укуса умер Олег?

- а** паука; **б** змеи; **в** собаки.

А 15 Кого не было «на тризне плачевной Олега»?

- а** Игоря; **б** Ольги; **в** Владимира.

А 16 В «Песни о вещем Олеге» есть строка: «Скажите, где конь мой ретивый?». Что означает подчёркнутое слово?

- а** старый; **б** быстрый; **в** непослушный.

А 17 В «Песни о вещем Олеге» есть строка: «И холод и сеча ему [коню] ничего». Что означает подчёркнутое устаревшее слово?

- а** жара; **б** работа; **в** сражение.

А 18 В «Песни о вещем Олеге» есть словосочетания «на верном коне», «из тёмного леса», «синего моря». Как называется данное изобразительно-выразительное средство языка?

- а** эпитет; **б** метафора; **в** сравнение.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Что легло в основу «Песни о вещем Олеге»? _____

В 2 Какие вопросы Олег задал кудеснику? _____

В 3 Каков язык волхвов, по мнению кудесника? _____

В 4 От чего или от кого, по мнению кудесника, должен был умереть Олег? _____

В 5 Что Олег приказал отрокам-другам, после того как отдал им коня? _____

В 6 На что «князь тихо... наступил и молвил: „Спи, друг одинокий!..“»? _____

В 7 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из «Песни о вещем Олеге»?

И кудри их белы, как утренний снег
Над славной главою кургана...

Из мёртвой главы гробовая змия
Шипя между тем выползала;
Как чёрная лента, вокруг ног обвилась...

В 8 Каким размером написана «Песнь о вещем Олеге»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Как раскрываются отношения «могучего владыки» и «мудрого старца» в их диалоге?
- 2) Какие устаревшие слова А. С. Пушкин использует в «Песни о вещем Олеге»? С какой целью?
- 3) Можно ли назвать «Песнь о вещем Олеге» балладой?

«Борис Годунов»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

◆ **А 1** Какую трагедию не писал А. С. Пушкин?

- а** «Скупой рыцарь»; **б** «Моцарт и Сальери»; **в** «Грузинская ночь».

А 2 Кому А. С. Пушкин посвятил свою трагедию «Борис Годунов»?

- а** Н. М. Карамзину; **б** В. А. Жуковскому; **в** И. А. Крылову.

А 3 Как называют время царствования Бориса Годунова?

- а** смутным; **б** светлым; **в** тёмным.

А 4 Где находился Чудов монастырь?

- а** в Угличе; **б** в Петербурге; **в** на территории Московского Кремля.

А 5 Как Пушкин создавал образ Пимена?

- а** на основе русских народных сказок;
б на основе личных наблюдений за жизнью в монастыре;
в на основе заимствований из древнерусской литературы.

А 6 Какими словами заканчивается приведённая ниже фраза Пимена?

Ещё одно, последнее сказанье —
И летопись...

- а** окончена моя; **б** продолжена будет; **в** Борису понесут.

А 7 Кем Борис Годунов приходился Фёдору Иоанновичу, сыну Ивана Грозного?

- а** деверем (братом мужа); **б** шурином (братом жены);
в свояком (мужем сестры жены).

А 8 Сыном кого был царевич Димитрий, упомянутый в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов»?

- а** Ивана Грозного; **б** Бориса Годунова; **в** Фёдора Иоанновича.

А 9 В каком городе убили царевича Димитрия?

- а** в Москве; **б** в Угличе; **в** в Петербурге.

А 10 Сколько лет было царевичу Димитрию?

- а** лет семь; **б** лет десять; **в** лет двенадцать.

А 11 Кем был Григорий?

- а** дьяком; **б** летописцем; **в** иноком (монахом).

А 12 На что, по словам Григория, была похожа Москва с высоты?

- а** на гнездо кукушки; **б** на муравейник; **в** на ракушку.

А 13 В трагедии А. С. Пушкина есть строки:

Когда-нибудь монах трудолюбивый
Найдёт мой труд усердный, безымянный,
Засветит он, как я, свою лампаду —
И, пыль веков от хárтий отряхнув,
Правдивые сказанья перепишет...

Что означает слово «хартия»?

- а** научное издание, монография; **б** старинная рукопись, документ;
в журнальная (или газетная) статья.

А 14 Каким стихотворным размером написана трагедия А. С. Пушкина «Борис Годунов»?

- а** двусложным размером; **б** басенным (вольным) стихом;
в белым (нерифмованным) стихом.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 В каком году А. С. Пушкин закончил писать трагедию «Борис Годунов»? _____

В 2 Что такое драма? _____

В 3 О чём молились Пимен и другие монахи после признаний Ивана Грозного? _____

В 4 Для чего Пимен «в дальний Углич... был послан»? _____

В 5 В трагедии «Борис Годунов» есть такие слова:

...В часы,
Свободные от подвигов духовных,
Описывай, не мудрствуя лукаво,
Всё то, чему свидетель в жизни будешь...

Что означает подчёркнутый фразеологизм? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Каким представляется вам летописец Пимен?
- 2) Можно ли назвать сон Григория вещим?
- 3) Над чем заставляет вас задуматься трагедия А. С. Пушкина «Борис Годунов»?

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина»

«Станционный смотритель»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 Где была написана повесть А. С. Пушкина «Станционный смотритель»?

- а** в Царском Селе; **б** в Москве; **в** в Болдино; **г** в Петербурге.

А 2 К какому классу в Табели о рангах принадлежал станционный смотритель?

- а** к 6-му классу (коллежский советник); **б** к 8-му классу (коллежский асессор);
в к 10-му классу (коллежский секретарь); **г** к 14-му классу (коллежский регистратор).

А3 В какое место своего дома станционный смотритель уходил, «чтоб только на минуту отдохнуть от крика и толчков раздражённого постояльца»?

- а в каморку; б в залу; в в горницу; г в сени.

А4 В каком месяце впервые повествователь встретился со станционным смотрителем?

- а в январе; б в мае; в в августе; г в сентябре.

А5 Сколько лет было станционному смотрителю?

- а 40 лет; б 50 лет; в 70 лет.

◆ **А6** Сколько медалей было на полинялой ленте зелёного сертука (сюртука) станционного смотрителя?

- а три; б четыре; в пять; г семь.

А7 Сколько лет было Дуне, когда повествователь впервые увидел её в доме станционного смотрителя?

- а лет 14; б лет 20; в лет 18.

◆ **А8** Какого цвета были глаза Дуни?

- а зелёные; б голубые; в чёрные; г карие.

◆ **А9** Чем повествователь угощал станционного смотрителя?

- а чаем; б пуншем; в кофе.

◆ **А10** В повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» есть предложение: «Подходя к церкви, увидел он [смотритель], что народ уже расходился, но Дуни не было ни в ограде, ни на паперти». Что такое паперть?

- а крытая площадка перед входом в церковь;
б главная возвышенная восточная часть христианской церкви, отгороженная иконостасом;
в помещение при церкви для хранения риз и церковной утвари;
г входное (за папертью) помещение с западной стороны церкви.

А11 Как звали ротмистра, жившего в Петербурге в Демутовом трактире, который увёз Дуню.

- а Иван Белкин; б Самсон Вырин; в Минский.

А12 В повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» есть предложение: «Минский вышел сам к нему [смотрителю] в халате, в красной скуфье». Что такое скуфья?

- а широкие штаны; б тёплая кофта; в круглая шапочка.

◆ **А13** Что станционный смотритель сделал с деньгами, которые Минский дал ему?

- а забрал с собой; б бросил наземь;
в отдал прохожему; г передал Дуне.

◆ **А14** В повести «Станционный смотритель» есть предложение: «Вдруг промчались перед ним [смотрителем] щегольские дрожки, и смотритель узнал Минского». Что такое дрожки?

- а старинная громоздкая карета; б полукрытая повозка;
в лёгкий открытый экипаж; г экипаж с закрытым верхом.

А15 Как выглядел мальчишка, проводивший повествователя до могилы станционного смотрителя?

- а рыжий и кривой; б высокий и белокурый;
в маленький и толстенький; г кудрявый и худой.

А16 В повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» есть предложение: «Прекрасная барыня, — отвечал мальчишка, — ехала она в карете в шесть лошадей, с тре-

мя маленькими барчатами, и с кормилицей, и с чёрной моською...» Кто такая моська?

- а** кошка; **б** щенок; **в** большая собака; **г** маленькая собачка, мопс.

А 17 Как называются приведённые ниже вопросы, с которых начинается повесть «Станционный смотритель»?

Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался? Кто, в минуту гнева, не требовал от них роковой книги, дабы вписать в оную свою бесполезную жалобу на притеснение, грубость и неисправность? Кто не почитает их извергами человеческого рода, равными покойным подьячим или, по крайней мере, муромским разбойникам?

- а** собственно вопросительными; **б** вопросительно-побудительными;
в вопросительно-отрицательными; **г** риторическими.

А 18 В повести «Станционный смотритель» есть предложение: «В первой почтенный старик в колпаке и шляфёрке отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами». Что такое шляфёрк?

- а** длинная рубашка; **б** кофта; **в** домашний халат; **г** домашние штаны.

А 19 В повести «Станционный смотритель» есть предложение: «Находился я в мелком чине, ехал на перекладных и платил прогоны за две лошади». Что означает выражение «ехать на перекладных»?

- а** ехать в собственном экипаже;
б ехать в экипаже из трёх лошадей;
в ехать в экипаже из двух лошадей;
г ехать в казённом экипаже, пересаживаясь на каждой станции.

А 20 В повести «Станционный смотритель» есть предложение: «Много их в Петербурге, молоденьких дур, сегодня в атласе да бархате, а завтра, поглядишь, метут улицу вместе с голю кабацкою». Что означает выражение «голь кабацкая»?

- а** нищие, голытьба; **б** бедные крестьяне; **в** рабочие завода.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Под каким заглавием вышли в свет повести А. С. Пушкина, изданные в 1831 г.? _____

В 2 Как называется стихотворение П. А. Вяземского, видоизменённые строки из которого были взяты в качестве эпиграфа к повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»? _____

В 3 Что означает слово «то́кмо» в предложении из повести «Станционный смотритель»: «Сущий мученик четырнадцатого класса, ограждённый своим чином токмо от побоев, и то не всегда (ссылаюсь на совесть моих читателей)»? _____

В 4 Как звали станционного смотрителя? _____

В 5 Как звучит полное имя Дуни, героини повести «Станционный смотритель»? _____

В 6 В повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» есть предложение: «Дуня села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок, ямщик свистнул, и лошади поскакали». Что такое облучок? _____

В 7 В повести «Станционный смотритель» есть предложение: «Долго стоял он [смотритель] неподвижно, наконец увидел за обшлагом своего рукава свёрток бумаг; он вынул

их и развернул несколько пяти- и десятирублёвых смятых ассигнаций». Что такое обшлаг? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Что общего в судьбе Дуни и блудного сына из притчи?
- 2) Почему повесть А. С. Пушкина «Станционный смотритель» волнует и современного читателя?
- 3) Можно ли назвать судьбу Дуни несчастливой?

.....
М. Ю. ЛЕРМОНТОВ
.....

«Песня про... удалого купца Калашникова»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 В чьём имении прошло детство М. Ю. Лермонтова?

- а** бабушки; **б** дяди; **в** тёти.

А2 В каком году написана М. Ю. Лермонтовым «Песня про... удалого купца Калашникова»?

- а** в 1835 г.; **б** в 1836 г.; **в** в 1837 г.

А3 Известно, что «Песня про... удалого купца Калашникова» была напечатана без имени автора, имела лишь подпись. Какую?

- а** -въ; **б** ле-; **в** ле-въ.

А4 Как некоторые учёные определяют жанр «Песни про... удалого купца Калашникова»?

- а** легенда; **б** былина; **в** поэма.

А5 Быт какого века описывается в «Песне про... удалого купца Калашникова»?

- а** XVI в.; **б** XVII в.; **в** XVIII в.

А6 Под звуки какого музыкального инструмента исполняли песню про царя Ивана Васильевича и про купца Калашникова?

- а** гармони; **б** гуслей; **в** балалайки.

А7 Как звали боярина Ромодановского, упомянутого в «Песне про... удалого купца Калашникова»?

- а** Иван; **б** Матвей; **в** Степан.

А8 Что боярыня поднесла певцам на серебряном блюде в «Песне про... удалого купца Калашникова»?

- а** вкусные угощения; **б** шёлковое полотенце; **в** золотые украшения.

А9 Как зовут купца Калашникова?

- а** Кирибеевич; **б** Иван Васильевич; **в** Степан Парамонович.

А10 Из-за чего Калашников должен был драться с опричником?

- а** чтобы показать свою силу; **б** чтобы его не посчитали трусом;
в чтобы отстоять честь жены и семьи.

А11 Кто первым в «Песне про... удалого купца Калашникова» в кулачном бою нанёс удар сопернику?

- а** царь; **б** Кирибеевич; **в** Калашников.

А12 Что произошло с Кирибеевичем после удара Калашникова?

- а** упал замертво; **б** остался стоять; **в** нанёс ответный удар.

◆ **А 13** Что царь приказал сделать после того, как закончился кулачный бой?

- а** наградить Калашникова; **б** отрубить Калашникову голову;
в разрешил «торговать безданно, беспошлинно».

◆ **А 14** В «Песне про... удалого купца Калашникова» есть слова:

Оцепили место в 25 сажень
Для охотничьего бою, одиночного.
Сколько это — 25 сажень?

- а** около 15 м; **б** меньше 50 м; **в** больше 50 м.

А 15 Какой частью речи является подчёркнутое слово в строках из «Песни про... удалого купца Калашникова»?

По высокому месту лобному
Во рубахе красной с яркой запонкой,
С большим топором наостренным,
Руки голые потираючи,
Палач весело похаживает...

- а** глаголом; **б** деепричастием; **в** причастием.

А 16 В «Песне про... удалого купца Калашникова» есть строка: «Тороватому боярину слава!»
Что означает устаревшее слово «тороватый»?

- а** щедрый; **б** толстый; **в** умный.

А 17 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из «Песни про... удалого купца Калашникова»?

Ходит плавно — будто лебедушка,
Смотрит сладко — как голубушка;
Молвит слово — соловей поёт...

- а** антитеза; **б** метонимия; **в** сравнение.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Как называлось имение, в котором прошло детство М. Ю. Лермонтова? _____

В 2 Благодаря какому русскому поэту после долгой борьбы с цензурой, протестовавшей против публикации стихов опального поэта М. Ю. Лермонтова, «Песня про... удалого купца Калашникова» была напечатана? _____

В 3 Об эпохе какого царя идёт речь в «Песне про... удалого купца Калашникова»? _____

В 4 О ком идёт речь в приведённом ниже отрывке из «Песни про... удалого купца Калашникова»? Напишите имя, отчество и фамилию героини.

На святой Руси, нашей матушке,
Не найти, не сыскать такой красавицы:
Ходит плавно — будто лебедушка,
Смотрит сладко — как голубушка;
Молвит слово — соловей поёт;
Горят щёки её румяные,
Как заря на небе Божиим;
Косы русые, золотистые,
В ленты яркие заплетённые,
По плечам бегут, извиваются,
С грудью белою цалуются.

- В 5** Как звали старую работницу в доме Калашниковых? _____
- В 6** Что осталось «в руках у разбойника» Кирибеевича после встречи с Алёной Дмитриевной? _____
- В 7** О чём попросил Калашников своих братьев перед смертью? _____
- В 8** Что означает подчёркнутое выражение в предложении из «Песни про... удалого купца Калашникова» «Ох ты гой еси, царь Иван Васильевич!»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какие лучшие женские качества М. Ю. Лермонтов отразил в «Песне про... удалого купца Калашникова»?
- 2) Кто в «Песне про... удалого купца Калашникова» является настоящим героем и почему?
- 3) Что привлекает и что отталкивает вас в Кирибеевиче?

Лирика

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А 1** Кому, по свидетельству Александры Осиповны Смирновой, написано стихотворение М. Ю. Лермонтова «Молитва»?
- а** княгине Марии Алексеевне Щербатовой;
б графине Эмилии Карловне Мусиной-Пушкиной;
в Варваре Александровне Лопухиной.
- А 2** Какая тема является ведущей в стихотворении «Молитва»?
- а** тема спасительной силы слова; **б** тема любви и дружбы; **в** тема свободы.
- А 3** В какую минуту жизни у лирического героя стихотворения «Молитва» «теснится... в сердце грусть»?
- а** в лёгкую; **б** в трудную; **в** в ответственную.
- А 4** Как произносил молитву лирический герой одноимённого стихотворения М. Ю. Лермонтова?
- а** наизусть; **б** по молитвослову; **в** повторяя за своим другом.
- А 5** Что дышит «в созвучье слов живых», по мнению М. Ю. Лермонтова, в стихотворении «Молитва»?
- а** сомненье; **б** в сердце грусть; **в** святая прелесть.
- А 6** Что появляется на душе у лирического героя стихотворения «Молитва» после прочтения молитвы?
- а** тревога; **б** тяжесть; **в** лёгкость.
- А 7** К какому типу лирики относится стихотворение М. Ю. Лермонтова «Ангел»?
- а** к любовной лирике; **б** к пейзажной лирике; **в** к философской лирике.
- А 8** В какое время суток ангел летел по небу?
- а** утром; **б** в полдень; **в** в полночь.
- А 9** Что делал ангел, когда летел по небу?
- а** играл; **б** танцевал; **в** пел песню.
- А 10** Для какого мира «душу младую в объятиях нёс» ангел?
- а** для мира радости и счастья; **б** для мира печали и слёз; **в** для мира блаженства.

- А 11** Какие песни, по мнению М. Ю. Лермонтова, в стихотворении «Ангел» были у земли?
 а весёлые; б скучные; в непонятные.
- А 12** К какому типу лирики относится стихотворение М. Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...»?
 а к любовной лирике; б к пейзажной лирике; в к философской лирике.
- А 13** Какая тема является ведущей в стихотворении «Когда волнуется желтеющая нива...»?
 а тема Родины; б тема одиночества; в тема безответной любви.
- А 14** Что в стихотворении «Когда волнуется желтеющая нива...» «шумит при звуке ветерка»?
 а лес; б речка; в дождь.
- А 15** Что в стихотворении «Когда волнуется желтеющая нива...» делает «из-под куста... ландыш серебристый»?
 а качает головой; б кивает головой; в наклонил голову.
- А 16** Где в стихотворении «Когда волнуется желтеющая нива...» «студёный ключ играет»?
 а в поле; б на лугу; в по оврагу.
- А 17** Что в стихотворении «Когда волнуется желтеющая нива...» «студёный ключ... лепечет»?
 а сагу; б сказку; в балладу.
- А 18** В стихотворении М. Ю. Лермонтова «Молитва» есть строки:
 С души как бремя скатится,
 Сомнение далеко...
 Что означает слово «бремя»?
 а нечто лёгкое, лёгкость; б нечто злое и непонятное; в нечто тяжкое, трудное, тяжесть.
- А 19** Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка в приведённом ниже отрывке из стихотворения «Молитва»?
 И верится, и плачется,
 И так легко, легко...
 а повтор; б антитеза; в синтаксический параллелизм.
- А 20** Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка из стихотворения «Молитва»: «Теснится ль в сердце грусть»?
 а эпитет; б метафора; в метонимия.
- А 21** Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка в приведённом ниже отрывке из стихотворения «Ангел»?
 И долго на свете томилась она,
 Желанием чудным полна;
 И звуков небес заменить не могли
 Ей скучные песни земли.
 а антитеза; б метонимия; в многосоюзие.
- ◆ **А 22** Какое стихотворение М. Ю. Лермонтова написано амфибрахией?
 а В минуту жизни трудную
 Теснится ль в сердце грусть... («Молитва»);
 б По небу полуночи ангел летел,
 И тихую песню он пел... («Ангел»);
 в Когда волнуется желтеющая нива,
 И свежий лес шумит при звуке ветерка... («Когда волнуется желтеющая нива...»).

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

- В 1** Кто «внимал песне святой» ангела? _____
- В 2** О чём пел ангел? _____
- В 3** Что в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» пряталось «в саду... под тенью сладостной зелёного листка»? _____
- В 4** Чем в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» обрызган «ландыш серебристый»? _____
- В 5** Кого лирический герой стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...» видит в небесах? _____
- В 6** В стихотворении «Когда волнуется желтеющая нива...» есть строки:
Лепечет мне таинственную сагу
Про мирный край, откуда мчится он [студёный ключ]...
Что такое сага? _____
- В 7** Как называется подчёркнутая стилистическая фигура, использованная в приведённом ниже отрывке из стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...»? _____
Тогда смиряется души моей тревога,
Тогда расходятся морщины на челе...
- В 8** Как называется рифмовка, использованная в приведённой ниже строфе из стихотворения «Молитва»? _____
В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть,
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть. _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Что происходит с лирическим героем стихотворения «Молитва» во время молитвы?
- 2) Какова главная мысль стихотворения «Ангел»?
- 3) Как вы думаете, в чём парадокс идеального пейзажа, созданного в стихотворении «Когда волнуется желтеющая нива...»?

.....

Н. В. ГОГОЛЬ

«Тарас Бульба»

.....

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А 1** В каком году написана повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»?
а в 1836 г.; **б** в 1835 г.; **в** в 1837 г.
- А 2** О чём говорится в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»?
а о героическом прошлом народа; **б** об исторических проблемах во времена Гоголя;
в о народном бунте.
- А 3** Где происходит действие повести «Тарас Бульба»?
а в Польше; **б** на Украине; **в** в России.
- А 4** Когда происходит действие повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»?
а в XV — начале XVI в.; **б** в начале XVII — конце XVIII в.; **в** в середине XIX в.

- А 5** Что Тарас Бульба задумал при встрече с сыновьями?
 а копать землю в огороде; б поехать на конях к друзьям;
 в биться на кулаки.
- А 6** Как Тарас Бульба назвал Андрия во время первой встречи дома?
 а блинчик; б мазунчик; в мизинчик.
- А 7** Какое звание имел Тарас Бульба?
 а полковник; б генерал; в майор.
- А 8** Как звали коня Тараса Бульбы?
 а Чёрт; б Дьявол; в Сатана.
- ◆ **А 9** Сколько весил Тарас Бульба?
 а 5 пудов; б 10 пудов; в 20 пудов.
- ◆ **А 10** В каком учебном заведении учились Андрий и Остап?
 а в Царскосельском лицее; б в Нежинской гимназии высших наук;
 в в Киевской академии.
- А 11** Кто из героев повести «Тарас Бульба» «четыре раза закапывал... свой букварь в землю»?
 а Остап; б Андрий; в Тарас Бульба.
- ◆ **А 12** Как называли ученика бурсы?
 а бурдюк; б бурсак; в бурлак.
- ◆ **А 13** Сколько лет было Остапу?
 а 12 лет; б 20 с лишним; в больше 30 лет.
- А 14** Кто из героев повести «Тарас Бульба» произнёс слова: «Терпи, козак, — атаманом будешь!»?
 а Тарас Бульба; б Дмитро Товкач; в Степан Гуска.
- А 15** Кто из козаков сказал: «Пусть же стоит на вечные времена православная Русская земля и будет ей вечная честь!»?
 а Тарас Бульба; б Мосий Шило; в Максим Голодуха.
- А 16** Из-за чего Андрий совершил предательство?
 а из-за денег; б из-за мести; в из-за любви.
- А 17** Что Тарас Бульба не захотел оставить на вражеской земле и именно поэтому попал в плен?
 а саблю; б люльку; в медальон.
- А 18** С какой целью Н. В. Гоголь вводит в свою повесть «Тарас Бульба» описание степи?
 а чтобы сделать фоном, на котором разворачивается действие;
 б чтобы указать на место действия повести;
 в чтобы показать психологическое состояние героев.
- А 19** В повести «Тарас Бульба» есть предложение: «Козаки вновь отступили... а на городском валу вновь показались ляхи, уже с изорванными епанчами». Что такое епанча?
 а плащ; б шапка; в штаны.
- А 20** Как называется подчёркнутая устаревшая форма, использованная в приведённых ниже предложениях из повести «Тарас Бульба»?
 «Есть ещё, батько, порох в пороховницах»,

«Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?».

а пригласительная; **б** уважительная; **в** звательная.

А 21 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из повести «Тарас Бульба»: «На небе бесчисленно мелькали тонким и острым блеском звёзды?»

а синекдоха; **б** метонимия; **в** метафора.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Как называется сборник Н. В. Гоголя, в который входит повесть «Тарас Бульба»? _____

В 2 Каков рост Андрия? _____

В 3 Какова настоящая фамилия Тараса Бульбы? _____

В 4 Что, по мнению Тараса Бульбы, «...и на воде, и на земле спасает»? _____

В 5 Кто из братьев в повести «Тарас Бульба» «считался лучшим из лучших товарищей»? _____

В 6 Что в повести «Тарас Бульба» представляло собой «необыкновенное явление»? Именно там, по мнению Тараса Бульбы, его сыновья могут «набраться разуму». _____

В 7 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже предложениях из повести «Тарас Бульба»? «Ночь ещё только что обняла небо...», «На них [козаков] прямо глядели ночные звёзды», «...Июльская чудная ночь обняла воздух...». _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Актуальна ли повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» в наше время?
- 2) Какую роль играет в повести «Тарас Бульба» описание украинской степи?
- 3) Какие качества характеров героев повести «Тарас Бульба» достойны восхищения?

И. С. ТУРГЕНЕВ

«Бирюк»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 В каком городе родился И. С. Тургенев?

а в Орле; **б** в Москве; **в** в Петербурге.

А 2 Откуда ехал повествователь рассказа И. С. Тургенева «Бирюк»?

а с охоты; **б** с рыбалки; **в** с прогулки.

А 3 В какое время суток ехал повествователь рассказа «Бирюк»?

а утром; **б** днём; **в** вечером.

А 4 Какое природное явление настигло повествователя рассказа «Бирюк» по дороге домой?

а изморозь; **б** гроза; **в** град.

А 5 Как звали Бирюка?

а Герасим; **б** Ермолай; **в** Фома Кузьмич.

А 6 Кем был Бирюк?

- а лесником; б дровосеком; в обходчиком.

А 7 Как звали дочку Бирюка?

- а Настя; б Улита; в Марта.

А 8 Сколько лет было дочери Бирюка?

- а 12 лет; б 15 лет; в 20 лет.

А 9 Сколько комнат было в избе Бирюка?

- а одна; б две; в три.

А 10 Что освещало комнату Бирюка?

- а камин; б лучина; в настольная лампа.

А 11 Почему «заныло сердце» помещика, когда он вошёл в избу Бирюка?

- а от усталости и голода; б при виде убогости и нищеты;
в при виде беспорядка и грязи в избе.

А 12 С кем сбежала жена Бирюка?

- а с помещиком; б с другим крестьянином;
в с проезжим мещанином.

А 13 Как Бирюк поступил с пойманным мужиком-вором?

- а избил; б отпустил; в отвёз к помещику.

А 14 В чём причина замкнутого и нелюдимого поведения Бирюка?

- а в обиде на жену;
б в нелюбви к крестьянам, воруящим лес;
в в осознании источников бед и несчастий крестьян.

◆ **А 15** В рассказе «Бирюк» есть предложение: «Я ехал с охоты вечером один, на беговых дрожках». Что означает слово «дрожки»?

- а кибитка; б повозка; в кабриолет.

А 16 Какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении из рассказа «Бирюк»: «Чай, не привыкли к лучине? — проговорил он [Бирюк] и тряхнул кудрями?»

- а глаголом; б именем существительным; в модальным словом.

А 17 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из рассказа «Бирюк»: «Мужика подёргивало, словно лихорадка его колотила»?

- а эпитет; б аллегория; в сравнение.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Как называется усадьба матери И. С. Тургенева, в которой прошло детство великого писателя? _____

В 2 Как называется цикл рассказов И. С. Тургенева, в который входит рассказ «Бирюк»? _____

В 3 К какому роду литературы относится рассказ И. С. Тургенева «Бирюк»? _____

В 4 Что означает слово «бирюк»? _____

В 5 Как назывался овраг, возле которого, по мнению Бирюка, «дерево рубят»? _____

- В 6** В рассказе «Бирюк» есть предложение: «...лошадь моя вязла, я не видел ни зги». Что означает подчёркнутое выражение? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) В чём смысл заглавия рассказа «Бирюк»?
- 2) Каким вы представляете себе главного героя рассказа «Бирюк»?
- 3) На фоне каких пейзажных зарисовок разворачиваются события рассказа «Бирюк»?

Стихотворения в прозе

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- ◆ **А 1** Когда И. С. Тургенев написал свои стихотворения в прозе?

- а** в самом начале своего творческого пути;
- б** после первого опубликованного произведения;
- в** в последние годы жизни.

- А 2** Каким признаком лирического произведения обладают стихотворения в прозе И. С. Тургенева?

- а** рифмой; **б** размером (метром); **в** небольшим объёмом.

- А 3** О чём стихотворение в прозе «Русский язык»?

- а** о творческих переживаниях автора;
- б** о сравнении русского языка с другими языками;
- в** о языке как духовной основе и опоре человека.

- А 4** Что служит поддержкой и опорой для писателя «во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах... родины»?

- а** дружба; **б** любовь; **в** русский язык.

- А 5** От какого чувства близнецы, герои одноимённого стихотворения в прозе, «одинаково корчились»?

- а** от злости; **б** от ярости; **в** от ненависти.

- А 6** Каково становилось автору, когда близнецы бранились?

- а** жутко; **б** весело; **в** приятно.

- А 7** К какому предмету автор подвёл одного из близнецов?

- а** к ведру с водой; **б** к зеркалу; **в** к окну.

- ◆ **А 8** Как в стихотворении в прозе «Два богача» звали сироту-племянницу, которую приняли в «одном убогом крестьянском семействе»?

- а** Улита; **б** Катька; **в** Маруся.

- А 9** Для чего нужна была соль в крестьянском семействе из стихотворения в прозе «Два богача»?

- а** посолить похлёбку; **б** посыпать на хлеб; **в** сохранить впрок.

- А 10** В стихотворении в прозе «Два богача» есть предложение: «Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых, — я хвалю и умиляюсь». Что означает подчёркнутое слово?

- а** высоко оценивают, слишком расхваливают;
- б** радуются и благодарят;
- в** очень громко ругают.

А 11 Что означает устаревшее слово «призрение» в вышеуказанном предложении?

- а** приют и пропитание; **б** выдача пенсии; **в** награждение.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Что такое стихотворение в прозе? _____

В 2 В какое состояние, по словам И. С. Тургенева, можно «впасть... при виде всего, что совершается дома», «не будь» русского языка? _____

В 3 Какими эпитетами И. С. Тургенев характеризует русский язык? _____

В 4 В чём основная идея стихотворения в прозе «Близнецы»? _____

В 5 Как звали богача, «который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых...»? _____

В 6 В стихотворении «Два богача» есть предложение: «Возьмём мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на неё пойдут...» Что означает слово «грош»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) В чём особенность жанра стихотворений в прозе И. С. Тургенева?
- 2) О чём И. С. Тургенев размышляет в своих стихотворениях в прозе?
- 3) Какие стихотворения в прозе И. С. Тургенева можно было бы посоветовать прочитать вашим друзьям и почему?

Н. А. НЕКРАСОВ

**«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»),
«Вчерашний день, часу в шестом...»,
«Размышления у парадного подъезда»**

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 Где родился Н. А. Некрасов?

- а** в России; **б** на Украине; **в** в Белоруссии.

А 2 Кто из великих критиков оказал огромное влияние на Н. А. Некрасова?

- а** Д. И. Писарев; **б** Н. А. Добролюбов; **в** В. Г. Белинский.

◆ **А 3** Что такое поэма?

а стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом;

б один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств;

в лирическое произведение в прозаической форме, для которого характерны все признаки лирического произведения, за исключением метра, ритма, рифмы: небольшой объём, членение на абзацы, повышенная эмоциональность стиля, бессюжетная композиция.

- А 4** К какому историческому событию сюжетно относится поэма Н. А. Некрасова «Русские женщины»?
- а** к Отечественной войне 1812 г.; **б** к восстанию декабристов в 1825 г.;
в к русско-турецкой войне 1828 г.
- А 5** Как воспринимает княгиня Трубецкая необходимость поехать к мужу?
- а** как желание отца; **б** как приказ губернатора;
в как долг перед родным человеком.
- А 6** Сколько лошадей впрягли в «на диво слаженный возок» в поэме «Русские женщины»?
- а** 3; **б** 5; **в** 6.
- А 7** Кем княгиня Трубецкая приходится графу?
- а** женой; **б** матерью; **в** дочерью.
- А 8** Под каким городом «княгини спутник так устал, что... захворал»?
- а** под Нерчинском; **б** под Иркутском; **в** под Смоленском.
- А 9** Кто встретил княгиню в Иркутске?
- а** ямщик; **б** граф-отец; **в** городской начальник (губернатор).
- А 10** Почему губернатор долго препятствовал княгине Трубецкой проехать дальше?
- а** потому что не было коней; **б** потому что имел на то строгий приказ;
в потому что княгиня была больна.
- А 11** В поэме «Русские женщины» губернатор говорит княгине: «Всё ж будет вёрст до восьмисот...» Сколько километров ещё надо было проехать княгине?
- а** более 250 км; **б** более 500 км; **в** более 800 км.
- А 12** Сколько лет губернатор служил у отца княгини Трубецкой?
- а** 3; **б** 5; **в** 7.
- А 13** Почему губернатор передумал задерживать княгиню Трубецкую?
- а** потому что он был поражён героической стойкостью княгини;
б потому что решил избавиться от лишних хлопот;
в потому что она дала ему денег.
- А 14** К какому типу лирики относится стихотворение Н. А. Некрасова «Вчерашний день, часу в шестом...»?
- а** к любовной; **б** к гражданской; **в** к патриотической.
- А 15** В каком городе находится улица, на которой «били женщину», о которой говорится в стихотворении Н. А. Некрасова «Вчерашний день, часу в шестом...»?
- а** в Москве; **б** в Санкт-Петербурге; **в** в Воронеже.
- А 16** К какому сословию принадлежит женщина, о которой говорится в стихотворении «Вчерашний день, часу в шестом...»?
- а** к крестьянству; **б** к дворянству; **в** к мещанству.
- А 17** Кому лирический герой стихотворения «Вчерашний день, часу в шестом...» адресовал слова: «Гляди! / Сестра твоя родная!»?
- а** Музе; **б** Богородице; **в** крестьянке.
- А 18** О чём стихотворение Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда»?
- а** о царящей в мире несправедливости; **б** о жизни рабочих на заводе;
в о бедствиях крестьян.

А 19 Что в стихотворении «Размышления у парадного подъезда» гости не записывали, когда подъезжали «к заветным дверям»?

- а** место работы; **б** звание; **в** имя.

А 20 В стихотворении «Размышления у парадного подъезда» есть предложение: «Щелкопёров забавою / Ты народное благо зовёшь...» Кто такие щелкопёры?

- а** бездарные и легкомысленные писатели;
б известные всем писатели;
в талантливые писатели.

А 21 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в строках из стихотворения «Размышления у парадного подъезда»?

А в обычные дни этот пышный подъезд
Осаждают убogie лица...

Под пленительным небом Сицилии,
В благовонной древесной тени,
...Ты уснёшь, окружён попечением
Дорогой и любимой семьи...

- а** эпитет; **б** метафора; **в** метонимия.

А 22 Каким размером написано стихотворение «Размышления у парадного подъезда»?

- а** дактилем; **б** амфибрахием; **в** анапестом.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Как называлось учреждение, которое не смог закончить Н. А. Некрасов из-за того, что его отец отказался вносить плату за обучение? _____

В 2 Чем губернатор «старался напугать» княгиню Трубецкую? _____

В 3 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из поэмы «Русские женщины»?

Благодарю, благодарю
За добрый ваш совет!

В 4 Каким размером написаны строки из поэмы «Русские женщины», приведённые в задании В3? _____

В 5 На какой улице «били женщину кнутом, крестьянку молодую»? Почему эта улица так называлась? _____

В 6 Как называется рифмовка, использованная Н. А. Некрасовым в приведённой ниже строфе из стихотворения «Вчерашний день, часу в шестом...»?

Ни звука из её груди,
Лишь бич свистал, играя...
И Музе я сказал: «Гляди!
Сестра твоя родная!»

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Как Н. А. Некрасов относится к своей героине, княгине Трубецкой?
- 2) В чём главная идея стихотворения «Вчерашний день, часу в шестом...»?
- 3) Каким вам представляется парадный подъезд по праздничным дням (стихотворение «Размышления у парадного подъезда»)?

А. К. ТОЛСТОЙ

«Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А1** В каком городе родился А. К. Толстой?
а в Москве; **б** в Ярославле; **в** в Петербурге.
- А2** Когда были написаны исторические баллады А. К. Толстого «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»?
а в 1850-е гг.; **б** в 1840-е гг.; **в** в 1860-е гг.
- А3** Кто в исторической балладе «Василий Шибанов» «от царского гнева бежал»?
а А. И. Вяземский; **б** Василий Шибанов; **в** князь Андрей Курбский.
- А4** Чем «всю ночь напролёт» боярин писал «послание, полное яду»?
а карандашом; **б** ручкой; **в** пером.
- А5** Когда было готово «послание, полное яду»?
а когда занималась заря; **б** когда появилась луна; **в** когда заходило солнце.
- А6** Какой царь упоминается в исторической балладе «Василий Шибанов»?
а Пётр I; **б** Александр I; **в** Иван IV.
- А7** Какой звон в исторической балладе «Василий Шибанов» «несётся, гудит над Москвой»?
а серебряный; **б** бронзовый; **в** медный.
- А8** О чём в исторической балладе «Василий Шибанов» молился московский народ, услышав звон?
а чтоб не было казни; **б** чтоб царь выздоровел; **в** чтоб не пришли враги.
- А9** Кто в исторической балладе «Василий Шибанов» был «с девичьей улыбкой, с змеиной душой»? Он был «любимец... Иоаннов».
а Малюта; **б** Басманов; **в** Вяземский.
- А10** Над чем в исторической балладе «Василий Шибанов» гонец держал послание?
а над кепкой; **б** над шапкой; **в** над колпаком.
- А11** Кого царь просил прочитать послание?
а дьяков; **б** епископов; **в** архимандритов.
- А12** С каким животным сравнил себя царь?
а с псом; **б** с котом; **в** со змием.
- А13** В исторической балладе «Василий Шибанов» царь сказал гонцу: «Ступай же с Малютой в застенки!» Куда царь отправил гонца?
а туда, где кормят; **б** туда, где сажают в темницу; **в** туда, где пытаются, истязают.

А 14 Из какого металла были ковши, стоявшие на столе, за которым сидел Иван Грозный (баллада «Князь Михайло Репнин»)?

- а** из меди; **б** из золота; **в** из серебра.

А 15 Что Иван Грозный велел кравчему подать?

- а** ключи; **б** личину; **в** письмо.

А 16 Какие слова произнёс князь Михайло Репнин?

- а** «Опричина да сгинет!»; **б** «Умри же, дерзновенный!»;
в «Да здравствует, опричина!».

А 17 Что упало из рук князя Михайло Репнина?

- а** золотой ковш; **б** звенящий кубок; **в** машкара (маска).

А 18 Что означает подчёркнутое слово, употреблённое в приведённых ниже строках из баллады «Князь Михайло Репнин»?

Убил, убил напрасно я верного слугу,
Вкушать веселье ныне я боле не могу!

- а** смотреть; **б** принимать; **в** ощущать, испытывать.

А 19 Какой частью речи является подчёркнутое слово в приведённых ниже строках из исторической баллады «Василий Шибанов»?

Шибанов в ответ господину: «Добро!»
Тебе здесь нужнее твоё серебро...»

- а** именем существительным; **б** частицей; **в** глаголом.

А 20 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из баллады «Василий Шибанов»?

Был мрачен владыки загадочный взгляд,
Как будто исполнен печали...

- а** сравнение; **б** метафора; **в** эпитет.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Какой титул имел отец А. К. Толстого, Константин Петрович? _____

В 2 Кем был Василий Шибанов? _____

В 3 За кого и за что молился перед смертью Василий Шибанов? _____

В 4 Кто пел для Ивана Грозного в балладе «Князь Михайло Репнин»? _____

В 5 Кто в балладе «Князь Михайло Репнин» «не поднял кубка»? _____

В 6 Какие города упоминаются в балладе «Князь Михайло Репнин»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

1) В чём Курбский упрекает царя Ивана Грозного?

2) В чём Репнин обвиняет царя?

3) Какие сравнения, эпитеты встречаются в текстах баллад «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»?

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 В каком году впервые была напечатана «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», написанная М. Е. Салтыковым-Щедриным?

- а** в 1870 г.; **б** в 1869 г.; **в** в 1866 г.

◆ **А2** Что такое сарказм?

а скрытая насмешка, речевой оборот, притворно утверждающий противоположное тому, что мыслится о предмете;

б обидная шутка, издёвка;

в язвительная насмешка, злая ирония.

А3 К какому жанру литературы учёные относят «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

- а** к сказке; **б** к басне; **в** к легенде.

А4 Где впервые была напечатана «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

- а** в «Общем деле»; **б** в «Русских ведомостях»; **в** в «Отечественных записках».

А5 Каково первоначальное заглавие «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

- а** «Мужик»; **б** «Два генерала»; **в** «Мужик и генералы».

А6 В каком отделе служили генералы?

- а** в регистратуре; **б** в казначействе; **в** в военкомате.

А7 В каком городе поселились генералы?

- а** в Москве; **б** в Петербурге; **в** в Ярославле.

А8 Кто работал дома у каждого генерала?

- а** кухарка; **б** горничная; **в** прачка.

А9 Какую должность имел один из генералов?

- а** учитель физики; **б** учитель географии; **в** учитель каллиграфии.

А10 Как называлась газета, которую нашёл один из генералов?

- а** «Московские вести»; **б** «Московские новости»; **в** «Московские ведомости».

А11 Какую обувь согласен был съесть один из генералов?

- а** сапог; **б** тапку; **в** ботинок.

А12 Кого предложил найти один из генералов, чтобы этот человек приготовил им пищу?

- а** кухарку; **б** мужика; **в** горничную.

А13 Какой пух мужик положил на дно лодочки, чтобы отвезти генералов домой?

- а** хлопковый; **б** лебяжий; **в** козий.

А14 Какой рыбой мужик кормил генералов во время поездки домой?

- а** селёдками; **б** окунями; **в** щуками.

А15 Генералы сказали мужику: «Ты смотри, однако, каналья, не утопи нас!» Что означает подчёркнутое слово?

- а** лоботряс; **б** бездельник; **в** плут, мошенник.

А 16 Что означает выражение «С нами крестная сила!», употреблённое в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

- а** восклицание, выражающее радость; **б** восклицание, выражающее удивление;
в восклицание, выражающее испуг, ужас.

А 17 Как называется сатирическое средство, использованное в предложении из «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»? Это средство является предельным преувеличением, основанным на причудливом сочетании фантастического и реального.

«Стали они [генералы] друг друга рассматривать и увидели, что они в ночных рубашках, а на шеях у них висит по ордену».

- а** юмор; **б** гротеск; **в** сатира.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Какова настоящая фамилия писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина? _____

В 2 Под каким названием публикуются сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина? _____

В 3 Где оказались генералы и почему? _____

В 4 На какой улице поселились генералы? _____

В 5 В чём генералы оказались на необитаемом острове? _____

В 6 В чём мужик стал варить суп для генералов? _____

В 7 Чем генералы наградили мужика за то, что он вернул их домой? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какие случаи из жизни генералов на необитаемом острове показывают их полную беспомощность?
- 2) Что в поведении мужика восхищает автора, а что вызывает осуждение?
- 3) Кого, в чём и каким образом М. Е. Салтыков-Щедрин обличает в своих сказках?

.....
Л. Н. ТОЛСТОЙ

«Детство»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

◆ **А 1** Какой факт не относится к биографии Л. Н. Толстого?

- а** он родился в имении Ясная Поляна; **б** он родился в дворянской семье;
в он родился в семье барона.

А 2 Как называется трилогия Л. Н. Толстого, к которой относится повесть «Детство»?

- а** «Детство. Отрочество. Юность»; **б** «Детство. Молодость. Старость»;
в «Детство. Юность. Зрелость».

А 3 В чём особенность психологизма трилогии Л. Н. Толстого?

- а** в осознании главным героем своей избранности и гениальности;
б в меняющемся внутреннем мире главного героя;
в в постоянной противоречивости в отношении главного героя к окружающим его людям.

А 4 К каким произведениям относится повесть Л. Н. Толстого «Детство»?

- а** к поэтическим произведениям; **б** к автобиографической прозе;
в к приключенческой прозе.

А 5 Кто является главным героем повести «Детство»?

- а** Николенька Иртеньев; **б** Карл Иванович; **в** Володя.

А 6 Какого цвета были глаза у матушки мальчика, главного героя повести «Детство»?

- а** карие; **б** чёрные; **в** зелёные.

А 7 Как звали сестрицу мальчика, главного героя повести «Детство»?

- а** Мими; **б** Наталья; **в** Любочка.

А 8 Где учились дети, герои повести «Детство»?

- а** в лицее; **б** в гимназии; **в** на дому с учителем.

◆ **А 9** Кто такой Карл Иванович?

- а** слуга; **б** учитель; **в** дворецкий.

А 10 Кем по национальности был Карл Иванович?

- а** немец; **б** француз; **в** англичанин.

А 11 Какой особенностью обладал Карл Иванович?

- а** был слеп; **б** был хромым; **в** был глух на одно ухо.

А 12 Кем Володя приходился главному герою повести «Детство»?

- а** братом; **б** отцом; **в** сыном.

◆ **А 13** Как звали двенадцатилетнюю дочь Мими?

- а** Любочка; **б** Катенька; **в** Наталья.

А 14 Кем Фока работал в доме мальчика?

- а** гувернёром; **б** дворецким; **в** дворником.

А 15 Из какого села была «босоногая, но весёлая, толстая и краснощёкая девка Наташка»?

- а** из села Хабаровки; **б** из села Бобровки; **в** из села Маковки.

А 16 Какое чувство Наталья Савишна испытывала к семье мальчика?

- а** жалость; **б** бескорыстную и нежную любовь; **в** злость.

А 17 В повести Л. Н. Толстого «Детство» есть предложение: «Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе: вся жизнь её была любовь и самопожертвование». О ком говорит писатель?

- а** о Мими; **б** о матушке; **в** о Наталье Савишне.

А 18 В повести «Детство» есть предложение: «Я изучил его походку и всегда узнаю скрип его сапогов». Как называется подчёркнутая ошибка?

- а** лексическая; **б** орфоэпическая; **в** грамматическая.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 В каком университете учился Л. Н. Толстой сначала на восточном, а затем на юридическом факультете? _____

В 2 От чьего лица ведётся повествование в произведении Л. Н. Толстого «Детство»? _____

- В 3** Как на самом деле звали Мими? _____
- В 4** Кем приходилась Наталья Савишна мальчику? _____
- В 5** В повести «Детство» есть предложение: «Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений». О чём были эти воспоминания? _____
- В 6** В повести «Детство» есть предложение: «Подле неё [Любочки] вполуборот сидела Марья Ивановна в чепце с розовыми лентами, в голубой кацавейке и с красным сердитым лицом, которое приняло ещё более строгое выражение, как только вошёл Карл Иванович». Что означает слово «кацавейка»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Кто из героев повести «Детство» вам наиболее симпатичен и почему?
- 2) Способны ли современные дети на такую глубину чувств, как у Николеньки Иртеньева?
- 3) Можно ли сказать, что жизнь Натальи Савишны — пример бескорыстного служения, преданности, самоотдачи?

А. П. ЧЕХОВ

«Хамелеон», «Злоумышленник»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- ◆ **А 1** В каком городе родился А. П. Чехов?
- ☐ а в Таганроге; ☐ б на Сахалине; ☐ в в Москве.
- А 2** К какому роду литературы относятся рассказы А. П. Чехова?
- ☐ а к эпосу; ☐ б к лирике; ☐ в к драме.
- А 3** В чём заключается новаторство А. П. Чехова?
- ☐ а в создании больших по объёму юмористических рассказов;
- ☐ б в обращении к глобальным проблемам и способам их решения;
- ☐ в в умении просто и кратко показывать реалии обыденной жизни.
- ◆ **А 4** В каком журнале был впервые напечатан рассказ «Хамелеон»?
- ☐ а «Досуг»; ☐ б «Осколки»; ☐ в «Стрекоза».
- А 5** Где происходит действие рассказа «Хамелеон»?
- ☐ а на вокзале; ☐ б на базарной площади; ☐ в на прилегающей к вокзалу улице.
- ◆ **А 6** Во что был одет полицейский надзиратель Очумелов?
- ☐ а в куртку; ☐ б в шинель; ☐ в в шубу.
- А 7** По какой причине меняется отношение к происшествию у надзирателя Очумелова?
- ☐ а в зависимости от собственного социального положения;
- ☐ б в зависимости от того, кому принадлежит собака;
- ☐ в просто так, от нечего делать.
- А 8** Чем было наполнено решето «рыжего городского», шедшего рядом с Очумеловым?
- ☐ а крыжовником; ☐ б смородиной; ☐ в малиной.
- А 9** Кем был Пичугин, упомянутый в рассказе «Хамелеон»?
- ☐ а купцом; ☐ б генералом; ☐ в «золотых дел мастером».

А 10 Какова фамилия «золотых дел мастера»?

а Елдырин; **б** Жигалов; **в** Хрюкин.

А 11 В чём особенность юмора рассказа «Хамелеон»?

а гневное обличение пороков общества; **б** отстранённость от жизненных ситуаций;
в наличие подтекста, внутреннего смысла.

А 12 Как построен рассказ «Злоумышленник»?

а в виде комической сценки; **б** в виде баллады; **в** в виде басни.

А 13 Какое изобразительно-выразительное средство языка заложено в названии рассказа «Злоумышленник»?

а гипербола; **б** антитеза; **в** ирония.

◆ **А 14** Как звали злоумышленника?

а Егор Григорьев; **б** Денис Григорьев; **в** Кузьма Григорьев.

А 15 Какое чувство овладело судебным следователем, когда злоумышленник стал говорить о том, что из гаек климовские мужики делают грузила?

а радость; **б** уныние; **в** непонимание.

А 16 Какое лексическое средство А. П. Чехов использует в выражениях из рассказа «Хамелеон»: «Она [собака] маленькая, а ты ведь вон какой здоровила!», «Вестимо, генеральская! — говорит голос из толпы», «Этаких у нас отродясь не бывало!»?

а неологизм; **б** просторечие; **в** фразеологизм.

А 17 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в сочетаниях из рассказа «Злоумышленник»: «тощий мужичонко», «из-за густых, нависших бровей», «большую, паучью суровость»?

а эпитет; **б** метонимия; **в** сравнение.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 На каком факультете Московского университета учился А. П. Чехов? _____

В 2 От какого звания вместе с В. Г. Короленко А. П. Чехов отказался в знак протеста против отмены Николаем II избрания М. Горького почётным академиком? _____

В 3 Под каким псевдонимом А. П. Чехов напечатал свои рассказы «Хамелеон», «Злоумышленник»? _____

В 4 Что означает слово «хамелеон»? _____

В 5 Кем был Прохор, герой рассказа «Хамелеон»? _____

В 6 В какую рубаху был одет «маленький, чрезвычайно тощий мужичонко» (герой рассказа «Злоумышленник») ? _____

В 7 Как называется средство создания портрета героя произведения, использованное в приведённом ниже отрывке из рассказа «Злоумышленник»?

«Его обросшее волосами и изъеденное рябинами лицо и глаза, едва видные из-за густых, нависших бровей, имеют выражение угрюмой суровости. На голове целая шапка давно уже нечёсанных, путаных волос, что придаёт ему ещё большую, паучью суровость. Он бос».

В 8 Как, по словам злоумышленника надо судить? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) В чём смысл названия рассказа «Хамелеон»?
- 2) Какой рассказ А. П. Чехова произвёл на вас наибольшее впечатление и почему?
- 3) Использование каких изобразительно-выразительных средств языка помогает создать комический эффект, комическую ситуацию в рассказах А. П. Чехова?

«Край ты мой, родимый край...»

СТИХОТВОРЕНИЯ О РОДНОЙ ПРИРОДЕ

В. А. Жуковский, А. К. Толстой, И. А. Бунин

Часть Я. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- Я1** Кто из поэтов воспитывался дядей, известным писателем, печатавшимся под псевдонимом Антоний Погорельский?
- а** В. А. Жуковский; **б** А. К. Толстой; **в** И. А. Бунин.
- Я2** Кто первым среди русских писателей получил Нобелевскую премию?
- а** И. С. Тургенев; **б** А. К. Толстой; **в** И. А. Бунин.
- Я3** Какое стихотворение не писал А. К. Толстой?
- а** «Приход весны»; **б** «Благовест»;
в «Замолкнул гром, шуметь гроза устала...».
- Я4** К какому типу лирики относится стихотворение В. А. Жуковского «Приход весны»?
- а** к любовной; **б** к патриотической; **в** к пейзажной.
- Я5** Какая тема является ведущей в стихотворении «Приход весны»?
- а** тема свободы; **б** тема природы; **в** тема Родины.
- Я6** Что делает лирический герой стихотворения «Приход весны»?
- а** мечтает о встрече с летом;
б прославляет приход весны;
в негодует по поводу прихода весны.
- Я7** Какая птица упоминается в стихотворении «Приход весны»?
- а** соловей; **б** кукушка; **в** жаворонок.
- Я8** К какому типу лирики относятся стихотворения А. К. Толстого «Край ты мой, родимый край...», И. А. Бунина «Родина»?
- а** к любовной; **б** к патриотической; **в** к пейзажной.
- Я9** Какая тема является ведущей в стихотворении «Край ты мой, родимый край...»?
- а** тема любви; **б** тема природы; **в** тема Родины.
- Я10** Что делает лирический герой стихотворения «Край ты мой, родимый край...»?
- а** славит свою родину; **б** мечтает покинуть родимый край;
в сравнивает родимый край с постоянными проблемами в его жизни.
- Я11** Голос какого животного, упомянутого в стихотворении «Край ты мой, родимый край...» можно услышать в поле?
- а** волка; **б** тигра; **в** медведя.

А 12 От чего отрекается лирический герой стихотворения А. К. Толстого «Благовест»?

- а** от злого дела; **б** от обидного слова; **в** от плохого поступка.

А 13 Какая тема является ведущей в стихотворении И. А. Бунина «Родина»?

- а** тема любви; **б** тема природы; **в** тема Родины.

А 14 Что делает лирический герой стихотворения «Родина»?

- а** ищет успокоения в природе;
б восторженно воспринимает зимний день;
в созерцает картину меркнувшего зимнего дня.

А 15 О каком времени года говорится в стихотворении «Родина»?

- а** о весне; **б** об осени; **в** о зиме.

А 16 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из стихотворения В. А. Жуковского «Приход весны»?

В небе жаворонка трепет,
Тёплый дождь, сверканье вод...

- а** метафора; **б** антитеза; **в** эпитет.

А 17 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из стихотворения А. К. Толстого «Край ты мой, родимый край...»?

Гой ты, родина моя!
Гой ты, бор дремучий!

- а** эпитет; **б** метафора; **в** сравнение.

А 18 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из стихотворения И. А. Бунина «Родина»?

Под небом мертвенно-свинцовым
Угрюмо меркнет зимний день...

- а** метонимия; **б** метафора; **в** эпитет.

◆ **А 19** Какое из стихотворений не написано хореем?

- а** В небе жаворонка трепет,
Тёплый дождь, сверканье вод... (В. А. Жуковский. «Приход весны»);
б Свист полночный соловья,
Ветер, степь да тучи! (А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...»);
в Под небом мертвенно-свинцовым
Угрюмо меркнет зимний день... (И. А. Бунин. «Родина»).

А 20 В стихотворении В. А. Жуковского «Приход весны» есть слова:

Тёплый дождь, сверканье вод, —
Вас назвавши, что прибавить?

Какой частью речи является подчёркнутое слово?

- а** деепричастием; **б** причастием; **в** глаголом.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Кто из поэтов написал сказку «Спящая царевна»? _____

В 2 Стихотворение А. К. Толстого называется «Благовест». Что такое благовест? _____

В 3 Чем полны дрожащие цветы, упомянутые в стихотворении А. К. Толстого «Замолкнул гром, шуметь гроза устала...»? _____

В 4 Каким лесам нет конца в стихотворении И. А. Бунина «Родина»? _____

В 5 Как называется подчёркнутая стилистическая фигура, использованная в стихотворении А. К. Толстого «Край ты мой, родимый край...»? _____

Гой ты, родина моя!

Гой ты, бор дремучий!

В 6 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из стихотворения И. А. Бунина «Родина»? _____

Один туман молочно-синий,

Как чья-то кроткая печаль,

Над этой снежною пустыней

Смягчает сумрачную даль.

В 7 Как называется рифмовка, использованная в приведённой выше строфе из стихотворения И. А. Бунина «Родина»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какие приметы весны В. А. Жуковский называет в своём стихотворении «Приход весны»?
- 2) Что роднит стихотворение А. К. Толстого «Благовест» со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Молитва»?
- 3) Каким в своих стихотворениях видел мир И. А. Бунин?

Произведения русских писателей XX века

И. А. БУНИН

«Цифры»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 В каком городе родился И. А. Бунин?

а в Москве;

б в Воронеже;

в в Петербурге.

◆ **А 2** В каком году И. А. Бунин написал рассказ «Цифры»?

а в 1910 г.;

б в 1870 г.;

в в 1906 г.

А 3 В какое время года произошла ссора между дядей и племянником в рассказе И. А. Бунина «Цифры»?

а зимой;

б осенью;

в летом.

А 4 О чём племянник попросил своего дядю?

а показать фильм;

б прочитать книжки;

в приняться за цифры.

А 5 Чем или кем бабушка напугала своего внука?

а лешим;

б наказанием;

в полицейским.

А 6 Как звали мальчика, героя рассказа И. А. Бунина «Цифры»?

- а** Женя; **б** Саша; **в** Валя.

А 7 Каким голосом, на который «не способен ни один певец в мире», по мнению дяди, «закатился» племянник?

- а** басом; **б** альтом; **в** фальцетом.

А 8 Какое увлечение было у мамы мальчика?

- а** шитьё; **б** вязание; **в** вышивка.

А 9 Из какого города был дядя мальчика?

- а** из Москвы; **б** из Воронежа; **в** из Петербурга.

А 10 Кем был муж «пожилой худой горничной»?

- а** машинистом; **б** дворником; **в** слесарем.

А 11 Почему взрослые не торопились с примирением?

- а** считали, что это не к спеху; **б** хотели воспитать мальчика;
в хотели отомстить мальчику за его поведение.

А 12 Что овладело дядей, когда он увидел, с какой радостью мальчик воспринимает цифры?

- а** наслаждение; **б** восторг; **в** уныние.

А 13 В рассказе «Цифры» есть предложение: «Нянька, передавая тебе единственный, известный ей признак благовоспитанности, когда-то учила тебя: „Шаркни ножкой!“». Что означает слово «благовоспитанность»?

- а** умение приветствовать взрослых; **б** умение разговаривать со взрослыми;
в умение хорошо держать себя в обществе.

А 14 Что означает выражение «шаркни ножкой», употреблённое в вышеуказанном предложении из рассказа «Цифры»?

- а** поднимать сначала правую ногу, а потом левую;
б топать сначала левой ногой, потом правой;
в придвигать одну ногу к другой, ударяя слегка каблук о каблук.

А 15 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из рассказа «Цифры»: «И как только оделся, как только пробормотал вслед за бабушкой: „Отче наш, иже еси на небеси...“ и проглотил чашку молока, — вихрем понёсся в зал»?

- а** эпитет; **б** метонимия; **в** метафора.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Какое воинское звание было у отца Бунина? _____

В 2 Какую «отличную игру» после ссоры с дядей придумал племянник? _____

В 3 Чем играл мальчик после ссоры со взрослыми? _____

В 4 Что мальчик подарил дяде, а позже даже хотел забрать этот подарок? _____

В 5 В рассказе «Цифры» бабушка мальчика произнесла такие слова: «Не дóрог гостинец, а дорога́ ...». Что же дóрого? _____

В 6 Как называется подчёркнутое сочетание слов, использованное в предложении из рассказа И. А. Бунина «Цифры»: «Когда что-нибудь увлечёт тебя, ты не знаешь удержу»?

В 7 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из рассказа «Цифры»: «И как только оделся, как только пробормотал вслед за бабушкой: „Отче наш, иже еси на небеси...“ и проглотил чашку молока, — вихрем понёсся в зал»?

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какие жизненные уроки можно извлечь из рассказа И. А. Бунина «Цифры»?
- 2) Каков внутренний мир ребёнка в рассказе И. А. Бунина «Цифры»?
- 3) На чьей стороне И. А. Бунин, автор рассказа «Цифры», в ссоре мальчика и дяди?

М. ГОРЬКИЙ

«Детство»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 Где родился М. Горький?

- а** в Москве; **б** в Нижнем Новгороде; **в** в Санкт-Петербурге.

А 2 В каком году была написана повесть М. Горького «Детство»?

- а** в 1911 г.; **б** в 1910 г.; **в** в 1913 г.

◆ **А 3** Как звали бабушку Алёши?

- а** Акулина; **б** Евгенья; **в** Наталья.

А 4 Кем была бабушка в жизни Алёши?

- а** родственницей, жившей в другом городе; **б** помощницей в семье по хозяйству;
в самым близким и дорогим человеком.

А 5 Как звали мать Алёши?

- а** Варвара; **б** Акулина; **в** Серафима.

А 6 Кто первым встретил Алёшу, его бабушку и мать, когда они приехали в Нижний Новгород?

- а** дед; **б** брат Саша; **в** тётка Наталья.

◆ **А 7** Кто заставил Алёшу учить молитвы?

- а** дед; **б** тётка Наталья; **в** нянька Евгенья.

А 8 Что Алёша взял «из шкапа», чтобы окрасить в синий цвет?

- а** простыню; **б** свадебное платье бабушки; **в** белую скатерть.

А 9 Как дед наказал Алёшу за испорченную скатерть?

- а** поставил в угол; **б** поставил на горох; **в** высек прутьями.

А 10 Каково настоящее имя «молодого широкоплечего подмастерья Цыганка»?

- а** Ваня; **б** Саша; **в** Яков.

А 11 Сколько лет было Цыганку?

- а** 15 лет; **б** 19 лет; **в** 25 лет.

А 12 На каком музыкальном инструменте дядя Алёши, Яков Васильевич, умел играть?

- а** на балалайке; **б** на гитаре; **в** на гармонии.

А 13 Для чего М. Горький вводит в повесть «Детство» сцену пляски бабушки?

- а** чтобы показать красоту русского народного танца;
б чтобы показать талант, одарённость, красоту души бабушки;
в чтобы показать благотворное воздействие бабушкиного таланта на окружающих.

А 14 На кого, по мнению Алёши, была похожа буква «земля»?

- а** на червяка; **б** на кузнечика; **в** на таракана.

◆ **А 15** Какую книгу читал по складам Алёша после того, как дед научил его грамоте?

- а** Библию; **б** Псалтирь; **в** Евангелие.

А 16 Как, по мнению Алёши, относились к нему соседские ребята?

- а** равнодушно; **б** дружелюбно; **в** враждебно.

А 17 С кем Алёша долго смотрел «в окно, как сеет дождь на крыши, на двор, заросший травой, как беднеют яблони, теряя лист»?

- а** с Игошей Смерть в Кармане; **б** с нахлебником Хорошее Дело; **в** с дядей Петром.

А 18 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное М. Горьким в предложении из повести «Детство»: «Когда она [бабушка] улыбалась, её тёмные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом...»?

- а** антитеза; **б** сравнение; **в** эпитет.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Назовите настоящие имя, отчество и фамилию писателя Максима Горького. _____

В 2 О чём бабушка рассказывала своему внуку во время поездки на теплоходе? _____

В 3 Чем дед обжёг свой палец, когда сел за работу — сшивать куски окрашенной материи в одну «штуку» и пристёгивать «к ней картонные ярлыки»? _____

В 4 Какой гостинец дед принёс больному внуку? _____

В 5 Что означает выражение М. Горького: «свинцовые мерзости дикой русской жизни»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) О чём заставляет задуматься повесть М. Горького «Детство»?
- 2) Какую роль в судьбе Алёши Пешкова сыграла бабушка?
- 3) Что удивило вас, когда вы читали повесть М. Горького «Детство»?

«Данко»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 Из какого рассказа М. Горького легенда о Данко?

- а** «Челкаш»; **б** «Макар Чудра»; **в** «Старуха Изергиль».

- А 2** Из-за чего гибли люди, о которых говорится в легенде о Данко?
- а из-за смрада; б из-за тяжёлых болезней; в из-за сильного холода.
- А 3** Как заканчивается фраза из легенды о Данко: «Красивые — всегда...»?
- а смёлы; б хвастливы; в несчастны.
- А 4** Куда Данко повёл всех людей?
- а в другой город; б в лес; в в горы.
- А 5** Что произошло в том месте, куда Данко повёл всех людей?
- а прогремел гром; б началась гроза; в выпал снег.
- А 6** От чего ослабли люди, о которых говорится в легенде о Данко?
- а от дум; б от бега; в от чувств.
- А 7** Каким был путь людей, шедших за Данко?
- а дальним; б трудным; в лёгким.
- А 8** С кем Данко сравнил людей, шедших за ним?
- а со стадом овец; б со стадом коров; в с табуном лошадей.
- А 9** Чем закончилась легенда о Данко?
- а восхвалением Данко; б награждением Данко; в смертью Данко.
- А 10** На что рассыпалось сердце Данко?
- а на осколки; б на кусочки; в на искры.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

- В 1** Какие люди, о которых говорится в легенде о Данко, «жили на земле в старину»? _____
- В 2** Как люди, о которых говорится в легенде о Данко, называли его за то, что он повёл и утомил их? _____
- В 3** Что сделал Данко, чтобы спасти людей, вывести их из леса? _____
- В 4** В легенде о Данко есть предложение: «И потому они [люди] сидели и думали в длинные ночи, под глухой шум леса, в ядовитом смраде болота». Что означает старославянское слово «смрад»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Почему Данко чувствует себя счастливым человеком?
- 2) Почему М. Горький называет Данко «гордым смельчаком»?
- 3) Может ли быть герой, подобный Данко, в наши дни?

Л. Н. АНДРЕЕВ

«Кусака»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- ◆ **А 1** Кто из русских писателей, как и Л. Н. Андреев, родился в Орле?
- а И. А. Бунин; б И. С. Тургенев; в А. К. Толстой.

- А 2** Где впервые был напечатан рассказ Л. Н. Андреева «Кусака»?
- а в журнале «Жизнь»; б в газете «Курьер»; в в «Журнале для всех».
- А 3** В чём заключается смысл рассказа «Кусака»?
- а в том, чтобы показать жизнь дворовой собаки;
- б в том, чтобы показать, как живёт городская семья летом на даче;
- в в том, чтобы показать бессердечие и жестокость людей по отношению к животным.
- А 4** Какая тема является ведущей в рассказе «Кусака»?
- а тема милосердия, сострадания; б тема природы; в тема взаимной любви.
- А 5** Кто является главным героем рассказа «Кусака»?
- а мама; б собака; в девочка.
- А 6** Кому принадлежала Кусака?
- а Илюше; б Лёле; в никому.
- А 7** Как пропойца-мужик назвал Кусаку?
- а Моська; б Жучка; в Муму.
- А 8** Что сделал пропойца-мужик, подозревая к себе Кусаку?
- а ударил ногой; б приласкал и накормил её; в взял к себе домой.
- ◆ **А 9** Где Кусака поселилась на зиму?
- а под балконом пустой дачи; б под террасой пустой дачи; в на мансарде.
- А 10** Почему Кусака «долго ещё вздрагивала при каждом прикосновении ласкающей руки» девочки?
- а потому что ей было страшно; б потому что боялась, что её ударят;
- в потому что эти прикосновения ей были неприятны.
- А 11** Когда Кусака была гордой и независимой?
- а когда была одна; б с другими собаками; в с дачниками.
- А 12** Единственное, что могла Кусака:
- а стоять на задних лапках; б тереться у ног и даже улыбаться;
- в упасть на спину, закрыть глаза и слегка завизжать.
- А 13** О чём говорит поведение девочки при отъезде с дачи?
- а девочка очень переживает из-за собаки;
- б Кусака была для неё всего лишь игрушкой на летнее время;
- в девочка возьмёт собаку с собой.
- А 14** Что означает вой Кусаки после отъезда семьи дачников?
- а бесконечное отчаяние и покорность судьбе;
- б сторожевой сигнал;
- в призыв о помощи.
- ◆ **А 15** В рассказе «Кусака» есть предложение: «Но этого было мало, это не могло выразить её восторга, благодарности и любви, — и с внезапным наитием Кусака начала делать то, что, быть может, когда-нибудь она видела у других собак, но уже давно забыла». Что означает слово «наитие»?
- а внезапно пришедшая мысль, вдохновение;
- б чутьё, тонкое понимание, проникновение в самую суть чего-нибудь;
- в способность понимать, ценить что-нибудь, разбираться в чём-нибудь.

В 16 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка в предложении из рассказа «Кусака»: «Жёлтыми огнями загорелась осень, частыми дождями заплакало небо...»? _____

а антитеза; **б** гипербола; **в** метафора.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 На средства какого писателя вышла первая книга Л. Н. Андреева «Рассказы»? Именно ему Л. Н. Андреев посвятил свою книгу. _____

В 2 К какому роду литературы принадлежит рассказ «Кусака»? _____

В 3 Как звали маленькую девочку, которая играла с Кусакой на даче? _____

В 4 Что Кусака «в одиночестве копила»? _____

В 5 Почему «всею своею собачьей душою расцвела Кусака»? _____

В 6 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка в предложении из рассказа «Кусака»: «Жёлтыми огнями загорелась осень, частыми дождями заплакало небо...»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) О чём Л. Н. Андреев размышляет в рассказе «Кусака»?
- 2) Как вы оцениваете поступок Лёли и её мамы, героев рассказа Л. Н. Андреева «Кусака»?
- 3) Как вы думаете, сможет ли Кусака вновь когда-нибудь поверить людям?

В. В. МАЯКОВСКИЙ

Лирика

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 Где родился В. В. Маяковский?

а в Грузии; **б** на Украине; **в** в России.

А 2 О чём стихотворение В. В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»?

а о зависти поэта к солнцу; **б** о встрече Маяковского с солнцем;
в о нелюбви поэта к солнечным лучам.

А 3 Какова главная мысль стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»?

а солнце — друг человека; **б** у страха глаза велики;
в назначение поэта — служить людям.

А 4 Какова основная форма построения стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»?

а внутренний монолог; **б** авторское повествование;
в введение диалога в поэтическое повествование.

А 5 В каком месяце произошло «необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»?

а в июне; **б** в июле; **в** в августе.

- А 6** Как называлась гора, на которой находилась дача Румянцева, где произошло «необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»?
- а** Акулова гора; **б** Кудыкина гора; **в** Уральская гора.
- А 7** Чем был низ горы, упомянутой в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»?
- а** посёлком; **б** деревней; **в** селом.
- А 8** Кому лирический герой стихотворения В. В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» крикнул приведённые ниже слова?
- Слазь!
довольно шлаться в пекло!
- а** горе; **б** луне; **в** солнцу.
- А 9** На что лирический герой стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» пригласил солнце?
- а** на чай; **б** на кофе; **в** на прогулку.
- А 10** Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённой ниже строке из стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»: «В сто сорок солнц закат пылал...»?
- а** синекдоха; **б** сравнение; **в** антитеза.
- А 11** Какое слово, употреблённое в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», не является неологизмом?
- а** златолобо; **б** сонница; **в** ретируюсь.
- А 12** Какая из приведённых ниже рифм, взятых из стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», является ассонансной?
- а** сотворенья — варенья; **б** няньке — на ноги; **в** донца — солнца.
- А 13** К какому типу лирики относится стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»?
- а** к любовной; **б** к пейзажной; **в** к философской.
- А 14** Какая тема является ведущей в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям»?
- а** тема одиночества; **б** тема дружбы; **в** тема свободы.
- А 15** Что понимается под словом «Кузнецкий», взятым из стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»?
- а** город; **б** мост; **в** кузница.
- А 16** Что увидел лирический герой стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», когда подошёл к лошади?
- а** глаза лошади; **б** копыта лошади; **в** хвост и гриву лошади.
- А 17** Что «вылилось» из лирического героя стихотворения «Хорошее отношение к лошадям» и «расплылось в шелесте»?
- а** звериная тоска; **б** звериная ласка; **в** звериная нежность.
- А 18** Какое слово следует употребить, чтобы охарактеризовать язык и стих В. В. Маяковского?
- а** традиционность; **б** заимствования; **в** новаторство.

А 19 В стихотворении В. В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» есть предложение: «Хочу испуг не показать и ретируюсь задом». Что означает слово «ретироваться»?

- а** ползать; **б** отступать; **в** прыгать.

◆ **А 20** В стихотворении «Хорошее отношение к лошадям» есть строки:

Пришла весёлая,
стала в стойло.

Что означает подчёркнутое слово?

- а** помещение для крупного рогатого скота;
б отгороженное место для одного животного;
в помещение для лошадей.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Кем был отец В. В. Маяковского? _____

В 2 Что такое неологизм? _____

В 3 В стихотворении В. В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» есть строки:

Били копыта.

Пели будто:

— Гриб.

Грабь.

Гроб.

Груб.

Как называется подчёркнутое фонетическое средство, представляющее собой повторение однородных согласных звуков и придающее тексту особую выразительность? _____

В 4 Как лирический герой стихотворения «Хорошее отношение к лошадям» назвал лошадь, которую видел на улице? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Что можно сказать о героях стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»?
- 2) О чём стихотворение «Хорошее отношение к лошадям»?
- 3) Чем интересен поэтический словарь В. В. Маяковского?

.....
А. П. ПЛАТОНОВ

«Юшка»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

◆ **А 1** Кем был отец А. П. Платонова?

- а** слесарем в железнодорожных мастерских; **б** лесничим; **в** машинистом поезда.

◆ **А 2** Назовите один из псевдонимов А. П. Платонова?

- а** ТЛ; **б** Человек без селезёнки; **в** Ф. Человеков.

А 3 Как называлась книга стихов А. П. Платонова, вышедшая в 1922 г.?

- а** «Голубая глубина»; **б** «Чёрная дыра»; **в** «Четвёртая высота».

А 4 От чьего лица ведётся повествование в рассказе А. П. Платонова «Юшка»?

- а** от лица Юшки; **б** от лица автора; **в** от лица девушки-врача.

А 5 Где работал Юшка?

- а** на ферме; **б** на заводе; **в** в кузнице.

А 6 Где жил Юшка?

- а** в сарае; **б** на кухне; **в** на террасе.

А 7 Кто окликал Юшку фразой: «Юшка, ты правда или нет?»

- а** дети; **б** взрослые; **в** семья кузнеца.

А 8 Кто такая Даша, упомянутая в рассказе А. П. Платонова «Юшка»?

- а** девушка-врач; **б** дочь хозяина кузницы; **в** знакомая Юшки.

А 9 Почему взрослые обижали Юшку и придирались к нему?

- а** потому что он мешал им работать;
б потому что им не нравилось, как он был одет;
в потому что он терпел любые обиды.

А 10 В чём был твёрдо уверен Юшка?

- а** в том, что скоро умрёт; **б** в том, что народ его любит;
в в том, что он делает благое дело.

А 11 Что, по мнению Юшки, «в людях бывает слепое»?

- а** сердце; **б** душа; **в** глаза.

◆ **А 12** Чем болел Юшка?

- а** ветрянкой; **б** гриппом; **в** чахоткой.

А 13 Сколько лет было Юшке?

- а** 30 лет; **б** 40 лет; **в** 60 лет.

◆ **А 14** В рассказе «Юшка» есть предложение: «Замахнувшись, прохожий с силой злобы толкнул Юшку в грудь, и тот упал навзничь». Как упал Юшка?

- а** опрокинувшись на спину, вверх лицом; **б** лицом вниз.

А 15 Кто из героев рассказа «Юшка» произнёс слова: «Прощай, Юшка, и нас всех прости. Забраковали тебя люди, а кто тебе судья!..»?

- а** прохожий; **б** хозяин кузницы; **в** столяр из мебельной мастерской.

А 16 Почему «без Юшки жить людям стало хуже»?

- а** потому что не на ком стало срывать обиду и злость;
б потому что все любили Юшку;
в потому что Юшка всем помогал.

А 17 Что узнали люди, когда в деревню, где жил Юшка, приехала девушка-врач?

- а** что Юшка был смертельно болен;
б что Юшка был отцом этой девушки;
в что Юшка помогал девушке учиться и жить в Москве.

А 18 Как А. П. Платонов относится к своему герою Юшке?

- а** с жалостью; **б** с безразличием; **в** с почтением за душевные качества.

А 19 С кем из героев художественных произведений можно сравнить Юшку?

- а** с Кусакой (героиней одноимённого рассказа Л. Н. Андреева);
б с Тарасом Бульбой (героем одноимённой повести Н. В. Гоголя);
в с Бирюком (героем одноимённого рассказа И. С. Тургенева).

А 20 В рассказе «Юшка» есть предложение: «Девушка на вид была тщедушна и невелика ростом...» Что означает слово «тщедушный»?

- а** худой, но здоровый; **б** хилый, слабосильный; **в** здоровый и сильный.

А 21 В рассказе «Юшка» один из героев — прохожий — произносит фразу: «Ты мне не мудруй!.. Я сам помудрей тебя! Ишь, разговорился, я тебя выучу уму!» Какой частью речи является подчёркнутое слово?

- а** наречием; **б** частицей; **в** союзом.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Какова настоящая фамилия А. П. Платонова? _____

В 2 К какому роду литературы относится рассказ А. П. Платонова «Юшка»? _____

В 3 Кем работал Юшка? _____

В 4 Как звали Юшку? (Напишите имя и отчество героя.) _____

В 5 Чем хозяин кузницы кормил Юшку? _____

В 6 Сколько лет Юшка работал в кузнице? _____

В 7 В рассказе «Юшка» есть предложение: «Да ты что такой блажнóй, непохожий ходишь тут?» Что означает подчёркнутое слово? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) О чём заставил задуматься рассказ А. П. Платонова «Юшка»?
- 2) Почему Юшка безропотно переносил издевательства односельчан?
- 3) Что помогало Юшке жить и оставаться доброжелательным к людям?

«В прекрасном и яростном мире»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 К какому роду литературы относится рассказ А. П. Платонова «В прекрасном и яростном мире»?

- а** к эпосу; **б** к лирике; **в** к драме.

А 2 Сколько лет было главному герою рассказа «В прекрасном и яростном мире»?

- а** лет 20; **б** лет 30; **в** лет 40.

А 3 Кем работал Фёдор Петрович Драбанов, герой рассказа А. П. Платонова «В прекрасном и яростном мире»?

- а** слесарем; **б** машинистом; **в** кондуктором.

А 4 От чьего лица ведётся повествование в рассказе «В прекрасном и яростном мире»?

- а** следователя; **б** машиниста; **в** помощника машиниста.

А 5 Какое чувство вызывала у Кости, помощника Мальцева, машина «ИС»?

- а** чувство ненависти; **б** чувство разочарования; **в** чувство воодушевления.

А 6 Как Мальцев воспринял назначение Кости в свою бригаду?

- а** с радостью; **б** пренебрежительно; **в** спокойно и равнодушно.

◆ **А 7** В каком месяце Мальцев совершил свою последнюю поездку в качестве машиниста курьерского поезда?

- а** в июне; **б** в июле; **в** в августе.

А 8 Кто из героев рассказа «В прекрасном и яростном мире» работал в университете, в физической лаборатории?

- а** жена Мальцева; **б** Костя; **в** брат Кости.

◆ **А 9** Для чего использовалась установка Тесла, упомянутая в рассказе «В прекрасном и яростном мире»?

- а** для получения искусственной молнии;
б для преобразования электрических колебаний;
в для измерения частоты вращения (угловой скорости) деталей машин и механизмов.

А 10 Чем для Мальцева было «ощущение» машины?

- а** каторгой; **б** несчастьем; **в** блаженством.

А 11 Имя какого русского поэта упоминается в рассказе «В прекрасном и яростном мире»?

- а** В. А. Жуковского; **б** А. С. Пушкина; **в** М. Ю. Лермонтова.

А 12 Какой прибор Костя разрешил Мальцеву подержать в руках во время поездки в машине?

- а** реверс; **б** тахометр; **в** установку Тесла.

А 13 На каком месте сидел Мальцев, когда Костя взял его в машину?

- а** на месте кочегара; **б** на месте механика; **в** на месте помощника механика.

А 14 Какой свет видел Мальцев, когда Костя взял его в машину?

- а** красный; **б** жёлтый; **в** зелёный.

А 15 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из рассказа «В прекрасном и яростном мире»: «Я боялся оставить его одного, как родного сына, без защиты против действия внезапных и враждебных сил нашего прекрасного и яростного мира?»

- а** эпитет; **б** сравнение; **в** гипербола.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Кто в рассказе «В прекрасном и яростном мире» считался лучшим машинистом в Толубеевском депо? Напиши имя, отчество и фамилию героя. _____

В 2 Как, по мнению помощника Кости, вёл состав Мальцев? _____

В 3 Как Мальцев сам объяснил Косте причину аварии? _____

В 4 В рассказе «В прекрасном и яростном мире» есть предложение: «Он [Мальцев] сосредоточился, забыл своё горе слепца, и кроткая радость осветила измождённое лицо этого человека...» Что означает подчёркнутое слово? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Почему А. П. Платонов назвал свой рассказ «В прекрасном и яростном мире»?
- 2) О чём вы думали, читая рассказ «В прекрасном и яростном мире»?
- 3) Каким вы представляете себе машиниста Мальцева?

Б. Л. ПАСТЕРНАК

Лирика

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 Академиком чего был отец Б. Л. Пастернака?

- а** музыки; **б** живописи; **в** драматургии.

А2 Какое слово отсутствует в стихотворной строке Б. Л. Пастернака «Никого не будет в доме, кроме...»?

- а** сумерек; **б** звёзд; **в** луны.

А3 В стихотворении Б. Л. Пастернака «Никого не будет в доме...» есть строки:
Зимний день в сквозном проёме
Незадёрнутых...
Какое слово отсутствует?

- а** штор; **б** гардин; **в** занавесок.

А4 Что в стихотворении «Никого не будет в доме...» «нежданно по портьеру пробежит»?

- а** вторженья дрожь; **б** солнечный зайчик; **в** тень.

А5 Что «везде некстати» делает домовой, о котором говорится в стихотворении Б. Л. Пастернака «Июль»?

- а** болтается; **б** мешает; **в** срывает скатерть.

А6 Чего в одноимённом стихотворении Б. Л. Пастернака июль не таскал «в одежде»?

- а** лопуха; **б** воздуха; **в** пуха одуванчиков.

А7 В стихотворении «Июль» есть строки:

На весь его недолгий роздых
Мы целый дом ему сдаём.
Что означает слово «ро́здых»?

- а** обеденный перерыв; **б** трёхнедельный отпуск;
в кратковременный отдых, передышка.

А8 Какой частью речи является подчёркнутое слово, употреблённое в приведённых ниже строках из стихотворения «Июль»?

Июль, домой сквозь окна вхожий,
Всё громко говорящий вслух.

- а** причастие; **б** деепричастие; **в** имя прилагательное.

А9 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из стихотворений Б. Л. Пастернака?

Тишину шагами меря,
Ты, как будущность, войдёшь. («Никого не будет в доме...»)

Ног у порога не обтёрши,
Вбегают в вихре сквозняка
И с занавеской, как с танцоршей,
Взвивается до потолка. («Июль»)

а эпитет; **б** антитеза; **в** сравнение.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

- В1** После выхода какой книги в 1922 г. Б. Л. Пастернак был признан видным мастером современного стиха? _____
- В2** Что «завертит» лирическим героем стихотворения «Никого не будет в доме...»? _____
- В3** В стихотворении «Никого не будет в доме...» есть строки: «Ты появишься у двери / В ...»
В чём же? _____
- В4** Кто в стихотворении «Июль» «по дому бродит»? _____
- В5** Как лирический герой стихотворения «Июль» отвечает на приведённый ниже вопрос?
Кто этот баловник-невежа
И этот призрак и двойник?

- В6** Что означает слово «невежа» в стихотворении «Июль»? _____
- В7** Чем в стихотворении «Июль» пропах «июльский воздух луговой»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) В чём особенность стихотворений Б. Л. Пастернака?
- 2) О чём заставляет задуматься стихотворение Б. Л. Пастернака «Никого не будет в доме...»?
- 3) Чем удивляет описание природы в стихотворении Б. Л. Пастернака «Июль»?

А. Т. ТВАРДОВСКИЙ

Лирика

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- ◆ **А1** Какую поэму не писал А. Т. Твардовский?
а «Василий Тёркин»; **б** «За далью — даль»; **в** «Русские женщины».
- А2** Редактором какого журнала был А. Т. Твардовский?
а «Новая жизнь»; **б** «Новый день»; **в** «Новый мир».
- А3** К какому типу лирики относится стихотворение А. Т. Твардовского «Снега потемнеют синие...»?
а к пейзажной; **б** к любовной; **в** к патриотической.
- А4** Какая тема является ведущей в стихотворении А. Т. Твардовского «Снега потемнеют синие...»?
а тема поэта и поэзии; **б** тема природы; **в** тема родины.
- А5** Что для лирического героя стихотворения «Снега потемнеют синие...» главное?
а ощущение особой свежести любого времени года, разлитой в природе;
б созерцание признаков прихода ранней весны;
в мечты о скорейшем приходе лета.

А 6 Куда в стихотворении «Снега потемнеют синие...» «воды зайдут низинами»?

- а** в тёмный лесок; **б** в сказочный лесок; **в** в прозрачный лесок.

А 7 В какое время суток воды «в поход отовсюду ринутся, из русел выбив ручьи»?

- а** утром; **б** днём; **в** ночью.

А 8 Пыльца какого дерева в стихотворении «Снега потемнеют синие...», «как тень, коснётся лица»?

- а** ольхи; **б** липы; **в** берёзы.

А 9 К какому типу лирики относится стихотворение «Июль — макушка лета...»?

- а** к пейзажной; **б** к философской; **в** к патриотической.

А 10 Какая тема является ведущей в стихотворении «Июль — макушка лета...»?

- а** тема родины; **б** тема природы; **в** тема поэта и поэзии.

А 11 Что в одноимённом стихотворении А. Т. Твардовского напомнило о том, что июль — макушка лета?

- а** газета; **б** журнал; **в** каталог.

А 12 Какая птица упоминается в стихотворении «Июль — макушка лета...»?

- а** жаворонок; **б** соловей; **в** кукушка.

А 13 Что означает выражение «июль — макушка лета»?

- а** начало лета; **б** середина лета; **в** конец лета.

А 14 С чем в стихотворении «Июль — макушка лета...» ассоциируется середина года?

- а** с юностью; **б** со зрелым возрастом; **в** с расцветом всего живого на земле.

А 15 Чем наполнено стихотворение А. Т. Твардовского «На дне моей жизни...»?

- а** ностальгическими воспоминаниями о молодости;
б светлой грустью о прожитой жизни;
в переживаниями за судьбу поколения.

А 16 Какой «палочкой» лирический герой стихотворения А. Т. Твардовского «На дне моей жизни...» подведёт черту?

- а** дедовской; **б** старческой; **в** стариковской.

А 17 В стихотворении «На дне моей жизни...» есть строки:

Я здесь побывал
и отметил ...

Какой значок поставил лирический герой стихотворения?

- а** звёздочку; **б** галочку; **в** чёрточку.

А 18 В стихотворении «На дне моей жизни...» есть строки:

И пусть оно так,
что морока немалая —
Твой век целиком,
да об этом уж нечего.

Что означает слово «морóка»?

- а** нечто неизведанное или неиспытанное;
б нечто понятное, лёгкое для понимания;
в нечто путаное, непонятное, в чём трудно разобраться.

Р 19 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из стихотворения «Июль — макушка лета...»?

А с липового цвета
Считай, что песня спета,
Считай, пол-лета нет, —
Июль — макушка лета.

а анафора; **б** эпифора; **в** инверсия.

◆ **Р 20** Какое из стихотворений А. Т. Твардовского написано амфибрахием?

а Снега потемнеют синие
Вдоль загородных дорог,
И воды зайдут низинами
В прозрачный ещё лесок... («Снега потемнеют синие...»);

б Июль — макушка лета, —
Напомнила газета,
Но прежде всех газет —
Дневного убыль света... («Июль — макушка лета...»).

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Когда начал писать стихи А. Т. Твардовский? _____

В 2 Какому писателю А. Т. Твардовский «очень многим обязан в своём развитии»? _____

В 3 Какая земля в стихотворении «Снега потемнеют синие...» «объянет едва»? _____

В 4 Что в стихотворении «Снега потемнеют синие...» «не только была да канула, а есть и будет с тобой»? _____

В 5 Где лирическому герою стихотворения «На дне моей жизни...» захочется посидеть? _____

В 6 В чём в стихотворении «На дне моей жизни...» «листва красовалась палая»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какой видится вам природа в стихотворении А. Т. Твардовского «Снега потемнеют синие...»?
- 2) Какие приметы, описанные в стихотворении А. Т. Твардовского «Июль — макушка лета...», характеризуют июль как середину лета?
- 3) О чём заставляет задуматься стихотворение А. Т. Твардовского «На дне моей жизни...»?

ЧАС МУЖЕСТВА

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 Кто написал стихотворение «Жди меня»?

а Ю. Друнина; **б** К. Симонов; **в** А. Ахматова.

А 2 Кто сочинил «Балладу о трёх шагах», «Балладу о бомбёжке»?

а А. Жигулин; **б** В. Высоцкий; **в** Ю. Разумовский.

А 3 Кому принадлежит выражение «час мужества»?

а Ю. Друниной; **б** К. Симонову; **в** А. Ахматовой.

А4 Какое стихотворение, по мнению литературоведов, критиков, считается первым памятником Неизвестному Солдату, первым в его честь зажжённым вечным огнём?

- а** стихотворение А. Твардовского «Я убит подо Ржевом»;
- б** стихотворение К. Симонова «Сын артиллериста»;
- в** стихотворение А. Ахматовой «Мужество».

А5 Какое произведение А. Т. Твардовского, по мнению Ю. Г. Разумовского, является «энциклопедией Великой Отечественной войны»?

- а** «За далью — даль»;
- б** «Василий Тёркин»;
- в** «Дом у дороги».

А6 В стихотворении О. Берггольц «Твой путь» есть строки:

Что может враг? Разрушить и убить.

И только-то?

А я могу ...

Какое слово пропущено?

- а** хитрить;
- б** любить;
- в** чудить.

◆ **А7** Что означает слово «кринка», употреблённое в приведённой ниже строфе (см. задание А9) из стихотворения К. Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»?

- а** медная кружка;
- б** стеклянная банка;
- в** глиняный кувшин.

А8 В стихотворении Ю. Г. Разумовского «Я обращаюсь к молодым...» есть строки:

Я помню этот тяжкий бой:

В ту ночь два раненых солдата

Бежали тайно из санбата

К себе домой — к передовой.

Каким способом образовано слово «санбáт»?

- а** приставочным способом;
- б** бессуффиксным способом;
- в** сложением частей основ.

А9 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённой ниже строфе из стихотворения К. Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»?

Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины,

Как шли бесконечные, злые дожди,

Как кринки несли нам усталые женщины,

Прижав, как детей, от дождя их к груди...

- а** эпитет;
- б** сравнение;
- в** гипербола.

А10 Как называется рифмовка, использованная в приведённых ниже строках из стихотворения Е. Винокурова «Москвичи»?

А где-то в людном мире

Который год подряд

Одни в пустой квартире

Их матери не спят.

- а** перекрёстная;
- б** парная (смежная);
- в** опоясывающая (кольцевая, охватная).

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В1 С каким поэтом, участником Великой Отечественной войны, автором многих стихов о войне, предлагается интервью в вашем учебнике по литературе? Напишите его имя, отчество и фамилию. _____

В 2 В стихотворении А. А. Ахматовой есть строки:

И мы сохраним тебя ...

Великое русское слово.

Какое словосочетание пропущено?

В 3 Как называется книга Ю. Белаша, которую Ю. Г. Разумовский советовал прочитать школьникам, чтобы получить более полное представление о войне? _____

В 4 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённой ниже строфе из стихотворения К. Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»?

Слезами измеренный чаще, чем вёрстами,

Шёл тракт, на пригорках скрываясь из глаз:

Деревни, деревни, деревни с погостами,

Как будто на них вся Россия сошлась...

В 5 Что означает слово «погост» в приведённой выше строфе из стихотворения «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какое стихотворение о Великой Отечественной войне вам понравилось и почему?
- 2) О чём заставляют задуматься стихотворения о Великой Отечественной войне?
- 3) Чем помогала людям поэзия и проза на фронте и в тылу?

Ф. А. АБРАМОВ

«О чём плачут лошади»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 По творчеству какого писателя Ф. А. Абрамов успешно защитил кандидатскую диссертацию?

а М. В. Ломоносова;

б А. С. Пушкина;

в М. А. Шолохова.

А 2 К какой проблеме Ф. А. Абрамов обращается в рассказе «О чём плачут лошади»?

а к проблеме отношения к животным;

б к проблеме отношения к природе;

в к проблеме отношений между людьми.

А 3 От чьего лица ведётся повествование в рассказе «О чём плачут лошади»?

а от лица автора;

б от лица лошади;

в от лица конюха Миколки.

А 4 Что является фантастическим в рассказе «О чём плачут лошади»?

а кличка лошади;

б умение лошади говорить;

в место и время действия рассказа.

А 5 С чем у автора во многом связаны воспоминания детства?

а с войной;

б с голодом;

в с лошадьми.

А 6 Какое чувство овладело главным героем, когда он часами смотрел на лошадей?

а разочарование;

б волнение, радость;

в тоска.

А 7 С какой целью Ф. А. Абрамов использует подчеркнутые выражения в предложении из произведения «О чём плачут лошади»? «Они [лошади] постоянно томились, умирали от жажды, их донимал гнус, а в затишные вечера серым облаком, тучей клубился над ними комар и мошкара».

- а чтобы наделить животных героическими чертами;
- б чтобы охарактеризовать внешний облик животных;
- в чтобы подчеркнуть тяжёлую жизнь лошадей.

А 8 В рассказе «О чём плачут лошади» есть предложение: «И всё-таки Рыжуха выгодно выделялась среди своих сородичей». В каком значении используется слово «соро́дич»?

- а родственник, родич (*устар.*);
- б человек, близкий с кем-нибудь по происхождению, национальной принадлежности, месту рождения;
- в животное или растение, принадлежащее к одному роду (*перен.*).

А 9 О какой лошади рассказчик говорит: «...была кобылка чистая, да к тому же ещё сохранила свой весёлый, неунывающий характер, нервность молодости»?

- а о Рыжухе; б о Гнедухе; в о Забаве.

А 10 Как в рассказе «О чём плачут лошади» звали старую кобылу, певшую песни?

- а Забава; б Рыжуха; в Гнедуха.

А 11 Почему в прежние времена крестьяне считали лошадь сокровищем?

- а потому что других богатств у крестьян не было;
- б потому что они были опорой и надеждой семьи;
- в потому что они очень дорого стоили.

А 12 Какой праздник упоминается в рассказе «О чём плачут лошади»?

- а Святки; б Покров; в Масленица.

А 13 Как звали лошадь, мимо которой «не мог спокойно пройти» рассказчик, «студент университета, ещё накануне войны»?

- а Карько; б Воронок; в Ударник.

А 14 Почему рассказчик не поведал лошадям правду об их предках?

- а потому что жалел их; б потому что сам не знал этого;
- в потому что не хотел говорить о наболевшем.

А 15 О чём же плачут лошади в одноимённом рассказе Ф. А. Абрамова?

- а об утрате человеческой любви;
- б о своей горькой, незавидной судьбе;
- в об утрате тех времён, когда лошадью «дышали и жили».

А 16 Почему лошади ждали ответа на заданный вопрос?

- а потому что не верили Рыжухе;
- б потому что думали, что, узнав правду, станут счастливее;
- в потому что потом им бы дали хлеба.

А 17 Что произошло с рассказчиком после того, как он обманул Рыжуху и всех других лошадей?

- а с ним ничего не произошло; б почувствовал себя счастливым;
- в на него навалилась лошадиная тоска.

А 18 Почему рассказчик считает, что у него с Рыжухой уже не будет той искренности и того доверия, которые были до сих пор?

- а** потому что он не накормил Рыжуху;
- б** потому что он не понял душевных переживаний лошади и обманул её;
- в** потому что он считает себя виноватым в том, что прошли «счастливые времена» для лошадей.

◆ **А 19** В рассказе «О чём плачут лошади» есть предложение: «Стояла возле кола неподвижно, окаменело, истово, как умеют стоять только лошади...» Что означает устаревшее слово «истовый»?

- а** спокойный, тихий, покорный;
- б** очень усердный, ревностный;
- в** необычайно сильный в проявлении чего-нибудь, буйный, безудержный.

А 20 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из рассказа «О чём плачут лошади»: «Они [лошади] волновали, радовали моё крестьянское сердце...»?

- а** эпитет;
- б** гипербола;
- в** сравнение.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

- В 1** Каково первоначальное название известной тетралогии Ф. А. Абрамова? _____
- В 2** Чем подкармливал лошадей рассказчик? _____
- В 3** Какое чувство вызывали лошади у рассказчика чаще всего? _____
- В 4** Как звали любимицу рассказчика? _____
- В 5** Какое произведение А. С. Пушкина упоминает рассказчик? _____
- В 6** С чем сравнивает рассказчик большую слезу Рыжухи? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какими мыслями и чувствами рассказчика проникнуто описание природы в произведении Ф. А. Абрамова «О чём плачут лошади»?
- 2) Какими «разноречивыми чувствами» проникнуто описание пасущихся на лугу лошадей в рассказе «О чём плачут лошади»?
- 3) О чём заставляет задуматься рассказ «О чём плачут лошади»?

Е. И. НОСОВ

«Кукла», «Живое пламя»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

◆ **А 1** В каком селе родился Е. И. Носов?

- а** в Тарханах;
- б** в Грешневе;
- в** в Толмачёве.

А 2 Куда любил наведываться автор рассказа «Кукла»?

- а** под Липино;
- б** под Дубино;
- в** под Соснино.

А 3 Какие птицы в рассказе Е. И. Носова «Кукла» «против древнего обезглавленного кургана... в знойные дни завсегда парили»?

- а** орлы;
- б** коршуны;
- в** соколы.

А 4 Какая рыба была «матёрым хозяином» «одной заветной ямы», о которой говорится в рассказе «Кукла»?

- а** сом;
- б** щука;
- в** карась.

- А 5** Какой глубины была «одна заветная яма», о которой говорится в рассказе «Кукла»?
а 6—7 м; б 10—11 м; в больше 15 м.
- А 6** Кем раньше работал Акимыч, герой рассказа «Кукла»?
а сторожем; б лесником; в перевозчиком.
- А 7** Какая из особенностей не относится к Акимычу?
а он носил очки; б он ходил хромя; в иногда терял дар речи.
- А 8** Что объединяло автора и Акимыча?
а участие в войне; б увлечение рыбалкой; в родственные связи.
- ◆ **А 9** В каком городе находился госпиталь, в который попал Акимыч?
а в Серпухове; б в Угличе; в в Курске.
- А 10** Какие деревья росли вдоль школьной ограды, мимо которой шли автор и Акимыч?
а сосны; б дубы; в ивы.
- А 11** Почему Акимыча ужаснул вид куклы?
а так как кукла выглядела очень страшно; б так как Акимыч очень любил игрушки;
в так как кукла напомнила Акимычу о войне.
- А 12** Как заканчивается фраза, произнесённая Акимычем: «Чему же ты научишь, какой красоте, какому добру, если ты слеп, душа твоя...»?
а черна; б глуха; в равнодушна.
- А 13** Что сделали с истерзанной куклой автор и Акимыч?
а сожгли; б похоронили; в починили.
- А 14** Что символизирует описанный в рассказе случай, произошедший с куклой на фоне окружающей природы?
а общее запустение сёл, деревень, небольших городов;
б неблагоприятную экологическую обстановку;
в что люди стали более жестокими и бессердечными.
- А 15** Что имел в виду Акимыч, когда говорил: «Всего не закопать...»?
а все последствия войны;
б все поломанные игрушки и мусор у дороги;
в жестокость людей, совершивших этот поступок.
- А 16** Что лежит в основе рассказа Е. И. Носова «Живое пламя»?
а обычные жизненные случаи послевоенной поры; б воспоминания тёти Оли;
в трагические события Великой Отечественной войны.
- А 17** К какому роду литературы относится рассказ «Живое пламя»?
а к эпосу; б к лирике; в к драме.
- А 18** На чём сидела тётя Оля и раскладывала семена?
а на пеньке; б на скамейке; в на завалинке.
- А 19** Какое отчество было у тёти Оли?
а Ивановна; б Петровна; в Сергеевна.
- А 20** Почему стало пусто на клумбе без маков, посаженных автором рассказа «Живое пламя»?
а потому что остальные цветы быстро завяли;
б потому что маки были самыми яркими и запоминающимися;
в потому что там ничего не росло, кроме маков.

А 21 В память о ком тётя Оля посадила целую клумбу маков?

а о сыне; **б** о муже; **в** о брате.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Каково первоначальное название рассказа «Кукла»? _____

В 2 В скольких верстах от дома автора находилось местечко, в которое он любил наведываться? _____

В 3 Что испытывал автор рассказа «Кукла» «при виде крутых, беззвучно расходящихся кругов...»? _____

В 4 Как называлась река, на которой «избыл... старый речной перевоз» Акимыча? _____

В 5 Как Акимыч обращался к автору? _____

В 6 Сколько дней, по мнению тёти Оли, цветут маки? _____

В 7 На что издали были похожи маки, тайком посаженные автором рассказа «Живое пламя»? _____

В 8 В рассказе «Живое пламя» есть предложение: «Но я всё-таки сыпанул тайком щепотку мака на самую середину клумбы». Что означает слово «щепотка»? _____

В 9 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из рассказа «Живое пламя»: «Одни осыпались, роняя на землю лепестки, точно искры, другие только раскрывали свои огненные языки»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) О чём заставляет вас задуматься рассказ Е. И. Носова «Кукла»?
- 2) Как можно объяснить название рассказа «Живое пламя»?
- 3) Какое произведение (рассказ Е. И. Носова «Кукла» или стихотворение К. Случевского «Ку-кла») оказало на вас сильное впечатление и почему?

Ю. П. КАЗАКОВ

«Тихое утро»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 В каком городе родился Ю. П. Казаков?

а в Москве; **б** в Таганроге; **в** в Ленинграде.

А 2 Кто из писателей конца XIX — начала XX в. был любимым писателем Ю. П. Казакова?

а И. А. Бунин; **б** А. И. Куприн; **в** М. Горький.

А 3 К какому роду литературы относится рассказ Ю. П. Казакова «Тихое утро»?

а к эпосу; **б** к лирике; **в** к драме.

А 4 Какой эпизод является кульминацией рассказа «Тихое утро»?

а падение Володи в реку; **б** спасение Яшкой Володи; **в** плач Яшки.

А 5 Когда проснулся Яшка?

а когда запели петухи; **б** когда мать подоила корову;
в когда пастух выгнал стадо в луга.

А 6 Что поел на завтрак Яшка?

- а** молочную кашу; **б** кофе с печеньем; **в** молоко с хлебом.

А 7 С какой целью Яшка проснулся рано?

- а** чтобы проверить удочки и накопать червяков;
б чтобы показать Володе рыбные места; **в** чтобы подоить корову.

А 8 Откуда приехал Володя, новый приятель Яшки?

- а** из Москвы; **б** из Ленинграда; **в** из соседней деревни.

А 9 Какая обувь вызвала насмешку у Яшки, когда он пошёл с Володей на рыбалку?

- а** сапоги; **б** ботинки; **в** галоши.

А 10 Кто из героев рассказа Ю. П. Казакова «Тихое утро» произнёс фразу: «А ты галстук надень, — съязвил... и хрипло засмеялся. — У нас рыба обижается, когда к ней без галстука суёшься»?

- а** Яшка; **б** Женька Воронков; **в** Мишка Каюнёнок.

А 11 О чём идёт речь в предложении из рассказа «Тихое утро»: «Будто скупой хозяин, он показывал всё это только на минуту и потом снова плотно смыкался сзади»?

- а** о колодце; **б** о тумане; **в** о бочаге.

А 12 Какую рыбу, по словам Яшки, за клубом видел в Плещанском бочаге?

- а** щуку; **б** леща; **в** сома.

А 13 С какой целью Ю. П. Казаков при описании омута использует подчёркнутые слова: «Оглядевшись, он [Володя] поразился мрачности... Пахло сыростью, глиной и тиной, вода была чёрная...»?

- а** чтобы выявить отсутствие серьёзного отношения мальчиков к рыбалке;
б чтобы показать то, что здесь водится много рыбы и будет настоящий улов;
в чтобы предупредить героев и читателя о грозящей опасности.

А 14 У кого из героев рассказа «Тихое утро» была сетка для ловли дроздов?

- а** у тёти Насти; **б** у Феди Костылёва; **в** у Мишки Каюнёнка.

А 15 Какое чувство овладело Володей, когда Яшка стал рассказывать ему о том, что в этом бочаге никто не купается?

- а** отчаяние; **б** уныние; **в** страх.

А 16 Как поступил Яшка, увидев тонущего Володю?

- а** прыгнул вслед за ним; **б** испуганно попятился назад; **в** стал звать на помощь.

А 17 Почему заплакал Яшка?

- а** потому что понял, что мог утонуть;
б потому что пережил эмоциональное потрясение;
в потому что Володя его не поблагодарил.

А 18 Что могло привести к непоправимым последствиям, если бы Яшка вовремя не одумался?

- а** обида на Володю; **б** гордость за своё умение ловить рыбу;
в страх и сомнение при виде тонущего Володи.

А 19 В рассказе «Тихое утро» есть предложение: «Мишка Каюнёнок говорил — там [в бочаге] осьминоги на дне лежат». Известно, что осьминог — это крупное головоногое животное. Сколько больших щупалец, снабжённых присосками, оно имеет?

- а** шесть; **б** семь; **в** восемь.

А 20 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложениях из рассказа «Тихое утро»: «Деревня, будто большим пуховым одеялом, была укрыта туманом», «Яшка съёжился и зашипел, как гусь»?

- а** сравнение; **б** гипербола; **в** эпитет.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Какое музыкальное заведение окончил Ю. П. Казаков? _____

В 2 Как звали рыбаков, которые признавали, что лучше Яшки «нет рыболова во всём колхозе»? _____

В 3 Где спал Володя, герой рассказа Ю. П. Казакова «Тихое утро»? _____

В 4 Когда, по словам Яшки, «рыба берёт — успевай таскать»? _____

В 5 Какую рыбу поймал Яшка, когда был с Володей на бочаге? _____

В 6 В рассказе «Тихое утро» есть предложение: «Он [Яшка] подошёл к колодцу, загремел цепью и, вытащив тяжёлую бадью с водой, жадно принял к ней». Что означает слово «бадьё»? _____

В 7 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из рассказа «Тихое утро»: «...ещё отчётливей стала видна седая роса на ёлках и кустах...»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Как сборы на рыбалку характеризуют Яшку и Володю?
- 2) Как вы думаете, будет ли Яшка прежним после всего пережитого?
- 3) В чём смысл названия рассказа Ю. П. Казакова «Тихое утро»?

Д. С. ЛИХАЧЁВ

«Земля родная» (главы из книги)

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 В каком городе родился Д. С. Лихачёв?

- а** в Санкт-Петербурге; **б** в Москве; **в** в Смоленске.

А 2 Какую учёную степень имел Д. С. Лихачёв?

- а** доктор технических наук; **б** доктор педагогических наук;
в доктор филологических наук.

А 3 Специалистом в какой области был Д. С. Лихачёв?

- а** современной литературы; **б** западноевропейской литературы;
в древнерусской литературы.

А 4 Когда, по мнению Д. С. Лихачёва, «формируется не только человек — формируется вся его жизнь, всё его окружение»?

- а** в детстве; **б** в молодости; **в** в зрелости.

А 5 С какой пословицей можно сравнить приведённое ниже выражение, употреблённое в книге «Земля родная»?

Наша молодость — это и наша старость.

- а** Что посеешь, то и пожнёшь; **б** Ученье — свет, а неученье — тьма;
в Старый что малый.

А 6 В чём, по мнению Д. С. Лихачёва, «величайшая и ценнейшая черта русской культуры состояла»?

- а** в её славе и красоте; **б** в её мощи и доброте; **в** в её силе и любви.

А 7 В книге «Земля родная» есть предложение: «Не будем бояться нового и не будем с порога отшибать всё, что мы ещё...» Какое слово пропущено?

- а** не увидели; **б** не поняли; **в** не почувствовали.

А 8 Каков, по мнению Д. С. Лихачёва, «вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер...»?

- а** прислушаться к тому, как он говорит; **б** пойти с ним в разведку;
в посмотреть, как он пишет.

А 9 В книге Д. С. Лихачёва «Земля родная» есть правило: «Чтобы выступление было интересным, всё, что вы говорите, должно быть интересным и для вас... Интерес не создаётся в аудитории сам, — интерес ... аудитории выступающим». Какое слово пропущено?

- а** толковывается; **б** внушается; **в** вбивается.

А 10 Как Д. С. Лихачёв в книге «Земля родная» отвечает на вопрос: «Но как научиться писать?»

- а** надо читать книги, газеты и журналы; **б** надо как можно больше переписывать;
в надо писать письма, дневники.

◆ **А 11** Каким крылатым выражением заканчивается глава «Учиться говорить и писать» из книги Д. С. Лихачёва «Земля родная»?

- а** «Береги честь смолоду»;
б «Труд сделал из обезьяны человека»;
в «Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить на велосипеде».

А 12 Какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении из книги «Земля родная»: «А в действительности оказалось иначе»?

- а** наречие; **б** частица; **в** глагол.

А 13 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из книги «Земля родная»: «Репутация моя как товарища, человека, работника оставалась со мной, перешла в тот иной мир, о котором мне мечталось с детства...»?

- а** эпитет; **б** градация; **в** сравнение.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 В каком значении употребляется слово «земля» в названии книги Д. С. Лихачёва «Земля родная»? _____

В 2 Что, по мнению Д. С. Лихачёва, является «самой большой ценностью народа»? _____

В 3 На что человек должен обращать внимание, если хочет «быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком»? _____

- В 4** В книге Д. С. Лихачёва «Земля родная» есть предложение: «Если вам приходится часто публично выступать... то прежде всего следите, чтобы ваши выступления не были _____». Какое слово пропущено? _____
- В 5** В книге «Земля родная» есть предложение: «Уйти совсем от своей репутации, созданной в свои школьные годы, нельзя, а изменить её можно, но очень трудно». Что означает слово «репутация»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Что такое духовные ценности, достояние народа, по мнению Д. С. Лихачёва?
- 2) Какие правила, по мнению Д. С. Лихачёва, помогут подготовиться к публичному выступлению?
- 3) В чём смысл названия книги Д. С. Лихачёва «Земля родная»?

Писатели улыбаются

М. М. ЗОЩЕНКО

«Беда»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А 1** Кем по профессии был отец писателя М. М. Зощенко?
а художником; б священником; в врачом.
- А 2** Как называется знаменитая книга М. М. Зощенко, представляющая собой цикл рассказов?
а «Красная книга»; б «Голубая книга»; в «Оранжевая книга».
- А 3** Как называется деревня, в которой жил главный герой рассказа М. М. Зощенко «Беда»?
а Свежие Озерки; б Зелёные Болота; в Гнилые Прудки.
- А 4** Какой особенностью обладал главный герой рассказа «Беда»?
а носил бороду; б носил очки; в имел усы.
- А 5** Какое животное хотел купить главный герой рассказа «Беда»?
а лошадь; б корову; в козу.
- А 6** Какое слово главный герой рассказа «Беда» не употребил в своей речи при обращении к мужику из соседнего села?
а браток; б дружок; в батюшка.
- А 7** Какой головной убор бросил наземь главный герой рассказа «Беда», наступил на него ногой и крикнул: «Пущай уж, ладно!»?
а папаху; б шапку; в кепку.
- А 8** Как главный герой рассказа «Беда» называл купленное им животное?
а Дуськой; б Люськой; в Маруськой.
- А 9** Как главный герой рассказа «Беда» обратился к «малознакомому мужику из дальней деревни»?
а кум; б браток; в батюшка.
- А 10** Как называлось заведение, в которое пошли главный герой рассказа «Беда» и его земляк, «чёрный человек»?
а «Цветочек»; б «Грибочек»; в «Ягодка».

- ◆ **А 11** В рассказе «Беда» есть предложение: «Он [главный герой рассказа] неожиданно дул ей в глаза и в уши, подмигивая, прищёлкивая языком, виляя головой перед самой лошадиной мордой, и до того запугал тихую клячу, что та, невозмутимая до сего времени, начала тихонько лягаться...» Что означает подчёркнутое слово?

- а** бить, колоть рогами; **б** давать пинки, толкать;
в бить, ударять ногой или задними ногами.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

- В 1** Что такое юмор? _____
В 2 Как звали главного героя рассказа «Беда»? Напишите имя, отчество и фамилию героя. _____
В 3 Во что главный герой рассказа «Беда» завернул накопленные деньги и пошёл за долгожданной покупкой? _____
В 4 Какой масти было животное, которое «облюбовал себе» главный герой рассказа «Беда»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Почему М. М. Зощенко считал, что над его рассказами надо не только смеяться, но и плакать?
2) Как вы думаете, кто виноват в том, что всё так печально закончилось в рассказе «Беда»?
3) В чём смысл названия рассказа М. М. Зощенко «Беда»?

«Тихая моя Родина...»

СТИХОТВОРЕНИЯ О РОДНОЙ ПРИРОДЕ

В. Я. Брюсов, Ф. Сологуб, С. А. Есенин, Н. А. Заболоцкий, Н. М. Рубцов

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А 1** У кого из поэтов настоящее имя — Фёдор Кузьмич Тетёрников?
а В. Брюсов; **б** Ф. Сологуб; **в** Н. Заболоцкий.
А 2 Кто, по мнению А. Блока, «талантливый крестьянский поэт-самородок»?
а С. А. Есенин; **б** Н. А. Заболоцкий; **в** Н. М. Рубцов.
А 3 К какому типу лирики относятся стихотворения В. Я. Брюсова «Первый снег», С. А. Есенина «Топи да болота...»?
а к любовной; **б** к пейзажной; **в** к патристической.
А 4 Какая тема в стихотворении В. Я. Брюсова «Первый снег» является ведущей?
а тема свободы; **б** тема природы; **в** тема толпы.
А 5 Какую композицию имеет стихотворение «Первый снег»?
а линейную; **б** кольцевую; **в** зеркальную.
А 6 Как лирический герой стихотворения «Первый снег» воспринимает первый снег?
а как чьё-то коварство; **б** как волшебный мир;
в никак, так как не видит очарования первого снега.

А 7 К какому типу лирики относятся стихотворения Ф. Сологуба «Забелелся туман за рекой...», Н. А. Заболоцкого «Я воспитан природой суровой...»?

а к любовной; **б** к пейзажной; **в** к философской.

А 8 Какая тема в стихотворении Ф. Сологуба «Забелелся туман за рекой...» является ведущей?

а тема одиночества; **б** тема природы; **в** тема свободы.

А 9 Что делает лирический герой стихотворения «Забелелся туман за рекой...»?

а переживает тяжёлую утрату; **б** боится своего одиночества;
в ощущает своё одиночество.

А 10 Что именно, «завидев вдаль», лирический герой стихотворения «Забелелся туман за рекой...» «будет знать», что близок его дом?

а огоньки; **б** фонари; **в** звёзды.

А 11 Какая птица не упоминается в стихотворении С. А. Есенина «Топи да болота...»?

а синица; **б** косарь; **в** тетерев.

А 12 В стихотворении «Топи да болота...» есть строки:

По лугу со скрипом
Тянется обоз —
Суховатой...
Пахнет от колёс.
Чем пахнет от колёс?

а липой;
б осиной;
в сосной.

А 13 Какое время года упоминается в стихотворении Н. А. Заболоцкого «Я воспитан природой суровой...»?

а лето; **б** осень; **в** весна.

А 14 К какому типу лирики относится стихотворение Н. М. Рубцова «Тихая моя Родина»?

а к любовной; **б** к пейзажной; **в** к патриотической.

А 15 Какая тема в стихотворении «Тихая моя Родина» является ведущей?

а тема Родины; **б** тема свободы; **в** в тема природы.

А 16 Как называется подчёркнутая стилистическая фигура языка в приведённых ниже строках из стихотворений?

Этот мир очарований,
Этот мир из серебра! (В. Я. Брюсов. «Первый снег»)

Край ты мой забытый,
Край ты мой родной!.. (С. А. Есенин. «Топи да болота...»)

а анафора; **б** эпифора; **в** аллитерация.

А 17 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из стихотворения Н. А. Заболоцкого «Я воспитан природой суровой...»?

В государстве ромашек, у края,
Где ручей, задыхаясь, поёт,
Пролежал бы всю ночь до утра я,
Запрокинув лицо в небосвод.

а сравнение;
б эпитет;
в олицетворение.

А 18 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из стихотворения Н. М. Рубцова «Тихая моя Родина»?

Новый забор перед школою,
Тот же зелёный простор.
Словно ворона весёлая,
Сяду опять на забор!

- а** гипербола;
- б** сравнение;
- в** олицетворение.

А 19 Как называется рифмовка, использованная в приведённых ниже строках из стихотворения Ф. Сологуба «Забелелся туман за рекой...»?

Я в кустах поищу хворостин,
И в костёр их на берег сношу,
И под ними огонь воскрешу,
Посижу, помечтаю один.

- а** перекрёстная;
- б** парная (смежная);
- в** опоясывающая (кольцевая, охватная).

◆ **А 20** Какое из стихотворений написано анапестом?

- а** Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым,
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым. (В. Я. Брюсов. «Первый снег»)
- б** Я в кустах поищу хворостин,
И в костёр их на берег сношу,
И под ними огонь воскрешу,
Посижу, помечтаю один. (Ф. Сологуб. «Забелелся туман за рекой...»)
- в** Тенькает синица
Меж лесных кудрей.
Тёмным елям снится
Гомон косарей. (С. А. Есенин. «Топа да болота...»)

А 21 Каким трёхсложным размером написано стихотворение Н. М. Рубцова «Тихая моя Родина»?

Тина теперь и болотина
Там, где купаться любил...
Тихая моя Родина,
Я ничего не забыл.

- а** дактилем;
- б** амфибрахием;
- в** анапестом.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Чью поэзию называли «тихой лирикой»? _____

В 2 Кто из поэтов написал стихотворение «Я воспитан природой суровой...»? _____

В 3 Чем в стихотворении С. А. Есенина «Топа да болота...» «взвешивает лес»? _____

В 4 Сколько лирический герой из стихотворения Н. А. Заболоцкого «Я воспитан природой суровой...» мог пролежать, «запрокинув лицо в небосвод»? _____

В 5 В стихотворении С. А. Есенина «Топа да болота...» есть строки:

Тенькает синица
Меж лесных кудрей,
Тёмным елям снится
Гомон косарей.

Что означает подчёркнутое слово? _____

- В 6** Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в строках из стихотворения В. Я. Брюсова «Первый снег»?

Серебро, огни и блёстки —
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят берёзки,
Чёрно-голые вчера.

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какие художественные приёмы использует В. Я. Брюсов, воссоздавая мир из серебра?
- 2) О чём стихотворение Ф. Сологуба «Забелелся туман за рекой...»?
- 3) Каким видится родной край С. А. Есенину в стихотворении «Топаи да болота...»?

Песни на стихи русских поэтов XX века

И. А. ГОФФ, Б. Ш. ОКУДЖАВА, А. Н. ВЕРТИНСКИЙ

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А 1** Кого из поэтов родители называли при рождении Дорианом?

а Б. Ш. Окуджаву; **б** А. Н. Вертинского; **в** В. В. Высоцкого.

- А 2** Кто из поэтов родился 9 марта 1889 г. в Киеве?

а Б. Ш. Окуджаву; **б** А. Н. Вертинский; **в** В. В. Высоцкий.

- А 3** Какое стихотворение написано И. А. Гофф?

а «Русское поле»; **б** «По Смоленской дороге»; **в** «Доченьки».

- А 4** В известном стихотворении И. А. Гофф есть строки:

Пусть я давно человек городской,
Запах полыни,
Вешние ливни
Вдруг обожгут меня прежней...

Чем «запах полыни, вешние ливни» обожгут лирического героя стихотворения?

а грустью; **б** лаской; **в** тоской.

- А 5** Что гонит из дому лирического героя стихотворения Б. Ш. Окуджавы «По Смоленской дороге»?

а тоска; **б** дела; **в** беда.

- А 6** Кто завёлся «среди белого дня» у лирического героя стихотворения А. Н. Вертинского «Доченьки»?

а котят; **б** орлята; **в** ангелята.

- А 7** Что «теперь восхищает» лирического героя стихотворения А. Н. Вертинского «Доченьки»?

а то, над чем он грустил когда-то; **б** то, над чем он смеялся когда-то;
в то, над чем он задумывался когда-то.

- А 8** О чём будет просить «доброго Бога» лирический герой стихотворения А. Н. Вертинского «Доченьки»?

а чтоб его доченьки жили весело; **б** чтоб его дочурки были счастливы;
в «чтоб продлил его грешные дни».

- А 9** Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в строках из стихотворения А. Н. Вертинского «Доченьки»?

Я был против... Начнутся пелёнки,
Для чего свою жизнь усложнять?
Но залезли мне в сердце девчонки,
Как котят в чужую кровать.

- а** сравнение; **б** метафора; **в** эпитет.

- А 10** Как называется рифмовка, использованная в приведённых ниже строках из стихотворения А. Н. Вертинского «Доченьки»?

Будет дом, будет много игрушек.
Мы на ёлку повесим звезду.
Я каких-нибудь добрых старушек
Специально для них [дочек] заведу.

- а** перекрёстная; **б** парная (смежная); **в** опоясывающая (кольцевая, охватная).

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

- В 1** С чем отождествляет себя лирический герой стихотворения И. А. Гофф «Русское поле»?

- В 2** Чего в стихотворении А. Н. Вертинского «Доченьки» будет много в жизни его дочурок?

- В 3** Какого цвета были «две холодных звезды» в стихотворении Б. Ш. Окуджавы «По Смоленской дороге»?

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какие чувства возникают при чтении стихотворения И. А. Гофф «Русское поле»?
- 2) Что можно рассказать о лирике Б. Ш. Окуджавы?
- 3) О чём пишет А. Н. Вертинский в своих произведениях?

Из литературы народов России

Р. ГАМЗАТОВ

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А 1** В какой республике родился Р. Гамзатов?

- а** в Дагестане; **б** в Азербайджане; **в** в Грузии.

- А 2** Как называлась книга Р. Гамзатова, в которой можно найти новые жанры — восьмистишия и надписи?

- а** «Далёкие звёзды»; **б** «Низкие звёзды»; **в** «Высокие звёзды».

- А 3** Чем гордится Р. Гамзатов в стихотворении «Земля как будто стала шире...»?

- а** тем, что у него всё больше денег;
б тем, что у него всё больше родственников;
в тем, что у него всё больше наград.

- А 4** Какая земля, по мнению Р. Гамзатова, находится за рекой?

- а** далёкая; **б** родная; **в** чужая.

А5 Какая граница, по мнению Р. Гамзатова, является границей и покоя, и разлуки?

- а** граница города; **б** граница отчизны; **в** граница чужбины.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Сколько лет было Р. Гамзатову, когда он сочинил своё первое стихотворение? _____

В2 Что произойдёт с лирическим героем цикла Р. Гамзатова «Восьмистишия», когда он откроет двери класса, «где... учился первый год»? _____

В3 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из цикла «Восьмистишия»?

Опять за спиною родная земля,
И снова чужая земля за рекою...

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Что вы узнали о жизни Р. Гамзатова?
- 2) О чём пишет Р. Гамзатов в своих стихотворениях?
- 3) О чём заставляет задуматься поэзия Р. Гамзатова?

Зарубежная литература

Р. БЁРНС

«Честная бедность»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 Кем по национальности был Р. Бёрнс?

- а** немцем; **б** французом; **в** шотландцем.

А2 Что Р. Бёрнс считает миссией, предназначением поэта?

- а** сатирическое изображение знати; **б** служение стране, народу;
в воспевание родного края.

А3 Кто из известных поэтов перевёл стихи Р. Бёрнса на русский язык и, по словам А. Т. Твардовского, «сделал Бёрнса русским»?

- а** И. А. Бунин; **б** В. В. Маяковский; **в** С. Я. Маршак.

А4 К какому жанру литературы относится стихотворение Р. Бёрнса «Честная бедность»?

- а** к песне; **б** к балладе; **в** к посланию.

А5 Какая тема является в стихотворении «Честная бедность» ведущей?

- а** тема чести; **б** тема природы; **в** тема богатства.

А6 Что делает лирический герой стихотворения «Честная бедность»?

- а** мечтает о богатстве и славе;
б стыдится своей честной бедности;
в гордится тем, что он честный малый, хотя и бедный.

А7 Кто в стихотворении «Честная бедность» «самый жалкий из людей»?

- а** кто «бревню бревном останется»; **б** «кто честным кормится трудом...»;
в «кто честной бедности своей стыдится...».

- А 8** Во что в стихотворении «Честная бедность» одеты дурак и плут?
 а в шёлк; б в ситец; в в парчу.
- А 9** Кого в стихотворении «Честная бедность» Р. Бёрнс зовёт знатью?
 а кто «бревно бревном останется»; б «кто честным кормится трудом...»;
 в «кто честной бедности своей стыдится...».
- А 10** Какой титул у шута, упомянутого в стихотворении «Честная бедность»?
 а лорд; б барон; в герцог.
- А 11** Кто в стихотворении «Честная бедность» «бревно бревном останется»?
 а знать; б лорд; в раб.
- А 12** Кем король в стихотворении «Честная бедность» «лакея своего назначит»?
 а генералом; б адмиралом; в полковником.
- А 13** О чём Р. Бёрнс предсказывает в стихотворении «Честная бедность»?
 а о том, что все люди станут братьями; б о том, что все люди станут богатыми;
 в о том, что все люди станут счастливыми.
- А 14** Какую пословицу напоминает стихотворение «Честная бедность»?
 а Сила есть — ума не надо;
 б Доброе братство милее богатства;
 в Лучше жить бедняком, чем разбогатеть с грехом.
- А 15** В стихотворении «Честная бедность» есть строки:
 Вот этот шут — природный лорд, а строгий;
 Ему должны мы кланяться. б вредный;
 Но пусть он чопорен и горд, в хвастливый.
 Бревно бревном останется!
 Что означает слово «чопорный»?
- А 16** Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из стихотворения «Честная бедность»?
 А между тем дурак и плут а метафора;
Одеты в шёлк и вина пьют б метонимия;
 И всё такое прочее. в антитеза.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

- В 1** Кем был отец Р. Бёрнса? _____
- В 2** Что в стихотворении «Честная бедность» представляет собой богатство? _____
- В 3** В стихотворении «Честная бедность» есть строки:
При всём при том,
При всём при том,
 Хоть весь он [лорд] в позументах, —
 Бревно останется бревном
 И в орденах, и в лентах!
 Как называется подчёркнутый художественный приём? _____
 Что он обозначает? _____
- В 4** Что в стихотворении «Честная бедность» «награды, лесть и прочее не заменяют»? _____

В 5 Кого в стихотворении «Честная бедность» король не может «назначить честным малым»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Каким настроением пронизано стихотворение «Честная бедность»?
- 2) Как построено стихотворение «Честная бедность»?
- 3) На что надеется и во что верит Р. Бёрнс в стихотворении «Честная бедность»?

ДЖ. Г. БАЙРОН

«Ты кончил жизни путь, герой!..»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 Из какой семьи был родом Дж. Г. Байрон?

- а** из купеческой; **б** из крестьянской; **в** из аристократической.

А 2 Кто из русских поэтов назвал Дж. Г. Байрона гением, «властителем дум»?

- а** А. С. Пушкин; **б** М. Ю. Лермонтов; **в** И. А. Бунин.

А 3 К какому типу лирики относится стихотворение Дж. Г. Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!..»?

- а** к любовной; **б** к пейзажной; **в** к патриотической.

А 4 Какая тема в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..» является ведущей?

- а** тема любви; **б** тема родины; **в** тема свободы.

◆ **А 5** Признаки какого жанра литературы не имеет стихотворение «Ты кончил жизни путь, герой!..»?

- а** гимна; **б** эпитафии; **в** эпиграммы.

А 6 О чём говорится в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..»?

- а** о том, что лирический герой покинул родной край в трудную для родины минуту;
б о том, что лирический герой пал смертью храбрых за родину;
в о том, что лирический герой мечтал о славе и почёте.

А 7 Кто в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..» «позабыть... не в силах» героя?

- а** народ; **б** родители; **в** любимая девушка.

А 8 Что в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..» подвиг героя «вдохнуть должен в нашу грудь»?

- а** удаль молодецкую; **б** силу богатырскую; **в** отвагу мощную.

А 9 Что в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..» «врага заставим мы» сделать?

- а** краснеть; **б** бледнеть; **в** синеть.

А 10 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка в приведённых ниже строках из стихотворения «Ты кончил жизни путь, герой!..»?

Но слёз не будет на очах:

Плач оскорбил бы славный прах.

- а** эпитет; **б** сравнение; **в** метонимия.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

- В1** Какой титул Дж. Г. Байрон унаследовал в 10-летнем возрасте? _____
- В2** Что, по мнению Дж. Г. Байрона, начнётся после смерти героя? _____
- В3** Что, по мнению Дж. Г. Байрона, будет жить после смерти героя? _____
- В4** В стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..» есть строки:
Но слёз не будет на очах:
Плач оскорбил бы славный прах.
Каково происхождение слова «очи» и что оно обозначает? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какие идеалы утверждает Дж. Г. Байрон в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..»?
- 2) Какими художественными средствами достигается большая сила воздействия стихотворения «Ты кончил жизни путь, герой!..»?
- 3) В чём современность стихотворения «Ты кончил жизни путь, герой!..»?

ЯПОНСКИЕ ТРЁХСТИШИЯ ХОККУ (ХАЙКУ)

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- ◆ **А1** Какое искусство не имеет японского происхождения (не возникло в Японии)?
а икебана; **б** театр кабуки; **в** оригами.
- А2** Какой признак не характеризует хокку?
а хокку (хайку) — это японское четверостишие;
б хокку (хайку) отличается предельной краткостью и своеобразной поэтикой;
в хокку (хайку) — это лирическое стихотворение о природе.
- А3** Чем отличается хокку (хайку) от других стихотворений?
а размером и рифмой; **б** предельной краткостью;
в наличием развёрнутых сюжетов.
- А4** На что похоже хокку (хайку)?
а на пословицу; **б** на поговорку; **в** на басню.
- А5** Какое искусство напоминает творчество хокку (хайку)?
а танец; **б** музыку; **в** живопись.
- А6** Что хокку (хайку) требует от читателя?
а знания японской культуры; **б** дословного перевода;
в работы воображения.
- А7** Из скольких строк состоят хокку (хайку)?
а из трёх; **б** из четырёх; **в** из пяти.
- А8** Сколько слогов в первой и третьей строках хокку (хайку)?
а 5; **б** 6; **в** 7.
- А9** Что представляет собой искусство писать хокку (хайку)?
а умение сказать немного во многом;
в умение сказать то, о чём думает природа. **б** умение сказать многое в немногом;

А 10 Какое название можно дать хокку (хайку) Мацуо Басё?

Проталина в снегу.
А в ней — светло-лиловый
Спаржи стебелёк.

- а** «Зима пришла»;
- б** «Весна пришла»;
- в** «Осень закончилась».

А 11 Какое название можно дать хокку (хайку) Кобаяси Исса?

В стране моей родной
Цветёт вишнёвым цветом
И на полях трава!

- а** «Любовь»;
- б** «Смерть»;
- в** «Родина».

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Какая страна является местом возникновения хокку (хайку)? _____

В 2 О ком говорится в приведённом ниже хокку (хайку) Мацуо Басё?

О проснись, проснись!
Стань товарищем моим,
Спящий _____!

В 3 Какое название дерева пропущено в приведённом ниже хокку (хайку) Кобаяси Исса?

Чужих меж нами нет!
Мы все друг другу братья
Под _____ в цвету.

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какое настроение создают хокку (хайку)?
- 2) О чём заставляет задуматься японская поэзия?
- 3) В чём отличие хокку (хайку) от обычных стихотворений?

О. ГЕНРИ

«Дары волхвов»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1 Где родился писатель О. Генри?

- а** на юге Германии;
- б** на юге Франции;
- в** на юге Америки.

А 2 Кем был отец О. Генри?

- а** учителем;
- б** врачом;
- в** плотником.

А 3 Кем в 15 лет стал О. Генри?

- а** квалифицированным учителем;
- б** квалифицированным библиотекарем;
- в** квалифицированным фармацевтом.

А 4 К какому роду литературы относится рассказ «Дары волхвов»?

- а** к эпосу;
- б** к лирике;
- в** к драме.

А 5 Где происходит действие рассказа «Дары волхвов»?

- а** во Франции;
- б** в Америке;
- в** в Англии.

◆ **А 6** В канун какого праздника происходят события в рассказе «Дары волхвов»?

- а** в канун Пасхи;
- б** в канун Рождества;
- в** в канун Нового года.

А 7 В рассказе «Дары волхвов» есть предложение: «Она [Делла] теперь стояла у окна и уныло глядела на _____ кошку, прогуливавшуюся по _____ забору вдоль _____ двора». Какого цвета были кошка, забор и двор?

а белого; **б** серого; **в** чёрного.

А 8 Из какого материала были часы у главного героя рассказа «Дары волхвов»?

а из золота; **б** из бронзы; **в** из серебра.

А 9 Сколько лет было главному герою рассказа «Дары волхвов»?

а 22 года; **б** 25 лет; **в** 30 лет.

А 10 Какой подарок купил главный герой рассказа «Дары волхвов» для своей жены?

а платиновую цепочку; **б** чудесные черепаховые гребни; **в** блестящие камешки.

А 11 Наряды и украшения какой царицы главная героиня рассказа «Дары волхвов» могла бы «заставить померкнуть»?

а царицы Савской; **б** царицы Елизаветы; **в** владычицы морской.

А 12 Что чувствовала главная героиня рассказа «Дары волхвов», когда она протягивала свой подарок мужу?

а беспокойство; **б** восхищение; **в** радость.

А 13 Почему О. Генри называет главных героев рассказа «Дары волхвов» «мудрейшими» из волхвов?

а потому что очень симпатизирует им;
б потому что они по-детски трогательны и смешны;
в потому что каждый из них любил другого больше себя.

А 14 В рассказе «Дары волхвов» есть предложение: «В простенке между окнами стояло трюмо». Что такое трюмо?

а платяной шкаф; **б** письменный стол; **в** большое стоячее зеркало.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Каково настоящее имя писателя О. Генри? _____

В 2 Как определяется жанр рассказа «Дары волхвов»? _____

В 3 Кто такие волхвы? _____

В 4 Как звали главных героев рассказа «Дары волхвов»? _____

В 5 Какими сокровищами обладала чета Джеймс Диллингхем Юнг? _____

В 6 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из рассказа «Дары волхвов»: «И вот прекрасные волосы Деллы рассыпались, блестя и переливаясь, точно струи каштанового водопада»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какие дары волхвы принесли молодой супружеской паре из рассказа О. Генри «Дары волхвов»?
- 2) В чём смысл названия рассказа «Дары волхвов»?
- 3) Как бы вы поступили на месте главного(ой) героя(ини) рассказа О. Генри «Дары волхвов»?

«Каникулы»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А1** Представителем какой литературы был Р. Брэдли?
 а американской; б французской; в испанской.
- А2** Как называется цикл рассказов, который принёс Р. Брэдли известность как мастеру научной фантастики?
 а «Лунные хроники»; б «Хроники Сатурна»; в «Марсианские хроники».
- А3** С какого года начал писать Р. Брэдли?
 а с 1938 г.; б с 1940 г.; в с 1943 г.
- А4** К какому роду литературы относится рассказ Р. Брэдли «Каникулы»?
 а к эпосу; б к лирике; в к драме.
- А5** Из чего был соткан день, о котором говорится в рассказе «Каникулы»?
 а из дыма; б из шума; в из тишины.
- А6** На сколько миль к северу тянулась дорога, по которой ехали герои рассказа «Каникулы»?
 а на 30 миль; б на 40 миль; в на 50 миль.
- А7** Мерой чего является миля?
 а мерой веса; б мерой длины; в мерой площади.
- А8** Какая птица сидела на путях железной дороги, по которой ехали герои рассказа «Каникулы»?
 а розовый фламинго; б чёрный дрозд; в белая ворона.
- А9** На каком транспортном средстве ехали по железной дороге герои рассказа «Каникулы»?
 а на поезде; б на дрезине; в на тепловозе.
- А10** Какого цвета были ленты у женщины, героини рассказа «Каникулы»?
 а ярко-жёлтого; б ярко-красного; в ярко-зелёного.
- А11** В каком месяце, по предположениям мужчины, его семья добралась бы до Сакраменто?
 а в марте; б в апреле; в в мае.
- А12** Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из рассказа «Каникулы»: «Цветы качались, и пчёлы маленькими каскадами золотого дождя падали на клевер»?
 а метонимия; б метафора; в антитеза.

Часть В. Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

- В1** Классиком какого жанра был Р. Брэдли? _____
- В2** Что такое каникулы? _____
- В3** Как звали мальчика, героя рассказа «Каникулы»? _____
- В4** О каком мире мечтал отец мальчика? _____
- В5** С чем мать и сын вернулись с прогулки по берегу? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Как вы думаете, что написал на бумажке мальчик, герой рассказа «Каникулы»?
- 2) О чём заставляет задуматься рассказ Р. Брэдли «Каникулы»?
- 3) В чём смысл названия рассказа «Каникулы»?

Ответы к заданиям для осуществления тематического контроля

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ЧАСТИ А

№ п/п	Устное народное творчество					Древнерусская литература		Русские писатели XVIII в.		Произведения русских писателей XIX в.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
										А. С. Пушкин		М. Ю. Лермонтов		Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»						«Бирюк»		Стихотворения в прозе		И. С. Тургенев		Н. А. Некрасов. «Русские женщины»		А. К. Толстой. Баллады		М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик...»		Л. Н. Толстой. «Детство»		А. П. Чехов. «Хамелеон», «Злоумышленник»		«Край ты мой, родимый край...»																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Предания	Былины	Карело-финский эпос «Калевала»	«Песнь о Роланде»	Пословицы и поговорки	О «Повести временных лет»	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	М. В. Ломоносов	Г. Р. Державин	«Медный всадник»																													«Песнь о вещем Олеге»	«Борис Годунов»	«Станционный смотритель»	«Песня про... удалого купца Калашникова»	Лирика	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»	«Бирюк»	Стихотворения в прозе	И. С. Тургенев	Н. А. Некрасов. «Русские женщины»	А. К. Толстой. Баллады	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик...»	Л. Н. Толстой. «Детство»	А. П. Чехов. «Хамелеон», «Злоумышленник»	«Край ты мой, родимый край...»																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
1	в	б	б	б	б	а	а	г	в	в	б	в	а	а	а	б	а	в	б	в	б	в	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б

№ п/п	Произведения русских писателей XX в.												Зарубежная литература								
	И. А. Бунин. «Цифры»	М. Горький		Л. Н. Андреев. «Кусака»	Б. В. Маяковский. Лирика	«Юшка»	А. П. Платонов		Б. Л. Пастернак. Лирика	А. Т. Твардовский. Лирика	Час мужества	Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади»	Е. И. Носов. «Кукла», «Живое пламя»	Ю. П. Казаков. «Тихое утро»	Д. С. Лихачёв. «Земля родная» (главы из книги)	М. М. Зощенко. «Беда»	«Тихая моя Родина...»	Песни на стихи русских поэтов XX века		Из литературы народов России. Р. Гамзатов	
1	б	б	в	♦б	а	♦а	а	а	б	♦в	б	в	♦в	а	а	а	б	в	в	в	Р. Бёрнс. «Честная бедность»
2	♦в	в	а	в	б	♦в	б	а	а	в	в	а	а	а	в	б	б	а	а	в	О. Генри. «Дары волхвов»
3	а	♦а	а	в	в	а	а	а	б	а	в	а	б	в	в	в	б	в	в	в	Японские трёхстишия хокку (хайку)
4	в	в	б	а	в	б	в	в	а	б	а	б	а	б	б	а	б	в	а	в	Дж. Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..»
5	в	а	б	б	б	в	в	в	а	а	б	в	а	а	а	а	б	в	а	в	Р. Брэдбери. «Каникулы»
6	а	а	а	в	а	б	в	в	б	в	б	б	в	в	б	♦б	б	в	♦б	а	
7	б	а	б	б	б	а	♦б	в	в	в	♦в	в	б	б	б	б	в	а	а	в	
8	б	в	а	а	в	б	б	в	в	а	в	в	а	а	а	в	а	а	а	а	
9	♦а	в	в	♦б	а	в	♦а	в	в	б	а	а	♦б	в	б	б	а	а	б	б	
10	а	а	в	б	а	б	в			б	а	а	в	а	в	в	а	а	б	а	
11	б	б		а	в	а	б	а	а	а		б	в	а	♦в	♦в	а	а	б	б	

Пояснения к некоторым вопросам части А

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Былины

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А 1. а) Баллада; в) басня; г) житие.

А 17. а) Савра́сая; в) була́ная; г) поло́вая.

Карело-финский эпос «Калевала»

А 6. а) Такое количество рун содержала первая композиция карело-финского эпоса «Калевала», опубликованная в 1835 г.

«Песнь о Роланде»

А 9. а) Дьяк на Руси в XIV—XVII вв. — должностное лицо в государственных учреждениях; б) архимандрит — монашеское звание (обычно настоятеля мужского монастыря), предшествующее епископу, а также лицо, имеющее это звание; в) архиепископ — епископ, надзирающий над несколькими епархиями; вообще почётный титул епископа, а также лицо, имеющее этот титул.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

А 21. а) В 1228 г. умерли Пётр и Феврония, княжившие в Муроме в начале XIII в.; в) в 1552 г. во время похода на Казань Иван Грозный заезжает в Муром на поклонение Петру и Февронии.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА

М. В. Ломоносов

А 1. а) Там родился М. Ю. Лермонтов; б) там родился Н. А. Некрасов; в) там родился Н. В. Гоголь.

А 2. а) Там учился А. С. Пушкин; б) там учились Остап и Андрий, герои повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»; г) там учился Н. В. Гоголь.

А 5. в) Комедия относится к «низкому штилю».

Г. Р. Державин

А 1. а), б) В Тамбовской и Олонецкой губерниях Г. Р. Державин был правителем.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА

А. С. Пушкин

«Медный всадник»

А 1. в) Автор поэмы «Мороз, Красный нос» — Н. А. Некрасов.

А 2. а) Ода; б) песнь.

А 9. а) Под флагами имеются в виду корабли.

«Песнь о вещем Олеге»

А 5. а) Посейдон; в) Аполлон.

«Борис Годунов»

А 1. в) Трагедия «Грузинская ночь» написана А. С. Грибоедовым. До нас дошли только две её сцены.

«Станционный смотритель»

- А 6.** Сертук (сюртук) — длинная мужская двубортная одежда в талию с отложным или стоячим воротником.
- А 8.** г) Кари́й — тёмно-коричневый.
- А 9.** б) Пунш — горячий или холодный спиртной напиток из рома или вина с водой, сахаром и фруктовыми добавками. Напиток включал обычно пять компонентов, его варили в серебряной посуде и подавали горячим.
- А 10.** б) Алта́рь; в) ризница; г) притвор.
- А 13.** б) «Он [станционный смотритель] сжал бумажки в комок, бросил их наземь, притоптал каблуком и пошёл...»
- А 14.** а) Колыма́га; б) кибитка; г) возо́к.

М. Ю. Лермонтов

«Песня про... удалого купца Калашникова»

- А 13.** в) «Торговать безданно, беспощлинно» было разрешено братьям Калашникова.
- А 14.** Сажень — мера длины, равная 2,134 м, поэтому расстояние составляло 53,35 м.

Лирика

- А 22.** Стихотворения под буквами *а* и *в* написаны ямбом.

Н. В. Гоголь

«Тарас Бульба»

- А 9.** Пуд — примерно 16,38 кг, вес Тараса Бульбы — примерно 327,6 кг. Это, конечно же, гипербола.
- А 10.** а) Там учился А. С. Пушкин; б) там учился сам Н. В. Гоголь.
- А 12.** а) Бурдюк — мешок из цельной шкуры животного (для хранения вина, кумыса и других жидкостей); в) бурлак — в старину: рабочий в артели, которая вдоль берега против течения тянет суда бечевой.
- А 13.** а) В возрасте 12 лет Остапа и Андрия отдали в Киевскую академию.

И. С. Тургенев

«Бирюк»

- А 15.** а) Кибитка — любая полукрытая, т. е. с отверстием спереди, летняя или зимняя повозка; б) повозка — беговые дрожки, иногда её сокращённо называли «бегунки»; в) кабриолет — одноконный, реже пароконный рессорный экипаж, двухколёсный, без козел, с высоким сиденьем.

Стихотворения в прозе

- А 1.** в) Стихотворения в прозе написаны И. С. Тургеневым в 1877—1882 гг., опубликованы под заглавием «Senilia» («Старческое»).
- А 8.** а) Улита — героиня рассказа И. С. Тургенева «Бирюк».

Н. А. Некрасов

«Русские женщины», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Размышления у парадного подъезда»

- А 3.** а) Баллада; в) стихотворение в прозе.

А. К. Толстой

«Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»

- А 12.** а) «Я пёс недостойный и смрадный».

М. Е. Салтыков-Щедрин

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

- А 2.** а) Ирония; б) насмешка.

Л. Н. Толстой

«Детство»

- А 1.** в) Он родился в семье графа.
А 9. в) Дворецким был Фока.
А 13. а) Любочка — сестрица Николеньки; в) Наталья Савишна.

А. П. Чехов

«Хамелеон», «Злоумышленник»

- А 1.** б) На Сахалине А. П. Чехов изучал условия жизни ссыльных поселенцев и каторжников. В результате в 1893—1894 гг. им была написана книга «Остров Сахалин»; в) в Москве А. П. Чехов умер.
А 4. в) В журнале «Стрекоза» публикуются первые юморески А. П. Чехова.
А 6. б) В середине рассказа говорится, что Очумелов просит Елдырина, чтобы тот накинул на него пальто.
А 14. Под буквами *а* и *в* — братья Дениса Григорьева.

«Край ты мой, родимый край...»

- А 2.** в) И. А. Бунин получил её в 1933 г. за роман «Жизнь Арсеньева».
А 19. в) Стихотворение написано ямбом.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА

И. А. Бунин

«Цифры»

- А 2.** б) В 1870 г. родился И. А. Бунин.
А 9. б) В Воронеже родился И. А. Бунин.

М. Горький

«Детство»

- А 3.** а) Акулина Ивановна.
А 7. б) Тётка Наталья учила молитвам.
А 15. б) Слово «Псалтирь» пишется и с буквой *ы* — Псалтырь.

Л. Н. Андреев

«Кусака»

- А 1.** а) Родился в Воронеже; в) родился в Петербурге.
А 9. б) Терраса — летняя открытая (без стен) пристройка к дому, зданию; в) мансарда — жилое помещение на чердаке под скатом высокой крыши.
А 15. б) Интуиция; в) чутьё.

В. В. Маяковский

Лирика

- А 20.** а) Хлев; в) конюшня.

А. П. Платонов

«Юшка»

- А 1.** б) Лесничим был отец В. В. Маяковского; в) академиком живописи был отец Б. Л. Пастернака.
А 2. а) Так подписывал свои ранние произведения И. С. Тургенев (имелось в виду — Тургенев-Лутовинов); б) это псевдоним А. П. Чехова.
А 12. в) Чахотка (*устар.*) — прогрессирующее истощение организма, преимущественно при туберкулёзе лёгких.
А 14. б) Ничком; в) ниц.

«В прекрасном и яростном мире»

А 7. б) 5 июля.

А 9. б) Детектор; в) тахометр.

А. Т. Твардовский

Лирика

А 1. в) Поэма «Русские женщины» написана Н. А. Некрасовым.

А 20. б) Стихотворение написано ямбом.

Час мужества

А 7. в) Кринка (крынка) — расширяющийся книзу удлинённый глиняный горшок для молока.

Ф. А. Абрамов

«О чём плачут лошади»

А 19. а) Смирный; в) неистовый.

Е. И. Носов

«Кукла», «Живое пламя»

А 1. а) Там родился М. Ю. Лермонтов; б) там родился Н. А. Некрасов.

А 9. а) Туда попал Е. И. Носов.

Д. С. Лихачёв

«Земля родная» (главы из книги)

А 11. а) Эта пословица упоминается в главе «Молодость — это вся жизнь».

Писатели улыбаются

М. М. Зощенко

«Беда»

А 11. а) Бодаться; б) пинать.

«Тихая моя Родина...»

А 20. Стихотворения под буквами *а* и *в* написаны хореем.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Дж. Г. Байрон

«Ты кончил жизни путь, герой!..»

А 5. а) Гимн — 1) торжественная песня, принятая как символ государственного или социального единства; 2) вообще хвалебная песня, музыкальное произведение;

б) эпитафия — стихотворение, написанное по поводу чьей-нибудь смерти;

в) эпиграмма — короткое сатирическое стихотворение (первоначально — дидактическое), высмеивающее какое-нибудь определённое лицо.

Японские трёхстишия хокку (хайку)

А 1 в) Оригами возникло в Китае.

О. Генри

«Дары Волхвов»

А 6. б) Канун Рождества — это Сочельник.

Р. Брэдли

«Каникулы»

А 9. б) Дрезина — небольшая транспортная машина, передвигающаяся по рельсам с помощью двигателя (первоначально — с помощью ручного привода).

Ответы на вопросы части В

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания

- В 1.** Предание — переходящий из уст в уста, от поколения к поколению рассказ о былом, легенда.
- В 2.** Дать вольную.
- В 3.** Мясом и сырыми яйцами.
- В 4.** В Воронеже.
- В 5.** Верфь — место постройки и ремонта судов.
- В 6.** Пламя.

Былины

- В 1.** К эпосу.
- В 2.** Зачин былины — устойчивое начало былины, в котором указываются время и место действия, называются герои, о которых идёт речь в былине.
- В 3.** Гипербола — чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.
- В 4.** В новгородском цикле былин.
- В 5.** Вольга.
- В 6.** Микула Селянинович.
- В 7.** Соха — примитивное сельскохозяйственное орудие для вспашки земли, главное орудие труда пахаря.
- В 8.** В честь Миколы Можайского.

Карело-финский эпос «Калевала»

- В 1.** В 30-х гг. XIX в.
- В 2.** Кюллики.
- В 3.** Лоухи объявила, что отдаст свою дочь тому, кто выкует для неё волшебную мельницу-самомолку Сампо, иначе «пёструю крышку».
- В 4.** «Ты сумеешь сделать Сампо, / Крышку пёструю сковать мне, / Взяв конец пера лебёдки, / Молока коров нетельных, / От овечки летней шерсти, / Ячменя зерно прибавив?»

«Песнь о Роланде»

- В 1.** На старофранцузском языке.
- В 2.** Песнь — 1) поэтическое произведение эпического или героического характера; 2) глава поэмы.
- В 3.** В VIII в.
- В 4.** Граф.
- В 5.** Разумным.
- В 6.** Отчимом.
- В 7.** Марина Ивановна Цветаева (1892—1941).

Пословицы и поговорки

- В 1.** Пословица — краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль.
- В 2.** А. С. Пушкину.
- В 3.** а) Терпение и б) труд.
- В 4.** Краткой формой имени прилагательного.
- В 5.** Войти в пословицу — 1) стать общеизвестным благодаря своей характерности; 2) о чьих-нибудь словах, речениях: войти в общее употребление.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

О «Повести временных лет»

Из «Похвалы князю Ярославу и книгам». Из «Поучения» Владимира Мономаха

- В 1. Летопись — один из основных жанров древнерусской литературы; сообщение, описание событий; годовая запись исторических событий.
- В 2. Златописец.
- В 3. Монах Никон.
- В 4. «Если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдёшь великую пользу душе своей».
- В 5. «Более же всего чтите гостя, откуда бы он к вам ни пришёл, простолюдин ли, или знатный, или посол...»
- В 6. «Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь...»
- В 7. Пять.
- В 8. Ярослав Мудрый.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

- В 1. Выдающегося писателя и публициста XVI в. Еромолая Еразма.
- В 2. В переводе с греческого языка имя Пётр означает «камень», а имя Феврония означает «лучезарная».
- В 3. От Петрова плеча, от Агрикова меча.
- В 4. Ласково. К Рязанской земле.
- В 5. Пёс. Он олицетворяет зависть, ярость, убийство, ненависть.
- В 6. Станок и всё снаряжение, чтобы Феврония могла соткать Петру полотно.
- В 7. «...Жили благочестиво и праведно».
- В 8. «Не скорби, князь, милостивый Бог не оставит нас в нужде».
- В 9. Ефросинья и Давид.
- В 10. 25 июня (по старому стилю 8 июля).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА

М. В. Ломоносов

- В 1. Государственным крестьянином, который занимался земледелием и рыбным промыслом.
- В 2. Профессор химии.
- В 3. Высокий, средний, низкий.
- В 4. Ода — торжественное стихотворение, посвящённое какому-то историческому событию или герою.
- В 5. аабб — парная (смежная) рифмовка.
- В 6. Русские, россияне.

Г. Р. Державин

- В 1. В Петербурге.
- В 2. Чистосердечие.
- В 3. «Ум и сердце человечье / Были гением моим».
- В 4. Бедняжка.
- В 5. «Народы, царства и царей».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА

А. С. Пушкин

«Медный всадник»

- В 1. В 1833 г.
- В 2. Пётр I.
- В 3. О Петербурге.

- В 4.** Порфира — пурпурная мантия монарха.
- В 5.** Олицетворение.
- В 6.** Ямбом.

«Песнь о вещем Олеге»

- В 1.** Сюжет летописной легенды «Смерть Олега от своего коня».
- В 2.** «Что сбудется в жизни со мною? / И скоро ль, на радость соседей-врагов, / Могильной за-
сыплюсь землею?»
- В 3.** «Правдив и свободен их вещей язык / И с волей небесною дружен».
- В 4.** «Но примешь ты смерть от коня своего».
- В 5.**
Покройте попоной, мохнатым ковром,
В мой луг под уздцы отведите;
Купайте, кормите отборным зерном;
Водой ключевою поите.
- В 6.** На череп коня.
- В 7.** Сравнение
- В 8.** Амфибрахией.

«Борис Годунов»

- В 1.** В 1825 г.
- В 2.** Драма — род литературы, сюжетное художественное произведение в диалогической форме, предназна-
ченное для постановки на сцене.
- В 3.** «...А мы в слезах молились, / Да ниспошлёт Господь любовь и мир / Его душе страдающей
и бурной».
- В 4.** «...Тогда я в дальний Углич / На некое был послан послушанье».
- В 5.** Не мудрствуя лукаво — 1) просто, бесхитростно; без лишних, ненужных затей; 2) долго или много
не раздумывая; не углубляясь чрезмерно во что-либо.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина» «Станционный смотритель»

- В 1.** «Повести покойного Ивана Петровича Белкина, изданные А. П.».
- В 2.** «Станция».
- В 3.** Разве, только.
- В 4.** Самсон Вырин.
- В 5.** Авдотья.
- В 6.** Облучок — передок у телеги, саней, повозки; сиденье для кучера в передней части повозки; козлы.
- В 7.** Обшлаг — отворот на конце рукава, а также нижняя пришитая часть рукава.

М. Ю. Лермонтов

«Песня про... удалого купца Калашникова»

- В 1.** Тарханы.
- В 2.** В. А. Жуковскому.
- В 3.** Ивана Васильевича Грозного (Ивана IV).
- В 4.** Алёна Дмитриевна Калашникова.
- В 5.** Еремеевна.
- В 6.** Узорный платок, подарок Калашникова, и бухарская шёлковая фата.
- В 7.**
«...Поклонитесь от меня Алёне Дмитриевне,
Закажите ей меньше печалиться,
Про меня моим детушкам не сказывать.
Поклонитесь дому родительскому,

Поклонитесь всем нашим товарищам,
Помолитесь сами в церкви Божией
Вы за душу мою, душу грешную!»

- В 8.** Возглас при приветствии, обращении к кому-либо.

Лирика

- В 1.** И месяц, и звёзды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.
- В 2.** «Он пел о блаженстве безгрешных духов...», «О Боге великом он пел...».
- В 3.** Малиновая слива.
- В 4.** Душистой росой.
- В 5.** Бога.
- В 6.** Сага — 1) древнескандинавское и древнеирландское народное эпическое сказание о богах и героях;
2) (*перен.*) нечто легендарное и поэтическое.
- В 7.** Анафора.
- В 8.** абаб — перекрёстная рифмовка.

Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»

- В 1.** «Миргород».
- В 2.** «...В сажень ростом», т. е. 2,134 м (измеряется расстояние от носка левой ноги до конца среднего пальца поднятой вверх правой руки).
- В 3.** Бульбенко.
- В 4.** Материнская молитва.
- В 5.** Остап.
- В 6.** Запорожская Сечь.
- В 7.** Олицетворение.

И. С. Тургенев «Бирюк»

- В 1.** Спасское-Лутовиново.
- В 2.** «Записки охотника».
- В 3.** К эпосу.
- В 4.** Бирюк — 1) волк-одиночка; 2) нелюдимый и угрюмый человек.
- В 5.** Кобылий Верх.
- В 6.** Ни зги не видно — полный мрак, ничего не видно кругом.

Стихотворения в прозе

- В 1.** Стихотворение в прозе — лирическое произведение в прозаической форме. Для стихотворения в прозе характерны все признаки лирического произведения, за исключением метра, ритма, рифмы: небольшой объём, членение на мелкие абзацы, повышенная эмоциональность стиля, обычно бессюжетная композиция.
- В 2.** В отчаяние.
- В 3.** «...Великий и могучий, правдивый и свободный русский язык».
- В 4.** Основная идея стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Близнецы» — ругая других, не замечаем собственных недостатков.
- В 5.** Ротшильд.
- В 6.** Грош — медная монета достоинством в две копейки; после денежной реформы 1838 г. — полкопейки.

Н. А. Некрасов

*«Русские женщины», «Вчерашний день, часу в шестом...»,
«Размышления у парадного подъезда»*

В 1. Ярославская гимназия.

В 2.

Осторожным жёстким сухарём
И жизнью взаперти,
Позором, ужасом, трудом
Этапного пути
Я вас старался напугать!

В 3. Повтор.

В 4. Ямбом.

В 5. На Сенной улице. Эта улица торговая, там торговали сеном. Отсюда и название.

В 6. абаб — перекрёстная рифмовка.

А. К. Толстой

«Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»

В 1. Граф.

В 2. Стремянный.

В 3. За грозного царя и за святую, великую Русь.

В 4. Лихие гусяры.

В 5. Князь Михайло Репнин.

В 6. Москва, Казань, Астрахань.

М. Е. Салтыков-Щедрин

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

В 1. Салтыков.

В 2. «Сказки для детей изрядного возраста».

В 3. На необитаемом острове, «по щучьему велению, по моему хотению».

В 4. На Подъяческой улице.

В 5. «...Они в ночных сорочках, а на шеях у них висит по ордену».

В 6. В пригоршне.

В 7. «...Выслали ему рюмку водки да пятак серебра...»

Л. Н. Толстой

«Детство»

В 1. В Казанском университете.

В 2. От лица Николеньки Иртеньева.

В 3. Марья Ивановна.

В 4. Старой няней.

В 5. О «счастливой, невозвратимой поре детства».

В 6. Кацавёйка — верхняя распашная короткая кофта.

А. П. Чехов

«Хамелеон», «Злоумышленник»

В 1. На медицинском факультете.

В 2. От звания почётного академика.

В 3. А. Чехонте.

В 4. Хамелеон — 1) пресмыкающееся тёплых стран отряда ящериц, меняющее свою окраску при цветовых изменениях в окружающей среде; 2) (*перен.*) человек, который, приспосабливаясь к обстановке, легко меняет своё поведение, взгляды, симпатии (*неодобр.*).

В 5. Генеральским поваром.

В 6. В пестрядинную рубаху, т. е. в рубаху, сшитую из грубой льняной или хлопчатобумажной ткани из разноцветных ниток, обычно домотканой.

В 7. Портрет.

В 8. «Надо судить умеючи, не зря... Хотя и высеки, но чтоб за дело, по совести...»

«Край ты мой, родимый край...»

Стихотворения о родной природе

В. А. Жуковский, А. К. Толстой, И. А. Бунин

В 1. В. А. Жуковский.

В 2. Благовест — колокольный звон перед началом церковной службы, а также перед началом важнейшей части литургии.

В 3. «Ещё дрожат цветы, полны водою / И пылью золотой».

В 4. Сосновым.

В 5. Анафора.

В 6. Эпитет.

В 7. абаб — перекрёстная рифмовка.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА

И. А. Бунин

«Цифры»

В 1. Офицер.

В 2. «...Подпрыгивать, бить изо всей силы ногами в пол и при этом... звонко вскрикивать...»

В 3. Он «забавлялся своими незатейливыми игрушками — пустыми коробочками от спичек, расставляя их по полу, между раздвинутых ног, в каком-то... порядке».

В 4. Японскую копеечку.

В 5. Память.

В 6. Фразеологизм.

В 7. Сравнение.

М. Горький

«Детство»

В 1. Алексей Максимович Пешков.

В 2. Она рассказывала «...какие-то диковинные истории о добрых разбойниках, о святых людях, о всяком зверье и нечистой силе».

В 3. Калёным напёрстком.

В 4. «Вынув из кармана пряничного козла, два сахарных рожка, яблоко и ветку синего изюма, он [дед] положил всё это на подушку, к носу моему».

В 5. Обычно употребляется как констатация тяжёлой жизни простых людей в России.

«Данко»

В 1. «Были это весёлые, сильные и смелые люди».

В 2. «Ты, — сказали они, — ничтожный и вредный человек для нас!»

В 3. «И вдруг он [Данко] разорвал руками себе грудь, вырвал из неё своё сердце и высоко поднял его над головой».

В 4. Отвратительный запах, вонь.

Л. Н. Андреев

«Кусака»

В 1. М. Горького.

В 2. К эпосу.

В 3. Лёля.

В 4. Страх и злобу.

В 5. «У неё было имя, на которое она стремглав неслась из зелёной глубины сада; она принадлежала людям и могла им служить. Разве недостаточно этого для счастья собаки?»

В 6. Олицетворение.

В. В. Маяковский

Лирика

В 1. Лесничим.

В 2. Неологизм — новое слово или выражение, а также новое значение старого слова.

В 3. Аллитерация.

В 4. Деточка, рыжий ребёнок.

А. П. Платонов

«Юшка»

В 1. Климентов.

В 2. К эпосу.

В 3. Подручным помощником у главного кузнеца.

В 4. Ефим Дмитриевич.

В 5. Хлебом, щами и кашей.

В 6. 25 лет.

В 7. Блажной — взбалмошный, неуравновешенный, сумасбродный.

«В прекрасном и яростном мире»

В 1. Александр Васильевич Мальцев.

В 2. «Он [Мальцев] вёл состав с отважной уверенностью великого мастера, с сосредоточенностью вдохновенного артиста, вобравшего весь внешний мир в своё внутреннее переживание и поэтому властвующего над ним».

В 3. «Я привык видеть свет, и я думал, что вижу его, а я видел его тогда только в своём уме, в воображении. На самом деле я был слепой, но я этого не знал... Я и в петарды не поверил, хотя и услышал их: я подумал, что ослышался».

В 4. Крайне изнурённое, истомлённое.

Б. Л. Пастернак

Лирика

В 1. «Сестра моя — жизнь».

В 2. «Прошлогоднее унынье / И дела зимы иной».

В 3.

Ты появишься у двери
В чём-то белом, без причуд,
В чём-то впрямь из тех материй,
Из которых хлопча шьют.

В 4. Привидение, домовой.

В 5.

Да это наш жилец приезжий,
Наш летний дачник, отпускник.

В 6. Невежа — грубый, невоспитанный человек.

В 7. «...Липой и травой, / Ботвой и запахом укропа».

А. Т. Твардовский

Лирика

В 1. До овладения первоначальной грамотой.

В 2. М. В. Исаковскому.

В 3. Сонная, талая.

- В 4.** «Свежесть поры любой».
- В 5.** «Захочется мне / посидеть на солнышке, / На тёплом пёнушке».
- В 6.** «В наклонных лучах / недалёкого вечера».

Час мужества

- В 1.** Юрий Георгиевич Разумовский.
- В 2.** Русская речь.
- В 3.** «Окопная земля».
- В 4.** Лексический повтор.
- В 5.** Погост — кладбище, обычно сельское (в старину — церковь в стороне от села с прилегающим участком и кладбищем).

Ф. А. Абрамов

«О чём плачут лошади»

- В 1.** «Пряслины».
- В 2.** Хлебом.
- В 3.** «...Чувство жалости и даже какой-то непонятной вины перед ними».
- В 4.** Клара, или Рыжуха.
- В 5.** «Песнь о вещем Олеге».
- В 6.** «Большие, с добрую фасолину, лошадиные слёзы».

Е. И. Носов

«Кукла», «Живое пламя»

- В 1.** «Акимыч».
- В 2.** В 25 верстах.
- В 3.** Азартный озноб.
- В 4.** Сейм.
- В 5.** Иваныч.
- В 6.** Два дня.
- В 7.** «Издали маки походили на зажжённые факелы с живыми, весело полыхающими на ветру языками пламени».
- В 8.** Щепотка — то же, что щепоть. Щепоть — 1) большой, указательный и средний пальцы, сжатые вместе концами; 2) количество чего-нибудь, зажатое между так сложенными пальцами.
- В 9.** Сравнение.

Ю. П. Казаков

«Тихое утро»

- В 1.** В 1951 г. Музыкальное училище им. Гнесиных по классу контрабаса.
- В 2.** Колька и Женька Воронковы.
- В 3.** На сеновале.
- В 4.** Во время тумана.
- В 5.** Леща.
- В 6.** Бадья — широкое низкое ведро.
- В 7.** Эпитет.

Д. С. Лихачёв

«Земля родная» (главы из книги)

- В 1.** «Слово „земля“ в русском языке имеет много значений. Это и почва, и страна, и народ (в последнем смысле говорится о Русской земле в „Слове о полку Игореве“), и весь земной шар. В названии моей книги слово „земля“ может быть понято во всех этих смыслах».
- В 2.** «Самая большая ценность народа — его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает».

В 3. На свой язык.

В 4. Длинными.

В 5. Репутация — приобретаемая кем(чем)-нибудь общественная оценка, общее мнение о качествах, достоинствах и недостатках кого(чего)-нибудь.

Писатели улыбаются

М. М. Зощенко

«Беда»

В 1. Юмор — изображение героев в смешном виде.

В 2. Егор Иванович Глотов.

В 3. «Завернул деньги в портянку...»

В 4. «Масти она [лошадь] неопределённой — вроде сухой глины с навозом».

«Тихая моя Родина...»

Стихотворения о родной природе

В. Я. Брюсов, Ф. Сологуб, С. А. Есенин, Н. А. Заболоцкий, Н. М. Рубцов

В 1. Поэзию Н. М. Рубцова.

В 2. Н. А. Заболоцкий.

В 3. Хвойной позолотой.

В 4. «...Всю ночь до утра...»

В 5. Гомон — громкий шум от множества голосов, звуков.

В 6. Метафора.

Песни на стихи русских поэтов XX века

И. А. Гофф, Б. Ш. Окуджава, А. Н. Вертинский

В 1. С тонким колоском.

В 2. «Много русского солнца и света / Будет в жизни дочурок моих. / И что самое главное — это / То, что Родина будет у них. / Будет дом, будет много игрушек».

В 3. Голубого цвета.

Из литературы народов России

Р. Гамзатов

В 1. 11 лет.

В 2. «Захватит дух, и сердце упадёт».

В 3. Антитеза.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Р. Бёрнс

«Честная бедность»

В 1. Фермером.

В 2. «Богатство — / Штамп на золотом, / А золотой — / Мы сами!»

В 3. Рефрен — повтор строк в стихотворении для поддержания ритма.

В 4. «Ум и честь / И всё такое прочее!»

В 5. Никого.

Дж. Г. Байрон

«Ты кончил жизни путь, герой!..»

В 1. Титул лорда.

В 2. Слава.

- В 3.** «Жить будет образ величавый, / Жить будет мужество твоё, / Освободившее её [родину]».
- В 4.** Очи — то же, что глаза. Это слово старославянского происхождения.

Японские трёхстишия хокку (хайку)

- В 1.** Япония.
- В 2.** Мотылёк.
- В 3.** Вишнями.

О. Генри

«Дары Волхвов»

- В 1.** Уильям Сидни Портер.
- В 2.** Святочный рассказ.
- В 3.** Волхв — у древних славян: чародей, колдун.
- В 4.** Делла и Джим.
- В 5.** Золотые часы Джима и прекрасные волосы Деллы.
- В 6.** Сравнение.

Р. Брэдли

«Каникулы»

- В 1.** Научной фантастики.
- В 2.** Каникулы — перерыв в занятиях (в учебных заведениях; в некоторых странах также в работе парламента) на праздничное или летнее время.
- В 3.** Джим.
- В 4.** «Когда он [Джим] состарится и умрёт, пусть мир принадлежит лошадям и коровам, бурундукам и паукам».
- В 5.** «Они вернулись с горстью влажных ракушек и чудесными розовыми камушками...»

ПОДВОДИМ ИТОГ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Вариант I

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 Что такое предание?

- а** переходящий из уст в уста, от поколения к поколению рассказ о былом, легенда;
- б** произведение, содержащее жизнеописания представителей и праведников христианства, мучеников и исповедников, аскетов, главным образом из среды монахов;
- в** один из основных жанров древнерусской литературы; сообщение, описание событий; погодная запись исторических событий.

А2 Как называется жанр литературы, к которому относится произведение А. К. Толстого «Василий Шибанов»?

- а** поэма;
- б** стихотворение в прозе;
- в** баллада.

А3 О ком из писателей XIX в. пишет литературовед Юрий Айхенвальд¹?

Он поведёт нас, например, под изодранные шатры цыган и научит нас, что и там живут мучительные сны, и там горят роковые страсти; он противопоставит грандиозной объективности государственного дела субъективное горе бесхитростной души и около памятника Петру Великому заметит, едва ли не первый в русской литературе, маленькую фигурку бедного чиновника, которого счастье, и скромный роман, и самую жизнь задавило тяжёло-звонкое скаканье Медного Всадника; и он отнесётся к этому чиновнику, как старший и умный брат.

- а** об А. С. Пушкине;
- б** о М. Ю. Лермонтове;
- в** о Н. В. Гоголе.

А4 Кто является автором книги «Земля родная», написанной в публицистическом жанре?

- а** Ф. А. Абрамов;
- б** Е. И. Носов;
- в** Д. С. Лихачёв.

А5 Как называется произведение древнерусской литературы, в котором содержатся приведённые ниже строки?

Велика ведь бывает польза от учения книжного... Если прилежно поищешь в книгах мудрости, то найдёшь великую пользу душе своей...

- а** «Похвала князю Ярославу и книгам» (отрывок из «Повести временных лет»);
- б** «Поучение» Владимира Мономаха;
- в** «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

А6 Как называется произведение, в котором герои «вдруг очутились на необитаемом острове, проснулись и видят: оба под одним одеялом лежат»?

- а** «Станционный смотритель» (А. С. Пушкин);
- б** «Князь Михайло Репнин» (А. К. Толстой);
- в** «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (М. Е. Салтыков-Щедрин).

А7 Произведение кого из писателей XIX в. посвящено описанию исторической эпохи и личности Ивана Грозного?

- а** поэма А. С. Пушкина «Медный всадник»;

¹ Задание приведено из книги Е. Д. Волжиной «Школьные олимпиады» (М.: Айрис-пресс, 2007).

- б** поэма М. Ю. Лермонтова «Песня про... удалого купца Калашникова»;
в стихотворение Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».

А 8 Чьё жилище описывается в приведённом ниже отрывке писателя XIX в.?

Всё было чисто, вымазано цветной глиною. На стенах — сабли, нагайки, сетки для птиц, невода и ружья, хитро обделанный рог для пороху, золотая уздечка на коня и путы с серебряными бляхами. Окна в светлице были маленькие, с круглыми, тусклыми стёклами...

- а** Самсона Вырина из повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»;
б Тараса Бульбы из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»;
в лесника Фомы из рассказа И. С. Тургенева «Бирюк».

А 9 Кто из литературных героев приходится друг другу отцом и сыном?

- а** Вольга и Микула Селянинович («Вольга и Микула Селянинович»);
б Пётр и Павел («Повесть о Петре и Февронии Муромских»);
в Тарас Бульба и Остап (Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»).

А 10 В каком произведении русской литературы упоминаются новая шинель, узелок в руке, решето, доверху наполненное конфискованным крыжовником?

- а** в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон»; **б** в рассказе И. А. Бунина «Цифры»;
в в рассказе Е. И. Носова «Кукла».

А 11 Кому из литературных героев принадлежат приведённые ниже слова?

Короткая у него [мака] жизнь. Зато без оглядки, в полную силу прожита. И у людей так бывает...

- а** Денису из рассказа А. П. Чехова «Злоумышленник»;
б Косте из рассказа А. П. Платонова «В прекрасном и яростном мире»;
в тётке Оле из рассказа Е. И. Носова «Живое пламя».

А 12 Кто из литературных героев плакал «от радости, от пережитого страха, от того, что всё хорошо кончилось, что Мишка Какунёнок врал и никаких осьминогов в этом бочаге нет...»?

- а** Данко из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»;
б Егор Иванович из рассказа М. М. Зощенко «Беда»;
в Яшка из рассказа Ю. П. Казакова «Тихое утро».

А 13 О ком из героев русской литературы XX в. идёт речь в отрывке?

У неё было имя, на которое она стремглав неслась из зелёной глубины сада; она принадлежала людям и могла им служить. Разве недостаточно этого для счастья...?

- а** о собачонке из рассказа А. П. Чехова «Хамелеон»;
б о Кусаке из одноимённого рассказа Л. Н. Андреева;
в о Рыжухе из рассказа Ф. А. Абрамова «О чём плачут лошади».

А 14 Какие из приведённых ниже строк не принадлежат А. К. Толстому?

- а** Край ты мой, родимый край,
Конский бег на воле,
В небе крик орлиных стай,
Волчий голос в поле!
б И сердце радостно
Дрожит и тает,
Пока звон благостный
Не замирает...

В Под небом мертвенно-свинцовым
Угрюмо меркнет зимний день,
И нет конца лесам сосновым,
И далеко до деревень.

А 15 Кто из поэтов XX в. является автором приведённой ниже строфы из стихотворения «Первый снег»?

Экипажи, пешеходы,
На лазури белый дым,
Жизнь людей и жизнь природы
Полны новым и святым.

- а** В. Я. Брюсов;
- б** Ф. Сологуб;
- в** Н. А. Заболоцкий.

А 16 Как называется рифмовка, использованная в приведённой ниже строфе из стихотворения Б. Л. Пастернака «Никого не будет в доме...»?

Никого не будет в доме,
Кроме сумерек. Один
Зимний день в сквозном проёме
Незадёрнутых гардин.

- а** опоясывающая (кольцевая, охватная) рифмовка;
- б** парная (смежная) рифмовка;
- в** перекрёстная рифмовка.

А 17 Каким трёхсложным размером написан отрывок из стихотворения Н. М. Рубцова «Тихая моя Родина»?

Тина теперь и болотина
Там, где купаться любил...
Тихая моя Родина,
Я ничего не забыл.

- а** дактилем;
- б** амфибрахием;
- в** анапестом.

А 18 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует Н. А. Заболоцкий в приведённых ниже строках из стихотворения «Я воспитан природой суровой...»?

И, внимая весеннему шуму
Посреди очарованных трав,
Всё лежал бы и думал я думу
Беспредельных полей и дубрав.

- а** эпитет;
- б** сравнение;
- в** метонимию.

А 19 Как называется синтаксический приём, использованный С. А. Есениным в приведённых ниже строках из стихотворения «Топи да болота...»?

Слушают ракиты
Посвист ветряной...

- а** бессоюзие;
- б** риторическое восклицание;
- в** инверсия.

А 20 В повести Л. Н. Толстого «Детство» есть предложение: «Я изучил его походку и всегда узнаю скрип его сапогов». Как называется подчёркнутая ошибка?

- а** лексическая;
- б** орфоэпическая;
- в** грамматическая.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Что такое фантастика? _____

В 2 О ком из героев былин идёт речь в приведённом ниже отрывке?
Он не богатырь, выезжающий на битву с врагом, и не обычный «гусельщик», а дивный музыкант, который изумил своей игрой даже владыку водной стихии — морского царя. _____

В 3 Кто из писателей XIX в. открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей? _____

В 4 Кто является автором рассказа «Дары волхвов»? _____

В 5 Соотнеси имя, отчество и фамилию писателя, название его произведения и приведённый фрагмент из этого произведения.

Имя, отчество и фамилия писателя	Название произведения		Фрагмент из произведения	
Гавриил Романович Державин	1	«Песнь о вещем Олеге»	А	О, видит Бог!.. Но долг другой, И выше и трудней, Меня зовёт... Прости, родной! Напрасных слёз не лей! Далёк мой путь, тяжёл мой путь, Страшна судьба моя, Но сталью я одеда грудь... Гордись — я дочь твоя!..
Александр Сергеевич Пушкин	2	«Детство»	Б	Я любил чистосердечье, Думал нравиться лишь им: Ум и сердце человеке Были гением моим
Иван Сергеевич Тургенев	3	«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)	В	Не только тем изумительна жизнь наша, что в ней так плодovit и жирен пласт всякой скотской дряни, но тем, что сквозь этот пласт всё-таки победно прорастает яркое, здоровое и творческое, растёт доброе — человечье, возбуждая несокрушимую надежду на возрождение наше к жизни светлой, человеческой
Николай Алексеевич Некрасов	4	«Русский язык»	Г	Волхвы не боятся могучих владык, А княжеский дар им не нужен; Правдив и свободен их вещий язык И с волей небесною дружен
Максим Горький (Алексей Максимович Пешков)	5	«Признание»	Д	Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!

Ответ запиши в таблицу.

Имя, отчество и фамилия писателя	Г. Р. Державин	А. С. Пушкин	И. С. Тургенев	Н. А. Некрасов	М. Горький
Название произведения					
Фрагмент из произведения					

В 6 Что обозначает выражение «Светить всегда, светить везде... светить — и никаких гвоздей! Вот лозунг мой и солнца!», взятое из стихотворения В. В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»? _____

Часть С. Подготовьте устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какие герои русской или зарубежной литературы, с которыми ты познакомился в этом году, запомнились (показались особенно интересными)?
- 2) Чему учат произведения русских и зарубежных писателей?
- 3) Что можно рассказать друзьям о понравившихся тебе стихотворных произведениях русских поэтов XIX и XX вв.?

Вариант II

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 Что такое житие?

- а** произведение, содержащее жизнеописание представителей и праведников христианства, мучеников и исповедников, аскетов, главным образом из среды монахов;
- б** один из основных жанров древнерусской литературы; сообщение, описание событий; погодная запись исторических событий;
- в** переходящий из уст в уста, от поколения к поколению рассказ о былом, легенда.

А2 Как называется жанр литературы, к которому относится произведение И. С. Тургенева «Русский язык»?

- а** поэма;
- б** стихотворение в прозе;
- в** баллада.

А3 О ком из писателей XIX в. пишет литературовед Юрий Айхенвальд¹?

В период своего духовного синтеза он при созерцании природы смиряет своё душевное волнение и в небесах и на земле видит не демона, как раньше, а Бога... Его душа захотела отдохнуть «под Божьей тенью», как «усталый пешеход», который сворачивает с «дороги трудной»; но отдохнуть не для мёртвого бесстрастия могилы, а для того, чтобы слушать сладкий голос любви.

- а** об А. С. Пушкине;
- б** о М. Ю. Лермонтове;
- в** о Н. В. Гоголе.

А4 Какое произведение не принадлежит русскому писателю XX в. Е. И. Носову?

- а** «Кукла»;
- б** «Живое пламя»;
- в** «О чём плачут лошади».

А5 Как называется произведение древнерусской литературы, в котором содержатся приведённые ниже строки?

Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь... Лениость ведь мать всему дурному: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее...

- а** «Похвалы князю Ярославу и книгам» (отрывок из «Повести временных лет»);
- б** «Поучения» Владимира Мономаха;
- в** «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

А6 Как называется произведение, в котором «Больной при зрителе охал и не говорил почти ни слова, однако ж выпил две чашки кофе и охая заказал себе обед»?

- а** «Станционный смотритель» (А. С. Пушкин);
- б** «Князь Михайло Репнин» (А. К. Толстой);
- в** «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (М. Е. Салтыков-Щедрин).

А7 В произведении кого из писателей XIX в. описываются события, относящиеся ко времени освободительного движения на Украине XV—XVI вв.?

¹ Задание приведено из книги Е. Д. Волжиной «Школьные олимпиады» (М.: Айрис-пресс, 2007).

- а** в поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»;
- б** в стихотворении Н. А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда»;
- в** в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».

А 8 Чьё жилище описывается в приведённом ниже отрывке писателя XIX в.?

Имба... состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. Изорванный тулуп висел на стене. На лавке лежало одноствольное ружьё, в углу валялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печи. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая.

- а** Самсона Вырина из повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель»;
- б** Тараса Бульбы из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»;
- в** лесника Фомы из рассказа И. С. Тургенева «Бирюк».

А 9 Кто из литературных героев не приходится друг другу отцом и дочерью?

- а** Пётр и Феврония («Повесть о Петре и Февронии Муромских»);
- б** граф и княгиня Трубецкая (Н. А. Некрасов. «Русские женщины»);
- в** Фома и Улита (И. С. Тургенев. «Бирюк»).

А 10 В каком произведении русской литературы упоминаются пустые коробочки от спичек, японская копеечка, пенал, карандаши, бумага, книжка с картинками?

- а** в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон»;
- б** в рассказе И. А. Бунина «Цифры»;
- в** в рассказе Е. И. Носова «Кукла».

А 11 Кому из литературных героев принадлежат приведённые ниже слова?

Надо судить умеючи, не зря... Хоть и высеки, но чтоб за дело, по совести...

- а** Денису из рассказа А. П. Чехова «Злоумышленник»;
- б** Косте из рассказа А. П. Платонова «В прекрасном и яростном мире»;
- в** тётё Оле из рассказа Е. И. Носова «Живое пламя».

А 12 Кто из литературных героев «разорвал себе грудь, вырвал из неё своё сердце и высоко поднял его над головой»?

- а** Данко из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»;
- б** Яшка из рассказа Ю. П. Казакова «Тихое утро»;
- в** Егор Иванович из рассказа М. М. Зощенко «Беда».

А 13 О каком животном из произведений русской литературы XX в. идёт речь в отрывке?

Я схватил её за густую с проседью чёлку, которую сам же и подстриг недели три назад — напрочь забивала глаза, — притянул к себе. И что же я увидел? Слёзы. Большие, с добрую фасолину...

- а** о собачонке из рассказа А. П. Чехова «Хамелеон»;
- б** о Кусаке из одноимённого рассказа Л. Н. Андреева;
- в** о Рыжухе из рассказа Ф. А. Абрамова «О чём плачут лошади».

А 14 Какие из приведённых ниже строк принадлежат В. А. Жуковскому?

- а** Край ты мой, родимый край,
Конский бег на воле,
В небе крик орлиных стай,
Волчий голос в поле!
- б** И сердце радостно
Дрожит и тает,
Пока звон благостный
Не замирает...

в Зелень нивы, рощи лепет,
В небе жаворонка трепет,
Тёплый дождь, сверканье вод, —
Вас назвавши, что прибавить?
Чем иным тебя прославить,
Жизнь души, весны приход?

А 15 Кто из поэтов XX в. является автором приведённой ниже строфы из стихотворения «Тихая моя Родина»?

Тина теперь и болотина
Там, где купаться любил...
Тихая моя Родина,
Я ничего не забыл.

- а** А. Т. Твардовский;
- б** Б. Л. Пастернак;
- в** Н. М. Рубцов.

А 16 Как называется рифмовка, использованная в приведённой ниже строфе из стихотворения В. Я. Брюсова «Первый снег»?

Серебро, огни и блёстки —
Целый мир из серебра!
В жемчугах горят берёзки,
Чёрно-голые вчера.

- а** опоясывающая (кольцевая, охватная);
- б** парная (смежная);
- в** перекрёстная.

А 17 Каким трёхсложным размером написано стихотворение Н. А. Заболоцкого «Я воспитан природой суровой...»?

В государстве ромашек, у края,
Где ручей, задыхаясь, поёт,
Пролежал бы всю ночь до утра я,
Запрокинув лицо в небосвод.

- а** дактилем;
- б** амфибрахием;
- в** анапестом.

А 18 Какое изобразительно-выразительное средство языка использует А. Т. Твардовский в отрывке из стихотворения «Снега потемнеют синие...»?

И с ветром нежно-зелёная
Ольховая пыльца,
Из детских лет донесённая,
Как тень, коснётся лица.

- а** гиперболу;
- б** сравнение;
- в** метонимию.

А 19 Как называется синтаксический приём, использованный Б. Л. Пастернаком в приведённых ниже строках из стихотворения «Июль»?

На чердаке мелькают тени.
По дому бродит домовой.

- а** бессоюзие;
- б** риторическое восклицание;
- в** инверсия.

А 20 В рассказе А. П. Чехова «Хамелеон» есть предложение: «Да разве братец ихний приехали?». Как называется подчёркнутая ошибка?

- а** лексическая;
- б** орфоэпическая;
- в** грамматическая.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В 1 Что такое хокку (хайку)? _____

В 2 О ком из героев былин идёт речь в приведённом ниже отрывке?

Он богатырь-землепашец. Благословившись, он берётся за самое главное дело в жизни — возделывание земли.

Труд, земля и благословение Божие — источник силы этого богатыря.

- В 3** Кто из писателей XIX в. свою манеру писать называл эзоповым языком, по имени древнего баснописца Эзопа? _____
- В 4** Кто является автором рассказа «Каникулы»? _____
- В 5** Соотнеси имя, отчество и фамилию писателя, название его произведения и приведённый фрагмент.

Имя, отчество и фамилия писателя	Название произведения		Фрагмент из произведения	
Михаил Васильевич Ломоносов	1	«Медный всадник»	А	...Родная земля! Назови мне такую обитель, Я такого угла не видал, Где бы сеятель твой и хранитель, Где бы русский мужик не стонал?
Александр Сергеевич Пушкин	2	«Тарас Бульба»	Б	Когда всё было готово... он [Карл Иванович] величественно опустился в своё кресло и голосом, который, каза- лось, выходил из какой-то глубины, начал диктовать следующее: «Von al-len Lei-den-schaf-ten die grau-samste ist... haben Sie geschrieben?» («Из всех по- роков самый тяжкий... написали?»). Здесь он остановился... и продолжал с новой силой: «Die grausamste ist die Un-dank- barkeit... Ein grosses U» («Самый тяжкий есть Неблагодарность... С большой буквы»)
Николай Васильевич Гоголь	3	Глава «Классы» из повести «Детство»	В	Держайте ныне ободрённые Раченьем вашим показать, Что может собственных Платонов И быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать
Николай Алексеевич Некрасов	4	«Ода на день восшествия на все- российский престол Её Вели- чества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	Г	Природой здесь нам суждено В Европу прорубить окно, Ногою твёрдой стать при море. Сюда по новым им волнам Все флаги в гости будут к нам, И запируем на просторе
Лев Николаевич Толстой	5	«Размышления у парадного подъезда»	Д	Нет уз святее товарищества! Отец любит свое дитя, мать любит своё дитя, дитя любит отца и мать. Но это не то, братцы: любит и зверь своё дитя. Но породниться родством по душе, а не по крови может один только человек. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей

Ответ запиши в таблицу.

Имя, отчество и фамилия писателя	М. В. Ломоносов	А. С. Пушкин	Н. В. Гоголь	Н. А. Некрасов	Л. Н. Толстой
Название произведения					
Фрагмент из произведения					

В 6 Что означает выражение «Береги честь смолоду» (глава «Молодость — это вся жизнь» из книги Д. С. Лихачёва «Земля родная»)? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Кто из героев русской литературы тебе запомнился (показался особенно интересным)?
- 2) Чему учат произведения русских и зарубежных писателей?
- 3) Что тебе хотелось бы рассказать друзьям о стихотворениях русских поэтов XIX и XX вв.?

Ответы к заданиям для осуществления итогового контроля

Номер вопроса	Вариант I	Вариант II
Часть А		
1	а	а
2	в	б
3	а	б
4	в	в
5	а	б
6	в	а
7	б	в
8	б	в
9	в	а
10	а	б
11	в	а
12	в	а
13	б	в
14	в	в
15	а	в

Номер вопроса	Вариант I	Вариант II
16	в	в
17	а	в
18	а	б
19	в	в
20	в	в
Часть В		
1	Фантастика — разновидность художественной литературы, в которой авторский вымысел простирается до создания вымышленного, нереального, «чудесного» мира	Хокку (хайку) — трёхстишное лирическое стихотворение в японской поэзии
2	Садко	Микула Селянинович
3	Л. Н. Толстой	М. Е. Салтыков-Щедрин
4	О. Генри	Р. Брэдли
5	Г. Р. Державин — 5, Б; А. С. Пушкин — 1, Г; И. С. Тургенев — 4, Д; Н. А. Некрасов — 3, А; М. Горький — 2, В	М. В. Ломоносов — 4, В; А. С. Пушкин — 1, Г; Н. В. Гоголь — 2, Д; Н. А. Некрасов — 5, А; Л. Н. Толстой — 3, Б
6	Призыв к творческому оптимизму, радостному восприятию жизни, служению людям	Уйти совсем от репутации, созданной в школьные годы, нельзя, а изменить её можно, но очень трудно

Содержание

Оцениваем свои знания	3
Задания для осуществления тематического контроля	—
Ответы к заданиям для осуществления тематического контроля	84
Пояснения к некоторым вопросам части А	—
Ответы на вопросы части В	92
Подводим итог	102
Задания для осуществления итогового контроля	—
Вариант I	—
Вариант II	106
Ответы к заданиям для осуществления итогового контроля	110



Учебное издание

Ахмадуллина Роза Габдулловна

Литература

Рабочая тетрадь

7 класс

Пособие для учащихся общеобразовательных организаций

В двух частях

Часть 2

Центр гуманитарного образования

Редакция русского языка и литературы

Заведующая редакцией *С. И. Красовская*

Редактор *Е. И. Правоторова*

Художественный редактор *А. П. Присекина*

Художник *Ю. В. Христич*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *О. А. Федотовой, С. В. Кутяевой*

Корректор *И. А. Григалашвили*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 20.06.14. Формат 84×108¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура TextBook. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 9,09. Тираж 25 000 экз. Заказ № 38483 (К-См).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа»

214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1

Тел.: +7(4812) 31-11-96. Факс: +7(4812) 31-31-70

E-mail: spk@smolpk.ru http://www.smolpk.ru